

अभीष्टचिंतन
ज्येष्ठ नागरिकांचे

४ फेब्रुवारी

- १) श्रीम. प्रभावती दातार
अलिबाग, ०४-०२-१९३१
२) श्रीम. शंता अरविन्दकर चंद्रे,
अलिबाग, ०४-०२-१९३७
३) श्री. चितामण पाटील
बोरिस, अलिबाग, ०४-०२-१९३४
श्री. जवऱ म्हारे भु.थळ, कुरुक्ष.
अलिबाग, ०४-०२-१९४४

दिन वार्ता

पंचांग
४ फेब्रुवारी २०२३ शनिवार
विक्रम संवत् - २०७९
शालिवाहन शके संवत् - १९४४
संवत्सर - शुभकृत्नाम
अयन- उत्तरायणान
मास- माघ,
त्रृतीय- शिरिर
शुक्ल पक्ष,
तिथि- त्रुत्युष्टी २१:३०:११
नक्षत्र- पुनर्वृत्त १९:१६:२५
योग- प्रतीति १३:५५:१८
करण- ग्र ०८:१४:२०
करण- वर्षी २१:३०:११,
सूर्य- मकर
चंद्र- वक्र ०२:३१:५१,
हिंजी सन् - १४४४
मुख्यमंत्र मास- रेजवत्र
तारीख - १२
शुभ दिव्य
पौर्णिमा प्रारंभ रात्री १.२९

संस्कृत सुधारित

आत्मनमंत्र मन्त्रेत कर्तारं सुखदुःखयोः।
तस्माच्छ्रेष्ठस्करं मार्गं प्रतिपद्यत् न त्रसेत्॥
अर्थः : आरेय आणि आजार, सुख आणि
दुःख यांचे निर्मात्र आपाणच असतो. म्हणून इथे
व श्रेष्ठस्करं मार्गं नेहमी स्वीकारवा न्हणजे
त्रास होत नाही.

कृषीवर्लुच्या वाचकाना आवाहन

अलिबाग खेडील
श्री कल्पना भाऊ
चैंपिंग ट्रूटीच्या वर्तीने
अवानासाठी एक
अभिनव योजना आखाली
आहे. विलो रुग्णालयात
दाखल असलेला
रुग्णालयाचा एक नातेवाईकाना जेवणाची सोय करण्यात
आली आहे. या योजेत दरेख जिम्मा ७०/२० लोक
जेवण असतो. या जेवणाचा स्वरूप प्रति दिव्य रु. ३०००
असून ही देणारी देणारीचा फोटो कुरीवलमध्ये छापला
जाईल. तरी जेवण असतो जेवणाची अवानास देवेचा
लाप घेण या सामाजिक उपक्रमात सहभागी खाली असे
आवाहन करावील तरी आहे.

संपर्क- ८०५५३२५६७५ (वर्षीन रात्रा)
९२२०५४५१५५ (अविन शहानद)

- मुख्य संपादक, कृषीवर्लु

सुडोकू

4	6	3	1	8		
2		5	8	4	1	3
3		7		9	5	
			3			
	7	2		5		
		7				
6		8	1			9
7	1	2	9	4		8
		3	6	5	1	7

शुक्रवारच्या अंकातील कोड्याचे उत्तर

2	4	6	5	1	7	8	9	3
9	3	5	8	4	2	1	7	6
8	1	7	3	9	6	2	5	4
6	7	8	1	5	3	4	2	9
4	2	3	7	8	9	6	1	5
5	9	1	2	6	4	7	3	8
1	5	2	4	3	8	9	6	7
7	6	4	9	2	5	3	8	1
3	8	9	6	7	1	5	4	2

ऐश्वर्य ज्वेल कलेक्शन

१ ग्रॅम सोन्याचे प्लॅटीन
दागिने-नविन डिझाइन्स



मोत्याचे दागिने- तन्मयी, चौंचपेटी, बांगड्या, बाजुबंद.
गॅलीचे दागिने- मंगळवृत्त, बांगड्या, पालल्या, हार,
माल. डायमंड- कुंदन- पोलकी- सेट- मंचिंग बांगड्या-
कानालो. सर्व नामांकित कंपन्यांची कॉस्मेटिक्स, परस्यूम,
डीओ. जाजी भाव आणि भरपूर व्हायटीसाठी प्रसिद्ध दुकान.

२/१२ पी.एन.पी. नगर, अलिबाग.
मोबाईल : ९८६०६५४५६५

‘भांडवलदाराना पोसणारा अर्थसंकल्प’

। संगोला । प्रतिनिधि ।

मोदी सरकारच्यावतीने नुकाताच सादर करण्यात आलेला केंद्रीय अर्थसंकल्प हा भांडवलदाराना पोसणारा दिशावीन अर्थसंकल्प असल्याची टीका शेकाप्रतिपादित पुरोगामी युक्त संघटनेचे प्रदेशाध्यक्ष डॉ. बाबासाहेब देशमुख यांनी आहे.

देशमुख यांनी अर्थसंकल्पाचे विशेषण करताना गेला सात-आठ वर्षांमध्ये मोदी सरकारने अपेक्ष घोषणा केल्या. तसेच याच कालावधीमध्ये अनेक अर्थसंकल्पाचे विशेषण दिसून आलेला नसल्याचे ही त्यांनी सुचित केले.

आजही सर्वसामान्य जनता महागांडे होणारली आहे, सध्याच्या महागांडे दर ९.०२ एवढा आहे. सर्वसामान्य लोकांचे जीवन यांनी मुश्किल जाले आहे. स्वतः च्या गरजा भागवणे मुश्किल जाले आहे. कोरोना सारख्या महाधूर्यकर साथीची रोगाने अक्षरशः भारतीय अर्थव्यवस्थेचा चुडा जाला आहे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केल्या. अनेक योजनाची घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

योजना, पंतप्रधान कौशल्य योजना, अशा एक ना अनेक योजनांची घोषणा केली. परंतु काही योजनेची म्हणवणा तसा प्रभाव भारतीय अर्थव्यवस्थेच्ये विशेषण: दिसून आलेला नसल्याचे ही त्यांनी सुचित केले.

आजही सर्वसामान्य जनता महागांडे होणारली आहे, सध्याच्या महागांडे दर ९.०२ एवढा आहे. सर्वसामान्य लोकांचे जीवन यांनी मुश्किल जाले आहे. स्वतः च्या गरजा भागवणे मुश्किल जाले आहे. कोरोना सारख्या योगाने अक्षरशः भारतीय अर्थव्यवस्थेचा चुडा जाला आहे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेला निर्दर्शनास आण्वे.

मोदी सरकारने या सात आठ वर्षांमध्ये सरेवर असताना अपेक्ष घोषणा केली. उदा-अटल फेशन योजना, मुद्रा लोन योजना, स्टार्टअप अंडिया, स्टॅंडअप ट्रांड्या, कॉर्पोरेशन विशेषण विशेषण आलेल

रस्त्यावरील फेरीवाल्यांवर कारवाई

उरुं | वार्ताहर |

नगरपालिका हड्डीतील रस्त्यावर फेरीवाल्यांनी अतिक्रमण करणे होत. त्यामुळे वाहूक कोंडीचा सामना करावा लागत होता. याचाबाबत नगरपालिकेत अनेहांनी तक्रार केल्यामुळे आज नगरपालिकेच्या वर्तने कारवाई मोहीम करायात आली होती. यावेळी मुख्याधिकारी राहुल इंग्ले हे स्वतः जातीने शहरात फिरून कारवाई केल्यावृद्धी बजबुरी वाढली होती. त्यामुळे शहरातील स्वरूप अंदं वाटावा होता. भर रस्त्यात फेरीवाल्यांनी व डुकानदारांनी अतिक्रमण केल्यामुळे रस्त्यात अंतिक्रमण केल्यामुळे अंथरी रस्ता याविरोधात अनेक तक्रारी वाहूक कोंडीचा सामना येणील.



जनतेला व लोकप्रतिनिधींनाही याचा करणारेही वेडीवाकडी वाहने सामना करावा लागत होता. त्यामुळे उभी करून चालक खेरी करीत शहरातून मुख्य स्तर्यावर येण्यासाठी असल्याने वाहूक कोंडी होत कधीकधी वाहनचालकाना होती. याच कोणाऱ्येच नियरप्रण एक तासपेक्षा जास्त अवधी नसल्याने वाहूक कोंडी दररोज होत होती. याचा त्रास सर्वसामान्य नेतृत्वावाली स्वतः जातीने शहरात आपल्या स्थानाच्यांत ताफा घेऊन कारवाई सुरुवात केली. यावेळी फेरीवाल्यांचे साहित्य जप्त केले. तर काही टप्प्या जप्त केल्या आहेत.

शहरात फेरीवाल्यांची बजबुरी वाढली होती. त्यामुळे शहरातील स्वरूप अंदं वाटावा होता. भर रस्त्यात फेरीवाल्यांनी व डुकानदारांनी अतिक्रमण केल्यामुळे अंथरी रस्ता याविरोधात अनेक तक्रारी वाहूक कोंडीचा सामना येणील.

फेरीवाल्यांनी व वाहनचालकानी आपली वाहने कायद्याच्या चौकटीत राहूल असू व्यवसाय अधिवा उभी काहीत जेणेकरून याच त्रास जनतेला न होता. वाहूक कोंडीतूनी मार्ग निघेत. -राहुल इंग्ले, मुख्याधिकारी

या तक्रारीची दखल मुख्याधिकारी राहुल इंग्ले यांनी घेत शुक्रवारी याविरोधात मोहीम उघडूत कारवाई करण्यास सुरुवात केली. मुख्याधिकारी राहुल इंग्ले याच्या नेतृत्वावाली स्वतः जातीने शहरात आपल्या स्थानाच्यांत ताफा घेऊन कारवाई सुरुवात केली. यावेळी फेरीवाल्यांचे साहित्य जप्त केले. तर काही टप्प्या जप्त केल्या आहेत.

अलिबाग नगरपरिषद, अलिबाग

जाहीर नोटीस

महाराष्ट्र नगरपरिषद, नगरपंचायती व औद्योगिक नगरी अधिनियम १९६५ चे कलम १३० नुसार आवश्यक असल्याप्रमाणे खालील मात्रमत्तेच्या हस्तांतरण संबंधाने अलिबाग नगरपरिषद प्राप्त झालेल्या मालमत्ता धारकांच्या प्रकरण परव्ये अनुसूची २ व ३ मधील नोटीसनुसार सदर हस्तांतरण संदर्भाने कोणच्याही हितसंबंधाने हक्कत अगर आवेद्य असल्यास सदरची नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १५ दिवसांच्या आत हितसंबंधाच्या व हक्कतीच्या लेखी पुराव्याप्त अलिबाग नगरपरिषदके लेखी स्वरूपात हक्कत नोंदवावी अन्यथा करवसुलीच्या सोयीसाठी सदर हस्तांतरण करून नगरपरिषद दप्तरी याचावतची नोंद घेतली जाईल.

अलिबाग नगरपरिषद/जाहीर नोटीस जा.क्र. /२०२३ दि.



महाराष्ट्र नगरपरिषद, नगरपंचायती व औद्योगिक नगरी अधिनियम १९६५ चे कलम १३० नुसार आवश्यक असल्याप्रमाणे खालील मात्रमत्तेच्या हस्तांतरण संबंधाने अलिबाग नगरपरिषद प्राप्त झालेल्या मालमत्ता धारकांच्या प्रकरण परव्ये अनुसूची २ व ३ मधील नोटीसनुसार सदर हस्तांतरण संदर्भाने कोणच्याही हितसंबंधाने हक्कत अगर आवेद्य असल्यास सदरची नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १५ दिवसांच्या आत हितसंबंधाच्या व हक्कतीच्या लेखी पुराव्याप्त अलिबाग नगरपरिषदके लेखी स्वरूपात हक्कत नोंदवावी अन्यथा करवसुलीच्या सोयीसाठी सदर हस्तांतरण करून नगरपरिषद दप्तरी याचावतची नोंद घेतली जाईल.

1. अनुसूची पुस्तकातील क्रमांक मालमत्ता क्रमांक मालमत्ते चे ठिकाण मालमत्ते चे स्वरूप वर्णन/ब्लॉक/गावा वर्गी ज्याचे नावे मालमत्ता आहे त्यांचे म्हणजे मालमत्ता विकाणाऱ्यांचे किंवा अभिहस्तांकन करूच्यांची नावे खरेदीवाराचे किंवा अभिहस्तांकन करूच्यांची नावे

2. १२९६/०१५६३ बालाजीनावयाजवळ, अलिबाग तळमजला, निवासी सदनिका क्र.२ महेश वासंत सावंत मोहित महेश सावंत

3. १३८५/०१६४६ ब्राह्मणाळी, रामनाथ रोड अलिबाग तळमजला, गावा नं.२ गजनन एम पोटे शशिकांत गजनन पोटे

4. २ ६१६/०२६४४ श्रीबाग २, अलिबाग तळमजला, निवासी सदनिका क्र.०१ मंदेश पांडूंग मोकल प्राजक्ता सापार रामचवे

५. २ ८६४/अ/०४४९३७ भाजीमार्केंट जवळ, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.ए १०१ ए विंग दर्शन जगदिश शाह चंद्रकांत बालाजी खांदाजे व रेडा चंद्रकांत खांदाजे

६. २ ११०२/१९/०४८६१ मारुती नाका, समुद्र रोड, अलिबाग दुसरामजला, निवासी सदनिका क्र.२०३ मे.मंदार एंटरप्रायजेस तळे पार्टनर शेवता यजेश जोशी अनुप्रिता यजेश जोशी व जेवेश अरंडवंद जोशी

७. २ ११०२/८/०४८५० मारुती नाका, समुद्र रोड, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.१०१ पेंडर अंटरप्रायजेस तळे पार्टनर शेवता यजेश जोशी अनुप्रिता यजेश जोशी

८. २ १४८३/०४१३५ टिळकनगर, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.पी-१०३ मे.इनामोर रिअल्टी प्रायव्हेट लिंग तळे डायरेक्टर अशेक धानालाल रुक्कम तळे कवुलीजावाकरीता अखत्यारी समीक्षा सुरेश विचारे ओमप्रकाश हरिभंजन यादव व गीता ओमप्रकाश यादव

९. २ १३०९/०१५७३ जुन्याभाजी मार्केंटजवळ, अलिबाग तिसरामजला, निवासी सदनिका क्र.३०१ चितरंजन रायवंदे भंगाली तळे कुलमुख्याधार्य म्हणून सौ. विजया रायवंदे भंगाली तळे

१०. २ ६००/०४१४७ चॅंद्रे न.पा.शाळेच्या बाजूला, अलिबाग तिसरामजला, निवासी सदनिका क्र.३०८ राजेश दिवंबर राजेश वारंगे नवाथ शंकर फदाले व अविनाश शंकर फदाले

११. २ ६००/०४१४७ चॅंद्रे न.पा.शाळेच्या बाजूला, अलिबाग दुसरामजला, निवासी सदनिका क्र.२०८ लच्छमण बिखचंद्र कटारिया राजेंद्र मगाराम चौधरी व जेवोदा राजेंद्र चौधरी

१२. २ १४४५/०१७१३ मारुतीनावयाजवळ, अलिबाग तळमजला, निवासी सदनिका क्र.४, वी विंग ज्यवंत हरेशवर चेतलकर प्रशान्त नावे व दिपक विश्वनाथ नावे

१३. २ १४१०/०१६७३ जुन्यानगर परिषेजवळ, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.१०१ अंगिर अरविंद वनगे व डॉ.दिलीप पाथरे व डॉ.प्रिया ओंकार पाथरे

१४. २ १४४०/०१७०७ कामतआली, अलिबाग तळमजला, दुकानी गावा क्र.१ शशांक नारायण पाटील प्रकाश मोहोर तांबोली व प्रतिक्षा प्रकाश तांबोली

१५. २ १५५५/०१८६४ ब्राह्मण आली, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.१०७, सी विंग अंदेश परिषेजवळ अंडेश वनगे व अंदेश वनगे

१६. २ ८६३/०४३९१ जुना भाजी मार्केंट अलिबाग दुसरामजला, निवासी सदनिका क्र.ए २०१ मे.आनंदी एंटरप्रायजेस तळे भाजीमार्केंट अंडेश वनगे व अंदेश वनगे

१७. २ ११७/०२७११ श्रीबाग नं.२, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.२ भारती शंकर म्हावे व शंकर चंद्रकांत म्हावे सायमन रुबान वेगस

१८. २ १६१९अ/०४७१९ ब्राह्मणाळी अलिबाग दुसरामजला इं विंग निवासी सदनिका क्र.२०३ मे.साक्षी कंस्ट्रक्शन तळे मुकेश वी जैन प्रतिक्षा प्रभाकर ऐडेंजेकर

१९. २ ७५अ/०२६५६ श्रीबाग नं.२ अलिबाग दुसरामजला, निवासी सदनिका क्र.२०५ मे.श्री अंगद कंपनी तळवार चेतलकर शेवता यजेश वारंगे व शेवता यजेश वारंगे

२०. २ १५९७/अ/०१९२६ ब्राह्मण आली, अलिबाग तिसरामजला, निवासी सदनिका क्र.३०२ मे.श्री समर्थ एंटरप्रायजेस तळे अंगद कंपनी तळवार चेतलकर शेवता यजेश वारंगे व शेवता यजेश वारंगे

२१. २ ११०२/०४८५६ बालाजीनाका, अलिबाग तिसरामजला, निवासी सदनिका क्र.३०२ मे.मंदेश एंटरप्रायजेस तळे अंगद कंपनी तळवार चेतलकर शेवता यजेश वारंगे व शेवता यजेश वारंगे

२२. २ ३३/५/०४१९९ जुनेभाजी मार्केंट, अलिबाग पहिलामजला, निवासी सदनिका क्र.१०१ महेश राजावर चेतलकर शेवता यजेश वारंगे व शेवता यजेश वारंगे

२३. २ ४४१/००७३५ चॅंद्रे, भंडर आली, अलिबाग दुसरामजला, निवासी गावा नं.९ देवें

शहरुख खानच्या 'पठान' सिनेमाने धमाल उडवून दिली आहे. भाजप समर्थकांच्या बहिष्काराच्या आठ्हानाला न जुमानता तो जबरदस्त धंदा करीत आहे. पण एक चित्रपट म्हणून तो करा आहे?

मस्त टाईब्नापास

Pठाण हा कम्पनी फूडसर्वा आहे, तो काय असणारा, कसा असणारा हे आपल्याता माहीत आहे आणि तसा तो आहे. तो तसा अपार हेच त्याचं आकर्षण आहे. फिल्म बलां जी हाईडॉप तयार झालीय त्याला पाशली कारीभूत SRK ला विरोध करणारेच आहेत. त्याच्या विरोधात बोलण्याकडे त्याने शांतपणे दुर्लक्ष करण, आर्थनवरच्या केसमधेयी दोषारेप न करता जे काय जेवेल ते शांतपणे करत रहाऱ्यां हे त्याच्या प्रतिमेत सकारातक भर टाकणारच टरले आहे. त्याशिवाय मथल्या चार वर्षाच्या गंग नंतर त्याचं पुनरागमन झाल्याच कौतुकही आहे, आणि त्याआपारीही फैन ते झीरो या काळावत्या त्याच्या फिल्म लोकांना फार समाधानकारक वाटल्या नवत्या त्याच्या परिसंगही असेल, पण त्याचं पुढी आपल्या प्रतिमेता फैन्ससाठी पैसा वसूल मनोजनात अवतरण हे त्याचा सॉलिड कमर्कंक म्हण्यासाठेचे झालेले आहे. फैल्म सांगणी खाण्याच्या तरी अपेक्षेप्रमाणे आहे. बैशसं रंगाला विरोध किंतु खुल्लेपाचा होता हे सेन्सिवल लोकांच्या घरस्त चाललेले आहे, त्यामुळे सांगता नाहीच येणारा, सिनेमा चालण्यावर त्याचा काही परिसंग होईलंबं वाटत नाही. दिपिका, डिंपल ठीकठाक, जॉन इब्राहिमला पाहाताना ओरिजिनल धूमच्या व्हाईव्स येतात. त्याने तोही रेल चांगला केला होता आणि हा देखील केलाय, अजूनही आले स्टंड, VFX, आणि भौतिक शास्त्र, यांचं काही विशेष जुळत नाही, त्यामुळे ऑफिशियल अंकशन सीक्रेट्स अजूनही खोटे वाटतातच. त्यासाठी टॉम क्रूझ वेवेपांग करतो तेवढे अपाण करत नाही, आणि आपल्या लोकांना वहूचा त्याची गजली वाटत नाही कराण असावा, तर प्रश्नक्षय नाही तरी व्हीएफक्स्स वर अधिक त्यांना काही अशक्य नाही. बाकी फिल्म टाईब्नापास आहे. फैन्सना मस्त, कोणत्याही अंकशन संकेन्पेक्षा सिनेमा आंदी संपत्ता दोन कर्किट्स बोलत बसली आहेत असा एक सीन आहे, तो मला सर्वांत बेस्ट वैटला.

गणेश मतकरी

मारामारीचा व्हिडीओ गेम

Eका वाक्यात सांगावरचं तर, पठान हा दणादण मारामारीचा एक भव्य व्हिडीओ गेम आहे. (इसवी सन दोन हजार ते दोन हजार पाचच्या कालात असले व्हिडीओ गेम फार पाँचुल असत.)

अंजिबात नसलेली कथा आणि भयावह जोरदार हाडमोडामारी एवंगुणविशिष्ट असत हा सिनेमा आहे.

सततच्या हाणामारीला किंचिततरी काऱण हवं घ्याण देवीचा व्हायरप्स तवार करण, आणि विमान

बालाजी सुतार

उडवण्यासाठी मिसाईल सोडणं आणि मध्येच त्याचा काऱ्याकांगण वारौं आहे. एक याकिंचित मिसाईल थंबवायाता इतकी मारामारी काऱ्याची खांसं गरज नव्हती. जुन्या काळात निरंगा नामक अद्भूतप्राप्तात नाजी राजकुमाराने ते काम केवळ तीन ढांगात कंट्रोल पैलंग गाहू आणि हातोजोजासुदा न घालता निव्वळ उघड्या हाताने फूटू उपसून करून दाववर्केलं आहे.

शाहरुख्ये एवढ खर्च काऱ्याची गरजच नव्हती, असं माझं पत झालं आहे. मात्र, व्यापक देशहिताखारत आपले वैयक्तिक शेदोंशे रुपयावरून नुकसान करावं लागलं तरी बेहत, असा विचारांचा मीं एक नम्र सिनेमारसिक आहे, त्यामुळे, केवळ शेश्येवाला विरोध म्हणून हा सिनेमा सगळ्यांनी बघावा, असे विनप्र आवाहन मीं याठिकाणी करत आहे.

शाहरुख्ये एवढ खर्च काऱ्याची गरजच नव्हती, असं माझं पत झालं आहे. मात्र, व्यापक देशहिताखारत आपले वैयक्तिक शेदोंशे रुपयावरून नुकसान करावं लागलं तरी बेहत, असा विचारांचा मीं एक नम्र सिनेमारसिक आहे, त्यामुळे, केवळ शेश्येवाला विरोध म्हणून हा सिनेमा सगळ्यांनी बघावा, असे विनप्र आवाहन मीं याठिकाणी करत आहे.

सततच्या नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या वर्षी शाहरुखचा आपली पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी इमेज विरिंदिंग एक्सप्रेसाइज वाटवे. बॉलीवूडचा नायक जीव करणारा स्टीम फीट, मार्शल आर्ट एक्स्पर्ट असावा हा आता नियम झाला आहे. शाहरुखने आपल्याता या नियमात सर्वांगीने यांविष्ट करेल. वयाच्या ५७ व्या

शाहरुखचा हा पिंकर म्हणजे त्याची स्ट्रॅटों ची नवी