







## सांस्कृतिक कार्यक्रम

महसळा : प्राथमिक विद्यामंदिर महसळा येथील विद्यार्थ्यांचा सांस्कृतिक कार्यक्रम कल्याणाचा भव्य पटंगणात संपन्न झाला. यावेळी शशिकात शिक्षें, तहमोतीलात समीक्षा घरे, पोलास निरीखक संवेदन सोनवणे, गटशिक्षणाधिकारी संतोष दोऱ्या, खाली कांबे, अनिकेत पानसरे, सुपील यादव, सलाम कौचाली, दीपल शिक्षें, अजय कॉंबे, सौरव पोतदार, गौरव पोतदार, संतोष सुर्वे, दिलोप कांबे, समीर बनकर, महादेव पाटील, शालेय व्यवस्थापन समिती सदस्य, ग्रामस्थ आणि मान्यवर मोर्चा संज्ञेन उपस्थित होते.

## प्रसादाचे गाटप

उरण : देऊळवाडी येथील श्री संगमेश्वर महादेव येथे भाविक भक्तांनी योग्य सेवा सुविधा माळ्यात्वा केला जाते. यामध्ये पहाटेपासून महाअरती ते सारंगकांठी महाप्रसादपर्यंत अनेक सांस्कृतिक कार्यक्रम मनोरंजनाचा उपक्रम राखविले जातात. विशेष म्हांजे अनेक वर्षांपासून हे मंदिर जुन्या स्वस्त्रपातील असून रस्त्याकडेरील असणाऱ्या प्रचीन बडांच्या झाडाबाली हे मंदिर वसले आहे त्यामुळे मुंदर परिसर आणि मोकळी जगा असा या मंदिराचा डाळलदार स्वरूप पाहायला मिळते.

## संदेरीत महाशिवरात्री

आंबेत : महसळा तालुक्यातील संदेरीते मध्ये देखील दरवर्षी महाशिवरात्री मोठी गर्दी होत असते. भाविक भक्तांनी योग्य सेवा सुविधा माळ्यात्वा केला जाते. यामध्ये पहाटेपासून महाअरती ते सारंगकांठी महाप्रसादपर्यंत अनेक सांस्कृतिक कार्यक्रम मनोरंजनाचा उपक्रम राखविले जातात. विशेष म्हांजे अनेक वर्षांपासून हे मंदिर जुन्या स्वस्त्रपातील असून रस्त्याकडेरील असणाऱ्या प्रचीन बडांच्या झाडाबाली हे मंदिर वसले आहे त्यामुळे मुंदर परिसर आणि मोकळी जगा असा या मंदिराचा डाळलदार स्वरूप पाहायला मिळते.

## कळंबुसरे येथे फळे वाटप

उरण : तालुक्यातील कळंबुसे येथे श्री छपपती शिवाजी महाराज सामाजिक संस्थेचा माध्यमातून भावित उपवासाचे मध्यंग्रहण करण्यात आले. सामाजिक बाधितालकी जपांने आयोजित केलेल्या या कार्यक्रम प्रसंगी सुदेश पाटील, विकुल ममतावादे, प्रेम म्हांजे, सुरज पवार, गणेश म्हांजे, रोहन पाटील, विक्रांत पाटील, साहिल म्हांजे, आकाश पवार, शुभम ठाकूर, तेजस संसास, सत्यजित थोरात आप्या उपस्थित होते.

## नृत्याचे कार्यक्रम

पाताळांगां : खोपेली येथील पुरातन विशेष भजन, गायन तसेच नृत्य, तबला वादक असे मरोजेन कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. यावेळी विविध गायावर मुरुंगी आप्या नृत्य कला सादर केले. या लहान मुलांमध्ये असलेली गुणांचे अंदेकांकी कोऱक केले. यावेळी अमेय धावक, संप्रक्षेप देशमुख, वरद खारल, जय आसवाल, अथवे कुलकर्णी, कार्तिक हंगुंद, रुद रानडे, कल्पित विदवंस, अन्मय नांवरक, श्रेयस गोखले, गौरव साळवी, यश हुन्हादू यानी कला सादर केले.

## पाटणेश्वर मंदिरात भाविकांची गर्दी



## । पेण | प्रतिनिधी |

पेण पाटणेश्वर येथील श्री क्षेत्र पाटणेश्वर मंदिरात शिवाजी महाशिवरात्रीनिषित भक्तांची मोठी गर्दी झाली होती. मध्यार्थी १२ वाजल्यापासून भाविकांनी दर्शनासाठी श्री क्षेत्र पाटणेश्वर मंदिरात मोठी गर्दी केली होती. सालाखाद्वप्रमाणे दुपारी १२ च्या सुमारास पाण्यांतील गावातून भोले बाबाची पालखी काढण्यात आली. टायम्सदूरांच्या गजरात २ च्या सुमारास पालखी मंदिरात आणण्यात आली. या पालखी सोहळ्यासाठी पाटणेली गावातील तरुण वर्ग जरी कामा निमित्त बाहेर असले तरी ते पालखीसाठी आर्वजुन हजर राहणात. आणि पालखीचा आनंद दिगुणी करतात. यावेळी मोठ्या उत्साहात तरुण वर्गांनी हरिपाटाच्या तालावर ताल धरत, नाचत फुगड्या खेळत पालखी सोहळ्यात रंग भरला. यावेळी योग्यांद्ये मोठ्याप्रमाण यापाणे, छोट्या मुलांसाठी मिळती माझकांस, ड्रायापान देण खेळण्याच्या दुकानांसह मिटाईची दुकान देखील मोठ्या प्रमाणात होती. तुपर पर्यंत रायगड येतली तालावर लाखों भाविकांनी स्वयंभू पाटणेश्वराचे दर्शन घेतले.

## वैजनाथ महादेव मंदिरात भक्तीसागर



## । माणगाव | वार्ताहर |

## दिन वार्ता

पंचांग

१९ फेब्रुवारी २०२३ रविवार  
विक्रम संवत् - २०७९  
शतिवाहन शके संवत् - १९४८संवत्सर - शुभकृष्णन, अय्यन उत्तराणाम  
मास - माघ, त्रैतु - वसंत, कृष्ण पक्ष

तिथि: चतुर्दशी १६:१६:३८

नक्षत्र: व्रत्रण १४:४४:०१

योग: वारीयन १५:१९:२०

करण: शुक्रिनी १६:१८:३८

करण: चतुर्पाद २६:२६:१८+

सूर्य: कुम्ह, चन्द्र: मकर, हिंजी सूर्य - १४४४

मुस्तिस मास - रज्जव, तारीख - २७

विशेष

गोपाल कृष्ण गोखले पुण्यतिथी

दर्श अमावास्या

शब्द: मिराज

छवित शिवाजी महाराज जयंती (तारखेप्रमाणे)

अमावस्या प्राप्ति सार्व ४.१

संस्कृत सुभाषित

विद्या नसे ज्या तप दान नाही । न ज्या गुण ज्ञान न शील काही । न धर्म भूमित्रि भारकारी । पशुच ते मानव देहापारी । अथः त्यग, श्रीगुरुची कृपा, सत्त्वाणी, शीर्ष, अंतःकरणाची निश्चलता व निरेगीपणा अशा गुणांची येथे प्रसंगा केली आहे.

## सुडोकू

3	2	7		4
4		3	5	2
	2	6	5	8
6	8			4
	3	4	6	
5				9
1	5	7	3	
5	7	8		9
6	9	1	7	

शिवाज्या अंतर्गतील कोड्याचे उत्तर

7	1	6	2	5	4	8	3	9
4	9	5	3	6	8	1	2	7
8	2	3	7	9	1	6	4	5
5	7	1	4	2	3	9	8	6
3	6	8	9	7	5	4	1	2
9	4	2	8	1	6	5	7	3
2	8	7	5	4	9	3	6	1
6	5	4	1	3	2	7	9	8
1	3	9	6	8	7	2	5	4

कृषीवर्लु

क



वित्तवा.

प्रसाद केरकर  
९८६७२१११०

## समुद्राची पातळी वाढतेय

जा

गतिक पातळीवर समुद्राची पातळी दिवसेंदिवस वाढत चालली आहे. आपल्याकून जो पर्यावरणाचा न्हास होत चालला आहे त्याचाच एक भाग म्हणून माणसाला त्याचे हे पराणांचे भोगावे लागत आहेत. २०१३ ते २०२० या कालात समुद्राची पातळी ४.५ मीलीमीटरांने वाढली आहे. असे जागतिक हवाराज्यात्यने म्हटले आहे. या शक्तत ती प्रक्रिया मुळे राहाणार आहे व तसेवेने झाल्याचा २०१० सालाचाचा पुढे अनेक समुद्राच्या किनाऱ्यावरील मोठी शाश्वत धोक्यावर येणार आहेत. यात प्रामुख्याने शांघाई, डाक्का, बँकॉक, जकार्ता, मुंबई, मनिला, लोगास, कैरौं, लंडन, कोपनहेन, न्यूयॉर्क, लॉस एस्सिलिस, ब्रूनोस इअर्स, सॅनगोने यासारखी अनेक समुद्रकिनाऱ्यावर वसलेली व अथर्विक केंद्र असेलेली मोठी, लहान शाश्वत धोक्यावर येणार आहेत. या किनाऱ्यावर असलेली जनता व १५ ट्रिलियन डॉलरची संपत्ती धोक्यावर येणार आहे. प्रामुख्याने शांघाई, डाक्का, बँकॉक, जकार्ता, मुंबई, मनिला, लोगास, कैरौं, लंडन, कोपनहेन, न्यूयॉर्क, लॉस एस्सिलिस, ब्रूनोस इअर्स, सॅनगोने यासारखी अनेक समुद्रकिनाऱ्यावर वसलेली व अथर्विक केंद्र असेलेली मोठी, लहान शाश्वत धोक्यावर येणार आहेत. या किनाऱ्यावर असलेली जनता व १५ ट्रिलियन डॉलरची संपत्ती धोक्यावर येणार आहे. असाम सध्या असलेली पर्यावरणाची हानी करण्यास जरी आतापासून सुखावत तीली तर २०१० सालांवर याचा प्रभावात अपम कमी करू शकावा. त्याच्यावरीने हिमशिखराची ऊंची झाप्याच्याने कमी होत चालली आहे. हिमशिखरे वितळत असल्याने त्यांच्या पर्यावरणाशी असलेल्या अनेक वस्त्या धोक्यावर आल्या आहेत. याचा धोका केवळ याच लोकांना आहे असे नाही तर जागतिक पातळीवरील सर्व मानवजातीला याचा धोका आहे. प्रामुख्याने शहरी व निमशाही लोकाच्या अग्रभूत सवयांची, जीवनशीलीतून पर्यावरणाचा तोल डासवृत्त चालला आहे. परंतु आजवर त्याचा कारस्या धोका जाणवत नव्हता. आता मात्र संपूर्ण मानव जमात धोक्यावर आहे. त्याच्यावर येणार ठेपल्याने आता याजने यावर याकड अंतलवाजावी करण्याची गरज आहे. सरकारे याकड जसे लक्ष देणे गरजेचे आहे त्यापेक्षा सर्वसामान्य जातेने आपल्या जीवनशीलीत बदल करण्याची आवश्यकता आहे. प्रत्येकांने आपली समाजातील असेलेली भावना लक्षात घेऊ याची चळवळ उभारण्याची गरज आहे. सध्याच्या एकूणच बदलत्या पर्यावरणातील परिस्थितीमुळे कधी कुरुले असमानी सकट अजानक कोसळेल, याचा भरवसा राहिलेला नाही. अचानक कोसळणारा पाऊस, अचानक थंडी पडणे किंवा अचानक थंडी गावक होणे हे सर्व पर्यावरणाचा तोल दासवृत्त असल्याचे चिन्ह आहे. काही वार्षीयांचा अचानक आलेल्या उपायामुळे हजारे लोकांचे बळी गेले, संसार उद्भवत झाले, जंगल खाल झाली, संहारक वाढलाने अकोंकांना बेघर केले. पावसाळ्यात आतिरेकी वर्षावाने नद्याना पूर्व येणे तर नियांचं झालेन! काही शहरांमध्ये अतिवृष्टी, तर काही ठिकाणी अतिशय कमी प्रमाणात पाऊस पडल्यामुळे पाण्याची ऊंचाई असा निसांचा अनिश्चित, अंदांदुंद कारभार चाललेला दिसतो. हवेचे विधवत चाललेला प्रदूषण हा त्याचाच भाग आहे. टिकटिकाणी वाढत चाललेल्या औंडेगीकोकणाचा हा पराणांचा आहे. त्याशिवाय कोळसा आणि लाकूडसुरुं धंडन म्हणून वापरले जाते. यातून धारतक विषायांची निर्माण होण्यानी प्रदूषण काढावले आहे. हे कार मात्र संकट समर्प उर्हावले आहेत. त्यापुढे फक्काचे डोंगर वितळवून नद्याना पूर्व येणेत होते. समुद्राच्या पाण्यातला खरेपण्या आणि आंतरिक्षांनी इत्यालिन डॉक्टर निकोल्स मनूची या तहानिमित छप्रपती शिवाजी महाराजांना भेटला. शिवाजी महाराज आणि निकोल्स मनूची यांच्यात चर्चा झाली. योवेळी शिवाजी महाराजांनी मनूचीकडून युरोपांच्यांनी उर्हावले भावली. योवेळीपूर्वी राज्यव्यवस्था, धर्मव्यवस्था आणि युरोपांने केलेली प्रगती याची महिली मनूची यांने छप्रपती शिवाजी महाराजांना दिली.

यांनी फायर हा खिस्तीधर्मीय इंग्रज डॉक्टर १६७२ ते १६८१ दरम्यान भारतावर ईस्ट इंडिया कंपनीनी सर्वजनीक म्हणून काप वाहत होता. १६७३ ला त्याने हा ग्रंथ प्रकाशित केला. या इंग्रजी ग्रंथात जॉन फायरने छप्रपती शिवाजी महाराजांबद्दल विचार आहे. त्याचे अंदांदुंद कारभार उभारण्याची गरज आहे. त्याच्यावरील कैप्टन एवढे विधवत चाललेला प्रदूषण हा त्याचाच भाग आहे. टिकटिकाणी वाढत चाललेल्या औंडेगीकोकणाचा हा पराणांचा आहे. त्याशिवाय कोळसा आणि लाकूडसुरुं धंडन म्हणून वापरले जाते. यातून धारतक विषायांची निर्माण होण्यानी प्रदूषण काढावले आहे. हे कार मात्र संकट समर्प उर्हावले आहेत. त्यापुढे फक्काचे डोंगर वितळवून नद्याना पूर्व येणेत होते. समुद्राच्या पाण्यातला खरेपण्या आणि आंतरिक्षांनी इत्यालिन डॉक्टर निकोल्स मनूची या तहानिमित छप्रपती शिवाजी महाराजांना भेटला. शिवाजी महाराज आणि निकोल्स मनूची यांच्यात चर्चा झाली. योवेळी शिवाजी महाराजांनी मनूचीकडून युरोपांच्यांनी उर्हावले भावली. योवेळीपूर्वी राज्यव्यवस्था, धर्मव्यवस्था आणि युरोपांने केलेली प्रगती याची महिली मनूची यांने छप्रपती शिवाजी महाराजांना दिली.

यांनी फायर हा खिस्तीधर्मीय इंग्रज डॉक्टर १६७२ ते १६८१ दरम्यान भारतावर ईस्ट इंडिया कंपनीनी सर्वजनीक म्हणून काप वाहत होता. १६७३ ला त्याने हा ग्रंथ प्रकाशित केला. या इंग्रजी ग्रंथात जॉन फायरने छप्रपती शिवाजी महाराजांबद्दल विचार आहे. त्याचे अंदांदुंद कारभार उभारण्याची गरज आहे. त्याच्यावरील कैप्टन एवढे विधवत चाललेला प्रदूषण हा त्याचाच भाग आहे. टिकटिकाणी वाढत चाललेल्या औंडेगीकोकणाचा हा पराणांचा आहे. त्याशिवाय कोळसा आणि लाकूडसुरुं धंडन म्हणून वापरले जाते. यातून धारतक विषायांची निर्माण होण्यानी प्रदूषण काढावले आहे. हे कार मात्र संकट समर्प उर्हावले आहेत. त्यापुढे फक्काचे डोंगर वितळवून नद्याना पूर्व येणेत होते. समुद्राच्या पाण्यातला खरेपण्या आणि आंतरिक्षांनी इत्यालिन डॉक्टर निकोल्स मनूची या तहानिमित छप्रपती शिवाजी महाराजांना भेटला. शिवाजी महाराज आणि निकोल्स मनूची यांच्यात चर्चा झाली. योवेळी शिवाजी महाराजांनी मनूचीकडून युरोपांच्यांनी उर्हावले भावली. योवेळीपूर्वी राज्यव्यवस्था, धर्मव्यवस्था आणि युरोपांने केलेली प्रगती याची महिली मनूची यांने छप्रपती शिवाजी महाराजांना दिली.

यांनी फायर हा खिस्तीधर्मीय इंग्रज डॉक्टर १६७२ ते १६८१ दरम्यान भारतावर ईस्ट इंडिया कंपनीनी सर्वजनीक म्हणून काप वाहत होता. १६७३ ला त्याने हा ग्रंथ प्रकाशित केला. या इंग्रजी ग्रंथात जॉन फायरने छप्रपती शिवाजी महाराजांबद्दल विचार आहे. त्याचे अंदांदुंद कारभार उभारण्याची गरज आहे. त्याच्यावरील कैप्टन एवढे विधवत चाललेला प्रदूषण हा त्याचाच भाग आहे. टिकटिकाणी वाढत चाललेल्या औंडेगीकोकणाचा हा पराणांचा आहे. त्याशिवाय कोळसा आणि लाकूडसुरुं धंडन म्हणून वापरले जाते. यातून धारतक विषायांची निर्माण होण्यानी प्रदूषण काढावले आहे. हे कार मात्र संकट समर्प उर्हावले आहेत. त्यापुढे फक्काचे डोंगर वितळवून नद्याना पूर्व येणेत होते. समुद्राच्या पाण्यातला खरेपण्या आणि आंतरिक्षांनी इत्यालिन डॉक्टर निकोल्स मनूची या तहानिमित छप्रपती शिवाजी महाराजांना भेटला. शिवाजी महाराज आणि निकोल्स मनूची यांच्यात चर्चा झाली. योवेळी शिवाजी महाराजांनी मनूचीकडून युरोपांच्यांनी उर्हावले भावली. योवेळीपूर्वी राज्यव्यवस्था, धर्मव्यवस्था आणि युरोपांने केलेली प्रगती याची महिली मनूची यांने छप्रपती शिवाजी महाराजांना दिली.

यांनी फायर हा खिस्तीधर्मीय इंग्रज डॉक्टर १६७२ ते १६८१ दरम्यान भारतावर ईस्ट इंडिया कंपनीनी सर्वजनीक म्हणून काप वाहत होता. १६७३ ला त्याने हा ग्रंथ प्रकाशित केला. या इंग्रजी ग्रंथात जॉन फायरने छप्रपती शिवाजी महाराजांबद्दल विचार आहे. त्याचे अंदांदुंद कारभार उभारण्याची गरज आहे. त्याच्यावरील कैप्टन एवढे विधवत चाललेला प्रदूषण हा त्याचाच भाग आहे. टिकटिकाणी वाढत चाललेल्या औंडेगीकोकणाचा हा पराणांचा आहे. त्याशिवाय कोळसा आणि लाकूडसुरुं धंडन म्हणून वापरले जाते. यातून धारतक विषायांची निर्माण होण्यानी प्रदूषण काढावले आहे. हे कार मात्र संकट समर्प उर्हावले आहेत. त्यापुढे फक्काचे डोंगर वितळवून नद्याना पूर्व येणेत होते. समुद्राच्या पाण्यातला खरेपण्या आणि आंतरिक्षांनी इत्यालिन डॉक्टर निकोल्स मनूची या तहानिमित छप्रपती शिवाजी महाराजांना भेटला. शिवाजी महाराज आणि निकोल्स मनूची यांच्यात चर्चा झाली. योवेळी शिवाजी महाराजांनी मनूचीकडून युरोपांच्यांनी उर्हावले भावली. योवेळीपूर्वी राज्यव्यवस्था, धर्मव्यवस्था आणि युरोपांने केलेली प्रगती याची महिली मनूची यांने छप्रपती शिवाजी महाराजांना दिली.

यांनी फायर हा खिस्तीधर्मीय इंग्रज डॉक्टर १६७२ ते १६८१ दरम्यान भारतावर ईस्ट इंडिया कंपनीनी सर्वजनीक म्हणून काप वाहत होता. १६७३ ला त्याने हा ग्रंथ प्रकाशित केला. या इंग्रजी ग्रंथात जॉन फायरने छप्रपती शिवाजी महाराजांबद्दल विचार आहे. त्याचे अंदांदुंद कारभार उभारण्याची गरज आहे. त्याच



# जिल्हात 'हर हर महादेव' चा जयघोष

माघ वद्य चतुर्दशीला महाशिवरात्री साजरी करण्यात येत आहे. या दिवशी शिवमंदिरात जाऊन भगावान शिवाचे दर्शन भाविक घेत असतात. शिवाचे महाशिवरात्री निमित्त जिल्हात अनेक शिवमंदिरात भाविकांनी शिवाचे दर्शन घेण्यासाठी गर्दी केली होती. तसेच महाशिवरात्रीनिमित्त विविध धार्मिक व सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे आयोजन मोठ्या प्रमाणात केले होते.

## महाडमध्ये महाशिवरात्री उत्सव साजरा

| महाड | प्रतिनिधि |

महाड आणि पोलादपूर ताळुक्याचे आराध्य देवत असलेल्या श्री वैरेश्वर महाराजांचा छळिना उत्सव गेल्या दोन दिवसांपासून पारंपारिक पद्धतीने साजरा होत आहे. या उत्सवामध्ये महाशिवरात्रीचा दिवस महल्याचा समजला जातो, यानिमित्त ग्रामदेवी श्री जिल्हात देवीची सवाद्य पालखी मिरवणूक आण्यात आतो. शहरातून काढण्यात आलेल्या मिरवणुकीमध्ये



जाले होते. महाशिवरात्रीनिमित्त शिविनारी पद्धतेपासून श्री वैरेश्वर मंदिरामध्ये दर्शनासाठी भाविकांच्या लांबच लांब रंगा लागल्या होत्या.

श्री वैरेश्वर महाराजांचा उत्सव सुरु होऊन दोन दिवस झाले. शिवाचर तिसरा दिवस म्हणजे महाशिवरात्री श्री वैरेश्वर महाराजा आल्या लाडक्या बाहिणीला म्हणजे गवदेवी जाकमाता देवीला वाजत गाजत आल्या माहेरी आण्यासाठी माघारी श्री वैरेश्वर पंच अनेक आखाडे चित्रथासह सहभागी झाल्याने संपूर्ण महाड शहर भक्तीमय

आपल्या दारावरून जाणार त्याचा अनंद महिला भगिनींच्या चेहऱ्याक दिसत होता. पालखीसाठी पायथऱ्या टाकऱ्याची संधी प्रत्येक महिला न तुकता घेतात.

महाशिवरात्रीच्या महापूजेचा मान पोतनीस घराण्याकडे असल्याने त्याचे वंशज विषिणु पोतनीस यांना दिला जातो. या पूजेमध्ये देवस्थानचे प्रमुख विश्वेत व अन्य विश्वस्त सहभागी झाले होते आणि या महापूजेनंतर महाशिवरात्रीची सांगता करण्यात आली.



वाशिवरात्री येथील शिव मंदिरात भवतांनी काढलेली सुबक अशी गंगोळी



काढोठे रेथे महाशिवरात्रीनिमित्त शक्कराच्या मंदिरात दर्शना करीता भवतांनी लावलेल्या मोठ्योळ्या रागा.



पनवेल विरुपाक्ष मंदिरात महाशिवरात्रीनिमित्त दर्शनासाठी भाविक मंदिरात

## कमळ पतसंरथेचा भजनांचा अखंड गजर



| अलिबाग | प्रतिनिधि |  
दरवर्षी प्रमाणे यंदाली सधून कमळ पतसंस्थेचे संचालक, कर्मचारीवर्ग, हितचितक व कुंबंवीय मंडळांनी संस्थेच्या अलिबाग कार्यालयात महादेवाच्या पिंडीवर ओम नमः शिवाय च्या अखंड मंत्राचारात २१००० बिल्यपत्रांचे समर्पण करण्यात आले.

यापाई किहीम कामश येथील श्री हुमान प्रासादिक भजन मंडळ, श्री राम प्रासादिक भजन मंडळ मापणाव, मरी देवी प्रासादिक भजन मंडळ मेघारी, ओम नाद ब्रह्म भजन मंडळ करूळ, श्री दत्तक्या प्रासादिक भजन मंडळ वस्तोलीव खंडाळे येथीलशी महावीर आगरी ग्रामस्थ भजन मंडळ यांनी प्रामुख्याने भाग घेतला. भजन प्रेमांनी या प्रसंगी उपस्थिती लावून या अखंड भजनांनी या प्रसादाचा आयोजन आसावाद घेतला. यामध्ये भजन प्रेमी रमेश नाईक, अंडे, संतोष म्हात्रे आर्द्दीनी हजरी लावली.

याप्रसंगी कमळ पतसंस्थेच्या कर्मचारी वगान स्वतः तयार केलेली साबुदाण खिचडी प्रसाद म्हणून भाविकाना वाटली. सुमारे २००० भाविकांनी या प्रसादाचा लाभ

## छत्रपती शिवाजी महाराज जयंती

→ १९ फेब्रुवारी →

# शिवरायांन्या सर्वसमावेशक राज्यकारभारन्या वारसु पुढे नेऊ या ||

**श्री छत्रपती शिवाजी महाराज जन्मोत्सव**

किल्ले शिवनेरी येथे १८ ते २० फेब्रुवारी २०२३ या कालावधीत जन्मोत्सवाचे भव्य आयोजन प्रमुख आर्कर्षण : 'महाशिवारात्री', 'जाणता राजा' महानाट्य • शिवकालीन गाव • शिववंदना • 'मराठी बाण' कार्यक्रम • स्थानिक पारंपरिक व सांस्कृतिक कार्यक्रम • महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांसाठी शिवीर • स्पर्धा • सहली • कंरावऱ्यांना पार्क • बचतगटांना उत्पादने • खाद्यपदार्थांची ३०० पेक्षा जास्त दालने

**लाल किल्ला, आग्रा येथे शिवजयंती कार्यक्रम**

- महाराष्ट्र शासन व अंजिक्य देवगिरी प्रतिष्ठान यांच्या संयुक्त विद्यानाने आग्रा येथील लाल किल्ला परिसरात प्रथमच शिवजयंतीनिमित्त भव्य आयोजन • शिवजयंतीचे नाट्यप्रयोग सादरीकरण
- महाराजांच्या आग्रा येथील पराक्रमाचे सादरीकरण यांसह विषिणु आकर्षक कार्यक्रम • डिजिटल माध्यमांतून जगभरातील शिवप्रेमी अनुभवार हा आनंदसोहळा, कार्यक्रमाचे आयोजन व प्रसारण - दि. १८ व १९ फेब्रुवारी २०२३

**राज्यगीताचा स्वीकृती सोहळा**

- छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या औचित्य साधून कविर्वर्य राजा बढे लिखित 'जय जय महाराष्ट्र माझा' या गीताचा 'राज्यगीती' म्हणून स्वीकृती सोहळा
- राज्यगीतीची लिंक <https://www.maharashtra.gov.in> या संकेतस्थावर उपलब्ध

नरेंद्र मोदी  
प्रधानमंत्री

देवेंद्र फडणवीस  
उपमुख्यमंत्री

एकनाथ शिंदे  
मुख्यमंत्री

नरेंद्र मोदी

प्रधानमंत्री

देवेंद्र फडणवीस

उपमुख्यमंत्री

एकनाथ शिंदे

मुख्यमंत्री

शिवजयंतीन्या हुट्टिकूपेल्या!

www.mahasamvad.in | [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Telegram](#) /MahaDGIPR | [YouTube](#) /MaharashtraDGIPR | माहिती व जनसंपर्क महासंचालनालय, महाराष्ट्र शासन

कृषीवलु हे पत्र नागेश पलिशर्स प्रा. लि.साठी मुद्रक, प्रकाशक सौ. चित्रलेखा पाटील यांनी नागेश पलिशर्स, वेशी, अलिबाग, जि. रायगड ४०२ २०९ येथे छापून येथेच प्रसिद्ध केले. आर. एन. आय. रजि. क्र. ४९९६३/७७  
दूरध्वनी : ०२१४१-२२२१००/२२२७६१, संपादकीय विभाग - email : krushivalnews@gmail.com | जाहिरत विभाग - email : raigadkrushival@gmail.com मुंबई कायोरलय : ए-५ आयओनिक १८, ऑर्थर बंद्र रोड, कुलाबा, मुंबई ४०० ००५. दूरध्वनी : ०२२-२२८८५४३८.  
■ संप्रसारक-संपादक : स्व. प्रभाकर पाटील ■ सलालगार संचालक : सौ. सुमित्रा पाटील ■ व्यवस्थापकीय संचालक : सौ. चित्रलेखा पाटील ■ सलालगार संपादक : प्रसाद वासुदेव केरकर ■ मुख्य संपादक : राजेंद्र नरहर साठे\* ■ डिजिटल आवृत्ती संपादक : माधवी माणिक सावंत (\* या पत्राली मजकुराच्या निवडीसाठी पीआरबी कायदानुसार संपादकीय जबाबदारी यांची आहे.)