

अलिबाग तालुक्यात ११२ नवे रुग्ण

। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी ।

अलिबाग तालुक्यातील कोरोना रुग्णांची संख्या वाढतीच असून शुक्रवारी १८ जून रोजी अलिबाग तालुक्यात तब्बल ११२ नव्या रुग्णांची नोंद झाली. सुदैवाने उपचारादरम्यान एकाही रुग्णाचा मृत्यू झालेला नसल्याने दिलासा मिळाला आहे. तर दिवसभरात ७४ रुग्णांनी कोरोनावर यशस्वी मात केली आहे. आतापर्यंत अलिबाग तालुक्यात कोरोना बाधित रुग्णांची संख्या १५ हजार २६४ झाली आहे. यापैकी ४३२ रुग्णांचा मृत्यू झाला असून, १३ हजार ६०० रुग्ण कोरोनातून बरे झाले आहेत.

कृषीवरु

रायगड ॥ शनिवार, दिनांक १९ जून २०२१

किंमत ४ ₹

एमस्वाईप टेक्नॉलॉजिस्ट प्रा.लि.

कंपनीमध्ये डेबिट/क्रेडिट कार्ड एटीएम कॅश विडॉल मशीन स्वाइप मशिन सेल्ससाठी सेल्स ऑफीसर पाहिजेत. पगार २५ हजार + इन्सॅ. मिळेल + ऑन रोल जॉब

रुपाली : 9172111218

रुपयुप आणि एटीएमशीकडची संपर्क 7972005552

महत्वाचे

कर्नाटक

मुख्यमंत्र्यांशी चर्चा

मुंबई : सातारा, सांगली भागात २०१९ मध्ये आलेल्या पुराची पुनरावृत्ती होऊ नये, म्हणून महाराष्ट्र सरकार आधीच हालचाली करत आहे. राज्याचे जलसंपदा मंत्री जयंत पाटील शनिवारी कर्नाटकचे मुख्यमंत्री बी एस येडियुरप्पा यांना भेटणार आहेत. या भेटीत विर्सा व त्याच्या माहितीचे आदान-प्रदान यासाठीची यंत्रणा, दोन्ही राज्यांच्या धरण व्यवस्थापन व पूर नियंत्रणाबाबत संयुक्त आराखडा व कार्यप्रणाली निश्चित करणे, कर्नाटक राज्याने अलमट्टी धरणाला पाणी साठवणे व पाणी सोडण्याचे नियोजन यावर चर्चा होणार आहे.

विद्यार्थ्यांचा जामीन

रद्द करण्यास नकार

नवी दिल्ली : गेल्या वर्षी उत्तर-पूर्व दिल्लीमध्ये झालेल्या दंगलीप्रकरणी ताब्यात घेतलेल्या जेएनयू विद्यापीठाच्या विद्यार्थिनी असलेल्या नताशा नरवाल, देवांगना कालिता आणि जामिया मिलिया इस्लामिया विद्यापीठाचा विद्यार्थी आसिफ इकबाल यांना मंगळवारी जामीन मंजूर करण्यात करण्यात आला खरा, तो रद्द करावा म्हणून दाखल करण्यात आलेली याचिका सर्वोच्च न्यायालयाने नामंजूर केली आहे. सर्वोच्च न्यायालयाचे सुट्टीतील न्या. हेमंत गुप्ता आणि व्ही. रामसुब्रमण्यम यांच्या खंडपीठाने दिल्ली उच्च न्यायालयाने दिलेला जामीन कायम ठेवला आहे.

इंधन दरवाढीने

सामान्य हवालदिल

नवी दिल्ली : देशात दर दिवशी पेट्रोल, डिझेलचे दर बहुतांश भागांमध्ये शंभरीचा आकडा ओलांडताना दिसत आहेत. शुक्रवारी नव्याने समोर आलेल्या आकडेवारीनुसार देशाच्या राजधानीमध्ये म्हणजेच दिल्लीत, पेट्रोल आणि डिझेलचे दर अनुक्रमे ९६.९३ आणि ८७.६९ रुपये प्रति लिटर इतके असल्याचे सांगण्यात आले. तर मुंबईत पेट्रोलचे दर १०२.८२ रुपये आणि डिझेल ९४.८४ रुपये प्रति लिटरने विकले जाते. भोपाळमध्ये इंधनाच्या १०४.५३ आणि ९५.७५ रुपये प्रति लिटर असल्याचे दिसून आले.

नवीन कृषी कायदे

शेतकऱ्यांसाठी डेथ वॉरंट

नवी दिल्ली : मोदी सरकारच्या तीन नवीन कृषी कायद्यांविरुद्ध भारतीय किसान युनियनचे राष्ट्रीय प्रवक्ते राकेश टिकैत यांनी २६ जून रोजी देशभरातील राजधान्यांना घेराव घालण्याची घोषणा केली आहे. त्यांनी टूट करत, नवीन कृषी कायदे शेतकऱ्यांसाठी डेथ वॉरंट असल्याचे म्हटले आहे. आंदोलनाला आता सात महिने झाले आहेत. याबाबत राज्यपालांना निवेदन देण्यात येणार आहे, असे राकेश टिकैत यांनी जाहीर केले.

विरार-अलिबाग कॉरिडॉरला विरोध

सक्तीच्या भूसंपादनाने शेतकरी संतापले प्रांताधिकार्यांना निवेदन सादर

। पेण । वार्ताहर ।

विरार-अलिबाग बहुउद्देशीय ९९ मी. रूंद मार्गिका विकसित करण्यासाठी भूसंपादन मोजणीला शेतकऱ्यांनी विरोध दर्शविला असून याबाबत प्रांतधिकारी विठ्ठल इनामदार यांना निवेदन देण्यात आले. यावेळी मोहनलाल म्हात्रे, धर्माजी ठाकूर, गणेश म्हात्रे, पी.के.ठाकूर, सुनील ठाकूर, ज्ञानेश्वर ठाकूर, अरूण ठाकूर, परशुराम पाटील, वासुदेव



पाटील, गजानन ठाकूर आदींसह शेतकरी उपस्थित होते. विरार-अलिबाग बहुउद्देशीय

शेतकऱ्यांचे प्रश्न जाणून घेऊन येत्या दोन दिवसात बैठकीचे आयोजन करणार आहे. शेतकऱ्यांचा या बहुउद्देशीय प्रकल्पाला विरोध नाही. परंतु त्यांच्या ज्या समस्या आहेत त्या सोडवणे देखील शासनाचा एक भाग असल्याने शेतकऱ्यांचे प्रश्न जाणून घेऊन नंतरच मोजणीला सुरुवात केली जाईल. - विठ्ठल इनामदार उपविभागीय अधिकारी

मुंबईसह काही जिल्हे सोमवारपासून अनलॉक

रायगडसह ६ जिल्ह्यांत निर्बंध

। मुंबई । प्रतिनिधी ।

राज्यात अनलॉकची प्रक्रिया सुरु असून, ज्या जिल्ह्यातील कोरोना रुग्ण, आयसीयु बेडची स्थिती आणि मृत्यू दर कमी होत आहेत. तेथील निर्बंध शिथिल केले जात आहे. त्यानुसार येत्या सोमवारी आणखी काही जिल्ह्यांमधील निर्बंध शिथिल होण्याची शक्यता आहे. त्यात मुंबईचा देखील समावेश आहे. कोल्हापूर, सातारा, पुणे, रायगड, रत्नागिरी आणि सिंधुदुर्ग या सहा जिल्ह्यांमध्ये नियमांची अंमलबजावणी सक्तीने सुरु ठेवली जाणार आहे.



पहिल्या गटातील जिल्हे

अहमदनगर (३.०६), अकोला (४.९७), अमरावती (९.९७), औरंगाबाद (२.९४), भंडारा (०.९६), बुलढाणा (२.९८), चंद्रपूर (०.६२), धुळे (२.४२), गडचिरोली (३.५३), गोंदिया (०.२७), हिंगोली (१.९३), जळगाव (०.९५), जालना (१.५१), लातूर (२.५५), मुंबई (३.७९), नागपूर (१.२५), नांदेड (१.९४), नंदूरबार (३.९३), नाशिक (४.३९), परभणी (०.९४), सोलापूर (३.७३), ठाणे (४.६९), वर्धा (१.९२), वाशिम (२.७९), यवतमाळ (३.७९).

पहिल्या गटात नसणारे जिल्हे

बीड (७.९९), कोल्हापूर (१३.७७), उस्मानाबाद (५.२९), पालघर (५.९८), पुणे (९.८८), रायगड (१२.७७), रत्नागिरी (११.९०), सांगली (८.९०), सातारा (८.९९), सिंधुदुर्ग (९.०६), यवतमाळ (५.२४)

जिल्ह्यांचा पाच गटात वर्गीकरण केले जात असून, प्रत्येक गटात आठवड्याला निकषानुसार यादी जाहीर केली

जात आहे. पुढील आठवड्यातील निर्बंध शिथिल करण्यासंदर्भातील जिल्ह्यांची यादी प्रसिद्ध करण्यात आली आहे. राज्य सरकारने निर्बंध हटवण्यासंदर्भात पाच गट तयार केलेले आहेत. पॉझिटिव्हिटी रेट आणि उपलब्ध ऑक्सिजन बेडची संख्या यानुसार या जिल्ह्यांचा वर्गीकरण केले जातं. सर्वात कमी पॉझिटिव्हिटी रेट म्हणजेच ५ टक्क्यांच्या आत पॉझिटिव्हिटी रेट असणाऱ्या जिल्ह्यातील निर्बंध पूर्णपणे हटवण्यास परवानगी आहे. तर सर्वात जास्त पॉझिटिव्हिटी रेट असलेल्या जिल्ह्यात निर्बंध कायम राहणार आहे.

पुन्हा पावसाचा इशारा

। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी ।

मागील काही दिवसांपासून अधूनमधून बरसणाऱ्या पावसाने मुंबईसह ठाणे जिल्ह्यात गुरुवारी दमदार हजेरी लावली. आता मुंबईसह अन्य जिल्ह्यांना पुन्हा एकदा मुसळधार पावसाचा इशारा देण्यात आला आहे. मुंबई, ठाणे, पालघर आणि रायगड जिल्ह्यात पुढील २ दोन दिवस मुसळधार पावसाची शक्यता हवामान विभागाचे वर्तवली आहे. ठाणे शहरातील गटारे व

नाल्यांची सफाई व्यवस्थित न झाल्याने पाणी तुंबले होते. वर्तकनगरात घराची शेड कोसळली. रायगडमध्ये पावसाचे धुमशान अलिबाग - रायगड जिल्ह्यात गुरुवारी अनेक ठिकाणी जास्त पाऊस पडला. रोहा तालुक्यातील कवाळटे केळ्यार येथे दरड कोसळली. त्यामुळे रोहा आणि मुरुड तालुक्यातील दळणवळणचा मार्ग बंद झाला. अलिबाग येथे सर्वाधिक १०४ मिमी पावसाची नोंद करण्यात आली होती.

कोकणात ऑरेंज अलर्ट पुणे, सातारा, कोल्हापूर, सिंधुदुर्ग, रत्नागिरीला ऑरेंज अलर्ट देण्यात आला आहे. पुढील तीन दिवसांमध्ये मुंबई आणि ठाण्यामध्ये विविध ठिकाणी पावसाचा इशारा देण्यात आला आहे. १९ आणि २० जूनला महाराष्ट्रातील कोणत्याही जिल्ह्यात रेड किंवा ऑरेंज अलर्ट देण्यात आलेला नाही. मात्र, कोकण आणि पुणे आणि सातारा आणि पूर्व विदर्भातील जिल्ह्यांमध्ये पावसाचा इशारा देण्यात आला आहे.

क्लिक वसुंधरा सजली..

■ मृगाच्या पावसाने चांगलीच सुरुवात केली आहे. त्यामुळे आता धरतीचे रुपही साजरे दिवू लागलंय. हिच्युवागर वस्त्रांची पखरांची वसुंधरेने केव्याचा भास होतोय. (छायाचित्र : सुधीर नाझरे)

पर्यटकांवर पोलीस यंत्रणेची करडी नजर



। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी । तालुक्यात कोरोनाचा आकडा वाढत असतानाही विकेंडसाठी मोजमजा करण्यासाठी येऊ पाहणाऱ्या पर्यटकांवर रायगड पोलीसांनी करडी नजर ठेवली आहे. पोयनाड पोलीसांनी शुक्रवारी येत असलेल्या प्रत्येक गाडीची कसून पाहणी करत

फिरण्यासाठी येणाऱ्या पर्यटकांना आल्या पावली मागे परतवून लावले. यामुळे शहाबाज ते पेझारी चेकपोस्ट दरम्यान वाहनांची लांबच लांब रांग लागल्याने वाहतुकीची कोंडी निर्माण झाली होती. यावेळी विनाकारण फिरण्यापैकी ५० जणांची अंटीजन टेस्ट केली जात

॥ पोयनाड पोलीसांकडून वाहनचालकांची झाडाझडती ॥ पेझारी चेकपोस्ट ते शहाबाज वाहनांच्या लांबच लांब रांगा

कोरोनाचा प्रादुर्भाव रोखण्यासाठी विनाकारण फिरण्यासाठी येणाऱ्या पर्यटकांना परत पाठविण्यात येत आहे. पुढील आठवड्यापर्यंत अशा प्रकारची कारवाई करण्यात येणार आहे. नागरिकांनी विनाकारण रस्त्यावर न फिरता घरीच थांबावे. - राहुल अतिथ्रे पोलीस सहायक निरीक्षक पोयनाड पोलीस ठाणे एक व्यक्तीचा रिपोर्ट पॉझिटिव्ह आल्याने त्या व्यक्तीला रुग्णालयात दाखल करण्यात आले.

महाराष्ट्रीयन सुपुत्राची इस्त्रोमध्ये निवड

। मुंबई । प्रतिनिधी ।

महाराष्ट्रीयन सुपुत्र सोमनाथ माळी यांची इस्त्रोतर्फे वरिष्ठ शास्त्रज्ञ म्हणून नियुक्ती करण्यात आली आहे. अशा प्रकारे नियुक्ती होणारा सोमनाथ हा राज्यातील पहिलाच शास्त्रज्ञ ठरलाय. सोमनाथ हा पंढरपूर तालुक्यातील सारकोटी गावातील आहे. २ जून रोजी त्याची इस्त्रोमध्ये वरिष्ठ शास्त्रज्ञ पदी नियुक्ती करण्यात आली आहे. त्यांनी दिल्ली आयआयटीमधून उच्च शिक्षण घेतले आहे.

असतील? याबाबत राज्य शैक्षणिक संशोधन आणि प्रशिक्षण मंडळ निकष तयार करण्याचे काम करत आहे. आतापर्यंत शिक्षण विभागाच्या बारावी परीक्षेच्या निकष ठरवण्याबाबत सात बैठका झाल्या आहेत. शिक्षणमंत्री, सचिव, शिक्षण विभागातील अधिकारी आणि शिक्षण तज्ज्ञ यांच्याशी चर्चा करून बारावी परीक्षेच्या निकषाबाबतचे काम अंतिम टप्प्यात आले आहे. ►► पान २ वर

सायबर गुन्हांचा शीघ्र तपास

। मुंबई । वृत्तसंस्था ।

देशात दिवसेंदिवस सायबर गुन्हांचे मोठ्या प्रमाणात वाढ होत आहे. त्यामुळे अशा प्रकरणांला बळी पडलेल्या लोकांनी काय करावे, कुठे तक्रार करावी याची संपूर्ण माहिती नसते. त्यामुळे सायबर गुन्हांना आळा बसण्यासाठी केंद्रीय गृहमंत्रालयाने नॅशनल हेल्पलाईन नंबर १५५२६० आणि रिपोर्टिंग प्लॅटफॉर्म सुरु केले आहेत. एखाद्या व्यक्तीला तक्रार दाखल करायची असल्यास या हेल्पलाईनचा उपयोग कर



॥ केंद्रीय गृह मंत्रालयाकडून गंभीर दखल

शकतात. याच्या माध्यमातून लोकांनी मेहनतीने कमावलेला पैसा वाचवण्यास मदत मिळेल. तसेच नागरिकांना डिजिटल सुरक्षा देण्यासाठी गृहमंत्री

अमित शहा यांच्या नेतृत्वात ही हेल्पलाईन आणि रिपोर्टिंग प्लॅटफॉर्म सुरु करण्यात आले आहेत. १ एप्रिल २०२१ ला हेल्पलाईनला लॉन्चिंग करण्यात आले होते. हेल्पलाईन १५५२६० आणि याच्या रिपोर्टिंग प्लॅटफॉर्मला गृहमंत्रालयानुसार भारतीय सायबर गुन्हे समन्वय केंद्राने भारतीय रिझर्व बँक, सर्व मोठ्या बँका, पेमेंट बँका, वॉलेट आणि ऑनलाईन मर्चेच्या सहाय्याने चालू केले आहे. ही हेल्पलाईन छत्तीसगड, दिल्ली, मध्यप्रदेशमध्ये सुरु आहे.

भगवतगीतेतून व्यवसाय योग वेबिनार

। अलिबाग । शहर प्रतिनिधी ।

इस्कॉन युवा परिषदेने भगवतगीतेमधून व्यवसाय योग या विषयावर वेबिनार आयोजित केला आहे. वेबिनारमध्ये एकावेळी सुमारे २.५ दशलक्ष लोक सहभागी होऊ

इस्कॉन युवा परिषदेचा उपक्रम

शकतात. हा वेबिनार रविवारी २० जून रोजी सकाळी ११ ते २ आयोजित करण्यात आला आहे. या कार्यक्रमाचे माध्यम प्रायोजक दैनिक कृषीवर्त आहे. सर्वात महत्वाची बाब म्हणजे वेबिनार

विनामूल्य असेल आणि लोकांना सहभागाचे प्रमाणपत्रही मिळेल. वैदिक विचारातून भगवत गीतेच्या आधारे व्यवसाय कल्पना शिकण्याची ही एक उत्तम संधी आहे. या सत्राचे वक्ते डॉक्टर विवेक बिंद्रा आहेत जे या अनोख्या विषयावर

बोलतील. नोंदणीकृत सहभागींना ऑनलाईन लिंक देण्यात येईल. नोंदणी करण्यासाठी पुढील लिंक आहे- <https://iyc.co.in/?event=SP509> तसेच अधिक माहितीसाठी पुढील क्रमांकावर संपर्क साधा. ८८०५१७३२९५, ८८८२०४५३.

विरार-अलिबाग कॉरिडॉरला विरोध

सक्तीच्या भूसंपादनाने शेतकरी संतापले प्रांताधिकार्यांना निवेदन सादर

। पेण । वार्ताहर ।

विरार-अलिबाग बहुउद्देशीय ९९ मी. रूंद मार्गिका विकसित करण्यासाठी भूसंपादन मोजणीला शेतकऱ्यांनी विरोध दर्शविला असून याबाबत प्रांतधिकारी विठ्ठल इनामदार यांना निवेदन देण्यात आले. यावेळी मोहनलाल म्हात्रे, धर्माजी ठाकूर, गणेश म्हात्रे, पी.के.ठाकूर, सुनील ठाकूर, ज्ञानेश्वर ठाकूर, अरूण ठाकूर, परशुराम पाटील, वासुदेव

शेतकऱ्यांचे प्रश्न जाणून घेऊन येत्या दोन दिवसात बैठकीचे आयोजन करणार आहे. शेतकऱ्यांचा या बहुउद्देशीय प्रकल्पाला विरोध नाही. परंतु त्यांच्या ज्या समस्या आहेत त्या सोडवणे देखील शासनाचा एक भाग असल्याने शेतकऱ्यांचे प्रश्न जाणून घेऊन नंतरच मोजणीला सुरुवात केली जाईल. - विठ्ठल इनामदार उपविभागीय अधिकारी

►► पान २ वर

७० वर्षांपेक्षा अधिक विश्वसनीय

योगीराज जीवन् रक्षक काढा

जीवन् रक्षक काढा

आसवर्षि

नियमित सेवनाने अंगातील उष्णता, खोकला, छाती, पोट, कंबर दुखणे, परसाकडे साफ न होणे, भूक न लागणे, लचवीच्या जागी आग होणे, अंगाला खाज येणे, खरूज वगैरेवर गुणकारी.

• Mob: 9969777999 •

सर्व प्रमुख मेडिकल स्टोअर्समध्ये उपलब्ध

स्वच्छ व निर्मळ पाण्यासाठी हमखास उपाय

CLORIWAT

IDEAL WATER DISINFECTANT

For Drinking Water, For Vegetable Wash, For Fruit Wash

TOGETHER SINCE 1976

डायरिया, डिसेंट्री, गॅस्ट्रो, कॉलरा आणि टायफाइड इतर रोगांपासून संरक्षण. फळे व भाजीपाला क्लोरीवॉट युक्त पाण्याने स्वच्छ धुवून घ्या.

Manufactured By : CLORIWAT WATER PURIFIER PVT. LTD. At Post Palaspe Village, Tal. Panvel, Dist. Raigad, Maharashtra, Pin Code - 410221. Contact : +91 9324073000 ईमेल : clorwatexport@gmail.com

ग्रामपंचायतीसाठी माल मिळेल. सर्व मेडिकल स्टोअर्समध्ये उपलब्ध.

एसटी अडकली जिओच्या खड्ड्यात

श्रीवर्धन-नालासोपारा बसला अपघात जिओ ठेकेदाराच्या निष्काळजीपणाचा प्रवाशांना त्रास

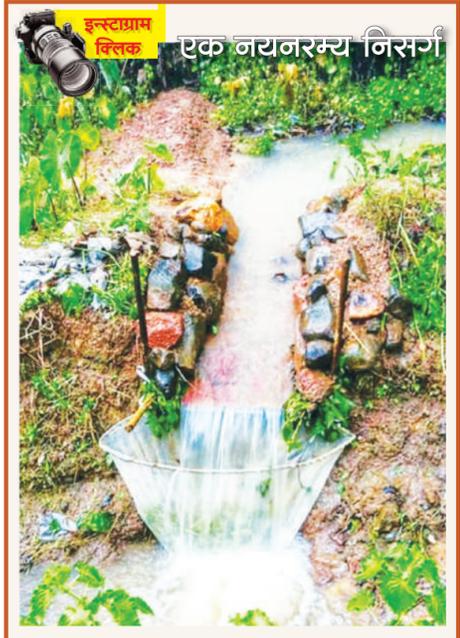
। बोर्लीपंचतन । वार्ताहर ।
श्रीवर्धन तालुक्यातील शिस्ते गावाजवळ शुक्रवारी सकाळी श्रीवर्धनहून नालासोपार्याकडे जाणारी बस रस्त्याच्या साईडपट्टीमधील खड्ड्यात अडकली. वाहन चालकाने प्रसंगावधान दाखवत बस सावरल्याने बस पलटी होता वाचली. सुदैवाने गंधीर अपघात टळला असून काही प्रवाशांना किरकोळ दुखापत झाली आहे. अचानक झालेल्या या प्रकाराने बसमधील प्रवासी घाबरून गेले.
श्रीवर्धन-दिधी मार्गावर रिलायन्सच्या जिओ मोबाईल नेटवर्क कंपनीकडून केवळ टाकण्यासाठी



रस्त्याच्या बाजूला ठेकेदाराने खोदकाम केले आहे. परंतु खोदकाम केलेल्या खड्ड्यामध्ये पावसाळ्यात वाहने अडकून अपघात होऊ शकतो

अंगणावाडी सेविका रिक्त पदांची भरती

। उरण । वार्ताहर ।
उरण तालुक्यातील अनेक वर्ष रिक्त असलेल्या ९ अंगणावाडी सेविकांची पदे भरली जाणार आहेत. त्याबाबत शासनाच्या आदेशाने एकात्मिक महिला बालकल्याण विभाग उरणने एका नोटिसीद्वारे जाहीर केले आहे. उरणमध्ये बरेच वर्ष रिक्त असलेली ही पदे भरण्याचे शासनाने नोटीस काढून जाहीर केले आहे. त्यानुसार उरणमधील एकूण ९ रिक्त पदे भरली जाणार आहेत. त्याबाबत इच्छुक व गरजू महिलांनी आपल्या ग्रामपंचायत कार्यालयासोबत वा एकात्मिक महिला बालकल्याण विभाग कार्यालय उरण येथे संपर्क करून माहिती घ्यावी, असे एकात्मिक महिला बालकल्याण विभाग उरणचे अधिकारी प्रविण पाटील यांनी सांगितले आहे.



चढणीचे मासे पकडण्यासाठी खास कोकणातील पद्धत. (छायाचित्र : येवा कोंकण आपलोच असा)

पालदाड पुलाला खड्ड्यांचे ग्रहण

पाण्याची डबकी साठल्याने नागरिकांवर जलाभिषेक

। खांब-रोहे । वार्ताहर ।
खांब-पालदाड मार्गाला जोडणाऱ्या मोठ्या पालदाड पुलावर सुरुवातीच्या पावसाने मोठ्या प्रमाणात खड्डे पडले आहेत. या खड्ड्यात पावसाच्या पाण्याची डबकी साठल्यामुळे त्याचा नाहक त्रास वाहनचालक व प्रवासीवर्गाला सहन करावा लागत आहे.
गेल्या दोन-तीन वर्षांपासून पुलावरील डांबरीकरण हळूहळू कमी झाल्याने तसेच येथे याबाबत कोणताही उपाययोजना न केल्याने अखेर पडलेल्या छोट्या छोट्या खड्ड्यांनी सद्यस्थितीत उग्ररूप घेऊन त्यांचे फार मोठ्या खड्ड्यांमध्ये रूपांतर झाले आहे. याशिवाय



खड्ड्यातून बाहेर आलेले दगडगोटे, वाळू, बारीक खडीही अस्ताव्यस्त पसरलेली आहे. त्याचप्रमाणे येथे मोठ्या प्रमाणावर पाणी तुंबल्याने येथून मार्गक्रमण करताना नाहक त्रास सहन करावा लागत आहे. तसेच वाहनांच्या टायर्समधून पाणी उडत असल्याने जलाभिषेकही होताना दिसत आहे. तर येथील तुंबलेल्या डबक्यांवाचत संबंधित प्रशासन यंत्रणेने यावर त्वरीत उपाययोजना करण्याची आवश्यकता असल्याचे दैनंदिन प्रवास करणाऱ्या प्रवासी वर्गातून बोलले जात आहे.

माथेरान-नेरळ घाटात कोसळली दरड

पालकमंत्री यांच्या दौऱ्यामुळे रस्ता केला मोकळा

। नेरळ । प्रतिनिधी ।
माथेरान-नेरळ राज्यमार्गावरील माथेरान घाटात शुक्रवारी (दि.१८) पहाटे दरड कोसळली. या दरडीमुळे सकाळच्या वेळी नोकरांसाठी तरण आणि विद्यार्थी यांची काहीशी गैरसोय झाली. मात्र जिल्हाच्या पालकमंत्री यांचा माथेरान दौरा असल्याने सकाळीच दरड रस्त्यातून बाजूला करण्यात आली.
माथेरानच्या दस्तुरी नाका येथून पुढे २०० मीटर अंतरावर असलेल्या चांगभले मंदिर भागात शुक्रवारी पहाटे चार वाजण्याच्या सुमारास ही दरड कोसळली. भाजीपाला आणण्यासाठी माथेरान येथून बाहेर पडणारी वाहने यांनी या संदर्भात सार्वजनिक बांधकाम विभागाला सूचित करण्यात केले आणि त्यामुळे सकाळीच दरड बाजूला



बाजूला करण्याचे काम जेसीबी मशीन-नेरळ घाटात दरड कोसळली आहे. माथेरान घाटातील रस्त्याच्या बाजूला असलेल्या डोंगरातील लाल माती आणि दगड हे जास्त पर्जन्य माथेरान मध्ये झाल्यास दरडी कोसळल्याच्या घटना घडत असतात.

बोर्लीपंचतनमध्ये मोबाईल सेवेचे तीनतेरा नेटवर्क सेवा कोलमडल्याने ग्राहकांमध्ये प्रचंड संताप

। कापोली । वार्ताहर ।
लॉकडाऊनच्या काळात गेल्या अनेक दिवसांपासून नागरिक आधीच पार वेंतागले आहेत आणि त्यातच श्रीवर्धन तालुक्यातील बोर्लीपंचतन, कापोली, दिवेआगर, शिस्ते, वडवली, वेळास भरडखोळ या गावांमध्ये मोबाईल नेटवर्क देणाऱ्या व्होडाफोन, आयडिया या सेवेचा मार्गील काही महिन्यांपासून फज्जा उडाला असून, यामुळे ग्राहकांना मनस्ताप सहन करावा लागत आहे.
श्रीवर्धन तालुक्यातील

। मोबाईल रिचार्ज करून वाया जातो. कारण
ना थड बोलता येत ना नेट वापरू शकत. एखादी गोष्ट डाऊनलोड करायची असेल तर तालुकात वाट पहात बसावे लागते.
- सुरेंद्र भायदे, ग्राहक, कापोली

। आयडिया, व्होडाफोन नेटवर्क सेवा पुर्ण कोलमडली आहे.
परिसरात नेटवर्कचा खूप बोजवा आहे. नेटमुळे डिस्टिन्क्ट लोकांनाही मालाची विक्री किंवा खरेदी करता येत नाही.
- परेश नांदबिडकर, व्यापारी, बोर्लीपंचतन

व्यवसाय करणाऱ्या सर्वांना सध्या या अडचणीचा सामना करावा लागत आहे, शिवाय विद्यार्थ्यांना शाळा सुरू झाल्या तर ऑनलाईन अभ्यासक्रम करावा लागणार असून कासव गतीने नेटवर्क असल्याने मुले अभ्यास करू शकत नाहीत. तसेच कॉलही ड्रॉप होण्याचे प्रमाण प्रचंड प्रमाणात वाढले आहे. कोलमडलेल्या अवस्थेत मोबाईल कंपनी उभ्या आहेत, यासर्वांकडे जाताने लक्ष देणे गरजेचे आहे, नाहीतर बोर्लीपंचतन परिसराची आवस्था कणा मोडल्यासारखी राहिल.

विजय आर्मी स्कूलमध्ये प्रवेश सुरू

। पनवेल । वार्ताहर ।
रायगड जिल्ह्यातील पनवेलजवळ चिखले येथे विजय आर्मी स्कूल आणि ज्यू कॉलेज या सेमी इंग्रजी माध्यमातील एकमेव जिल्हास्तरीय अनुदानित निवासी सैनिकी शाळेत इयत्ता सहावीचे बारावी पर्यंत प्रवेश प्रक्रिया सुरू झाली आहे. मुलांना शालेय अभ्यासक्रमाबरोबरच सैन्यात अत्यावश्यक असलेले युद्ध कौशल्य, एनडीएची तयारी करून घेणे, घोडेस्वारी, पोहण्याचे प्रशिक्षण आणि अनेक मैदानी खेळांचे शिक्षण दिले जाते. शाळेची इतरही अनेक वैशिष्ट्ये असून त्यात सर्व सोयीनीयत असून विद्यार्थी वसतीगृह, सुसज्ज संगणक प्रयोगशाळा, शुद्ध पाणी, हल्यार प्रशिक्षण, वैद्यकीय सुविधा आदींचा समावेश आहे.

ताम्हाणी घाटातील धबधबे लागले वाहू

। सुतारवाडी । वार्ताहर ।
पावसाळा सुरू झाला की, ताम्हाणी घाटातील निसर्गाचे सौंदर्य खुलायला लागते. या वर्षी ही पाऊस अगदी वेळेवर जून महिन्यात सुरू झाल्याने व पावसाचे जोर कायम असल्याने येथील धबधबे वाहायला सुरुवात झाली आहे.
ताम्हाणी घाट म्हणजे निसर्गाच्या सौंदर्याची खाण. या ठिकाणी रस्त्याच्या दुतर्फा उंच उंच डोंगर आहेत. या डोंगरावर निसर्गाची किमया म्हणून हिरवी शाल पांघरून निसर्ग पर्यटकांच्या भेटीसाठी सज्ज झाला असला तरी कोरोनामुळे गेल्या वर्षी प्रमाणे या वर्षीही शासनाने बंदी आणल्यामुळे पर्यटकांचा दिसणारा किलबिलात, करण्यात आले होते.
याबैठकीत कोकण विभागामध्ये विशेषतः रायगड, रत्नागिरी व सिंधुदुर्ग जिल्ह्यांमध्ये येथे उद्भवणाऱ्या आपत्कालीन परिस्थितीमुळे राज्य शासनाने महाड येथे एनडीआरएफ बेसकॅम्प कायमस्वरूपी स्थापित



आंबट शौकीनांचा धांगडफिंगणा, कुटुंबासह धबधब्याच्या पाण्यात भिजण्याचा आनंद घेणारे पर्यटक फिरकणार नाहीत. दरम्यान पावसाचे प्रमाण कमी असले तरी या ठिकाणाचे धबधबे ओसंडून वाहत आहेत. येथे

रोह्यात ऑक्सिजन मशिन उपलब्ध

। रोहा । प्रतिनिधी ।
सध्याच्या कोरोनाच्या काळात ऑक्सिजन कॉन्सन्ट्रेंटरची वाढती गरज लक्षात घेऊन जनकल्याण समिती, रणोपयोगी साहित्य केंद्र, मेहेंदळे हायस्कूलसमोर, रोहा, येथे संपर्क साधून लाभ घ्यावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

उपलब्ध केली आहेत. तरी गरजूंनी सदर उपकरणाचा लाभ घेण्यासाठी रा.स्व.सं. जनकल्याण समिती, रणोपयोगी साहित्य केंद्र, मेहेंदळे हायस्कूलसमोर, रोहा, येथे संपर्क साधून लाभ घ्यावा, असे आवाहन करण्यात आले आहे.

कलासिफाईड
जाहिरात छोटी, उपयुक्तता मोठी

- प्रथम पुनर्विवाह सर्वजातीय आंतरजातीय वेबसाईटसह स्थळांसाठी रोहा गणेश महाकाळ ८८८८९३५७७५
- विल्डींग मटेरिअल दुकानात १२ वी पास २ लेडीज /२ जेन्ट्स झिराड व मांडवा येथे हवे आहेत. (६०००/९०००) ८००७८९३३३३/८००७९९३३३३
- मोजे वेंदरे येथील ज्वेलर्स ऑफ अलिबाग गृह निर्माण सोसायटी मधील तिसऱ्या मजल्यावरील डी १२, क्षेत्र ६४० चौ.फु. कार्पेट हि २ वी एच के सदनिका विकणे आहे. खालील नंबरवर संपर्क साधावा. मो. नं. ९९६८५८९०००/९२८४६५९७४४
- Required Staff for Resort in Alibag Chondhi Contact 9323152990/8208459424 Email-shirishkar@paradiseresort.in
- साईश्रद्धा फाऊंडेशनच्या पोथनाड येथील शाळेसाठी गणित आणि विज्ञान विषय शिकवण्यासाठी शिक्षिका पाहिजे. ऑनलाईन शिकू शकणाऱ्यांसाठी प्राधान्य. आपला बायोडेटा -८३९०९०९४७० या नंबरवर वॉट्सअप करणे.
- अंकुर नर्सरी- अलिबाग, पेण रोडवर, वाडगाव फाटा स्टॉपपासून वाडगावकडे १ मिनिटाच्या अंतरावर सर्व प्रकारच्या फळझाडांच्या कलमांचा, फुलझाडांचा खात्रीशीर स्टॉक, मसाल्याची, आंब्याचे विविध प्रकार, इनडोअर, फुलझाडे (कमळ, सोनचाफा) झाडे लावून देणे, मॅटेन्स, लॉन डेव्हलपमेंट, प्लान्ट्स, लायब्ररी. संपर्क-वृषाली उड्डव पाटील-९४२३८९०२१५
- १) गाळा भाड्याने देणे आहे. २) स्नॅक्स सेंटर चालविण्याकरिता देणे आहे. ३) हॉटेलमध्ये काम करताना महिला/मुलगा/जोडपे पाहिजे आहे. (राहण्याची सोय) महाराष्ट्रातील कोणत्याही जिल्ह्यातील चालतील. कलेक्टर ऑफीस समोर अलिबाग संपर्क नंबर- ९४२०६४५५७९/९५२७०४७५०

जाहिरातीसाठी संपर्क
(०२१४१) २२२२९०/ २२२७६९

पेण तालुक्यात आदिवासींची वैद्यकीय तपासणी

। पेण । वार्ताहर ।
अंकुर ट्रस्ट व मैत्रेय फाउंडेशन, व्हीआरवन यांच्या संयुक्त विद्यमाने ब्रेक द चेन अभियानांतर्गत बळवली या ग्रामपंचायत हद्दीतील या आदिवासी वाड्यांवर तपासणी शिबीर घेण्याचे आयोजन करण्यात आले. या शिबिराला डॉ. देवल दोषी, संदीप दोषी, यश यांनी सहभाग घेतला. बेलवडे बुद्रुक आणि बळवली या गावांमध्ये मोठ्या संख्येने कोरोना प्रसूत रुग्णांचा आकडा वाढताना दिसत आहे. सध्या आनुवांज्युचा प्रसार बघायला मिळतो. परंतु आदिवासी सरकारी दवाखान्यात येण्यास घाबरतात म्हणून डॉ. मैत्रेय पाटील गेल्या काही दिवसांपासून नियमितपणे ग्रामीण भागात जाऊन प्रबोधन करीत आहेत.
अनामिक भित्तीमुळे आदिवासी सरकारी यंत्रणेला तपासणी करायला सातत्याने नकार देत आहे म्हणून हा उपक्रम सुरू केला असे प्रतिपादन सामाजिक कार्यकर्त्या डॉ. वैशाली



पाटील यांना केले. डॉ. मैत्रेय पाटील, डॉ. देवल दोषी यांनी नियमितपणे या दोन्ही ग्रामपंचायतीत एकूण १६ वाड्यांना भेट देण्याचे आणि जनजागृती करण्याचे अभियान सुरू केले. बळवली आणि बेलवडे ग्रामपंचायतींमध्ये विविध वाड्यांतील एकूण १०७ आदिवासी रुग्णांनी तपासणी करून घेतली.
या वेळेस डॉ. मैत्रेय पाटील यांनी आदिवासींना कोरोनाची कल्पना देऊन यावर आपला बचाव कसा करायचा याचे मार्गदर्शन केले. यावेळी सुवर्णा पाटील, गार्गी पाटील, नर्सिंगचे प्रशिक्षक घेत असलेल्या भायश्री निवलकर आणि अंबिका गावंड यांनी मदत करून औषध उपचार करणे ही सुरु केला आहे.

भावपूर्ण श्रद्धांजली
प्रथम पुण्यस्मरण

कै. अनंत हिरु गिजे (अण्णा)
मृत्यु १९-०६-२०२०

॥ गेले वर्ष गेले ते दिवस राहिल्या फक्त आठवणी ।
मनात येते रोज आठवण अण्णा तुमची क्षणोक्षणी ।।
पत्नी - निर्मला अनंत गिजे
मुलगा- संतोष, सून, समीक्षा
मुली- सिंधु, संगीता, रंजना, मंगल,
गिजे परिवार व दत्तगुरु भजन मंडळ वाडगाव

कृषीवलच्या वाचकांना आवाहन

अन्नदानाने

अन्नदान हे श्रेष्ठ दान आहे. आपला वाढदिवस, लग्नाचा वाढदिवस तळगाळातील लोकांना अन्नदान करावे असे आवाहन कृषीवल आपणाला करीत आहे. अलिबाग येथील श्री कच्छी जैन भवन चॅरिटेबल ट्रस्टच्या वतीने अन्नदानासाठी एक अभिनव योजना आखली आहे. जिल्हा रुग्णालयत दुग्ध भागातील राहणारे आदिवासी, मोलमजुरी करणारे, गोर-गरीब रुग्ण विविध उपचारांसाठी येथे येत असतात. ज्यांच्याकडे येण्या-जाण्याचे देखील पुरेसे पैसे नसतात आणि यात घरातला कमवता पुरेच जर आजारी असेल तर या लोकांची मोठी आर्थिक कुचंबणा होत असते. यासाठी या ट्रस्टच्या वतीने जिल्हा रुग्णालयात दाखल असलेल्या रुग्णांच्या एका नातेवाईकाला जेवणाची सोय करण्यात आली आहे. जिल्हा रुग्णालयात फक्त रुग्णांसाठी जेवणाची सरकारी सोय असते, त्यांच्या सोबत रुग्णालयात राहणाऱ्या नातेवाईकांना जेवण मिळत नाही. अशा परिस्थितीत रुग्णांच्या नातेवाईकाला फार कठीण परिस्थितीला तोंड देऊन पोटाची खळगी भरावी लागते किंबहुना काही वेळेला उपासमारीचीही वेळ त्यांच्यावर ओढावते. त्यांच्या या अडीअडचणी लक्षात घेऊन श्री कच्छी जैन भवनने असाढा रुग्णांच्या एका नातेवाईकाला एक वेळचे पूर्ण जेवण देण्यास सुरुवात केली आहे. या योजनेत दररोज किमान ७०/८० लोक जेवत असतात. या जेवणाचा खर्च प्रति दिवस रु. ३००० असून ही देणगी देणाऱ्यांचा फोटो कृषीवलमध्ये छापला जाईल. तरी जास्तीत जास्त लोकांनी अन्नदान सेवेचा लाभ घेऊन या सामाजिक उपक्रमात सहभागी व्हावे असे आवाहन कृषीवल करित आहे.

संपर्क- ८०५३२५६७८ (वीपीन राठवा)
९२२६०५५१५५ (अमित शहानंद)
मुख्य संपादक, कृषीवल



कलाक्षर

सुंदर... सुमंजस...

मृगाल, सौंदर्य आणि बुद्धीमत्ता यांचा अनोखा संगम असलेली, सुंदर, समजस अभिनेत्री गो.नी. तथा अप्पा दांडेकरांसारख्या सोपं मराठी लिहिणाऱ्या ज्येष्ठ लेखकाची नात, प्रा. वीणा विजय देवांची कन्या, वकील असलेल्या सचिची पत्नी आणि कलेच्या मुजबशील प्रांतात येत असलेल्या विवाजसची आई मृगाल कुलकर्णी.

'स्वामी' या पहिल्याच मालिकेनं रसिकांच्या मनात स्थान निर्माण केलेली अभिनेत्री पुढे दिग्दर्शनातही वाटचाल केलेली मराठी-हिंदी चित्रपट आणि मालिकांतून झळकलेली. विको टय्मरक, पीएनजी ज्युटेलस, महाराष्ट्र राज्य लॉटरी, जॉन्सन बेबी प्रॉडक्ट यासारख्या जाहिरातीतून दिसलेली 'पुणे'च प्रॉड्युस केलेली मुत्रसंचालन-मुलाखत या क्षेत्रातही शब्दातून सामान्यांपर्यंत पोहोचलेली.

'सौभाग्य', 'मीरा', 'जोडीदार',

'अवंतिका' 'सोनपरी' 'श्याम', 'गुंता हृदय ते' यलो, 'रमा-माधव (दिग्दर्शन) अशा कलाकृतींना समानांचं बिरुद लाभलेली मृगाल. भाषाशास्त्रात पदव्युत्तर शिक्षण घेतलेली 'लेकरू', 'बयो' ला आंतरराष्ट्रीय दाद मिळवलेली केन्टच्या निमित्तानं इंग्रजी भाषेतूनही भेटलेली फोटोग्राफी, पेंटिंग, संगीत आणि वाचनाचा छंद असलेली. 'वयम', 'लोकमत' पुर्वणीच्या माध्यमातून पाहणी संपादक म्हणून पत्रकारितेतही डोक्यावलेली. 'आपलं घर' या अनाथश्रमासाठी काम करत सामाजिक भान जोपासणारी गुणी कलावंत.

मृगालच्या घरी भिंतीवर एक वाक्य लिहिलं आहे, 'एव्हरी डे यू कम अॅक्सेस समबडी, हू नोज सर्माथिंग बेटर दॅन यू, ट्राय टू ग्रास्प इट' भिन्न स्वभावाची तन्हातन्हेची माणसं, या वलयांकित जगात तिला पाहता आली. डोळे उघडे ठेवून वाकण्यांनं खूप शिकता आलं हीच या झोतातल्या

विश्वासाची मोठी देणगी आहे, असं मृगालला वाटतं.

वीणाच्या घरीच हो गेड मुलगी डोळे मोठे करत हसतमुखानं स्वागत करताना, तिच्या लहानपणापासून मी तिला पाहत आलो. दूरदर्शनच्या आरंभीच्या काळात आशा भोसले यांच्या 'शब्दांच्या पलिकडे' कार्यक्रमात

कुंकवाची चंद्रकोर आणि नथ हा तिच्या चाहत्यांमध्ये चर्चेचा विषय असे त्याच दरम्यान, पाटोपाट 'श्रीकांत' मालिका झळकली. शरदचंद्र हे मृगालच्या आजोबांचे आवडते लेखक. त्यामुळे श्रीकांत पाहून 'अप्यांना' काय वाटतं याची मृगालला त्या काळात उत्सुकता असे. मात्र त्यावेळी ते या सगळ्यांच्या पलिकडे गेले होते. बोलूही शकत नव्हते.

रमाप्रमाणेच अहिल्याबाई होळकर, नूरजहाँ अशा भरजरी व्यक्तिमत्त्वात ती आरंभीच्या टप्प्यांवर दिसली. श्रीकांत (अभया), जिंदगी का सफर (सलीमा), हसरते (अस्मिता), टीचर (उमा), झुठा साथ, स्पर्श, (डॉक्टर), अशा सामाजिक

विषयावरील कलाकृतीत चमकण्याचं भाग्यही तिला नमनाच्या टप्प्यात मिळालं. 'भूमिका केवढी आहे, याला फार महत्त्व नसतं. प्रेक्षकांना काम एकदा आवडलं तर एका एपिसोडमध्येसुद्धा मालिका हिट होऊ शकते.' असं ती म्हणायची. 'हसरते' एका रात्रीत लोकप्रिय झाली. मृगालला मालिकांच्या निमित्तानं आगदी शम्मी कपूरबरोबर काम करायला लागूनही कधी धास्ती वाटली नाही. कारण आरंभीच 'स्वामी'मध्ये मोठमोठे अभिनेते अनुभवता आले होते. गजानन जहागीरदार यांच्यासारख्या



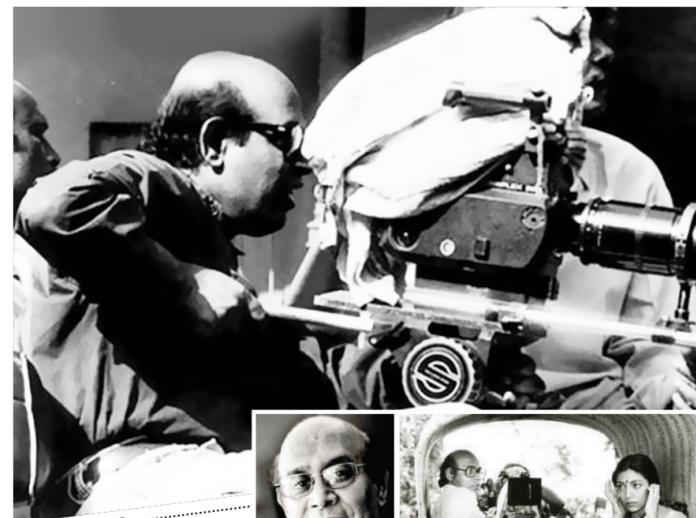
मोठ्या दिग्दर्शकांचं मार्गदर्शन लाभलं होतं.

मृगाल नशीबवान. तिला काम मिळवण्यासाठी कधी खटपट करावी लागली नाही. 'प्रेट मराठा' वेळी संजय खानला साऱ्यांनी एकमुखानं तिचं नाव सुचवलं होतं. त्यानंही तिला चाईस विचारला होता, तुला महादजी शिंदेची बायको व्हायचंय की अहिल्याबाई होळकर? क्षणात मृगालनं अहिल्याबाई स्वीकारली मृगालनं प्रत्येक व्यक्तीखा वेगळी असेल, एवढीच काळजी सतत घेतली. त्यामुळे एकेकाळी एकाच घडूनही वैविध्यामुळे प्रेक्षकांना तिचा कंटाळा आला नाही. वेगळे पण स्वीकारण्याची काळजी घेता घेता बाह्य गोष्टींचीही म्हणजे कपडे, गेटअप, मेकअपचीसुद्धा काळजी घेता घेता बाह्य गोष्टींचीही म्हणजे कपडे, गेटअप, मेकअपचीसुद्धा काळजी

घ्यावी लागते, असं मृगालचं म्हणणं. त्यामुळे 'चट्टान'मध्ये जरा क्लॅमरस, दुबई कल्चर दाखवणारा पेहराव तिनं केला होता.

नाटकत तीन तास झोकूनच देता येतं, पण मालिका चित्रपटातील भूमिकेत शिरणं वगैरे शक्य नसतं, कारण पाच मिनिटं चित्रण, अर्धा तास सुट्टी, असा सारा मामला असतो. रिकामा वेळ खूप असतो, त्या वेळात मृगाल वाचते. मराठी बहुतेक वाचून संपलं, त्यामुळे इंग्रजी वाचनावर मृगालचा भर असतो. १८८० ते १९२० या काळातल्या साहित्य प्रकाराचा साहित्यिकांनी केलेला विचार' या विषयावर स. गं मालशे संशोधन शिष्यवृती मिळवून तिनं अभ्यास केलाय त्यानिमित्तानं खूप वाचलंय. कॉलेजात भाषाशास्त्र शिकवलंही आहे.

तुम्हाला आश्चर्य वाटेत, पण मृगालला अभिनेत्री होण्यात रस नव्हताच. ती म्हणायची, सोशिक स्त्री आणि अलूड तरणी आलतून पालतून किती वेळा मराठी पडद्यावर रावणार? दोबळ व्यक्तीखाटन आणि बॉम्बेस नाच-गाण्याला तिचा विरोध. अशा पद्धतीनं मनोरंजन करणं तिला मान्य नाही. त्यामुळे सलमान खानच्या चित्रपटात काम मिळतंय म्हटल्यावरही ती एकसाईट झाली नाही. मात्र आंबेडकर चित्रपटात छोटी भूमिका असूनही ती खूश झाली. मृगाल सचिन कुलकर्णी ही व्यक्तीगत आयुष्य आणि फिल्मी जगत यात चुकूनही गडद करत नाही. मुंबईच्या वाटेवर असताना दहा वेळा सचिचाचा मोबाईल वाजेला, पण सेटवर गेल्यावर ती पूर्णतः भूमिकेत रमलेली असेत. व्यावसायिक यश मिळूनही ती साऱ्यांशी मिळूनमिसळून वागते. आपल्या कामातून आणि वागण्यातून या वलयांकित जगात, मृगाल आब राखून आहे. २१ जून मृगालचा जन्म दिवस त्यानिमित्त. ■



बंगाली दिग्दर्शकांनी, संगीतकारांनी तसंच कलाकारांनी भारतीय चित्रपटसृष्टीला मोठं योगदान दिलं आहे. बंगाली दिग्दर्शकांनी दिग्दर्शित केलेले हिंदी चित्रपट रसिकांच्या स्मरणात आहेत. त्यांनी साकारलेल्या सहजसुंदर कलाकृतींनी प्रेक्षकांचं भरभरून मनोरंजन केलं आहे. बुद्धदेव दासगुप्ता हे सुद्धा असेच सिद्धहस्त दिग्दर्शक. या राष्ट्रीय पुरस्कार विजेत्या दिग्दर्शकांचं नुकतंच निधन झालं. त्यानिमित्ताने त्यांना वाहिलेली ही आदरांजली.

बंगाली दिग्दर्शकांनी, संगीतकारांनी तसंच कलाकारांनी भारतीय चित्रपटसृष्टीला मोठं योगदान दिलं आहे. बंगाली दिग्दर्शकांनी दिग्दर्शित केलेले हिंदी चित्रपट रसिकांच्या स्मरणात आहेत. त्यांनी साकारलेल्या सहजसुंदर कलाकृतींनी प्रेक्षकांचं भरभरून म नोरंजन केलं आहे. अनेक बंगाली दिग्दर्शकांनी हिंदी चित्रपटसृष्टीवर टसा उमटवला. हृषीकेश मुखर्जी, बिमल रॉय, सत्यजीत रे, शक्ती सामंता, असित सेन, सत्येन बोस, बासू चॅटर्जी आणि बासू भट्टाचार्य यासारख्या दिग्दर्शकांचे चित्रपट रसिक कधीही विसरू शकणार नाहीत. आजच्या काळातही अनेक बंगाली दिग्दर्शक अत्यंत सुंदर आणि अर्थपूर्ण कलाकृती रसिकांसमोर सादर करत आहेत. दिवाकर बॅनर्जी, अनुराग बसू, सुजय घोष, श्रुजित सरकार, प्रदीप सरकार, अयान मुखर्जी, रितूपां घोष... अशी कुशल बंगाली दिग्दर्शकांच्या नावांची

यादी न संपणारी आहे. भारतीय चित्रपटसृष्टीत बंगाली दिग्दर्शकांचं म ठेंग योगदान आहे. बुद्धदेव दासगुप्ता हे सुद्धा असेच एक सिद्धहस्त दिग्दर्शक. बंगाली चित्रपटसृष्टीला आपल्या अजरामर कलाकृतींनी अलंकृत आणि समृद्ध करणाऱ्या बुद्धदेव दासगुप्ता यांचं नुकतंच निधन झालं. मूर्तपिंडाच्या विकाराने त्रस्त असणाऱ्या दासगुप्ता यांनी वयाच्या ७७ व्या वर्षी या जगाचा निरोप घेतला. कारकिर्दीत तब्बल बारा राष्ट्रीय पुरस्कार मिळवणाऱ्या या दिग्दर्शकाच्या जाण्याने बंगाली चित्रपटसृष्टीत मोठी पोकाळी निर्माण झाल्याची भावना अनेक मान्यवरांनी व्यक्त केली. बुद्धदेव दासगुप्ता यांच्या निधनाचं वृत्त कळल्यानंतर पश्चिम बंगालच्या मुख्यमंत्री ममता बॅनर्जीसह चित्रपटसृष्टीतल्या अनेक मान्यवरांनी आदरांजली अर्पण केली. प्रकृती साथ देत नसतानाही बुद्धदेव कार्यरत होते. त्यांनी आजारापणामुळे चित्रपट दिग्दर्शन तसंच लेखनाच्या कार्यात खंड पडू दिला नाही. ते अखेरच्या श्वासपर्यंत उत्साही होते. म्हणूनच त्यांची कमतरता कायम जाणवत राहणार असल्याचं मनोगत अनेक मान्यवरांनी व्यक्त केलं आहे. बुद्धदेव दासगुप्ता यांचा जन्म एक फेब्रुवारी १९४४ ला पश्चिम बंगालच्या दक्षिण भागातल्या पुरुलिया इथे झाला. त्यांचे वडील ताराकांत दासगुप्ता भारतीय रेल्वेमध्ये डॉक्टर होते. वडिलांच्या बदलीच्या नोकरीमुळे बुद्धदेव यांना लहान वयातच बराच प्रवास करण्याची संधी मिळाली. बुद्धदेव हे ताराकांत यांच्या नऊ अपत्यांमधलं तिसरं अपत्य. वयाच्या बाराव्या वर्षी बुद्धदेव

यांना शिक्षणासाठी कोलकात्याला पाठवण्यात आलं. त्यांनी स्कॉटिश चर्च कॉलेज तसंच कलकत्ता विद्यापीठातून अर्थशास्त्राचं शिक्षण घेतलं. बुद्धदेव यांनी अर्थशास्त्राचे प्राध्यापक म्हणून कामाला सुरुवात केली. अर्थात आर्थिक सुरक्षा देणारी स्थिर नोकरी सोडून चित्रपटासारख्या बेभरवशी क्षेत्राची निवड करणं त्यांच्यासाठी सोपं नव्हतं. एका मध्यमवर्गीय घरातल्या मुलासाठी तर ही वाट खूपच बिचक होती. दासगुप्ता यांना अर्थशास्त्राची खूप आवड होती. चित्रपटांकडे वळलो नसतो तर मी अर्थशास्त्री झालो असतो, असं त्यांनी एका मुलाखतीत सांगितलं होतं. ते म्हणायचे, अर्थशास्त्रानंतर मी चित्रपटांच्या प्रेमात पडलो. माझी कविता माझ्यासोबतच होती. प्राध्यापकाची नोकरी सोडून बुद्धदेवजी चित्रपटांकडे वळले हे त्यांच्या वडिलांना अजिबात रुचलं नव्हतं. आई मात्र त्यांच्या पाठीशी खंबीरपणे उभी राहिली. काही काळांनंतर वडिलांनीही मुलाची आवड स्वीकारून प्रोत्साहन दिलं. बुद्धदेव यांनी कलकत्ता फिल्म सोसायटीचं सदस्यत्व स्वीकारलं आणि चित्रपटनिर्मितीकडे वळले.

तिथे त्यांना चार्ली चॅप्लिन, इंगमार बर्गमन, अकिरा कुरोसावा, व्हिट्टोरिओ डे सिका, रॉबर्टो रोसेलिनी आणि मायकल अँजेलो अँटोनिओनी आदी दिग्दर्शकांचं काम खूप जवळून बघता आलं. या दिग्दर्शकांच्या कामातून त्यांना प्रेरणा मिळाली आणि चित्रपटाच्या माध्यमातून व्यक्त होत

सिद्धहस्त दिग्दर्शकाची एक्झिट

येणं शक्य असल्याची जाणीव त्यांना झाली. १९६८ मध्ये त्यांनी दहा मिनिटांच्या 'द कॉन्टिंट ऑफ लव्ह' या माहितीपटाची निर्मिती केली. हे त्यांचं चित्रपटक्षेत्रातलं पहिलं पाऊल. १९७८ मध्ये त्यांनी 'दूरत्व' नामक चित्रपटाचं दिग्दर्शन केलं. हा त्यांनी दिग्दर्शिलेला पहिला चित्रपट. बुद्धदेव कवीही होते आणि त्यांची ही काव्यत्मकता त्यांनी दिग्दर्शित केलेल्या चित्रपटांमध्येही दिसून आली. कारकिर्दीच्या सुरुवातीच्या काळात त्यांच्यावर सत्यजीत रे यांचा जबरदस्त पडा होता. त्यामुळे त्यांनी रे यांच्याप्रमाणेच वास्तववादी चित्रपट तयार करण्यावर भर दिला. मात्र त्यानंतर त्यांनी अन्य पठडीलेले चित्रपटही साकारले. त्यांचे बाग बहादूर, तहादरे कथा, चराचर आणि उत्तरा हे चित्रपट प्रचंड लोकप्रिय झाले. बाग बहादूर, चराचर, लाल दर्जा, मॉडो मेयेरे उपाख्यान आणि कालपुरूस या त्यांच्या चित्रपटांना सर्वोत्कृष्ट चित्रपटाचा राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला तर 'दूरत्व' आणि 'तहदरे कथा' या दोन चित्रपटांना सर्वोत्तम बंगाली चित्रपटांचा राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला. 'उत्तरा' आणि 'स्वप्ने दिन' या चित्रपटांसाठी त्यांना सर्वोत्कृष्ट दिग्दर्शकाचा राष्ट्रीय पुरस्कार मिळाला. दरम्यानच्या काळात त्यांच्या अनेक कविताही प्रसिद्ध झाल्या. दासगुप्ता यांनी 'अंधी गली' आणि 'अन्वर का अजीब किस्सा' या हिंदी चित्रपटांचं दिग्दर्शनही केलं.

बुद्धदेव दासगुप्ता अत्यंत मोकळ्या विचारांचे होते. त्यांनी आपले विचार रोखठोकपणे मांडले. कशाचीही भीती बाळगली नाही. मधल्या काळात झालेल्या राजकीय कार्यकर्त्यांच्या अटकाला त्यांनी कडाडून विरोध केला. ते नेहमीच सत्याच्या बाजूने उभे राहिले. 'अनिक दत्ता या युवा दिग्दर्शकाचा 'भोभीस्योतर भूत' हा चित्रपट प्रदर्शित झाल्यानंतर अवघ्या एका आठवड्यात कोलकात्याच्या चित्रपटगृहातून काढून टाकण्यात आला होता. अशा कठीण

प्रसंगात ते अनिकच्या पाठीशी उभे राहिले. त्यांनी या युवा दिग्दर्शकाला पूर्ण समर्थन दिलं. बुद्धदेव दासगुप्ता यांना आंतरराष्ट्रीय स्तरावरही चांगली ओळख मिळाली होती. व्हेनिस चित्रपट महोत्सवात त्यांना सिल्व्हर लायन पुरस्काराने सन्मानित करण्यात आलं होतं. तसंच 'उत्तरा' या चित्रपटासाठी सभिक्षकांचा मानाचा लोकनोपुरस्कार मिळाला होता. काही वर्षांपूर्वी त्यांचा चित्रपट कोलकाता तसंच पश्चिम बंगालमधल्या काही शहरांमधल्या चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित झाला नव्हता. त्यावेळी दिलेल्या मुलाखतीत त्यांनी याबाबत तीव्र नाराजी व्यक्त केली होती. आपल्या चित्रपटांना आंतरराष्ट्रीय स्तरावर ओळख तसंच मानसन्मान मिळत असताना आपल्याच राज्यातल्या चित्रपटगृहांमध्ये ते प्रदर्शित होत नसल्याबद्दल खंत वाटते, असं त्यांनी म्हटलं होतं.

त्यांचे सुरुवातीच्या काळातले दूरत्व, गृहजुद्ध आणि अंधी गली हे चित्रपट पश्चिम बंगालमध्ये फोफावलेल्या नक्षलवादी चळवळीवर तसंच या चळवळीमधून उदरेलेल्या बंगाली मानसिकतेवर आधारित होते. या बद्दल सांगताना ते म्हणतात, माझे खूप जवळचे मित्र नक्षलवादी झाले. मी त्यांना पाठिंबा दिला. मात्र या चळवळीपासून लांब राहिलो. नंतर ही चळवळ भरकटली, हिंसेकडे वळली. मला स्वतःला अशी हिंसा मान्य नव्हती. आपल्याला सोडून गेले असले तरी दिग्दर्शित केलेल्या चित्रपटांच्या रूपात तसंच लिहिलेल्या कवितांच्या रूपात ते आपल्यासोबत कायम राहणार आहेत. त्यांच्या चित्रपटांमधून युवा दिग्दर्शकांना बरंच काही शिकता येणार आहे. दासगुप्ता यांच्या जाण्याने बंगालीच नाही तर भारतीय चित्रपटसृष्टीत मोठी पोकाळी निर्माण झाली आहे हे मात्र नक्की. ■

'फादर्स डे'च्या निमित्ताने 'जून', 'प्लॅनेट मराठी'कडून सर्व 'बाबां'ना अनोखी भेट



बाबा... आपल्या सर्वांच्या आयुष्यातील एक अशी व्यक्ती, जे आपल्या पाल्याला खुश ठेवण्यासाठी, त्याचे भविष्य घडवण्यासाठी

सचोटी, चिकाटी, प्रामाणिकपणा, तत्त्वे, मूल्ये हे सगळे गुण माझ्या बाबांमुळेच माझ्यात आले. एक गोष्ट आवजून सांगावीची वाटते, होण्यासाठी काही गोष्टींची जबाबदारी घेण्यास सांगतात तर कधी कठीण काळात ठामपणे पाठीशी उभेही राहतात. जीवनात आधार देणारे, सोबत चालणारे आणि आपल्याला योग्य मार्ग दाखवणारे बाबा प्रत्येकासाठीच सुपरहीरो असतात. आपल्यासगळ्यांच्याच आयुष्यातील या 'सुपरहीरो'ला 'फादर्स डे'च्या निमित्ताने एक अनोखी भेट देण्याचा प्रयत्न 'जून' चित्रपटाच्या टीमने आणि 'प्लॅनेट मराठी'च्या वतीने करण्यात आला आहे. 'जून' चित्रपटातील 'बाबा' गाण्याचं रिप्राईज व्हर्जन प्रेक्षकांच्या भेटीला येत आहे. निखील महाजन यांचे शब्द असलेल्या या गाण्याला शाल्मलीने संगीत दिले आहे तर आनंदी जोशींचा या गाण्याला आवाज लाभला आहे. या गाण्यात नेहा पेंडसे बायस, शाल्मली, आनंदी जोशी, रेशम श्रीवर्धन यांच्यासोबत सिनेसृष्टीतील अमृता खानविलकर, प्रिया बापट, गिरीजा ओक गोडबोले, मुमय्यी गोडबोले, पर्ण पेंटे, गौरा नलावडे, संस्कृती बालगुडे या मैत्रिणींचीही या गाण्याला साथ लाभली आहे.

'बाबा'विषयी भावना व्यक्त करताना शाल्मली म्हणते, 'आपण अनेकदा वडिलांना घायला हवे तितके महत्त्व देत नाही. मला खूप अभिमान वाटतो, की 'जून'मधील 'बाबा' हे गाणे सोलो फिल्मेंट ट्रॅक असून आनंदी जोशीने खूपच सुंदर गाणं सादर केलं आहे. जेव्हाजेव्हा मी हे गीत ऐकते तेव्हा तेव्हा मी कृतज्ञतेने भारावून जाते. मला खाल्ती आहे की, अशीच भावना प्रेक्षकांचीही असेल. मला असेही वाटते की हे गाणं ऐकून प्रेक्षक 'जून'शी अधिक खोलवर जोडले जातील.' ■

प्रतिनिधी

ती म्हणजे माझ्या बाबांनी या गोष्टी मला कधीच सांगितल्या नाहीत. एकतर ते मितभाषी आहेत. त्यामुळे त्यांच्या कृत्यातून त्या मला समजत गेल्या. मी नेहमीच त्यांना नैतिक मूल्ये जपून आयुष्य भरभराटीला नेताना पाहिलं आहे आणि म्हणूनच ते माझ्यासाठी आदर्श आहेत. मी नक्कीच आईच्या खूप जवळ आहे मात्र मी बाबांसारखी आहे. त्यामुळे 'बाबा' या गाण्यातील बोल आमच्या नात्यासाठी अगदी तंतोतंत जुळणारे आहेत.' या गाण्याबद्दल चित्रपटाचे निर्माता आणि गीतकार निखिल महाजन म्हणतात, 'बाबा हे गाणं अशा व्यक्तीवर आहे ज्यांचे आपल्या आयुष्यात विशेष स्थान आहे. आपल्या आयुष्यातील 'बाबा' या खास व्यक्तीला हे गाणे 'जून' आणि 'प्लॅनेट मराठी'च्या वतीने समर्पित करण्यात येत आहे आणि यासाठी 'फादर्स डे'पेक्षा चांगला कोणता दिवस असू शकत नाही. सिनेसृष्टीतील सुंदर आणि प्रतिभावान अभिनेत्री 'बाबा' या गाण्याशी जोडल्या गेल्या आहे. त्यामुळे माझ्या या सगळ्या मैत्रिणींचे मी मनापासून आभार मानतो, की त्यांनी त्यांच्या व्यस्त वेळापत्रकातून वेळ काढत 'जून'च्या टीमसोबत त्यांच्या आयुष्यातील खास व्यक्तीबद्दलचे प्रेम व्यक्त केले.' तर या गाण्याविषयी 'प्लॅनेट मराठी'चे सीएमडी अक्षय बर्दीपूरकर सांगतात, 'वडील ही आपल्या आयुष्यातील अशी व्यक्ती आहे, जी कधीच आपल्यासमोर व्यक्त होत नाही. प्रेम, माया, राग, तडजोड, आनंद, दुःख अशा सगळ्याच भावना व्यक्त न करता, मनात साठवून ते आपल्या घराचा आधारस्तंभ बनतात. ■

चिनी ड्रोन उद्योग

अमीर खानच्या श्री इंडियन्स सिनेमात पहिल्यांदा ड्रोन कॅमेरा बघायला मिळाला. आता या ड्रोनचा वापर शूटिंगबरोबरच अनेक गोष्टींसाठी सुरु झाला आहे. टेहळणीसाठी तर याचा उपयोग होतोच पण भविष्यात वाहतुकीसाठी पण ड्रोनचा वापर सुरु होईल. त्यामुळे ड्रोन हा नवीन व्यवसाय म्हणून उदयाला येत आहे. आणि या ड्रोन उद्योगात पण चीनच वर्चस्व वाढत असल्याचं दिसून येत आहे. शांघायमध्ये नुकताच एक कार्यक्रम झाला त्यामध्ये ३००० ड्रोनचा वापर करून आकाशात एका कंपनीचं नाव कोरण्यात आलं. गेल्या काही वर्षात ड्रोनचा व्यावसायिक उपयोग सुरु झाला आहे. ड्रोन तंत्रज्ञानात बदल झाले आणि छोट्या ड्रोनचा वापर अनेक ठिकाणी करता येणं शक्य आहे, त्यामुळे ड्रोन उद्योग सध्या तेजीत आहे. वेगवेगळ्या प्रकारचे ड्रोन बाजारात आणून चीनने या क्षेत्रात पण आघाडी घेत आहे. ड्रोन उद्योगात सध्या अमेरिका आघाडीवर आहे. चीनमध्ये ड्रोन उद्योग मानव विरहित वाहन म्हणजेच unmaned aerial vehicle उद्योग म्हणून ओळखला जातो. व्यावसायिक तसंच लष्करासाठी लागणाऱ्या ड्रोनची निर्मिती चीनमध्ये मोठ्या प्रमाणावर केली जाते. चीनच्या शानचन शहरात गेल्या महिन्यात जगातील सगळ्यात मोठ्या ड्रोन एक्सपोजिशन आयोजन करण्यात आलं होतं. यामध्ये ३६९ उत्पादक सहभागी झाले होते आणि

दोन हजार ड्रोन उत्पादन प्रदर्शनात ठेवण्यात आली होती. अगदी छोट्या म्हणजे घड्याळाच्या आकाराच्या ड्रोनपासून ते माल वाहतुकीसाठी उपयुक्त चार आसनी विमानाच्या आकाराच्या ड्रोन पण प्रदर्शनात होता. शानचन शहर म्हणजे चीनची सिलिकॉन व्हॅली म्हणून ओळखली जाते. टेन्सन्ट, हुआवेई सारख्या मोठ्या उद्योगांची कार्यालय शानचन शहरात आहेत. डी जे आय या ड्रोन बनवणारी चिनी कंपनी पण याच शहरात आहे. डी जे आय हि चीनमधील सगळ्यात मोठी ड्रोन उत्पादक कंपनी आहे. १५ अब्ज अमेरिकी डॉलर इतकी या कंपनीची उलाढाल आहे. गेल्यावर्षी अमेरिका आणि चीन यांच्यात व्यापार युद्ध सुरु असतानाही डी जे आय कंपनीने ड्रोनची ८० टक्के बाजारपेठ ताब्यात ठेवली. शानचन मध्ये सध्या ८० चिनी ड्रोन उत्पादन कंपन्या आहेत. या कंपन्यांचं उत्पादन वर्षाला ३ अब्ज अमेरिकी डॉलर इतकं आहे. ड्रोन उत्पादनाला चालना मिळाल्याने, ड्रोन बनवण्यासाठी लागणाऱ्या भागांचे म्हणजे बॅटरी आणि इतर भागांचे उत्पादन पण सुरु झाले आहे. इटेल ही अमेरिकेतील ड्रोन उत्पादक कंपनी. या कंपनीने ५०० ड्रोनचा उपयोग करून आकाशात लाईट शो केला आणि त्याचा विश्वविक्रम झाला होता. हा विक्रम अ हांग आणि तामोता या चिनी कंपन्यांनी मोडला.



अ हांग ने एका हजार तर तामोता ने ३००० ड्रोन वापरून लाईट शो केला. बिलीबिली या चिनी विडिओ स्ट्रीमिंग कंपनीने ड्रोनच्या माध्यमातून क्यु आर कोडची निर्मिती केली आणि सगळ्या जगाचं लक्ष वेधून घेतलं. चित्रिकरणासाठी ड्रोनचा उपयुक्त होताच पण, या नवीन प्रयोगामुळे चित्रपट आणि कर्मणूक उद्योगाला पण चालना मिळणार आहे. चिनी मार्केटिंग कंपनी चिनी ड्रोनचं जगभर कसं मार्केटिंग करता येईल यावर भर देत आहेत. एका पाहणीनुसार ड्रोनचा जो काही उपयोग जगभरात केला जात आहे त्यापैकी दोन तृतीयांश व्यावसायिक कामासाठी केला जात आहे. अमेरिकेत संरक्षित ठिकाणी ड्रोन उडवण्यास परवानगी घ्यावी लागते. पण इतर ठिकाणी ड्रोनचा वापर शक्य आहे. चीनमध्ये निर्बंध अधिक आहेत. विशिष्ट उंचीपर्यंत ड्रोन उडवण्यास परवानगी आहे. विमानतळ, संरक्षित ठिकाण, पोलीस

सुरक्षा, वाहतूक, आग विझवणे यासाठी उपयुक्त ठरतील असे ड्रोन बनवते. शांघायमधील ऑटो फ्लाईट या कंपनीने २०२५ पर्यंत ड्रोनच्या माध्यमातून एअर टॅक्सी सुरु करण्याचं आश्वासन दिलं आहे. या कंपनीने तयार केलेल्या ड्रोनच्या मदतीने ५०० किलोपर्यंत वजनाची वाहतूक करणं शक्य आहे. याचा उपयोग तातडीची वैद्यकीय सेवा देणे आणि मालवाहतुकीसाठी शक्य आहे. वेगवेगळ्या आकाराचे ड्रोन तयार केले जात आहेत तसंच ड्रोनच्या सॉफ्टवेअरमध्ये पण बदल होत आहेत. एअरव्हिन्ग ही कंपनी ड्रोनसाठी उपयुक्त सॉफ्टवेअर तयार करत आहे. तर काईट बीम ही कंपनी ड्रोनसाठी उपयुक्त आणि सोयीचे हवाई मार्ग कोणते आहेत याबाबत सॉफ्टवेअर तयार करते.



ड्रोन उद्योगाचा हा वाढत व्याप बघता या क्षेत्रात कुशल मनुष्यबळाची पण आवश्यकता आहे. ड्रोन निर्मितीसाठी मनुष्यबळ आवश्यक आहे तसंच ड्रोन उडवण्यासाठी किंवा त्याचं संचलन करण्यासाठी पण कुशल मनुष्यबळ आवश्यक आहे. येत्या तीन वर्षात १० लाख ड्रोन पायलटची आवश्यकता आहे असा चिनी मनुष्यबळ मंत्रालयाने २०१९ मध्ये मंत्रालयाच्या संकेतस्थळावर नमूद केलं होतं. ड्रोन संदर्भात बातम्या देणाऱ्या एका संकेतस्थळाने म्हटलं आहे की, ज्या ड्रोन पायलटकडे ड्रोन उडवण्याचा परवाना आहे असे पायलट महिन्याला दोन ते

अडीच लाख रुपये किंवा त्याहून अधिक कमावू शकतात. एकूणच भविष्यात ड्रोन उद्योगाला चालना मिळणार आहे आणि यातून मोठ्या प्रमाणावर रोजगार निर्मिती होणार आहे. हे लक्षात घेऊन चीनने या क्षेत्रात मोठी गुंतवणूक तर केलीच आहे, शिवाय हा उद्योग कसा वाढेल यासाठी पण प्रयत्न सुरु केले आहेत.



विशेष श्रद्धा वाई

घुम गावातील प्राचीन घुमेश्वर



पश्चिमेस श्रीवर्धन तालुक्याची सीमा, एका बाजूस तळा तालुका सीमा आणि दक्षिणेस सावित्रीची असलेला म्हसळा तालुका डोंगराळ असून टेकड्यांचा बनलेला आहे. म्हसळ्यापासून दक्षिणेस पाच किलोमीटर अंतरावर घुम हे गाव आहे. गावाच्या पश्चिमेस देवहाट आहे. जांभू मूदा असलेल्या आणि निसर्गाने मुक्त उधळण केलेल्या या गावात बारमाही पाणी असणाऱ्या पाणथळ जागी घुमेश्वर हे शिवाचे नुकतेच जीर्णोद्धार झालेले मंदिर आहे. शांत आणि गावापासून काहीसे दूर असलेल्या या ठिकाणी असलेले पुरावशेष गावाचे प्राचीन इतिहासातील स्थान अधोरेखित करणारे आहे. येथे कायमस्वरूपी नैसर्गिक पाण्याचा स्रोत आहे. हा झरा पुढे सावित्री नदीस जाऊन मिळतो. येथील देवस्थानाचे वैशिष्ट्य म्हणजे या ठिकाणी जांभ्या कातळात खोदलेली एक गुहा आहे. जेमतेम दीड मिटर लांबी रेंदी असलेली गुहा मानवनिर्मित

असल्याचे स्पष्टपणे दिसते. खरं म्हणजे एका मोठ्या शिळेत खोदलेले छोटेसे मंदिरच आहे. त्याचे छत सपाट आहे. मंदिराच्या शिखराचा भाग ओबडधोबड असला तरी बराचसा भाग उतरत्या छपराचा पिण्यामिड आकाराचा आहे. या गर्भगृहात बेसाल्ट दगडातील शिवापार्वतीची मूर्ती आहे. ही मूर्ती शिल्पशास्त्रानुसार उमाहेश्वर प्रकारची आहे. काहीशी झिजलेली असली तरी तिच्यातील डोल पाहण्यासारखा आहे. ही मूर्ती आसनस्थ असून शिव म्हणजे शंकर महादेव हा सत्य ललितासनात असून उमा म्हणजे पार्वती त्याच्या डाव्या मांडीवर वाम ललितासनात आहे. येथे शिव चतुर्भुज असून तर देवी उमा द्विभुज आहे. भगवान शिवाच्या खालच्या उजव्या हातात बिजपुरक असून वरच्या उजव्या हातात त्रिशूळ आहे. डाव्या वरच्या हाताने नाग धरला असून, खालच्या डाव्या हाताने उमेस आलिंगन दिले आहे. उमेने आपल्या उजव्या हाताने शिवास अलिंगन दिले असून डाव्या हातात आहे. दोघांच्याही मस्तकावर मुकुट आहेत. कानात कर्ण कुंडले आहेत. दोघांच्याही मस्तकात प्रभमंडल आहे. पायात तोडे, नुपूर आहेत. इतरही आभूषणे असावीत पण झीज झाल्याने समजून येत नाही. उमा-महेश्वर सिंहासनावर बसले आहेत. आसनाच्या खाली शिवाच्या उजव्या बाजूस

कोकण भूमी डॉ. अंजय शं. धनातडे



त्याचा लाडका पुत्र गणेश आपल्या मुषक या वाहनासोबत दाखविला आहे. तसेच दुसरा पुत्र कार्तिकेयही आपल्या मयूर वाहनासोबत पार्वतीच्या डाव्या पायाजवळ दाखविला आहे. आसनाच्या मधल्या भागात शिवाचे वाहन नंदी दाखविला आहे. या नंदीचे वेषण पकडलेला एक शिवाण दाखविला आहे. एकंदर शिल्प शैलीवरून हे शिल्प शिलाहार काळातील

असावे. असे असले तरी एकाच मंदिर मात्र त्याहून प्राचीन म्हणजे कदाचित सातव्या-आठव्या शतकातील असावे. या झऱ्याच्या लगत काठाला एक शिलाहारकालीन मूर्ती ठेवण्यासाठी खाच असलेले पीठही येथे आढळून येते. तसेच काही न ओळखता येणारी शिल्पे आहेत. या शिवाय शिलाहार शैलीतील गणेश आणि नागदेवता यांच्या भग्नावस्थेतील मूर्ती आहेत. या अवशेषावरून येथे शैव संप्रदायाचे केंद्र असावे असे दिसते. शिलाहारांनी इतर धर्म पंथासोबत शैव पंथालाही पाठिंबा दिला होता हे आपल्याला माहित आहे. राजधानीपासून दूर असलेल्या घुमेश्वरसारख्या ठिकाणी असे अवशेष आढळून येतात हे फार महत्त्वाचे आहे. श्रीस्थानक म्हणजे आजचे ठाणे येथून राज्य करणाऱ्या शिलाहार या राजघराण्याचा धार्मिक दृष्टीवर त्याने प्रकाश पडतो. याठिकाणी रस्ते दुरुस्ती झाल्यास या परिसराचा विकास पर्यटनाच्या माध्यमातून व्हायला वेळ लागणार नाही. (लेखक पुरातत्त्वज्ञ आणि इतिहास अभ्यासक आहेत.)

आठवणीतले नावा...

पहिले नावा. त्यानंतर मराठी शाळेत असताना माझी वर्ग मैत्रिण शकुंतला नावेंकरचे वडील हे नावा नावेंकर. गावात एका टोकाला म्हणजे चौबीपुलाजवळ हे तर दुसऱ्या टोकाला नावा वैद्य. चौबीत प्रत्येक दिवाळीत माझ्या आईला सख्खा भाऊ नसल्याने मानलेला एक भाऊ भाऊबीजेला याच्या त्यामुळे तो आमचा मामाच. त्याचं नाव कधी विचारलंच नाही पण सगळे त्याला नावा कदम असं म्हणायचे म्हणून आमचाही तो नावा मामा. तसा आईचा एक मावसभाऊ बोलीपंचतनाला राहायचा तोही नावा वडके म्हणजे तोही नावा मामाच. किहीममधील आदरानं नाव घ्यावं असं एक व्यक्तिमत्त्व नावा पेठे. दुकानामुळे संबंध आले असले तरी त्यांच्याविषयी कायम मनात आपलेपणाचा भाव होता. तसं दुसरं नाव म्हणजे नावा महाले. टेलरिंग हा व्यवसाय असला तरी इतर अनेक कारणांमुळे संबंध यायचाच. किहीममधील आणखी एक नावा म्हणजे नावा माळी. पंचवीस तीस वर्षे त्यांच्याकडे 'नावाकाळ' पेपर चालू होता. पण त्याचं नाव कधी विचारलं नाही. एवढंच कशाला पेपर रजिस्ट्रलालासुद्धा त्याचं नाव नावा माळी असंच होतं. दारवर्षी उन्हाळ्यात ते पिशवीभर जांम आणून देत. तसंच चोरोडे येथील नाणायण अधिकारी ऊर्फ नावा यांचा सामाजिक कामानिमित्त परिचय झाला आणि एक पितृतुल्य मित्रच मला मिळाला. माझी हायस्कूलमधील मैत्रिण प्रतिभा दुवेंचे वडिलसुद्धा नावा दुवें या नावानेच प्रियड होतं. माझा एक लहानपणापासूनचा मित्र मधुकर जाधव याला मी सोडून सगळे नावा म्हणतात. आणखी एक नावा मला परिचित असलेले...लिट्.एस.दातार सर.चौडीच्या स. म. वडके विद्यालयात होते. ते मला काही शिकवायला नव्हते पण त्यांच्याकडून मला मात्र बरंच शिकायला मिळालं एवढं मात्र खरं. कोमसापच्या अध्यक्षा दातार वहिनी आणि नावा दातार या जोडीमुळे संस्थेत काम करताना उत्साह नि आपलेपणाच जाणवायचं. असेच आणखी एक नावा... आवासचे नावा भटजी. धार्मिक कार्यासाठी त्यांची हजेरी असायचीच.

आठवण विलास अग्नेळ

संपूर्ण महाराष्ट्रात 'योजक' उत्पादनांमुळे प्रसिद्ध असलेले त्या कंपनीचे संस्थापक, मालक नावा भिडे यांचा माझा परिचय झाला तोही दुकानामुळेच. रत्नागिरीहून अलिबागला माल घेऊन येणारी गाडी फक्त 'अरुण स्टोअर्स' साठी चौबीला यायची. अजून एक नावांची भर पडली ती मी घणसोलीत राहायला आल्यावर. ते म्हणजे आमच्या सोसायटीतील माझी एक मानस कन्या हेमा माचकर हिचे वडील नावा कोटकर... पुण्याचे! अतिशय शांत माणूस. त्यांची मुलं सुना कर्तबगार असूनही मनाने आणि वागणुकीने एकदम साथी विचारसरणी आणि वागणूक. फार कमी अवधीत चांगले मित्र झालो आणि आम्ही. आणि आता शेवटी ज्या नावांचा उल्लेख करून मी या लेखाचा शेवट करणार आहे ते नावा म्हणजे माझे सोयरे अलिबागचे विनायक देशमुख. शिक्षकी पेशात आयुष्य घालवून निवृत्त जीवन एकमेकांबरोबर मजेत जगणारे उभयता माझ्याशी सोयरीकीने जोडले गेलेले. त्यांची मुलगी माधुरी माझी सून म्हणून घरात आली असली तरी आता माझी मुलगीच झालीय ती. नावा माझ्यापेक्षा बघाने मोठे असले आणि आम्ही एकमेकांचे सोयरे असलो तरी आमचं नातं त्याही पलीकडे जाऊन मित्रत्वाचं आहे. असो! माझ्या आठवणीतले हे सगळे नावा. नावाप्रकारे, नावा नावांनी आणि नावा पद्धतीने ते माझ्याशी जोडले गेले. आज सहज आठवतं आणि लिहिून टाकतं. आतापर्यंतच्या नावा आठवणीतील ही एक मस्त आठवण !

'प्लॅनेट मराठी' नवीन रूपात प्रेक्षकांच्या भेटीला

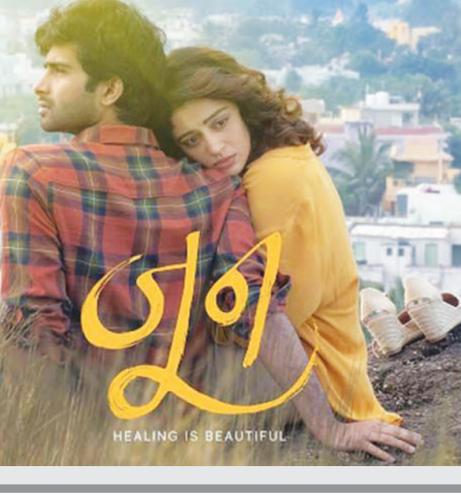
मराठी भाषेला लाभलेला साहित्यिक वारसा जपण्याच्या आणि सातासमुद्रापार पोहोचवण्याच्या दृष्टीने सुरु करण्यात आलेला पहिलेबहिने मराठी ओटीटी 'प्लॅनेट मराठी', अ विस्टा मीडिया कॅपिटल कंपनी एका नवीन आणि आकर्षक स्वरूपातील लॉगोसह प्रेक्षकांच्या भेटीला येण्यासाठी आता सज्ज झाले आहे. यापूर्वी 'प्लॅनेट मराठी ओटीटी'ने आपल्या आगामी वेबसिरीज, वेबफिल्म्स आणि चित्रपटाची घोषणा केली आहे. त्यापैकी एक चित्रपट म्हणजे 'जून्'. 'प्लॅनेट मराठी ओटीटी'चा शुभारंभ 'जून्' या चित्रपटाने होणार असून यातील गाणी आता प्रेक्षकांच्या भेटीला आली आहेत. शाल्मलीच्या सुमधुर आवाजातील 'हा वारा' हे गाणे प्रदर्शित झाले असून या गाण्याला जितेंद्र जोशी यांनी शब्दबद्ध केले आहे तर शाल्मलीने



संगीत दिले आहे. अवघ्या औरंगाबादची सफर घडवणारे हे गाणे मनाला स्फूर्ती देणारे आहे. हे एक मॉडर्न साँग असून औरंगाबादमधील अनेक प्रेक्षणीय स्थळे, मार्केट, गजबजलेल्या गदीच्या ठिकाणी या

टीमने आणि दिग्दर्शकांनी औरंगाबादकरांचे जनजीवन विस्कळीत होऊ न देता तसेच कलाकारांनाही कोणताही त्रास होऊ न देता या गाण्याचे चित्रीकरण यशस्वीरित्या पार पाडले. या गाण्याबद्दल शाल्मली म्हणते, 'खरं सांगायचं तर हे गाणे मी गाताना खूपच एन्जॉय केले आहे. मनाला स्पर्श करणारे हे गीत प्रवासादरम्यान सुखद प्रतिनिधी अनुभव देणारे आहे. श्रोत्यांना हे गाणे नक्कीच आवडेल.' तर या गाण्याबद्दल नेहा आणि सिद्धार्थ सांगतात, 'एखादी व्यक्तिरेखा साकारताना अनेकदा आपण त्यात गुंतून जातो. त्यातही एखादा भावनिक विषय असतं तर आपोआपच

आजूबाजूचं वातावरणही नकळत भावनिकच झालेलं असतं. त्यामुळे 'हा वारा' या गाण्याने आमहला जरा उत्साही केले. या गाण्यात आम्ही हसतोय, आनंदी आहोत. आमच्यासाठी हा एक ब्रेक होता.' 'प्लॅनेट मराठी' ओटीटीचे सर्वेसर्वा अक्षय बर्दापूरकर म्हणतात, 'आयुष्य किती आनंदाने भरलेले आहे याचे महत्त्व अधोरेखित करणारे हे गाणे आहे. यात औरंगाबादमधील अनेक प्रसिद्ध ठिकाणांचो सर घडवण्यात आली आहे. या वेबफिल्ममधील सगळीच गाणी श्रवणीय आहेत. आमहला अत्यंत आनंद होतोय, की इतका दर्जेदार आशय आम्ही प्रेक्षकांसाठी घेऊन येत आहोत. 'जून्'मधील नील आणि नेहा' यांच्या मैत्रीपलीकडील संवेदनशील नात्याची ही गोष्ट प्रेक्षकांनाही नक्की आवडेल.'





बालांगण

स्लो व्हाकिया हा मध्य युरोपमधला छोटासा देश आहे. एकेकाळी हा झेकोस्लोव्हाकियाचा भाग होता. ७५ वर्षे या भूभागावर सोव्हियत युनियन म्हणजे सध्याच्या रशियाचं राज्य होतं. १९९० मध्ये हा भाग सोव्हियत युनियनपासून वेगळा झाला आणि १९९३ मध्ये तो झेक रिपब्लिकपासून वेगळा होऊन स्वतंत्र झाला. ब्रातिस्लावा ही या देशाची राजधानी आहे. ५४,००,००० एवढी या देशाची लोकसंख्या आहे. या देशातले लोक स्लोव्हाक भाषा बोलतात. झेक रिपब्लिक, पोलंड, युक्रेन, हंगेरी आणि ऑस्ट्रिया हे या देशाचे शेजारी आहेत.

स्लोव्हाकियाविषयी...

स्लोव्हाकिया चारही बाजूंनी जमिनीने वेढलेला आहे. हा खूप छोटा देश आहे. स्लोव्हाकियाचा बराचसा भूभाग डोंगराळ आहे. देशाच्या उत्तरेला कार्पाथियन पर्वतरांगा आहेत. टॅट्रा या इथल्या सर्वात उंच पर्वतरांगा आहेत. इथे उन्हाळ्यात खूप गरम होतं तर थंडीत आर्द्रता बरीच जास्त असते. डॅन्यूबे, वाह आणि एचरॉन या इथल्या प्रमुख नद्या आहेत. या देशात अनेक प्रजातींचे पक्षी आहेत. अस्वलं, लांडगे, रानमांजरं, मिक असे प्राणी इथे आढळतात.



छो ट्या मित्रमैत्रिणींनो, फिरायला गेल्यावर तुम्हाला खूप मजा येते. तुम्ही अगदी धमाल करता. सध्या तुम्ही आईबाबांसोबत, कुटुंबियांसोबत फिरायला जात असाल. मोठेपणी तुम्ही एकटे फिरायला जाऊ शकाल. फिरणं ही खूपच छान गोष्ट आहे. यातून तुम्ही खूप अनुभव मिळू शकता. विविध देशांतर्फे सांस्कृतिक देवाणघेवाण उपक्रम राबवले जातात. त्याअंतर्गतही तुम्हाला परदेशात जाण्याची संधी मिळू शकते. वेगवेगळ्या देशांत फिरल्यामुळे तुमच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास होतो. नव्या गोष्टी शिकायला मिळतात. फिरल्यामुळे नेमकं काय होतं याविषयी...

का करायची भटकंती?

फिरल्यामुळे विविध प्रांतांमधली, देशांमधली संस्कृती कळते. तुमचा आत्मविश्वास वाढतो. स्वतःचे प्रश्न स्वतः सोडवता येतात. तुम्ही स्वावलंबी होता.



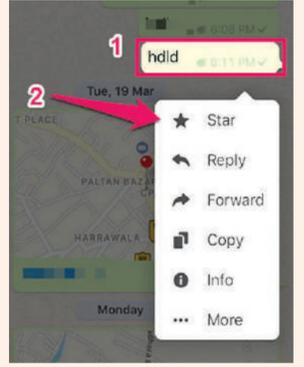
* लहानपणापासून तुम्ही तुमच्या कॅम्प फॅट झोनमध्ये रहात असता. आईवडील तुमची काळजी घेत असतात. मित्रमैत्रिणींसोबत तुम्ही रमता. पण दुसऱ्या ठिकाणी गेल्यावर तुम्हालाच तुमची काळजी घ्यावी लागते. तुम्ही कॅम्प झोनमधून बाहेर पडता.

* फिरताना तुम्हाला सार्वजनिक लाईफस्टाईल वाहतूतून व्यवस्थेचा वापर करावा लागतो. बस, ट्रेन, मेट्रोमधून फिरावं लागतं. यामुळे आत्मविश्वास वाढतो. भीती कमी होत जाते. तुम्ही कुठेही जुळवून घेऊ शकता.

* सध्याच्या काळात एकापेक्षा अधिक भाषा येणं गरजेचं आहे. यानिमित्ताने तुम्ही नवी भाषा शिकू शकता. तुमची कौशल्ये वाढवू शकता.

स्क्रीनशॉटशिवाय सेव्ह करा मेसेज

व्हा ट्स अॅपवरचं एखादं महत्त्वाचं चॅट आपल्याला सेव्ह करायचं असतं. त्यात काही अभ्यासाच्या टिप्स असू शकतात. नोट्सही पाठवलेल्या असू शकतात. यासाठी स्क्रीनशॉट घ्यावा लागतो. मात्र स्क्रीनशॉट न घेताही तुम्ही व्हाट्सअॅपवरचा मेसेज किंवा चॅट सेव्ह करू शकता. या फीचरमुळे युजर्स प्रायव्हेट किंवा ग्रुप चॅट बुकमार्कही करू शकतात. अॅंड्रॉइडसह आयओएस आणि विंडोज युजर्सही या फीचरचा वापर करू शकतात.



अॅप वर्ल्ड करा. यानंतर स्क्रीनच्या वरच्या बाजूला स्टार आयकॉन दिसेल. त्यावर टॅप करा. यानंतर तुमचा मेसेज स्टारमार्क म्हणजे बुकमार्क होऊन जाईल. यामुळे स्क्रीनशॉट घेण्याची काहीच गरज पडणार नाही. तुम्ही अगदी झटपट मेसेज सेव्ह करू शकता.

मायक्रोसॉफ्टचं 'सीईंग व्हीआर'

दो स्तानो, मायक्रोसॉफ्टने एक व्हर्च्युअल रिऑलिटी हेडसेट तयार केला आहे. यामुळे दृष्टी अंधू असली तरी गेम्स खेळता येणार आहेत. व्हर्च्युअल रिऑलिटी या तंत्रज्ञानाचा वापर करून हा हेडसेट तयार करण्यात आला आहे. व्हर्च्युअल रिऑलिटीचा भन्नाट अनुभव तुम्हाला मिळू शकतो. गेम्स खेळताना व्हर्च्युअल रिऑलिटी तुम्हाला आकर्षित करू शकते. पण चष्मा असणाऱ्यांना कमकुवत दृष्टीमुळे व्हीआरचा चांगला अनुभव घेता येत नाही.

करण्याची सुविधा, डेपथ मॅनेजमेंटसारख्या टूल्सचा यात समावेश आहे. या टूल्सच्या मदतीने युजर्सना उत्तम अनुभव मिळू शकतो. या व्हीआर टूल किटची चाचणी घेण्यात आली आहे. यासाठी अकरा जणांची निवड करण्यात होती. या अकरा जणांची नजर कमकुवत होती. मात्र या किटच्या वापरामुळे त्यांना व्हीआरचा खूप भन्नाट अनुभव मिळाला.



दोस्त हे मस्त

असा आहे व्हाइट बेलिड हेरॉन
व्हाइट बेलिड हेरॉनला इम्पिरियल हेरॉन असंही म्हटलं जातं. हा पक्षी हिमालयाच्या पायथ्याशी आढळतो. व्हाइट बेलिड हेरॉन हा काळपट, भुरकट रंगाचा बगळा आहे. याची मान लांब असते. या बगळ्यांची संख्या कमी होत चालली आहे. त्यांचा अधिवास म्हणजे निवासाची ठिकाणे नष्ट होत चालली आहेत. त्यामुळे ही ठिकाणी वाचवून त्यांची संख्या वाढवण्याचे प्रयत्न होत आहेत.



खादाडी

गारेगार मॅंगो कोकोनट पॉप्सिकल
दोस्तानो, तुम्ही घरच्या घरी मॅंगो आईस्क्रीम कॅडी बनवू शकता. या कॅडीत नारळ घालून थोडा ट्रिस्टही देता येईल. यासाठी दोन कप आंब्याचे तुकडे घ्या. आंब्याच्या तुकड्यांवरची पल्पही वापरता येईल. अर्धा लीटर नारळाचं दूध, अर्धा कप मध आणि पाव चमचा व्हॅनिला एक्सट्रॅक्ट हे साहित्य घ्या. आंबा, नारळाचं दूध, मध आणि व्हॅनिला एक्सट्रॅक्ट मिक्समध्ये एकत्र वाटून घ्या. पॉप्सिकल मोल्डमध्ये हे मिश्रण भरून घ्या. सात ते आठ तास सेट होण्यासाठी फ्रीजमध्ये ठेवा. यानंतर गारेगार कॅडी खा.

समाजभान

करू नका गुदगुल्या
मुलांनो, तुम्ही तुमच्या मित्रमैत्रिणींना गुदगुल्या करता. गुदगुल्या केल्यावर खूप हसायला येतं. आपण लहान मुलांशी खेळत असलो तरी त्यांना गुदगुल्या करता. पण छोट्या बाळांना गुदगुल्या केल्यानंतर त्यांना त्रास होऊ लागतो. गुदगुल्या केल्यानंतर लहान मुलं हसतात. हसता हसता त्यांना धाप लागते. लहान मुलांना बोलता येत नाही. यामुळे त्यांना होणारा त्रास आपल्याला कळत नाही. म्हणूनच लहान बाळांसोबत खेळत असताना त्यांना गुदगुल्या करू नका.

वी फिट

योगा क्लासला जाताय ?
दोस्तानो, यंदा तुम्ही योगा क्लासला जायचं ठरवलं असेल तर काही गोष्टी लक्षात ठेवायला हव्यात. योगा करताना दगळ कपडे घाला. बाजारात योगा पॅट्स मिळतात. त्या घालता येतील. दुसरं म्हणजे आपण एखादं आसन किती वेळ करायचं हे समजून घ्या. वेळेपेक्षा अधिक काळ आसन केलं तर त्रास होऊ शकतो. योगा करताना श्वासांवर लक्ष केंद्रित करा. आसनं करताना श्वास सर्वात महत्त्वाचा असतो.

ठिपके जुळवा



दो

स्तानो, तुम्हाला माहीतच आहे की, मुके सोबती हे आपले जीवलग दोस्त होऊ शकतात. त्यांना बोलता येत नसलं तरी भावनांची देवाणघेवाण होण्यात कोणत्याही प्रकारची अडचण येत नाही. ते आपली सोबत करतात त्याचबरोबर त्यांच्याशी खेळल्याने आपल्यावरील ताणही हलका होतो. तुमच्याकडेही घरात डॉगी अथवा मनी असेल तर दिवसातला बराचसा वेळ त्यांच्याशी खेळण्यात जात असेल. तेही तुमच्या पायाशी घोटाळत असेल. मनीमाऊ बऱ्यापैकी स्वतंत्र असते. तिची फारशी काळजी घ्यावी लागत नाही. मात्र डॉगीला खायला देणं, स्वच्छता राखणं, फिरवून आणणं हे सगळं तुम्हाला करावं लागतं. ही कामे करत असाल तर चांगलंच आहे, पण करत नसाल तर अवश्य करा कारण पाळीव

जपा हे मैत्र

प्राण्यांच्या संपर्कात राहिल्यास विविध प्रकारच्या संसर्गापासून आणि मुख्य म्हणजे जाडी वाढण्यापासून सुटका होते बरं का! पाळीव प्राण्यांच्या संपर्कात राहिल्यास आपल्या शरीरावर काही उपकारक जीवाणूंचा स्तर वाढतो. हे जीवाणू शरीराची रोगप्रतिरोधक शक्ती वाढवण्याचं काम करतात, त्यामुळे काही मनीमाऊ बऱ्यापैकी स्वतंत्र असते. तिची फारशी काळजी घ्यावी लागत नाही. मात्र डॉगीला खायला देणं, स्वच्छता राखणं, फिरवून आणणं हे सगळं तुम्हाला करावं लागतं. ही कामे करत असाल तर चांगलंच आहे, पण करत नसाल तर अवश्य करा कारण पाळीव



त्यांच्या संपर्कात राहणाऱ्यांना काही आजारांचा धोका अजिबात नसतो. जी मुलं पाळीव प्राण्यांजवळ असतात त्यांना दमा होण्याचा धोका कमी असतो असं तज्ज्ञांनीही मान्य केलं आहे.

अशी आहेत अनोखी थिएटर्स

स ध्या बाजारात मोठोमोठा आकाराचे टेलिव्हिजन उपलब्ध आहेत. खोलीच्या आकारानुसार आपण योग्य त्या आकाराची निवड करू शकतो. अर्थात असं असलं तरी थिएटरमध्ये चित्रपट पाहण्याची मजा काही वेगळीच असते. सुट्टीत तुम्हीही ती अनुभवली असेल. तो साऊंड आणि पडद्याची ती भय्यता तुम्हाला आवडली असेल. पण मित्रांनो, जगातली काही थिएटर्स तर विलक्षण सुंदर आहेत. ती यासाठीच प्रसिद्ध आहेत असंही म्हणता येईल. जाणून घेऊ या अशाच काही थिएटर्ससंबंधीची ही रंजक माहिती.

* अमेरिकेतील ओरलॅंडो येथील साय-फाय डार्ड-इन थिएटरमध्ये तुम्ही पिकनिकला गेल्याचा आनंद अनुभवू शकता. तुम्हाला माहितीये, या थिएटरमध्ये क्लासिक कार्सच्या आकाराचे टेबल्स आहेत. छतावर चमचमणाऱ्या कृत्रिम चांदण्या लावण्यात आल्या आहेत. इथे स्वादिष्ट जेवण वाढलं जातं आणि त्याचा आस्वाद घेत चित्रपटाची मोज लुटता येते.

* ग्रीसमध्ये ऑलिंपिया नावाचं एक थिएटर आहे. या थिएटरमध्ये आलिशान बेंड आहेत. तिकीट काढल्यावर या बेंडवर लोळत, अगदी आरामात चित्रपटाची मोज लुटता येते.

* लंडनमध्ये हॉट ट्यूब सिनेमा नावाचं एक थिएटर आहे. याचं वेगळेपण म्हणजे इथे गरम पाण्याने भरलेले बाथटब ठेवण्यात आले आहेत. प्रेक्षक त्या पाण्यात डुंबतात, मनसोक्त नाचतात, गातात आणि अशी धमाल करत चित्रपटही पाहतात.

* लंडनमधील इलेक्ट्रिक नावाचं थिएटरही असंच अनोखं आहे. लंडनमधील पुरातन थिएटर्सपैकी एक असणारं हे थिएटर आपल्या फॅशनेबल रुपासाठी प्रसिद्ध आहे.



विश्व पेट्रोलियम इंजिनिअरींगचं

वि ज्ञान शाखेतली बरीच मुलं बारावीनंतर इंजिनिअरींगकडे वळतात. मॅकेनिकल, कॉम्प्युटर, आयटी अशा इंजिनिअरींगच्या विविध शाखा प्रसिद्ध आहेत. मात्र यासोबतच इतर काही शाखांचा विचारही तुम्ही करू शकता. त्यापैकी एक शाखा म्हणजे पेट्रोलियम इंजिनिअरींग. या शाखेत नैसर्गिक वायू किंवा खनिज तेलाच्या उत्पादन प्रक्रियेबाबत शिकवलं जातं. पेट्रोलियम इंजिनिअर खनिज तेल आणि नैसर्गिक वायूच्या उत्पादनांशी संबंधित क्षेत्रात कार्य करतात. भारतासह परदेशातही तुम्हाला संधी मिळू शकते.

पेट्रोलियम इंजिनिअरला फिजिक्स, केमिस्ट्री अशा विषयांसह मॅकेनिकल इंजिनिअरींग, जियोलॉजी आणि इकोनॉमिक्सचं ज्ञान असणं गरजेचं असतं. सध्या जगभरात पेट्रोलियम उत्पादनांच्या मागणीत बरीच वाढ झाली आहे. त्यामुळे पेट्रोल, डिझेलसारख्या इंधनांचे साठे कसे पुरवायचे हा प्रश्न निर्माण झाला आहे. अशा परिस्थितीत पेट्रोलियम इंजिनिअर्स महत्त्व खूपच वाढलं आहे. नैसर्गिक वायू, खनिज तेलांच्या नव्या साठ्यांचा शोध घेणं गरजेचं असतं. यासाठी कुशल तज्ज्ञांची गरज असते. म्हणून पेट्रोलियम इंजिनिअर्सच्या मागणीत वाढ होणार आहे. त्यामुळे इंजिनिअरींग करायचं असेल तर या शाखेचा विचार करता येईल.



ओळखा पाहू

- १) एनडीएचं विस्तारित रूप काय ?
- २) राज्यसभेस कोणतं सभागृह म्हणतात ?
- ३) हिंदुस्थान मशिन टूल्स हा सरकारी मालकीचा कारखाना कुठे आहे ?
- ४) भारताला किती कि.मी लांबीची समुद्रकिनारपट्टी लाभली आहे ?
- ५) जम्मू ते त्रिवेंद्रम दरम्यान धावणारी रेल्वे गाडी कोणती ?
- ६) बिस्मिल्ला खान कोणतं वाद्य वाजवण्यात तरबेज होते ?
- ७) जमिनीवरील सैन्याला काय म्हणतात ?
- ८) अंबर फोर्ट कुठे आहे ?
- ९) क्युबाची राजधानी कोणती ?
- १०) जगातील सर्वात जास्त लोकसंख्येचा देश कोणता ?

१) एनडीएच (१) एनडीएच (२) एनडीएच (३) एनडीएच (४) एनडीएच (५) एनडीएच (६) एनडीएच (७) एनडीएच (८) एनडीएच (९) एनडीएच (१०) एनडीएच