

विकणे आहे

चौल, मुख्यरी गणपती जवळ मेन रोड,
येथे बाणायती १८ गुंते आणि ६० गुंते
शेतजमिन सलग एकत्रित विकणे आहे.
अपेक्षित किंमत रु. ७.५ कोटी

संपर्क : ९२८४९२१९४२

कृषीवर्तु

रायगड । शनिवार, दिनांक २१ ऑगस्ट २०२१

किंमत
४ रु

किहीम येथे ३.५ गुंते (रु ७५ लाख)
आणि वर्सोली येथे ४.५ गुंते (रु. ७०
लाख) NA प्लॉट विकणे आहेत.

संपर्क ९२८४९२१९४२

दहशतीचे साम्राज्य अल्पवधीचे

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था ।

दहशतवादामुळे विवास चिरवास जाळ शकत नाही. ज्यांनी दहशतीच्या आधारावर साम्राज्य उंभे केले, त्यांचे अस्तित्व कायम राहत नाही. ते मानववेत्ता आवाज दड्पू शकत नाही, असं पंतप्रधान नंदें मोदी म्हणाले. ते गुजरातच्या सोमानाथ मंदिराच्या कायंक्रमात बोलत होते.

अफगाणिस्तानवर तालिबानने तालिमिलवता आहे. अफगाणिस्तानच्या निवंशेन एका दहशतवादी संघटनेचा हाती जाणे हे केवळ अफगाणिस्तानवर नव्हे, तर आशिया खंडासह जाभारताच्या अनेक देशांवर परिणाम करणार ठरू शकत. भारताचे अफगाणिस्तानशी मैत्रीपूर्ण संबंध होते आणि तिथे

॥ पंतप्रधान मोदींचा
तालिबानला
सूचक संदेश
॥ दहशतवादांच्या
अधोरी कृतीचा
केला निषेध



“ दहशतीच्या जोरावर साम्राज्य तयार करण्याच्या विचाराधारा कदाचित काही कालावधीरुत्या शिरजोर होतीलही; मात्र त्यांचे अस्तित्व कधीच शाश्वत असत नाही. या शक्ती आणि विचारधारा फार दिवस मानवतेला दाबून ठेवू शकत नाहीत. ” - पंतप्रधान नंदें मोदी



भारतीय

द्रुतावासावर छापा

तालिबानांनी कंदहार आणि हेरातमध्ये भारतीय द्रुतावासावर छापा मारुन कगदपत्र शेषण्याचा प्रयत्न केला. तरच दोहोरी द्रुतावासावर पार्क केलेल्या गाड्या घेऊन निघून गेले. कंदहार आणि हेरातमध्ये द्रुतावासातून तालिबानने काही गोटी शोधून काढण्याचा प्रयत्न केल्याची गुरुवरची माहिती आहे.

अनेक प्रकल्पांही भारतने उभारले होते; मात्र तालिबानने अफगाणिस्तान कावंजी करून आता आठवडा होत आला, तरी अद्याप भारताकडू कोणीतीही अधिकृत भूमिका जाहीर करण्यात आलेली नाही. » पान २ वर

जनतेसोबत शेकापक्ष कायम



। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी ।

शेतकरी कायमार पक्ष हा एक विचार आहे. शेकापक्ष कायंकर्ता संस्कारी आहे. निवडणूक राजकारण करणारा शेकापक्ष समाजकारण करून जातेचा प्रयत्नेक संकटात मारे नव्हे, तर मदीचा हात देण्यासाठी पुढे असतो. त्यांमुळे कामगार, कट्ककरी, शेतकरी यांच्यासोबत असणारी बांधीलकी जपण्या आपल्या पक्षाला जनता आढळावा घेण्यात आला. यावेळी

चिरलेखा पाटील यांचे प्रतिपादन कधीच विसरण नाही, असा विश्वास शेकापक्ष महिला आधारीप्रमुख चिरलेखा पाटील यांनी व्यक्त केला. शेतकरी कायमार पक्षाच्या राजकारण करणारा शेकापक्ष तेसीचा त्या बोलत होत्या. या बेलोशी येथे बैठक घेण्यात आली. या बैठकीत शेकापक्ष गेल्या दोन वर्षांच्यासोबत असणारी बांधीलकी जपण्या आपल्या पक्षाला जनता आढळावा घेण्यात होत्या. » पान २ वर

डंपर उलटून १२ मजुरांचा मृत्यू

। मुंबई । वृत्तसंस्था ।

बुलावा जिल्हातील सिंदेहेड राजा तालुक्यातील तडेगावाजवळ सुमधुरी महामार्गावर मजुर घेऊन जाणाऱ्या डंपरला भूषण अपघात झाला. या अपघातात १२ जांचा जागीच मृत्यू झाला असून, चार जांचांनी प्रकृती चिंताजनक आहे.

सिंदेहेड राजा तालुक्यातील तडेगावामध्ये लोखडी सुमधुरी घेऊन जात असलेल्या डंपरमध्ये १६ मजुर प्रवास करत होते. समोरेन येणाऱ्या बसला स्तरा देण्यासाठी असून येणाऱ्या बसला जाणा करून आहे.



॥ चार जण गंभीर जखमी

॥ बुलावाण्यातील दुर्दृशी घटना

प्रयत्न केला असता तो पलटला

आणि मोठा अपघात घडला.

अनंद रस्त्यावरुन समोर

येणाऱ्या बसला जाणा करून आहे.

देण्याच्या प्रथलात डंपर चालकाचे गाडीवरील नियंत्रण सुटले आणि हा भीषण अपघात घडला. हा अपघात इतका भीषण होता, की डंपरमधील स्लॅड मजुरांच्या अंगात आणि पाठीमध्ये युसल्या आहेत. त्यांमुळे घटनाश्थली आठ मजुरांचा मृत्यू झाला आहे. या अपघातातील चार जांचांनी प्रकृती चिंताजनक आहे. जखमीवर स्थानिक रुग्णालयामध्ये उपचार सुरु आहेत. पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार, अजूनही मृत्युंचा आकडा वाढण्याची शक्यता आहे.

यावेळी जिल्हाधिकारी कायमांचा जपण्या आपल्या पक्षाला जनता आहे.

डॉ. दाभोलकरांच्या मारेकन्यांना केवळ पकडणार?

रायगड अंनिसचा शासनाला सवाल



। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी ।

डॉ. नंदें दाभोलकर यांच्या नियंत्रण खालीला २० ॲगस्ट रोजी आठ वर्ष पूर्ण होते आहेत. या पर्वंभूमीवर त्यांच्या खालीला सूचीधाराचे काय जाले? त्यांना कधी प्रकटणार? असा सवाल राजकारण दर्ढा. नंदें दाभोलकर यांच्या खालीला सूचीधारांचा त्वरित तपास लागून कायदेशीर करावाई अपघातात चार जांचांनी प्रकृती चिंताजनक आहे. जखमीवर स्थानिक रुग्णालयामध्ये उपचार सुरु आहेत. पोलिसांनी निवेदनारूपे रायगड जिल्हा अंनिसने शुक्रवारी केली आहे.

यावेळी जिल्हाधिकारी यांना

मे २०१९ मध्ये संजीव पुनाळेकर व क्रिम भावे यांना अटक करून आरोपण दाखल केलेले आहे.

तर, अमोल काळे या संसदीय आरोपीवरुद्ध सीधीआयने अजूनही आरोपण दाखल केलेले नाही. तसेच अभिन डिग्वेकर व राजेश बोंगेरा या संसदीय आरोपीवरुद्धी सीधीआयने अजूनही आरोपणपत्र दाखल केलेले नाही. या खूनाचा तपास डॉ. विंदें तावडे व अमोल काळे यांच्या नावापर्यंत थांबेलेला आहे. या खूनामारील सूचीधार कल्पकर आणि सविन अंद्रे आणि

» पान २ वर

जिल्हात अवैध दारु विक्रीची 'झिंग'

। विशेष प्रतिनिधी ।

। अलिबाग ।

गतवर्षीच्या तुलनेत
गुन्हांमध्ये वाढ

वर्ष	गुन्हे	जुलै
२०१९	२५८	५३
२०२०	२२६	३१
२०२१	२७९	५७

गुन्हे दाखवल करण्यात आले आहेत.

तर, गेल्या वर्षांपाची आकडेवारी

२६ इतकी होती.

पोलीस प्रशासनाकडू

गेल्या वर्षांच्या तुलनेत अवैध दारुचा प्रकरणांमध्ये लक्षणीय वाढ झाली आहे. पोलीस प्रशासनाकडू जाली आहे.

पोलीस प्रशासनाकडू

जाली आहे.

पोलीस प्रशासनाकडू

तर आरोपीचे यांची आहे.

वैयक्तिक स्वातंत्र्याला महत्व देणारा महत्वांपूर्ण निकाल सुर्योदीकी ठेविली आहे.

एखाद्या गुन्हांच्या तपासामध्ये आरोपीचे सहकार्य असेल तर अटक

अंगणवाडी सेविकांकडून शासनाचे मोबाईल परत

। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी ।

अंगणवाडी सेविकांना देण्यात आलेली अंगणवाडी सेविकांनी कंपनीचे मोबाईल वारपणाकडू आहेत. अंगणवाडी सेविकांना कायमांची नियंत्रण अंगणवाडी सेविकांनी आहे.

यांनी कंपनीचे मोबाईल वारपणाकडू आहे.

यांनी कंपनीचे मोबाईल वारपणाकडू आहे.

यांनी कंपनीचे मोबाईल वारपणाकडू आहे.

दहशतीचे साम्राज्य अल्पावधीचे

या पाश्वभूमीवर, पंतप्रधान नंदेंद मोदी यांनी शुक्रवारी गुरुज्यातमध्येल प्रसिद्ध सोमान्थ मंदिराच्या काही प्रकल्पाचे व्हर्चुअल उद्घाटन केले. यावेळी मोर्दीनी तालिबानवडलाची भूमिका अप्रव्यक्षणे मांडल्याचे मानल जात आहे.

'दहशतीच्या जोरावर साम्राज्य उंभ करण्याच्यांच अस्तित्व स्थिर स्वरूपाचं नसंत. आस्था दहशतीच्या जोरावर चिरडून टाकता येत नाही,' असं पंतप्रधान मोदी यांनी म्हणून आहे.

जनतेसोबत शेकापक्ष कायम

ज्या हिरीरेने कार्यकर्त्यांनी या काळात जनतेलो सेवा दिले, त्याबद्दल कार्यकर्त्यांचेही कौतुक करण्यात आले. चिरपाली पाटील यांनी कार्यकर्त्यांशी सवाळ साधात त्यांना प्रोत्साहन दिले. तालुका चिट्ठीपास अनिल पाटील यांनी मार्गील आढावा घेत सर्व कार्यकर्ते एकत्र आल्याचा आनंद व्यक्त केला. शेकापक्षे कार्यकर्ते महेंद्र विद्ये यांनी स्पानिक स्वरूपाच्या माध्यमातून जनतेसोबत केलेल्या सामाजिक, वैयक्तिक कामांबद्दल त्यांचा प्रोत्साहन युवक संघटनेवरूपे गौरव करण्यात आला. तसेच त्यांच्यामार्फत ज्यांना अनुदान पिण्याले आहे, अशा मुरीना अनुदान व शुभेच्छा पत्र देण्यात आला.

यावेळी बोलेशी ग्रामपंचायत सदस्य गणिता कारभारी, सदांदं थळे, ज्यांत थळे, संदीप वारां, निलेश वारां, प्रशांत पाटील, भोपी सर, वैधव मुकादम, निनाद वारां, अनुज पाटील, वेदांत कंटक, अक्षय डिक्ले, रोहित पाटील, साई पाटील, अनिस विद्यार्थी तसेच वेलेशी वेलील अनेक पदाधिकारी व कायकर्ते उपस्थित होते.

डॉ. नंदेंद दाखोलकरांच्या मारेकन्यांना

केव्हा पकडणार?

हे अद्याप सप्त झालेले नाही. त्यामुळे पूर्वील तपास होऊन डॉ. नंदेंद दाखोलकर यांच्या खूनामारील सूत्रधार कोण आहेत, हे सीबीआयने शोधून काढले याची. अन्यथा देशातील विक्रादीवारी असलेली धोका संपांग नाही. यासाठी डॉ. नंदेंद दाखोलकर यांच्या खूनामारील सूत्रधारांचा त्वरित तपास लाखून कावडीशीर करावाई करणे आवश्यक आहे. यावेळी अनिससच्या कार्यकर्त्यांच्या माध्यमांवा जिल्हाधिकार्यांनी शासनापर्यंत पोहोचावायत, अशी अपेक्षा व्यक्त केली.

अंगणवाडी सेविकांकडून मोबाईल परत

शुक्रवारी अलिबाग पंचायत समिती कार्यालयात असलेल्या आयसीडीसीच्या प्रकल्प अधिकारी गीतांजली पाटील यांना आपले मोबाईल परत करून आदेलन केले.

याबाबत रायगड जिल्हा परिघेदे मुख्य कायकर्ता अधिकारी डॉ. किरण पाटील, उपमुख्य कायकर्ता अधिकारी नितीन मंडतीके यांच्याकडे अलिबाग तालुका प्रमुख जिविता पाटील यांच्या नेतृत्वाखालील अंगणवाडी सेविका शिष्यमंडळाने निवेदन दिले. आम्हाला नवीन मोबाईल द्या, अंप मराठीमधून या आणि रजिस्टर द्या अशी मार्गाणी पिवेदनामार्फत अंगणवाडी सेविकांना शासनाकडे केली आहे.

अंगणवाडी सेविकांना काम सुलभ आणि जलद व्यावे यासाठी शासनापर्यंत आला असून, हे अंप आता इंग्रजीमध्ये केले आहे. त्यामुळे सर्व महिनी आता इंग्रजीमध्ये भरावी लागत आहे. अनेक अंगणवाडी सेविकांचे शिक्षण कमी असल्याने इंग्रजीत महिनी भरावी कठीन जात आहे. अंगणवाडी सेविका काम करताना त्यांनी गावाचा संवाद करून घ्यावा व्यक्तिगत आहे.

पोषण वरूपे बदल करण्यात आला असून, हे अंप आता इंग्रजीमध्ये केले आहे. त्यामुळे सर्व महिनी आता इंग्रजीमध्ये भरावी लागत आहे. अनेक अंगणवाडी सेविकांचे शिक्षण कमी असल्याने इंग्रजीत महिनी भरावी कठीन जात आहे. अंगणवाडी सेविका काम करताना त्यांनी गावाचा संवाद करून घ्यावा व्यक्तिगत आहे.

कामाचारी आयुक्त असताना त्यांनी कोरोनामुळे गैरहजर राहण्याचा आदेश दिला होता. त्यांनी गावाचा संवाद करून करण्यात आले होते.

संमिति

मराठा आरक्षणावरून खासदार संभाजी राजे आक्रमक

। नंदेंद । वृत्तसंस्था ।

मराठा आरक्षणावरून खासदार संभाजी छप्रती आक्रमक झाले आहेत. त्यांनी पहिल्यांदा थेट राज्य आणि केंद्र सरकारात आव्हान दिले आहे. मराठा आरक्षणावर चर्ची करण्याची माझी तवारी आहे. केंद्र आणि राज्य सकारात्मक लोकांनी बसावे माझ्यासपर, होऊन जाऊ द्या चर्चा, असं आव्हानावरून खासदार संभाजी छप्रती यांनी दिले आहे.



दिले. केंद्राने १२७ वी घटना दुर्स्ती केली आहे. राज्याला ओव्वीसी प्रवार्ग ठराविण्याचे अधिकार दिल्याचे केंद्राने घटना दुर्स्ती केली पाहिजे. केंद्राने केंद्राची राज्याच्या घटना दुर्स्ती आहे. त्याचा सहानी केसने हात वांगले केली आहे. राज्याला एकच पर्यावर आहे. त्याचा एकच पर्यावर आहे. आव्हानावरून खासदार संभाजी छप्रती यांनी दिले आहे.

नंदेंदपये मराठा समाजाचा मोर्दी आहे. त्याचा एकच पर्यावर आहे. त्याचा एकच पर्यावर आहे. आव्हानावरून खासदार संभाजी छप्रती यांनी दिले आहे.

इंद्रा सहानी केसने हात वांगले केली आहे. त्याचा एकच पर्यावर आहे. आव्हानावरून खासदार संभाजी छप्रती यांनी दिले. पण आरक्षण द्यायच कुदून?

पांडवाची दुर्स्ती करावी. दूरवर आणिदुर्माहा बदलकरून खांगोलिक परिस्थितीचा मुद्दा टाकावा. नाही तर म्हा ५० टक्क्याची वैकूं बदला. तर राज्याने मराठा समाजाला मागास घोषित केले पाहिजे. ही दूरवर बोलावील जाती जातील शेतकीरी यांनी दिले. पण आव्हानावरून खासदार संभाजी छप्रती यांनी दिले. त्याचा एकच पर्यावर आहे. त्याचा एकच पर्यावर आहे. आव्हानावरून खासदार संभाजी छप्रती यांनी दिले. पण आरक्षण द्यायच कुदून?

ई-पीक पाहणी प्रकल्पांतर्गत शेतकऱ्यांना प्रशिक्षण

। चिन्हने । वार्ताहर ।

महाराष्ट्र शासनाने मुकु केलेल्या

ई-पीक पाहणी प्रकल्पांतर्गत तेणु बुरुसे,

ता. उण, जि. राषाण्ड घेणे शेतकी

प्रशिक्षण वर्ग पाठ्यपद्धत वरूप ठेवा.

राज्य शासनाने नुकाताच ई-पीक पाहणी

प्रकल्प राज्यभर मुकु केलेला आहे.

याप्रमाणे शेतकीरी ई-पीक

मोबाईल अपॅमधू स्वतः शेतकीरी

कृषीवल

मराठी चित्रपटात
'तमाचा' चित्रपटयुग सुरु
झाले. ते १९४७ च्या
'लोकशाहीर रामजोशी'
या चित्रपटापासून.
त्यापुढीची सुमारे चाळीस
वर्षे मराठीत अनेक
तमाशापट आले.
या सर्वच चित्रपटात
'नाच्या' असायचाच
किंवडुना 'नाच्या' हा
तमाशापटाचा अविभाज्य
असा भाग होता.

लोकप्रिय नाच्या गणपत पाटील



निमित्त
वसंत चौलकर

'लोकशाहीर' रामजोशी

कलामंदिराचे रंगभूषाकार शंकर कारेकर यांनी 'नाच्या' उपा केला होता. १९५० च्या 'पुढे बापूराव' मध्ये छोट्या भूमिका कराऱ्यारे विनोदी अभिनेते वसंत घारपडे यांनी 'नाच्या' साकारला होता; तर 'उठंच वापल' या गाजलेल्या तमाशापटात महांद दुसेन या नर्तकाने 'नाच्या' केला होता. त्यांतरही काही चित्रपटात चंद्रकांत नर्तके, वसंत शिंदे, बापूराव माने, मा. अबू वंदेमोरीकर अशा काही अभिनेतांनी 'नाच्या'ची भूमिका केली होती. पण 'गणपत पाटील' या अभिनेत्यांने 'वाच्या मुरली' या चित्रपटात पहिल्यांतर 'नाच्या' साकारलून ते इतक्या नेला की त्यांनें 'नाच्या' हीचं त्यांची चित्रपटातील ओळख झाली. त्यांनर मराठीतील असंख्य तमाशापटात त्यांनी नाच्या केला. या नाच्याने त्यांना रुपेई कारकिर्दी उंडवड यश मिळवून दिले.

गणपत पाटलांचा जन्म २० ऑगस्ट १९२० रोजी दिवशी कोल्हापूरीतील एका सुखवस्तू कुटुंबात झाले. वडील नायकू सोडेवाला या नावाने खेळत होते. पायाची किंवडी येथे त्यांचे सोडावटरचे दुकान होते. दुर्दैवाने गणपत लहान असतानाच त्यांने वडिलांचे निधन झाले. आईने मोलमजुरी करून सर्व मुलांना वाढवले. वडिलांचे गणपतला 'शालेव' शिक्षणात अजिबात रस नव्हता. कसावसा सहायीपर्यंत शिकून त्यांने शाळेला रामराम ठोकला. त्याला अभिनयात

स्टारकिड्सकडे पाहण्याची रसिकांची दृष्टी वेगळी असते. त्यांना सतत माता-पित्याशी होणाऱ्या तुलनेचा सामना करावा लागतो. पण काहीजण कशाचीही पर्वा न करता स्वतःची ओळख निर्माण करतात. 'दंबंग गर्ल' सोनाक्षी सिन्हा हे याच पंक्तीतील एक नाव. 'कलंक'च्या निमित्ताने ती शेवटची चर्चेत आली. मनोगत दिलखुलासपणे व्यक्त करताना ती अनेक विषयांना स्पर्श करते.

एखाद्या घराची पंरपराच वेगळी असते. ज्ञां आवीच्या पिढीच्या छापामध्येच पुढी तयार होते आणि त्याच आवेशात वाचवते. तोच ओळखीचा अविभाव, तीच स्टाईल, त्याच लक्की... शत्रुघ्न सिन्हा त्यांच्या कन्येकडे, अर्थात सोनाक्षीकडे पाहू हे प्रकाराने नाही जाणवत तुम्हाला? एकाकाळी आपल्या रुबबदार व्यक्तिमत्त्वाने, भरदार आवाजाने, स्टाईलबाज शब्दफेकीने रुपेई पडवावर वेगळी छाप पाडणाऱ्या आणि 'दंबंग' अशी ओळख असण्याचा तीच चेंच चित्रनागरीत ठारपांची 'दंबंग' सारख्या चित्रपटापासून व्हाव आहे किंवा अनोंदा योग्योग! सोनाक्षीची 'दंबंग' मधली छवी रसिकांना भावती आणि पाठोपाठ चित्रपट मिळवून गेल्यामुळे ही स्टारपुढी चित्रसुशीत चांगलीच स्थिरावली. सणसणीत ठंची, काहिशी स्थूल देहाशी, टांगवाई लूक, पित्याकडू आलेली बेरेकर वृती या सर्वांची घटी असणारी सोनाक्षी साप्राणित सौंदर्याची मानांकन बसत नसलाची आवाई मुख्यातीला काहीजणांनी उठवली. काहीजण ती अधिक 'हुडस' वाटली तर थोंड ग्राम्य भाषेत बोलावयच तर काहीजण तिच 'उफाड्याची पोर' असं वर्णन केलं. सोशल मीडियाच्या चव्हाण्याचावर तिला अनेकदा ट्रोल केलं गेलं. मात्र चित्रपटांच्या यशाप्राणेंच सोनाक्षीने अयुष्मालत्या या घडामाडीही अविशेष सहजतेने घेवल्या. दोन वर्षीपूर्वी ती 'कलंक'च्या निमित्ताने तीच चर्चेत राहिली. त्यांनी वर्णन तिची फारशी खबरात नाही. और

त्यांच्या कलेचा खरा कस लागला. गणपत पाटलांना आयुष्मभ पुर्ण त्यांने हॉटेल्समध्ये वेरर, काही खानावावली ताट-वाट्या धुणे, काही शिदोरी भालजींकडे मिळावा. बेकरीतील पाव विकणे; तर काही फुलांच्या मात्रा विकणे अशी स्टरफटर घारपडे यांनी 'नाच्या' साकारला होता; तर 'उठंच वापल' या गाजलेल्या तमाशापटात महांद दुसेन या नर्तकाने 'नाच्या' केला होता. त्यांतरही काही चित्रपटात चंद्रकांत नर्तके, वसंत शिंदे, बापूराव माने, मा. अबू वंदेमोरीकर अशा काही अभिनेतांनी 'नाच्या'ची भूमिका केली होती. पण 'गणपत पाटील' या अभिनेत्यांने 'वाच्या मुरली' या चित्रपटात पहिल्यांतर 'नाच्या' साकारलून ते इतक्या नेला की त्यांनें 'नाच्या' हीचं त्यांची चित्रपटातील ओळख झाली. त्यांनर मराठीतील असंख्य तमाशापटात त्यांनी नाच्या केला. या नाच्याने त्यांना रुपेई कारकिर्दी उंडवड यश मिळवून दिले.

गणपत पाटलांचा जन्म २० ऑगस्ट १९२० रोजी दिवशी कोल्हापूरीतील एका सुखवस्तू कुटुंबात झाले. वडील नायकू सोडेवाला या नावाने खेळत होते. पायाची किंवडी येथे त्यांचे सोडावटरचे दुकान होते. दुर्दैवाने गणपत लहान असतानाच त्यांने वडिलांचे निधन झाले. आईने मोलमजुरी करून सर्व मुलांना वाढवले. वडिलांचे गणपतला 'शालेव' शिक्षणात अजिबात रस नव्हता. कसावसा सहायीपर्यंत शिकून त्यांना शाळेला रामराम ठोकला. त्याला अभिनयात

गणपत भालजींकडे उंडवड यश मिळवून दिले. त्यांनी दोन वेळ अन्नाचा घास भरू शकत नाही. ही बाब गणपत पाटलांच्या जिवारी लागली आणि जिवाला कंटाळून एक दिवस आत्महत्या करायचे ठर्कून ते सकाळीच घराबाहेर पडले. दिवसभर कुठेरी काम मिळाले नाही. तेव्हा आपण जगायला नालायक आहोत, असा विचार करून करण्यात आली. याची जमीन, येरे माझ्या मागल्या, गाठ पडली ठका टका, पावरविंडिं अशा अनेक सामाजिक व ऐतिहासिक चित्रपटात गणपत पाटलांनी भूमिका केल्या. याच मिळाला एक दिवस आत्महत्या करायचे ठर्कून ते सकाळीच घराबाहेर पडले. दिवसभर कुठेरी काम मिळाले नाही. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. सूनवाई, गावाची इज्जत, थोरातांची कमवा, सवाल माझा एका अशा चित्रपटात गणपत पाटलांना चांगल्या भूमिका मिळाल्या. आता नव्या जामात चित्रपटारोबरच नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. तेव्हा आपण जगायला नाटकातही ते भूमिका करून लागले. संगुं कशी मी? वाई मी थोळी, एक गाव बारा भानाडी, गणगोळग, गणान मुंगारु हरवलं असा या सर्व गाजलेल्या नवरी, राया मी डाव जिकाला, इकाची इंगारी, विचार आली. त्यांनी एकदा चालायला घेऊन घ्यावं. आजीची शेवटची रात्र त्यांच्यासोबत गण्या मारून घालावाची आणि उड्या आपला आत्महत्येचा वेळ घेऊन खाडकन वाजाणाऱ्या टाळीवर प्रेक्षक प्रवर्द्धन आवाजात होती. त

