

अभीष्टविंतन
ज्येष्ठ नागरिकांचे
३० ऑक्टोबर

१) श्री. विल्हेम भग्ने
मध्यर बैकी, अलिंबांग
३०-१०-१५५२

म ह त्वा चे

अमर वार्ड यांच्या
पुरताकाचे आज प्रकाशन

| अलिंबांग | शहर प्रतिनिधि |

अमर मधुकर वार्ड लिंगित पुस्तकाचा प्रकाशन आणि शिवायांची शिवायांची (दि. ३०) चिंतामणीत केळकर विद्यालय, चॅंडेली-अलिंबांग येथे दुपारी तीन वाजता आयोजित करण्यात आला आहे. या कार्यक्रमाचे अध्यक्ष अऱ्ड. सुरेमद जोशी असून, अशोक टिळक, त्यांच्या पनी व फारख्या नाईकवाडे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित राहणार आहेत.

**उमेश पवार
यांना मातृशोक**

| पेण | वार्ताहर |

बुरुड समाजाचे तालुका अद्यक्ष तथा शेतकरी कामगार पक्षाचे युवा नेते उमेश पवार यांच्या मातोशी लक्ष्मीबाई हरी पवार यांचे अलंपशा आजाराने राहण्या घरी वृद्धपक्कालाने निधन झाले. मूल्यमयी त्या ७५ वर्षांच्या पश्चात दोन मुले, दोन मुली, सुना, नातवंडे, असा परिवार आहे. लक्ष्मीबाई यांच्या पार्थिवार गागोंदे बुरुड येथील सम्पादनभूती अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांच्या अंतर्दर्शनासाठी सामाजिक, शैक्षणिक, व राजकीय क्षेत्रीयात अनेक मान्यवर उपस्थित होते.

अपहृत चिमुकल्याची हत्या

आपोपीला पोलिसांनी पोलिसी खाक्या दाखवताच त्यांने आपण बालकाला ठार मारून त्याचा मुरदेह रोहा-रेवंडा रस्त्यावर आरे खुर्द गावच्या हर्दीत नदीकाढी जागाच्या रस्त्याच्या डाळ्या बाजूला टाकला असल्याने कबुली आपल्या जबाबात पोलिसांना दिली. याप्रकरणी आपोपीला माणगार पोलीस टाण्यात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे.

या गुन्ह्याचा अधिक तपास माणगार तालुक्याचे उपविभागीय पोलीस अधिकारी प्रवीण पाटील यांच्या मार्गदर्शनासाठी पोलीस निरीक्षक अशवानथ खेडकर हे करीत आहेत.

...१३ हजार १८२ लाभार्थी

गोरोद महिलेची नोंद जाल्यापासून तिचे जन्मलेले बाल सहा महिन्यांचे होईपर्यंत आठवड्यातील सहा दिवस चौरस आहार असलेले वे वेळेचे जेवण देण्याची तरतुद, तरसे च सहा महिने ते सहा वर्षांपर्यंतच्या मुलाला दररोज एक उकडलेले अंडे देण्याची तरतुद या योजनेत आहे.

योजनेत लाभार्थी दृष्टीक्षेप

योजनेतर्गत येणारे तालुके : ६

प्रकल्प संख्या : ८

अंगावाड्या : २८३

गोरोद महिला : १ हजार १४४

स्तनदा माता : १ हजार ५४

७ महिने ते ६ वर्ष वर्षांपर्यंतच्या मुलाला दररोज एक उकडलेले अंडे देण्याची तरतुद या योजनेत आहे.

योजनेत लाभार्थी दृष्टीक्षेप

योजनेतर्गत येणारे तालुके : ६

प्रकल्प संख्या : ८

अंगावाड्या : २८३

गोरोद महिला : १ हजार १४४

स्तनदा माता : १ हजार ५४

७ महिने ते ६ वर्ष वर्षांपर्यंतच्या मुलाला दररोज एक उकडलेले अंडे देण्याची तरतुद या योजनेत आहे.

- गीता जाधव, सभापती,

महिला व बालकल्याचा समिती, राजिया

माध्यमिक शिक्षकांचे

जि.प.समोर धरणे आंदोलन

काळ्या फिटी लावून आंदोलनात सहभाग घेतला. माध्यमिक शिक्षकांचे आजचे धरणे आंदोलन हे राज्यभर आज करण्यात आले.

अलिंबांग जिल्हा परिवर्द्धेसमोर जिल्हा माध्यमिक शिक्षक अध्यक्षतेखाली धरणे आंदोलन करण्यात आले.

शिक्षकांच्या विविध मागांगांसाठी यासाठ दरबारी आहेत.

आंदोलन, मोर्चे, कामबद्ध आंदोलन करण्यात आले.

अलिंबांग यांच्या विविध मागांगांसाठी यासाठ दरबारी आहेत.

महाराष्ट्र शासनानेही तीनी शिक्षकार तात्काळ करण्यात आले. केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

महाराष्ट्र शासनानेही तीनी शिक्षकार तात्काळ करण्यात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्रप्रमाणे सर्व लाभ मिळावे, शिक्षक कर्तव्याकरीत निर्वाचन विवादात आपाचा राजीवा विवादात आले.

केंद्र

वाहनतळाच्या जागेत वांधकामाचे साहित्य

वनखात्याचे दुर्लक्ष

पर्यटकांना होतेय डोकेदुखी

। नेले । प्रतिनिधी ।
माथेरानमध्ये सध्या मोठ्या
प्रमाणात विकासकामे सुरु आहेत.
ही विकासकामे करताना बांधकाम
साहित्य हे दस्तुरी या ठिकाणी
असलेल्या वाहनतळाच्या जागेत
जमा केली जातात. यामुळे पर्यटन
काळजी याची अडवण होत आहे.
ठेकेदारांनी सदर बांधकाम साहित्य
जांभा दाढ, सिमेंट, काळजी दाढ,
पेटहर ब्लॉक, ग्रीट इत्यादी अंगून
वाहनतळाच्या जागेमध्ये साठवणकू
केली आहे. परंतु ठेकेदार याला
इच्छित स्थळी नेण्यास अनुकूल
नसल्याचे दिसत आहे. याकडे
वनव्यवस्थापन समिती आणि
वनखात्याचे दुर्लक्ष होत आहे.



माथेरान हे जागतिक
दर्जाचे पर्यटनस्थळ आहे.
पर्यटक हे आपल्या
स्वतःच्या वाहनाने माथेरानला
येत असतात. इथे वाहनकर
आकारांनी देखील चांगल्या
पद्धतीने होत असते. परंतु येथे

आपले वाहन घेऊन अल्यानंतर
मात्र त्यांना पांकिंग बाबताच्या
समस्यांना तोंड द्यावे लातो.
येथील वाहनतळाच्या जागेतील
बहुतांश भाग हा येथील
मुळोमोरीकरणासाठी लागणाऱ्या
साहित्यांनी आणि जांभा

दाढांनी व्यापलेला दिसतो.
त्यामुळे येणाऱ्या पर्यटकांना
या अडाळीतून स्तरा काढत
आपली वाहने कुठे व कशी
उभी करावी हा प्रश्न पडतो.
एमएमआरडीए मार्फत इथे
वाहनतळासाठी मोठ्या प्रमाणात

माथेरानच्या

पर्यटनावर परिणाम

ज्ञा ठेकेदाराने काम घेतले
आहे तो सर्वस आपला
माल आणुन वाहनतळावर
निरस्तपणे टाकत आहे.
परिणामी पर्यटकांच्या
आलेल्या गाड्याचा या कमी
प्रमाणात बसतील त्याचा
गंभीर परिणाम माथेरानच्या
पर्यटनावर होऊ शकतो.

निधी खर्च करण्यात आला
आहे. परंतु येथे योग्य नियोजन
नसल्याचे दिसतो. विंकेंड मध्ये
तर वाहने उभी करण्यासाठी जागा
उपलब्ध होत नाही. किंतुके
पर्यटकांना यामुळे मायारी फिरवे
लागते. यासाठीच वनव्यवस्थापन

या वाहनतळात ८ ते
१० ठेकेदारांनी मनमानी
पढतीने माल आणून
टाकला आहे. आणि तो वेळेत
उचलत नाही ही गंभीर बाब
आहे. ठेकेदारावर वन विभागाचा
बचक नसल्याने कावले
आहे. यासाठी वन विभागाने
कारवाई करावी असी मागणी
वन व्यवस्थापन समितीने
सर्वसाधारण समेतमध्ये
केली आहे.

- योगेश जाधव, अध्यक्ष, वन

व्यवस्थापन समिती, माथेरान

समिती आणि वनखात्याच्या
वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनी सदरची बाब
गंभीरीने घेऊन पर्यटकांना होत
असलेल्या अडचणीवर लवकरात
लवकर पर्याय उपलब्ध करून
द्यावा, अशी मागणी होत आहे.



आव्हान पेलाची ताकद ठेवा, कारण वाटा खचबून जातील,
रस्ता मोकळा दिसत असला, तरी अडथळे नक्कीच येतील.
(अलिबागकर)

स्पॅर्धा परीक्षांचे प्रशिक्षण वर्ग सुरु

अलिबाग क्षात्रैक्य समाज संस्थेचा उपक्रम



। अलिबाग । वार्ताहर ।

क्षात्रैक्य प्रतिनिधी ।

क्षात्रैक्य समाज, अलिबागच्या

वर्तीने होतक विद्यार्थ्यांसाठी केंद्रीय
लोकसेवा आयोग, राज्य लोकसेवा
आयोग, स्टाफ सिलेशन, वार्किंग
सर्विस कृत्रिमेंट बोर्ड, रेल्वे

भाट, कृत्रिमेंट बोर्ड या आणि अग्रा

यांची रायगड जिल्हाच्या

विश्वस्त संदीप टटकरे

यांचे मार्गदर्शन लाभले. या

शिविराचे उद्घाटन प्राय

कोलाड । वार्ताहर ।

रोहा तालुकातील टटकरे

चौरीटेबल ट्रूट संचालित

श्रीमती गीता द. टटकरे

तंत्रिनिकेतन, कोलाड गोवे येथे

मिशन युवा स्वास्थ्य अंतर्गत

१८ वर्षांकीतील विद्यार्थ्यांसाठी

शुक्रवारी (दि. २९) १८ सालीकरण

शिविराचे आयोजन करण्यात

आले होते. परंतु, येथील रस्त्यांची

वाहनतळाच्या जागेत वाहन

तळाच्या जागेत वाहन

अहसका विना०फ वोल्ड

मुहब्बत का नाम आज भी मुहब्बत है... यह ना कभी बदल है और न कभी बदलेगी, अगर यह तुम्हे प्यार करती है तो पलट के देखेगी पलट... तुम्हारी जैसी लड़की के साथ मेरे लड़के का होना बहुत जरूरी है... हे संवाद ऐकल्यावर अठल ती राज मल्होत्रा (शाहरुख खान) व सिमरन सिंह (काजोल) यांची प्रेमकथा... इत्यन्तंमधील निसर्ग साँदर्यत छोट्या-छोट्या गोष्टीतून खुलत-फुलत रंगलेली आणि मग पंजाबमधील गुडगांव येथील सरसो की खेती मध्ये छान क्लायमॅक्सकडे वल्ललेली, दिलवाले दुलहनिया ले जाएऱ्या ची थोडी मस्ती, थोडी खट्टी प्रेमकथा डोक्यासमोरुन तरवून जाते. तो डीडीएल ने शाहरुख खान आणि काजोल जोडीचा हिंदी चित्रपट २६ अष्टपूर्वी २० ऑक्टोबर १९९५ रोजी प्रदर्शित झाला होता. चित्रपट दक्षिण मुंबईतील मराठा मंदिर चित्रपट गृहात उनी खेळ म्हणून चालू होता. हा चित्रपट पाहण्यासाठी क आवर्जन गर्दी करतात.

दि लवाले दुल्हनिया ले जायेंगे हा
केवळ शाहरुख कारकिंदीचाच
नवे, तर एकूणच हिंदी
चित्रपटसृष्टीचा माइल्स्टोन ठरला. १९५५ ते
२००५ या दहा वर्षांच्या काळातला हिंदी
सिनेमांच्या प्रक्रितिच चलन वर्गांन दिलवाले
दुल्हनिया... न ठरवलं. बॉलिवूडमध्ये ताज
रोमान्स-युग सुरु झालं आणि त्याचा क्युपिड
होता शाहरुखखान पलट-पलट चा सीन, मैं
आ रहा हूँ सिमरन मधलं अव्यक्त प्रेम, तो
क्या हुवा अगर ये आवारा तुम्हे दिवोनोकी
तरह घ्यार करना है म्हणताना शाहरुखचे
डब्बलेले डोठे... भारतीय स्त्रीला प्रेमात
पाढण्यासाठी जे जे असावसं वाटतं. ते
सगळं दिलवालेच्या राजनं केलं. एका रात्रीत
शाहरुख खान प्रेमाचा ब्रॅंड अऱ्बेसेड बनला.
शाहरुखला मिळवाणं सर्व वयोगटातल्या
स्थियांचं फॅन-फलोरंग सहसा बधायला मिळत
नाही. स्त्रीला जरी आहे तसं स्विकारण्याचा
विचार त्याच्या रोमान्समध्ये असल्याने तो
स्थियांच मन जिंकून घेण्यात यशस्वी ठरला.
'व्हॉटडज अ बुमन वॉन्ट' या जागतिक
समस्येचं निराकरण कोणी करू शकत असेल
तर तो शाहरुख खान.

येत्या दोन नोव्हेंबरला शाहरुख वर्षाचा होईल. २५ वर्षाच्या चित्रपट कारकीर्दीत २८० हून अधिक पुस्कार, स्कॉलंडच्या युनिव्हर्सिटी ऑफ एडेनबर्गन बहाल केलेली डॉक्टरेट, दाटुक (योद्धा) हा मलेशियानं दिलेला बहुमान, रेड चिलीज हे प्रॉडक्शन हाऊस भारतातला अत्याधुनिक व्ही एक एंक्स सेट अप, पल्स पोलिओ ते युनोसकोपर्यंत पप्सरलेली सामाजिक कार्य पत्तनी गौरी सोबत २७ वर्षाचा संसार, आर्यन, सुहाना-अबराम ही मुलं आणि अगणित चाहत्यांचे प्रेम... मागे वळून पाहायचं ठरवलं, त्यालाच त्याचे आयुष्य एखाद्या फॅट्सी लॅंडसारखं दिसेल. २ नोव्हेंबर १९६५ चा शाहरुखचा जन्म. दिल्लीच्या तलवार नर्सिंग होम मध्ये तो जन्मला. मीर आणि फातिमा खान या जोड्याचा हे दिसं



श्रीखंडाची गोड खारदाण

आठवण

व्यवसाय... अर्थात लहान प्रमाणात.
त्या बरोबर कधीतरी अतर तर कधी
इतर बारीकसारीक वस्तु पिशवीत
असायच्याच. वय झाल तरी त्याचं
पिसांचा लाभ देवं.

फेरण चालूच हात.
खूप वर्घ झाली त्या गोष्टीला.
तेव्हा फोन वर्गैर काही नसल्याने
प्रत्यक्ष भेट हात संपर्क. एक वर्षी
त्यांनी आमच्या आपांना विचारालं
की, या दसऱ्याला मी श्रीखंड
आणणार आहे. तुम्ही दुकानात
विकायता ठेवणार का? यापूर्वी कधी
श्रीखंड विकत मिळतं हे माहितीच
नसल्याने ते कसं असेल, कसं
आणणार, कसं विकायचे, कुणी
विकत घेईल का, किती टिकतं, नाही
विकलं गेलं तर काय करायचं? असे
पन्नास प्रश्न समोर उभे राहिले. त्यावर
साठे बंध म्हणाले.

प्लास्टिकच्या डव्यात पाव पाव
 किलो पॅकिंग येईल. थोडसं दुकानात
 ठेऊन तर बघा, कसा प्रतिसाद
 मिळतोय. अखेर आपांनी होकार
 दिला आणि दस्याच्या आदल्या
 दिवशी अर्डीच किलो म्हणजे पाव
 किलोचे दहा डब्बे फ्रिजमध्ये आणू
 ठेवले. एका स्लेट पाटीवर खडून येथे
 तयार श्रीखंड मिळेल असू लिहन

ठेवलं मुळातच चाळीस-पंचाळीस
वर्षांपूर्वी गावात तयार श्रीखंड विकल
मिळत ही गोष्ठच नाविन्यपूर्ण होती.
सगळे घरीच बनवायचे.

दसऱ्याचा दिवस उजाडला आणि
सकाळी अकरा वाजेपर्यंत सर्वच्या
सर्व (चक्र अंडीच किलो) श्रीखंड
— — — — — ते ते ते

निमित्त
वसंत चौलकर

राजकीय पोच मोठी होती. स्वातंत्र्य सैनिकांचे प्रमाणपत्रही त्याच्या जवळ होतं. प. नेहरुंची कन्या व राजकीय नेत्या इंदिरा गांधी यांना पहिल्या नावानं संबोधण्या इतके त्यांचे जवळचे संबंध होते.

शाहरुख नक्कल करण्यात पटाईत होता. त्या जोसवर त्यांन साळेत बरेच चाहते जमा केले होते. शाळेतल्या शिक्षकांनाही शाहरुखच्या या गुणांचं कौतुक होत. वयाच्या सातव्या, आठव्या वर्षी शाहरुखनं कविता लिहायला सुरुवात केली रोजेच्या जीवनातल्या अगदी साध्यासुध्या घटनांबद्दल तो सोप्या शब्दात काव्य करायचा त्याच्या काव्यशैलीचा हा एक शेर शायरीयुक्त नमनां...
लोक कहते है मेरी आँटी के होठ गुलाबी है मे कहता हूँ मेरी आँटी की आँखे शराबी है दिल्हीत असताना शाहरुख रामलीलामध्ये नियमित भाग घ्यायचा. त्या शहरात रामलीलाचं पूर्वी पासून चांगलंचं प्रस्थ आहे. रामानं दशमुखी रावणाचा केलेला वध दसन्याच्या दिवशी रामलिला. खेळून साजरा केला जातो. दसन्याच्या संथाकाळी त्याचं समारंभपूर्वक दहन केलं जातं. नाटकात वानरसेनेचा एक सैनिक म्हाऊन शाहरुख बनत

असे, त्याची आई फातिमा, वडिल मीर यांनी शाहरुखाला रामलीला खेळायला कधीच मनाई केली नाही. शाहरुख तर या नाटकावर प्रेम करायचा, की वर्षभर तो दसन्याची वाट पाहात राहायचा! शाहरुख १५ वर्षांचा असताना त्याच्या वडीलांचे निधन झाले. वडिलांच्या मृत्युवरोबर शाहरुखची कविता संपली. सेंट कॉलंबो स्कूलमध्ये शाहरुख नरसरी पासून शिकला. खोडेचा करण्यात तो वस्ताद होता. त्याच्यातही शाहरुखची तलुख विनोदबुद्धी घिराई आणि त्याची अभिनय कला दिसत असे.

१९८३ साली शाळेच्या वार्षिक स्नेहसंमेलनासाठी बसलेल्या विझर्ड ऑफ ओझा या संगीत प्रधान नाटकात शाळेचे शिक्षक डिस्डूऱ्यांनी शाहरुखाला त्याच्या आयुष्यातली पहिली मोठी भूमिका दिली. शाहरुखच्या शालेय जीवनातला एक संस्मरणीय टप्पा म्हणजे सी गँग! अठारा वर्षांच्या शाहरुखानी ९ सप्टेंबर १९८४ रोजी चार मित्रांसह या टोळीची स्थापना केली. तिच्या नावातल्या सी चा अर्थ होता- कूल! हुषार, रुबाबदार आणि सर्वज्ञ! कूलनेस हे सी गँगचं उद्दीप्त

होत, कार्य होत; अस्तित्वामागच
कारण होतं. ते साध्य करण्यासाठी सी गँग
चे सदस्य सतत प्रयत्नशील होते.

शाहरुखला सफल बनवण्यात सर्वांत मोठी मदत केली ती त्याच्यातल्या उजेन गटक, टी.व्ही. आणि चिप्रपट- तिन्ही क्षेत्रात शाहरुख या गुणाच्या जोरावर वेगाने जम सवत गेला. शाहरुख हा जात्याचं झागझगीत लालाकार आहे. त्याच्या अभिनयात एवढा गोरे असतो की, एकेकदा ती जिम मधली क्षसरत वाटावी. त्याच्या कामात एक प्रकारची धृष्टपट्टी असते. पण तो नेहमीच जिवंत तस्फूर्त वाटतो. आणि तीच गोष्ट महत्वाची गाहे. शाहरुखची पत्नी गौरी हिच्या बरोबर विरोधी १४ वर्षाची असताना तीची पहिली भेट लाली. तेव्हां तिची लालचुटकूक कॉर्जू रॅय पॅट शाहरुखानच्या नजरेत भरली. तो गौरी पेक्षा गारच वर्षानी मोठा होता. पण ती त्याच्यापेक्षा मार्ट होती. फॅशन बदलाची तिला उत्तम जाण तीती. सेटिसेमिया आजाराने शाहरुखच्या गाईचे फातिमाचे १५ एप्रिल १९९१ ला घाधन झाले. आपण तिला वाटवू शकलो वाही, या तिच्या वियेगाने त्याला दुःखापेक्षा ताप आणि हताशणा अधिक जाणवत आता. नंतरच्या काळात त्यांनी वॉलीवूडमध्ये कोकून दिले. हेमामालिनीने दिग्दर्शित कलेला देल आशना है' या चिप्रपटांसाठी २६ न १९९१ रोजी शाहरुखनं बॉलिवूडसाठी

आयुष्यांतं पहिल शूटिंग केलं. मुंबईत जाण्याचा शाहरुखचा निर्णय कळताच गौरीही लग्नाचा गंभीरपणे विचार करू लागली होती. तिच्या आई वडिलांचा लग्नाला विरोध होता. पण लग्न करण्याचा आपल्या मुलीचा कृत निश्चय झाला आहे. आता तिला रोखण्यात अर्थ नाही, हे लक्षात आल्यावर तिच्या वडिलांनी गौरीला समती दिली. २५ ऑक्टोबर १९९१ च्या दिवशी गौरी आणि शाहरुख विवाहवध्द झाले.

‘दीवाना’ पासून शाहरुखची गाडी वेगानं धावू लागली. या चित्रपटांमधून एक मोठा अभिनेता भारतीय चित्रपटाला मिळाला. त्यांच्यबोरेर ‘दिवानासाठी शाहरुखला ‘फिल्म फेअर’ पुस्कर मिळाला. त्याचा हा पहिलाच पुरस्कार त्याला पुरस्काराची चटकच लागली ‘पावर अवॉर्ड’ फिल्म फेअर’ स्विस कॉन्स्युलेट ट्राफी असे खास पुरस्कार शाहरुखने मिळवले. ‘गिटार वाजवण्याच्या त्याच्या छंदात गिटारवर किमान दहा तरी गाणी वाजवता यावी आणि येता, जाता गिटारवर गाणं ऐकवून ‘किसका है ये तुमको इंतजार मै हूँ ना, म्हणत काही मिनिटं पुरत का होईना, स्त्रियांच्या चेहऱ्यावर स्पित हास्य उमटवावं अशी शाहरुखची एक इच्छा आहे. बॉलीवूद्याचा झगमगाटाच्या आणि जीव घेण्या स्पर्धेचा शाहरुख आणि गौरीच्यांच्या नात्यावर आजवर यांकिचित परिणाम झालेला नाही. दिल्ली ते मुंबई या प्रवासात त्यांचे स्वभाव आणि संवेद जेसे अधी होते तसेच राहिले दोघांचा मूळचा स्वभाव सारखा आहे. दोघानाही कृत्रिम अवडंबराचा तिटकारा आहे. गौरी कीथीच ‘करीअर बुमन’ नव्हती. तिला स्वतःच व्यक्तिमत्त्व होत. शाहरुखची सावली बनून राहणं तिच्या स्वभावात नव्हत. १९९७ च्या नोंद्वेबर मध्ये या जोडण्याचा पहिला मुलगा आर्यन

A close-up photograph of a hand using chopsticks to eat from a large, shallow ceramic bowl filled with a light-colored, possibly seafood-based soup or broth. The bowl is on a dining table with other dishes and utensils visible in the background. The lighting is warm and focused on the bowl.

चीनमध्ये तुम्ही रेस्टॉरंटमध्ये गेलात आणि चिनी पदार्थ जर काटा चमच्याने तुम्ही खायला लागलात तर चिनी लोकं तुम्हाला बघून हसायला लागतात. हा अनुभव मला पहिल्यांदा चीनला गेल्यावर आला. त्यामुळे लगेच जमेल तसं चॉपस्टिकने खायला सुरुवात केली. चॉपस्टिकने खाण इतकंही काही अवघड नाही असं जाणवलं. त्यामुळे याआधी चॉपस्टिकने खाण्याचा का प्रयत्न केला नाही असंही वाटलं. कोणताही पदार्थ तुम्हाला जर वाढून घ्यायचा असेल तर तो चॉपस्टिकनेच घ्यावा लागतो. सहसा हाताने घेत नाहीत. त्यामुळे चीनमध्ये दीर्घ काळ राहायचं असेल तर चॉपस्टिकने खाण वे शिवायांत उत्तमं.

शकावच लगत. न, जपान, कोरिया, विहेतनाम या देशांत जेवताना चॉपस्टिकचा वापर केला जातो. पण जगभरात अनेक देशांत चायाना टाऊन्स वसलेल्या आहेत. त्या देशांत पण चॉपस्टिकचा वापर केला जातो. शिवाय जगभर चिनी पदार्थ आवडीने खाल्ले जातात. त्यामुळे चिनी रेस्टॉरंटमध्ये पण चॉपस्टिकचा हमग्यास वापर केला जातो. चॉपस्टिकचा २०२० मधील जागतिक व्यापार सुमारे २३ अब्ज अमेरिकी डॉलर इतका होता. २०२७ पर्यंत हा व्यापार ४५ अब्ज अमेरिकी डॉलर पर्यंत जाईल असा अंदाज आहे. चिनी अर्थव्यवस्था जगातील दुसऱ्या क्रमांकाची अर्थव्यवस्था आहे. २०२७ पर्यंत चीनमधील चॉपस्टिकचा व्यापार साडेनऊ अब्ज अमेरिकी डॉलरपर्यंत जाईल असा अंदाज आहे. यामध्ये २०२० ते २०२७ दरम्यान दरवर्षी १३ टक्क्यांनी वाढ होईल असा अंदाज आहे. अमेरिकेत २०२० मध्ये ६ अब्ज अमेरिकी डॉलर इतका व्यवसाय चॉपस्टिकी केला. जपान आणि कॅनडामध्ये २०२७ पर्यंत चॉपस्टिकच्या व्यवसायात दरवर्षी अनुक्रमे ६.९ टक्के आणि ८.६ टक्के इतकी वाढ होईल. तर युरोपात ७.८ टक्के इतका हा व्यवसाय वाढेल. औस्ट्रेलिया, भारत, कोरिया या देशांत चॉपस्टिकचा व्यापार साडेसह अब्ज अमेरिकी डॉलर पर्यंत वाढण्याचा अंदाज आहे. चिनी नागरिकांच्या जीवनातील अविभाज्य भाग असलेल्या चॉपस्टिकची जागतिक बाजारपेठ इतकी

माठी आहे, याचा अदाज यावरून येती.
गेल्या वर्षी कोरोना विधानचौा प्रादुर्भाव वाढल्यावर
नागरिकांनी चॉपस्टिक्चा वापर टाळावा आणि
चमच्यांचा उपयोग करावा असं आवाहन चीन सरकारने
केलं होतं. चीनमध्ये एकत्र बसून जेवांग ही हजारो
वर्षांपासूनची सवय आहे. संपूर्ण कुटुंब एकाचवेळी
टेबलवर बसून चॉपस्टिक ने जेवण्याची पद्धत आहे.
टेबलवर भात, सूप, भाज्या असे अनेक पदार्थ टेबलेले

पासून चॉपस्टिकचा वापर सुरु झाला आणि पाचव्या शतकांपासून जपान, व्हिएतनाम या देशांत चॉपस्टिकचा प्रसार सुरु झाला. चीनमध्ये सुरुवातीला चॉपस्टिकचा उपयोग अन्न शिंजवण्यासाठी केला जात असे. हान राजवंशापासून म्हणजे इसवी सन दुम्यच्या शतकापासून चीनमध्ये चॉपस्टिकचा वापर खाण्यासाठी केला जाऊ लागला. मिंग राजवंशाचा काळात म्हणजे १४ व्या शतकांत चॉपस्टिकचा उपयोग खाण्यासाठी आणि अन्न हस्तितद, स्फटिक, सोन किंवा चांदीच्या चॉपस्टिकचा वापर श्रीमंत घरामध्ये केला जातो. या चॉपस्टिक ऐशो आरामाचं प्रतीक मानल्या जातात. काही घरामध्ये चांदीचा पाता असलेल्या चॉपस्टिक वापरल्या जातात. जर अन्नाला स्पर्श केल्यावर जर चांदीच्या चॉपस्टिक काळ्या पडल्या तर त्यामध्ये विष आहे असं पण मानल जात. त्यामुळे अन्नातून विष पोटात जाऊ नये म्हणून पण चांदीच्या चॉपस्टिकचा उपयोग

