

नारळाची वाडी विकणे आहे

नागाव-अलिबाग, २.५ एकर नारळाची
fully developed समुद्र नजीक,
CRZ च्या बाहेर, Clear title, विहीर, नळ, वीज,
खांब, संपूर्ण कायमस्वरूपी कंपांडंड,
सर्वे कलेती, वाडी विकणे,
Direct Party, एंजटसुझा चालेत.

संपर्क : 9769108170



होड्या लागल्या किनारी...

■ हवामानातील बदल आणि मत्स्यदुष्काळ यामुळे मुरुड परिसरातील कोली बांधवंनी आपल्या बोटी एप्रिल महिन्यातच किनाचावर ओढल्या आहेत.

■ (छायाचित्र : शुभीर नाईरे)

टपरीधारकांना योग्य न्याय द्यावा

■ पंडित पाटील यांची नगरपरिषदेकडे मागणी

। आगरदांडा । प्रतिनिधी ।

मुरुड समुद्रकिनाच्याचे सुशोभिकरण होत आहे. त्यासाठी राज्य शासनाकडून साडेअकारा कोर्टीचा निवी प्राप्त झाला आहे. मुशोभिकरण करताना स्थानिक टपरीधारकांने कोणतेही उक्सान होता काम नये. मुरुड समुद्रकिनारी जे टपरीधारक आहेत, ते मध्यमवर्गीय व गरीब आहेत. परंवानाच्या माध्यमातून योजीरेटी चालविणाऱ्या टपरीधारकांनांना कोणताही अन्याय



होता काम नये. त्यांना गाळे पाटील यांनी मुशोभिकरणी पंकज उपलब्ध करून देण्यात यावेत, अशी भुसे यांच्याकडे केली आहे. आग्रही मागणी माझी आ. पंडित

कायर्क्रमात आले असताना त्यांनी मुशोभिकरणी पंकज भुसे यांच्या दालनात भेट घेऊन ही मागणी केली आहे. यावेती यांच्यासवेत जिल्हा सहभितीपास मोज भगत, मुरुड तालुका चिनीपास अंजित कासार, मनोहर मुकु, माझी नगरसेवक अधिष दिवेकर आदी माझावर उस्थित होते.

यावेती पंडित पाटील यांनी काही दिवसांपूर्वी मुरुड समुद्र किनाचावरील टपरीधारकांच्या समस्येवात बातम्या प्रसिद्ध झाल्या होत्या. ► पान २ वर

वेधक

तरुणाची हत्या

पनवेल : अज्ञात कारणावरून एका तरुणाची अज्ञात व्यक्तीने हत्या केल्याची घटना पवेल तातुक्यातील कोन-सावळा रस्त्याच्या बाजूला असलेल्या उत्तरावर अंगोवन लांजिस्टीक कंपनीच्या समोर शुक्रवारी दुपारी घडली आहे. मयत तरणी उंची ५ फुट २ इंच, बांधा मध्यम, वर्ण सावळा असून, अंगात काळ्यास राखाडी सांगेत आहे. सदर हल्तेयुके परिसरात खल्कल डडाळी आहे. असे इंजी अक्षरांप्रिंट केलेले आहे. सदर हल्तेयुके परिसरात खल्कल डडाळी आहे. या संदर्भात कोणाला अधिक माहिती असल्यास पवेल तातुका पोलीस ठाणे दुपारी २७४५२४४४ किंवा युरुे शाखेचे पोलीस निरीक्षक जगदीश शेळकर व त्यांचे पथक तपास करती आहे. या संदर्भात कोणाला अधिक माहिती असल्यास पवेल तातुका पोलीस ठाणे दुपारी २७४५२४४४ किंवा युरुे शाखेचे पोलीस निरीक्षक जगदीश शेळकर यांच्याशी संपर्क साधावा.

केजरीवाल

यांना समन्व्य

नवी दिल्ली : दिल्लीचे मुख्यमंत्री अर्धविंद केजरीवाल यांना सीधीचायने चौकीसाठी समन्व्य बजावले आहे. दिल्ली सरकारने मध्य विक्री धोरणात घेतलेल्या निर्णयात घोटाळा झाल्याचा आरोप आहे. या प्रकरणात माझी उपसुधायमी मनोष सिसोदिया यांना आधीच अटक करण्यात आली आहे. त्यानंतर आता सीधीचायने अर्धविंद केजरीवाल यांना चौकीसाठी समन्व्य बजावले आहे. केजरीवाल यांची १६ एप्रिल रोजी चौकीही होणार आहे.

नवे राज्यपाल

होणार कार्यमुक्त ?

नवी दिल्ली : भारतसंघ कोशीरायी यांची राज्यानून उचलबाबांडी झाल्यानंतर रम्य बैस यांची महाराष्ट्राचे राज्यपाल म्हणून नियुक्ती करण्यात आली. मात्र, आता राज्यपाल रम्य बैस हे लवकरत महाराष्ट्राच्या राज्यपाल पदावरून कार्यमुक्त होणार असल्याच्या चाची सुरु आहेत. त्यामुळे राज्यात नवे राज्यपाल म्हणून कोण येणार ? याकडे सर्वांचे लक्ष लागले आहे. दरम्यान, छंगीसगड जिंकारामातीचे रम्य बैस यांना महाराष्ट्राच्या राज्यपाल पदावरून कार्यमुक्त केले जाणार असल्याची चाची आहे.

लाखोंची ऑनलाईन फसवणूक

। अलिबाग | विशेष प्रतिनिधी ।

शेंआर ब्रोकीगमध्ये गुंतवणूकीतून दर दिवशी प्रतास्याचे अमिष दाखवून अलिबाग रायगड जिल्ह्यातील १७०४ ग्राहकांची ऑनलाईन लाखों रुपयांची कलेयाची समाप्ती आहे. यावेती पंदित पाटील यांनी मुशोभिकरणी पंकज उपलब्ध करून देण्यात यावेत, अशी भुसे यांच्याकडे केली आहे.

अलिबागसह जिल्ह्यातील हजारोंचा समावेश

अशा प्रकारीची कोणतीही तक्रार आलेली नाही. मात्र, यावात माहिती घेऊन येण्या ती कारवात करून येण्यात येईल. दरम्यान, नागरिकांनी अशा योजनामध्ये पैसे गुंतवून फसवणूक करून घेऊन नव्यांची हत्या आहे. यावेती पंदित पाटील यांनी मुशोभिकरणी पंकज उपलब्ध करून देण्यात यावेत, अशी भुसे यांच्याकडे केली आहे.

► पान २ वर

अभिष्टचिंतन ज्येष्ठ नागरिकांचे

१५ एप्रिल

१) श्रीम. सुनंदा ठोंबेर श्रीबाग-२,
अलिबाग

१५-०४-१९४०

२) श्री. सदानंद ठाकूर मु. किहीम,
अलिबाग १५-०४-१९२९३) श्री. काशिनाथ मलव
मु. थळबाजार, अलिबाग

१५-०४-१९३१

श्रीम. शुभदा ढवळे

ब्राह्मणांगी, अलिबाग

१५-०४-१९४५

श्रीम. प्रतिपा पोवळे

श्रीबाग-३, अलिबाग

१५-०४-१९४९

दिन वारा

पंचांग

१५ एप्रिल २०२३ शनिवार

विक्रम संवत् - २०७९

चैत्र शके संवत् - १९४५

संवत्सर - शेषनामास, अयन- उत्तराण्यान

मास- चैत्र, श्रृङ्खला वसंत, कृष्ण पक्ष

तिथि: दसरी २०४५: ३१

नक्षत्र: श्रवण ०७: २५: ४६

नक्षत्र: धनिया २९: ५१: ३३+

योग: साध्य ०६: ३२: १८

योग-शुभ २७: ३०: ४४

करण: एण्ड्रिज १०: ०१: १७

करण: विट्टि २०: ४५: ०३, सूर्य-मेष

चूर्द्ध-कुम्भ १८: ४४: ०३

हिंगरी सन् - १४४४

मुस्लिम मास - रमजान

तारीख - २३

विशेष

नाना महाराज तराणेकर पुण्यतिथी - नागपूर व

इंद्रेंद्र काळभैरव यात्रा - मुंजवडी, पुणर (पुणे)

बोर्ले-जिते रस्त्याचे काम रखडले

स्थानिकांचा उपोषणाचा इशारा

। नेत्र । प्रतिनिधी ।

कर्जत तलुव्यातील जिते-बोर्ले या गावांना जोडणाऱ्या रस्त्याचे काम मुख्यमंत्री ग्रामसंदर्भ योजेन्टून भूतविषयात तेत असून, ते अधिवक्त अवस्थेत आहे. त्यात कामाची मुदत संपत्ती असुदेखील रस्त्याचे बांधकाम पूर्ण झालेले नाही, त्यामुळे स्थानिक रहिवासी आणि ग्रामसंदर्भांनी रस्त्याचे काम पूर्ण घालवे यासाठी उपोषण करण्याचा निणव घेतला आहे. दरम्यान, २६ एप्रिल रोजी या भागातील ग्रामसंदर्भ उपोषणाला बसणार आहेत, असे निवेदन ग्रामविकास यंत्रणा तसेच पोलीस प्रशासन आणि तहसीलदार यांना दिल्ली आहेत.

नेरल- करेले या भौमाशंकर राज्य मार्ग येथें बोर्ले गाव आणि पुणे जिते गावावर्यत स्तरा एप्रिल २०२१ रोजी मंजूर झाला होता. मुख्यमंत्री ग्रामसंदर्भ योजना मधून हे रस्त्याचे काम महाराष्ट्र ग्रामीण

विकास यंत्रणा, मुंबई महानगर प्रदेश मंजूर झालेल्या या रस्त्याचे काम तिथिविनायक कंस्ट्रक्शन कंपनीने मिळवले होते. रस्त्याचे काम निधिरित तरों तो रस्त्याचे काम कोटी २८ लाखांच्या वेळेत सुरु झाले आणि त्यामुळे रस्त्याचे काम एप्रिल २०२२ मध्ये पूर्ण होणार असे



बालागण



अष्टव्या... केवढे हे शुल्क

आ

जच्या जगात जगण्यासाठी केवळ रोटी, कपडा आणि मकान आवश्यक नाही तर या गरजांमध्ये शिक्षण हाही महसूलाचा भाग आहे. शिक्षणाशिवाय मनुष्याचा

कुटुंबाचा किंवा देशाचा विकास होऊ शकत नाही कारण शिक्षणाने आपण जीवन चांगले बनवते. अर्थातच चांगल्या शिक्षणासाठी पालक आपल्या मुलांना महागड्या शाळामध्ये प्रवेश मिळून देतात. मुलांना आपल्यापेक्षा चांगले शिक्षण मिळावे, हाच त्यांचा उद्देश असतो. पण, जगातील सर्वात महागड्या शाळा कोणत्या आहेत हे तुम्हाला माहिती आहे? आज आपण

जगातील तीन सर्वात महागड्या शाळांबद्दल जाणून घेऊ या.

- **रोडेन्वर्क**

ही शाळा १८८१ मध्ये सुरु झाली ती एक बोर्डिंग स्कूल आहे. या शाळेत सहा ते १८ वर्षांतातील मुले प्रवेश घेऊ शकतात. विशेष म्हणजे या शाळेत प्रत्येक वर्षात केवळ आठ मुले आहेत तर

शाळेत फक्त २३० मुलेच प्रवेश घेऊ शकतात. यामुळे प्रत्येक मुलांकडे योग्य आणि वैयक्तिक लक्ष दिले जाते. यासोबतच या शाळेत जवळप्यास प्रत्येक भाषेत शिक्षण दिले जाते. तुम्हाला माहितीये, या शाळेची फी रुप्यामध्ये १ कोटी ३३ लाख ६३ हजार (१,३३,६३,०००) आहे.

- **इन्स्टिट्यूट ले रोसी, स्विट्जरलंड**

: ही देखील एक स्विस बोर्डिंग स्कूल आहे. १८८० मध्ये ती सुरु झाली. या शाळेतही फक्त आठ ते १८ वर्षांतातील मुलेच प्रवेश घेऊ शकतात. एकूण ४०० मुले या शाळेत प्रवेश घेऊ शकतात. या शाळेची फी भारतीय रुपयात संगांयाची तर १ कोटी ९० लाख तीन हजार (१,९०,०३,०००) इतकी आहे.

● **स्विट्जरलंडमधील आणखी एका शाळेची स्थापना १९४९ मध्ये झाली. या बोर्डिंग स्कूलमध्ये एकूण ३६० मुले प्रवेश घेऊ शकतात. शाळेची फी भारतीय रुपयात १ कोटी १० लाख ६३ हजार (१,१०,००,०००) रुपये इतकी आहे.**

चित्रे रंगवा स्पर्धा



जिजासा

- १) आशिया खंडातलं सर्वात उंच शिखर कोणतं?
- २) 'सारे जहाँ से अच्छा' या गाण्याचे गीतकार कोण?
- ३) जगातील सर्वात जुनी वृत्तसंस्था कोणती?
- ४) जगाताला सर्वात जुना खेळ कोणता?
- ५) 'लिटील टिकेट' कशला म्हटलं जात?
- ६) भारताचा पहिला सुपरकॉम्प्युटर कोणता?
- ७) पहिल्या कॉम्प्युटर प्रोग्रामचं नाव काय?
- ८) क्षेत्रफलाचा विचार केला तर भारताचा या जगात कितवा क्रमांक लागतो?
- ९) भारतातलं पहिलं सायबर पोलीस स्टेशन कोरे आहे?
- १०) क्षेत्रफलाचा विचार केला तर भारताचा या जगात कितवा क्रमांक लागतो?

१६१३६ (०६ कॉम्प्युटर) (१ फॉन्ट) (२ फॉन्ट) (३ फॉन्ट) (४ फॉन्ट) (५ फॉन्ट) (६ फॉन्ट) (७ फॉन्ट) (८ फॉन्ट) (९ फॉन्ट) (१० फॉन्ट)

...म्हणून लावतात पांढरा रंग

R स्थावर किंवा महामार्गवरुन प्रवास करताना आजूबाजूद्या झाडांना पांढरा रंग दिल्याचे तुम्ही अनेकदा पाहिले असेल, पण यामागचे कारण तुम्हाला माहित आहे का? चला तर, झाडाला पांढर्या रंगांने रंगवण्याचे कारण काय आहे ते जाणून घेऊ या...

■ **रहदारीसाठी** : खरंतर झाडांना रंग देण्यामार्गाचे मुख्य कारण म्हणजे प्रवासांना सर्तक करण. पांढरा रंग सात्री प्रतिविधित होते आणि मार्ग दिसणे सोपे जाते. त्यामुळे झाडांना पांढरा रंग दिल्याने अपघाताची शक्यता अथवा धोका कमी होते.

■ **कीटकांपसून झाडांचे संरक्षण करण्यासाठी** : बरेचदा झाडांना चुन्याने रंग दिला जातो. त्यामुळे झाडावर कीटक आणि अन्य प्रकारच्या किडचांच्या प्रादुर्भावाचा धोका कमी होतो. चुना झाडांच्या मुळाशी जाळन झाडांवरील कीटकाचा नाश करत असल्यामुळे झाडाची मुळे कमकुवत होत नाहीत.

■ **सूर्यप्रकाशासून संरक्षण करते :** अनेकदा तुम्ही पाहिले असेल की झांडे तडकायला लागतात. साली उकलतात. सहजिकव साल देठापासून वेगळी होऊ लगते. मात्र झाडांना पांढरे रंग दिल्याने त्याच्यावर सूर्यकिरणांचा फारसा परित्याने होत नाही आणि त्यामुळे झाडे निरोशी राहते.

ठिपके जुळवा



यशरवी छायाचे तर

मित्रांने, जगातील प्रसिद्ध आणि यशस्वी अब्जाधीश त्यांचे काम फलदायी बनवण्यासाठी काहीही अतिरिक्त काम करत नाहीत असे सांगितले तर आशर्चर्य वाटेल ना तुम्हाला? पण यशाचा ओहरताईमशी काहीही संबंध नाही हे लक्षत घ्या आणि जास्तीचे काम करण्यापेक्षा तुम्ही स्पार्ट वर्क करा. यामुळे आपल्याला कामात यश मिळू शकते. चला तर मग, जाणून घेऊ या काय आहेत बिल गेट्स, जेफ बेझोस आणि रिचर्ड ब्रॅन्सन यांच्या यश मिळवण्याच्या टिप्स...

ध्यान ही यशाची गुरुकिली आहे : बिल गेट्स



बिल गेट्स यांनी बालपानीध्यानाला अंजितात महाच दिले नाही, परंतु अब्जाधीश झाल्यानंतर त्यांना समजले की, मनासाठी सर्वोत्तम व्यायाम म्हणजे ध्यान होय ध्यान केल्याने तुमची विचार करण्याची क्षमता वाढते आणि तुम्ही तपाच्याकृत रहता. त्यामुळे तुम्ही आतापासून ध्यानाला महत व्या.

'नाही' म्हणणे ही एक कला आहे : वॉरें बफेट

एखाद्याला 'नाही' म्हणता येणे, म्हणजेच एखाद्याचे ओझे अकारण न बाळगणे ही एक कला असल्याचे वॉरें बफेट नाही. त्यामुळे बफेट म्हणतात की, 'अयशस्वी लोक आणि यशस्वी

करण्याचा प्रयत्न करा.

पुरेशी झोप घ्या : जेफ बेझोस

अनेकदा तुम्हाला वाटत असेल की यशस्वी लोक कमी झोप घेतात, पण बिल गेट्स दररोज सात तास, एलन मस्क नऊ तास आणि जेफ बेझोस सहा तास झोप घेतात. थकवा यासारख्या अनेक समस्या उद्भवू शकतात. सहजिकव तुम्ही कामावर चांगल्या पद्धतीने लक्ष

केंद्रित करू शकत नाही. त्यामुळे पुरेशी झोप घ्या.

सर्व काही लक्षात ठेवा : रिचर्ड ब्रॅन्सन

तुम्ही रिचर्ड ब्रॅन्सन यांना नेहमी नोटबुकसह पाहिले असेल. प्रत्येक कल्पना, सूचना लक्षात ठेवा असे त्यांचे सांगांपे असते. लिहू ठेवल्याने गोटी दीर्घकाळ लक्षात राहतात आणि तुमचे मन कंक्रिय राहते.

● सररेशेवटी यशस्वी होण्यासाठी वाचन खूप महत्वाचे आहे, हेदेंवील लक्षात घ्या. वॉरें बफेट ५-६ तास किमान पाच वर्तमानपत्र वाचतात तर बिल गेट्स एका वर्षात ५० पुस्तके वाचतात. आपल्या मैदूसाठी वाचन अत्यंत महत्वाचे आहे, कारण वाचाचाच्या मदतीने तुमच्या मैदूसी विचार करण्याची क्षमता वाढते आणि तुम्ही मोठ्या स्तरावर विचार करू शकत.

काळजी घ्या..

सायकल चालवण्यापूर्वी...

मुलांनो, सुंदीच्या काळात तुम्ही सायकल चालवण्याचा आनंद घेणाऱ्या असाल. पण त्याआधी ताही बालाची अवश्य दखल घ्या. त्यातील एक म्हणजे आधी योग्यरित्या फिट केलेले सायकल हेल्पेट घाला. याच्या सहाय्याने मेट्यू रेशेव रक्षण होते. चालवण्याची आसन असावा. सीटची उचीही योग्य असायता ही. चालवण्याचा पायांवर ताप येता कामा नये. हेल्पेटची उची सीटसह समान पातलीवर असावी, हे लक्षत घ्या. नंतरची बाब घ्याणजे सायकल चालवण्याआधी टायरमधील हवा आणि ब्रेक तपासा. ब्रेक नीट काम करत आहेत का ते तपासा. दिवसा किंवा रात्री सायकल चालवण्याचा नेहमी निअन, फलोरेसेट किंवा इतर चमकदार रंगांचे कपडे घाला. तसेच प्रकाश परावर्तित करणारे काहीतरी परिधान करा. त्यासाठी परावर्तित टेप किंवा खुणा या चमकारांने दिव्यांची मदत होऊ शकते.

खबरदारी घ्या...

पाहुणे येता घरा...

सुंदीच्या या काळात आपल्याचे पाहुण्याची वर्दळ असते. मित्रांगो, आपण घरी आलेल्या पाहुण्याचे योग्य पद्धतीने स्वागत करायला हवे. त्यासाठी ते आल्याचे दिसत वारापर्यंत जा आणि ते उघाडा. त्यांना दाराबाहर वाट पहायला लावणे योग्य नाही. आधी त्यांना दारातच अभियादन करा आणि त्यांना घेऊन आत. या. आल्यानंतर त्य



जी
सिनेमा आणि
नागराज मंजुळे यांनी एकत्र^१
येऊन गेल्या वेळी इतिहास घडवला
होता. त्यामुळे पुन्हा एकवार सैराटसारखा
दणकेबाज सिनेमा पाहायला मिळेल अशी
चाहत्यांची अपेक्षा होती. पण नागराजने त्यांना
धक्का दिला आहे. घर, बंदूक, बिर्याणी या नव्या
सिनेमाला अपेक्षित उठाव मिळालेला नाही.
काही जणांना मात्र त्यातील उणिवांसकट
तो आवडला आहे. सोशाल मिडियावर
व्यक्त झालेल्या या तन्हतन्हेच्या
प्रतिक्रिया...

बि यांनीच्या नेहमीच्या सगळ्या स्टेप फॉलो करून फोडणी पासून मसाल्यापासून ते दम लावण्यापर्यंत सगळं फॉलो केलं. पण यावेळी बिर्याणीला चवच आली नाही. आणण त्या सुरापांची खुप तारीफ केलेली असते. पण एखादा हक्काचा आणि तिचा हातखडा असलेला पदार्थक नेमकं गंडतो आणि अपेक्षा भग्न होतो.

पण म्हणून ती नुसरग नाही असं सिद्ध होत नसत. तसंच आज नागराजचा घर बंदूक बिरयाणी चिप्रपट पाहाऱा वाटला.

नागराज मंजुळे एक ब्रॅड बनला आहे. त्यांचे चिप्रपट येण्याची कुण्ठुण जरी लागली तरी लोक उत्सुक होतात. तरुणांसून तिशी पसिंशोकडे जाणाऱ्या तरणगांती चर्चांना उद्याप येत. गावाकडून स्थंधे धुळेंकडे

अभ्यास करण्याते तरुण तरुणी आपला माणूस म्हणून बंजुळेंकडे

आसेने पाहात. याचे कारणीही तिक्के दाढा आहे. कुरुताच सिनेमाचा लवलेश नसलेल्या घरात जन्मनुस केवल सामाजिक

खददव पाहिलेला कलाकार जेव्हा सैराट लेव्हलला राज्य करतो तेव्हा तो आपला वाटू लागतो. पण अशा एखादा माणसांना त्यांच्या मानवी घर केलं की पुढच्यावेळी मात्र मोठं अपेक्षांचं आणि जबाबदारीचे ओळं नकलत त्याला जोडू येते आणि कीपीकी लोकांची अपेक्षा पूर्ण होत नाहीत.

काण पुढू तेच, त्या त्यांनी त्याच्या नजरेतून, दृष्टिकोनातून आणि वैचारिक सबलेतून सिनेमा घडवलेला असतो, लोकांच्या नाही.

जर नागराज मंजुळे हे नाव या चिप्रपटामार्गानुसार काढून टाकले, तर हा चिप्रपट प्रामाणिकपणे २०% लोकांसाठीच्या कोणी पाहिला नसता. नागराज मंजुळे यांची मुलाखत पाहाऱा त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या मुलाखतीत की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात विनोदी पद्धतीने मांडाव येतो, हे घर बंदूक बिर्याणी दाखवून देते. पण मल वैताकिक पातलीवर विनोदाचा टायरमिंग त्रुकला असे वाटते. त्यात सीन तर आवासतव लांबवले.

चिप्रपटात तगडे कथानक नसल्यामुळे केवळ जंगलातून सुरु होजेत

जंगलातूच गुद्दू झालेला हा चिप्रपट मनरेजन, आशय, विषय या तीनही गोष्टीत सिंप्रेसी म्हणून माझ्या मनात अपेक्षी ठरला.

चिप्रपट केव्हा संपत्तीय यार, असा प्रश्न जेव्हा माझ्या सिरवक्त्याचा तेव्हाला, तेव्हा हात प्रस

अनेकांच्या मनात सुरु असेल म्हणजे

चिप्रपट सप्तशेल पसंतस उतरला

नाही. ■■■

पूजा ठेरिंगे

आसेने पाहात. याचे कारणीही तिक्के दाढा आहे. कुरुताच

सिनेमाचा लवलेश नसलेल्या घरात जन्मनुस केवल सामाजिक

खददव पाहिलेला कलाकार जेव्हा सैराट लेव्हलला राज्य करतो तेव्हा तो आपला वाटू लागतो. पण अशा एखादा माणसांना त्यांच्या मानवी घर केलं की पुढच्यावेळी मात्र मोठं अपेक्षांचं आणि जबाबदारीचे ओळं नकलत त्याला जोडू येते आणि कीपीकी लोकांची अपेक्षा पूर्ण होत नाहीत.

काण पुढू तेच, त्या त्यांनी त्याच्या नजरेतून, दृष्टिकोनातून आसेल दृष्टिकोनातून देते. पण मल वैताकिक पातलीवर विनोदाचा टायरमिंग त्रुकला असे वाटते. त्यात सीन

तर आवासतव लांबवले.

विनोदी पद्धती यांनी त्यांच्या नजरेतून दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात रहाणी काय फरक पडणार आहे का. हा संवाद ऐकेताना खुपच मार्गिक वाटला. पण आजही राज्यांतील यांच्याची अपेक्षित होती ही त्यांची अपेक्षी आहे. त्यात तसूपरही असेल दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात रहाणी काय फरक पडणार आहे का. हा संवाद ऐकेताना खुपच मार्गिक वाटला. पण आजही राज्यांतील यांच्याची अपेक्षित होती ही त्यांची अपेक्षी आहे. त्यात तसूपरही असेल दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात रहाणी काय फरक पडणार आहे का. हा संवाद ऐकेताना खुपच मार्गिक वाटला. पण आजही राज्यांतील यांच्याची अपेक्षित होती ही त्यांची अपेक्षी आहे. त्यात तसूपरही असेल दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात रहाणी काय फरक पडणार आहे का. हा संवाद ऐकेताना खुपच मार्गिक वाटला. पण आजही राज्यांतील यांच्याची अपेक्षित होती ही त्यांची अपेक्षी आहे. त्यात तसूपरही असेल दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात रहाणी काय फरक पडणार आहे का. हा संवाद ऐकेताना खुपच मार्गिक वाटला. पण आजही राज्यांतील यांच्याची अपेक्षित होती ही त्यांची अपेक्षी आहे. त्यात तसूपरही असेल दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.

हा सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे यांचा, हे सिनेमा पाहून तुंडीली म्हणाल. या फिल्म प्रमोशन वेळी सयाजी शिंदे म्हणाले, प्रतेक विषय गांभीर्याने मांडावा असे नाही, तो व्यापारात रहाणी काय फरक पडणार आहे का. हा संवाद ऐकेताना खुपच मार्गिक वाटला. पण आजही राज्यांतील यांच्याची अपेक्षित होती ही त्यांची अपेक्षी आहे. त्यात तसूपरही असेल दृष्टिकोनातून एकवार आपला वाटू लागतो. त्यांच्या नजरेताला केलेला सिनेमा वेगळा आणि पड्यावर आलेला सिनेमा वेगळा वाटतो. मंजुळे स्वतः

या सिनेमा अर्थात नागराज मंजुळे की हा सिनेमा आकाश ठोसरासाठी अप्रोच झालेला, मी नंतर आलो.