



## अभिष्टचिंतन ज्येष्ठ नागरिकांचे

२३ ऑगस्ट



- १) श्री. अशोक प्रभाकर देशमुख  
अलिबाग, १९-८-१९४६
- २) श्रीमती संगीता दामोदर पडो  
नवगाव, अलिबाग, १९-८-१९४७
- ३) श्रीमती आशा आत्मराम प्रधान  
अलिबाग, १९-८-१९४१

## पंचांग

१९ ऑगस्ट २०२३

शनिवार

विक्रम संवत् - २०७९

श्रावण शके संवत् - १९४५

संवत्सर - शोभननाम

अयन- दिव्यांशयन

मास- श्रावण

त्रृतु- वर्षा

शुक्ल पक्ष

तिथि : तुरीया २२-१९-४९

नक्षत्र : उत्तराल्पुनी २५-४७-३०+

घोग : शिर्द २१-१८-३८

करण : तुरीय १९-१२-१६

करण : ग्र २२-१९-४९

सूर्य : सिंह

चद्र : कन्या ०५-४०-४९

हिंजरी सन् - १४४५

मुस्तिस्म मास- - सफर

तारीख - २

विशेष : मुख्याचा तृतीया

अद्यथामास्ती पूजन शनैश्चर शिंगणपूर अभिषेक

## सुडोकू

2			4		
8	3	1		4	
5		7			
1			3	9	5
	5	6	9	1	7
9	8	4			3
			2		5
7			5	1	2
	3			9	

## शुक्रवारच्या अंकातील कोडगाचे उत्तर

6	5	3	2	4	7	1	9	8
4	7	9	5	8	1	3	6	2
8	1	2	3	9	6	7	5	4
5	9	4	1	3	8	6	2	7
1	3	6	7	2	4	5	8	9
7	2	8	9	6	5	4	3	1
3	8	5	4	7	9	2	1	6
2	6	7	8	1	3	9	4	5
9	4	1	6	5	2	8	7	3

## कृषीवलच्या वाचकाना आवाहन



अलिबाग येथील श्री कच्छी जेन भवन चौटेबल दृस्त्या तवतेन अन्नदानासाठी एक अभिनव योजना आवाही आहे. जिल्हा रास्तावात दाखल असलेल्या स्नायाच्या एक नालवाईकाला जेवणाऱ्यांनी सोने करावण्यात आली आहे. या योजनेत दरोजे किमान ७०/१० लोक जेवत असतात. या जेवणाचा खर्च प्रति दिवस ₹. ३००० असून ही देणी देण्याच्या फोटो कृपयांवतापायी याचाला जाईल. तरी जास्तीत जात सोलांकी अन्नदान सेवेत लाख येण्यात या सामाजिक उपकारणात सहभागी व्हावे असे आवाहन कृपयांवत आहे. संपर्क- ८०५५३२५६७८ (वैधीनं गढवा) २२६०५५१५५५ (अविनं शान्तं) - मुख्य संपादक, कृषीवल

## विद्यार्थ्यांना वह्यावाटप



। नेत्र | प्रतिनिधी | कर्जत तालुक्यात रायगड जिल्हा परिषदेच्या सर्व प्राथमिक शाळांमधील विद्यार्थ्यांना शिवसेना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. जिल्हा परिषदेच्या उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यमिक शाळां आहेत. त्या शाळांमध्ये शिकण्याच्या साधारण १७हजार विद्यार्थ्यांना ठाकरे गटाचे उपरिलिहा प्रमुख नितीन सावंत यांच्या माध्यमानून व्हावा वाटप करण्यात आल्या. योजना ठाकरे गटाच्या कार्कंतरीनी व्हावा वाटप केल्या. तालुक्यात जिल्हा परिषदेच्या २७२ प्राथमिक आणि माध्यम





# माथेरानवा विकास रखडला

। माथेरान । वार्ताहर ।

चार महिन्यांपूर्वी मुख्याधिकारी सुरेखा भागे यांनी बेलनी झाल्यानंतर माथेरान नगरपरिषदेचा कामालयात जावेत्या दूर करायासाठी वेळ देणार प्रशासकीची अधिकारी कार्यात नसल्याने स्थानिकांना अंगठे अडचणीना सामोर जावे लागत आहे. प्रशासकीचा कामाकाजाची घडी विस्कटलापाले स्थानिकांमध्ये तीव्र निवारण दिउन येत आहे.

माथेरान हे आजरव्या कार्यात्मक नेहमीचे अप्रेसिन्ह असतात. याचा प्रत्यय सर्वानाच आलेला आहे त्यापूर्वी स्थानिकांच्या सुद्धा नियाचेच विरोध आंगणाऱ्यांनी पदलेले आहेत. सुदूरांच्या हंगामात इथे मोठ्या प्रवाहावर पर्यटकाची गर्दी होत असते परंतु नगरपरिषदेच्या



काही मंडळी नेमोचे अप्रेसिन्ह कायलीलयात प्रशासकीचे अधिकारी वर्वा नसल्याने पर्यटकांना भेडसावत असायाचा समस्यांचा पुरात बोजवारा उडाला आहे. एप्रॅम आर्डीए मार्फत मुख्य स्तरावर विजेचे पोल बसविष्यात आले आहेत परंतु हे पथदिवे बंद

असल्यामुळे पर्यटकांना तसेच स्थानिकाना पायी चालत जाताना तोवरेकी कसतर काकी लाजात आहे. सातत्याने वौजा पुरवात खंडित होत आहे तर चालाण्यांपाय रस्ते नसल्याने पादचार्यांच्या पडत धडाडत प्रवास सुरु आहे. कर्जन येथील मुख्याधिकारी वैभव गारे यांच्याकडे माथेरान नगरपरिषदेचा प्रभारी कार्यात्मक सोपविष्यात आला आहे पांतु त्यानाही इथे येण्यास वेळ पिल्हाके नाही त्यापूर्वे रासाकीय काम पूर्ण करायासाठी यांच्या खूबच त्रासादावक बनलेले आहे. अवरावर दीड वर्षातील मुख्याधिकारी तथा प्रशासक सुरेखा भागे यांनी अल्पावधीत त्यांची माथेरानचा सुरेख पी. जाधव व कर्जनचारी वर्वा मोठ्या शिंगाणा, ग्रामविकास अधिकारी एस. पी. जाधव व कर्जनचारी वर्वा मोठ्या संलग्ने उपस्थित होते.

## सामाजिक संस्थांचा सन्नानपत्रांनी गौरव

। चौक । वार्ताहर ।

चौक ग्रामपालीतीची ग्रामसभा संपर्च रित ठोकरे यांच्या अध्यक्षतेखाली आयोजित करायात आली होती. यावेळी इशांवावाडी उडाल अपांगस्थानील आयोजित करायात आला. यावेळी उपसर्पंच राजन गावडे, निखिल मालुसेरे, सुभाष पवार अंजिवा चौधरी, महादेव खेडकर, मोनिका देकर, रीना सोनके लक्ष्मीबाई वाघडर, वृत्ताती आंबवणे, सुवर्णा राणे, पवार स्त्री देशमुख, राजीव पाटील, अशीनी म्हात्रे, कल्यान शिंगाणा, ग्रामविकास अधिकारी एस. पी. जाधव व कर्जनचारी वर्वा मोठ्या संलग्ने उपस्थित होते.

## ‘हॉटेलवरील एसटी थांबे बंद करा’

। शिंग । वार्ताहर ।

महामार्गावरून प्रवास करताना महामांडळांने एसटी गाड्यांना

ज्या महागड्या हॉटेलसमोर थांबे दिलेले आहेत ते ताताडीने बंद करावे, अशी माणी

शेतकीरी संरक्षणी समितीचे रायगड जिल्हाध्यक्ष अंतर भूरे यांनी केली आहे.

एसटी हाक्काचा स्थानकात अल्पोहार केंद्रावर जेवासाठी थांबा घेत नसल्याने शहायाचा प्रवेशद्वारारंग रासीसीटीही

केंमेरे बसवून घावेत, अशी माणी नागरेक संतोष

पाटील यांनी केली आहे.

हे प्रवासाना आर्थिक भुर्ड देत असल्याचे पाहवयास मिळत आहे.

परिणामी या महागड्या हॉटेल मध्ये सर्वसमान्य गोसारीब प्रवासाना नाईलाजाने थांबावे लागत असल्याचे चित्र समोर आले असल्याचे घूरे यांनी केली आहे. एसटी खाक्काचा स्थानकात अल्पोहार केंद्रावर जेवासाठी थांबा घेत नसल्याने सत्राटा दिसू लागला आहे. एसटी चे महागड्या हॉटेल वरील थांबे

पदार्थ देण्याची व्यवस्था करावी अशी माणी केली आहे.

दिनांक : १८/०८/२०२३

। नेत्र । प्रतिनिधी ।

कर्जत शहरातील गुंडे परिसरातील कार्यकर्त्यांनी शिवसेनेत केला जाहीर पक्ष प्रवेश केला. पंकज पवार, सचिन कानिंकर, नोंदेश म्हामुणकर, संदीप शिंदे, विलास जंगम, अरविंद म्हामुणकर, तुमर दलवी, समीर शिंदे, नारायण सुवे, नीलेश सुवे, किंश पवार, राहुल विश्वासे, रणजित शिंदे, प्रथम पवार, स्वर्णनील कार्यकर्त्यांनी ओम शिंदे, प्रज्ञात घासाळक, संकेत पालोळ, कल्यान

जाहीर सचिन कार्यकर्त्यांचा शिवसेनेत प्रवेश

शिंदे, त्रिपुरेश चालके, अल्पेश शिंदे, सतीश पालोळ, प्रवीण शिंदे, अभिजित जंगम, निशांत म्हामुणकर, बलू सिंगा, धर्मजय भोवर, अनिकेत म्हामुणकर, दिनानाथ विश्वासे, त्यांसी विवेते, मिथिलेश म्हामुणकर, रोहन म्हामुणकर, सूजू म्हामुणकर या कार्यकर्त्यांनी प्रवेश केला.

## जाहीर नोटीस

तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसेने कल्याणीत येते की, आमचे अशिल यांनी मोंजे-सुखारा, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील क्षेत्राचे वर्णनान्यातील यांनी भागावान मालकांक १) श्री. उमापांच पाटील, २) श्री. उमापांच पाटील, ३) श्री. प्रविण जानाना पाटील, ४) सौ. प्राजकाता प्रफुल्ल गायकवाड, ५) श्री. प्रितम गोपनियां पाटील, ६) सौ. प्रिती संजय गायकवाड, ७) सौ. प्रोतो राजेंद्र पाटील, ८) सौ. प्रोतो राजेंद्र दलवी, ९) सौ. पूजा मुलनाथ थले, १०) श्री. प्रताप जानाना पाटील, ११) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, १९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, २९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ३९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ४९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ५९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ६९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ७९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८६) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८७) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८८) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ८९) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९०) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९१) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९२) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९३) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९४) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९५) सौ. राजेंद्र गोपनियां पाटील, ९६) सौ. राज





मुलांनो, आपल्या सर्वांनाच रक्षाबंधनाच्या सणाबदल माहिती असते. रक्षाबंधनाच्या दिवशी नटून

थृटून भावाला राखी बांधताना बहिणीचा उत्साह औसांडून वाहत

असतो. तसेच बहिणीपासून भेटवस्तू लपवताना भाऊ नटखटपणे बहिणीला सतावत असतो. औक्षण करून, राखी

बांधून गोडाधोडावं जेवून आपलं रक्षाबंधन साजरे करतो. पण मुलांनो, आजही अनेकजण असे आहेत ज्यांना

या सणाचा आनंद तुटायेत नाही. त्यांच्यासाठी आपल्याला काय करता

येईल हा विचार आपण करायला हवा.

## सण रक्षाबंधनाचा...

मुलांनो, प्रत्येक सणाला राखतो तसेच या सणालाही सामाजिक भान राखायला हवे. हळी मुलींप्राणीचे मुलंही मोठ्या भावांना राखी बांधतात. ही किंतु संवेदनशील पद्धत आहे ना! या पद्धतीचा योग्य वापर करा. हटके पद्धतीने रक्षाबंधन साजरे करा. हळे शाळेतर्फे झाडाला राखी बांधली जाते. या कल्पनेवरून प्रेरित होऊन तुम्ही घरात एक छोटेसे रोप लावा. त्या रोपाला राखी बांधा. वर्षभर रोपाची निगराणी करायचे, वचन द्या. अशी राखीपोर्णिमा दरवर्षी साजरी करता येईल. रोप मोठे झाल्यावर जवळच्या टेकडीवर लावू शकता.

चीमेवर आपल्या देशाचे रक्षण करणाऱ्या लक्ष्याची जगताना मुली राख्या पाठवतात. अशा वेळी मुलांना काय करायचं असा प्रश्न पडू शकतो. पण दोस्तांनो, आपले सीम वरील जगान मुलं-मुली असा भेदभाव करत

नाहीत. ते सर्वांचे रक्षण करतात. त्यामुळे तुम्हीही राखी आणि पत्र पाठवताना भेदभाव करू नका. तुम्ही जवानाना राखीसोबत पाठवलेल्या पत्रात विचारपूस करा, त्यांच्या कायाबदल कृतज्ञता व्यक्त करा.

एखाद्या अनाथालयाला भेट द्या. तिथे राख्या आणि भेटवस्तू देऊन जा. तेथील मुलांना नायांने बहीं-भाऊ नसतात, पण त्यांना तरे भास्यू न देणे उमच्या हातात आहे. या दिवशी वेळ काढून अनाथालयात जा. तेथील मुलांना भाऊ मानून राखी बांधा, मुलीना बहीण मानून भेटवस्तू द्या. त्यांच्या घेह्यावरील आनंद बघण्यासारखा असेल.

राख्या तयार करायला शिका. हळी इतक्या भानात प्रकारच्या राख्या बाजारात उपलब्ध असतात. पण त्यालील बरीची डिझाइन तुम्ही घराच्या घरी करू शकता!

त्यात तुम्हाला रस निर्माण झाला तर कल्पक राख्या तयार करून त्यांची विक्रीदेखील करू शकता. मुलांनो, हळी आंतरधर्मीय एकलात्मा वाढत आहे. आपल्या आजूबाजूला अनेक इतर धर्मांची लहान मूळ राहत असतात. तुम्ही त्यांच्यासोबत वर्षभर खेळतही असाल. अशा तुमच्या समवयस्क मुलांना हिंदू-सणांबदल माहिती द्या. त्यात त्यांना रुची आहे असे वाटल्यास राखीपोर्णिमा साजरी करा. तुमच्यामधील अंतर एका राखीमुळे कमी होऊ शकते. आपले सर्व सण एकीचे नहत्या संगतात हे लक्षात द्या. अशा अनेक वेगवज्ज्या प्रकारे रक्षाबंधनाचा सण साजरा होऊ शकतो. त्यामुळे आठांपासूनच कल्पकतेला चालाना द्या आणि पॅक आखायला सुरुवात करा!

# बालांगण

दरच्या  
घरी बनवा  
पेनरन्टॅड!



पुढ्याच्या रोल्सच्या जमिनीलगत असलेल्या भागावर आतल्या बाजूने स्टेपलर मारा.

यातल्या काही इमारती उच असतील. अशा इमारतींना सेलोटेप लावून द्या. आयताकृती पुढ्यावर कापड चिकवून द्या. कागद कापून द्या. त्यांना जिन्यांचा आकार द्या.

आता पुढ्याच्या संगवलेल्या रोलर दारं, खिडक्या, खिडक्यांमध्ये उपी असलेली माणसं अरी चित्रं काढा. हे रोल कापड चिकवलेल्या आयताकृती पुढ्यावर ठेवायचे आहेत.

या पुढ्यावर रस्ते, वाहन, सिन्नल याची चित्रं काढा. तुमची कल्पनाशक्ती लढवून अजून सजावट करता येईल. आता तुम्हे स्टॅड तयार झाले आहेत. यात पेस्तिल, पेन, शार्पनर, रबर आणि इतर स्टेशनरी ठेवता येईल.



चित्रे पाठविण्याचा पत्ता - कृषीवल कार्यालय, वेळी-अलिंदग.

## म्युझिक थेरपिस्ट घायचंय?

संगीतामध्ये निराकीच जादू असते. संगीताच्या मदतीने तुमचा मूळ तत्काळ सुधारू शकतो. आवडीचं संगीत ऐकल्यान लक्ष केंद्रित करण्यासही मदत होते. शेरीरात चांगल्या हार्मोन्सांनी निर्मिती होते. तुम्हाला संगीताची आवड असेल तर म्युझिक थेरपिस्ट म्हणून काम करता येईल. या क्षेत्रातल्या संर्धीविषयी...

रुग्णांची समस्या, त्याची मानसिक अवस्था, स्वभाव या सगळ्याचा विचार करून संगीताची निर्मिती करायी लागते. रुग्णाच्या तब्बेतीत होणाऱ्या सुधारणेनुसार संगीताच्या रचनेत बदल केला जाते. रुग्णांचे नैराश्य दूर करण्यासाठी संगीताच्या प्रभावी पद्धतीने वापर करणं म्हणजे म्युझिक थेरपी. उपचारांची ही पद्धत भारतातील लोकप्रिय ठरू लागती आहे.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करियर करण्यासाठी अनुरूप आयासक्रम आहेत, त्यांची माहिती द्या.

मुलांनो, योग्य किंवित घेऊन म्युझिक थेरपिस्ट होण्याचा मार्ग निवडू शकता.

म्युझिक थेरेपीशी संबंधित अभ्यासक्रमांना बाबावीनंतर प्रवेश घेता येतो. ऑड्व्हान्स लेहल म्युझिक थेरपी, सर्टिफिकेट इन म्युझिक थेरपी, पोस्ट ग्रॅंज्युएट डिप्लोमा इन विलनिकल म्युझिक थेरपी, प्रोफेशनल पोस्ट ग्रॅंज्युएट डिप्लोमा इन म्युझिक थेरपी हे अभ्यासक्रम पूर्ण करून या क्षेत्रात करीअर करता येईल.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करियर करण्यासाठी अनुरूप आयासक्रम आहेत, त्यांची माहिती द्या.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

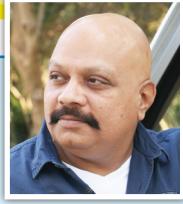
या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवडीची आवड, कल्पकाता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, वृद्ध निश्चय, इतरांना समजून घेणे, धैर्य, म 'हनीतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.



इमू

सुनीत बोधनकर

१९२०१६७१११



## सैफ अली खान आँल ब्लाईंड गेम्स!

फ अली खानने आताचा वयाची पत्राशी ओलांडीची. संजय दत्तनेर तोच एकमेव हीरो आसाचा ज्याने चाहीची पार ब्लॉपन्टर मी कांवाची कुमाराचा किंवा रोमांटिक सिनेमातल्या दिव्याचा रोल करणारा नाही, असं स्पष्ट संगितां असेल. 'सेंक्रेड गेम्स'मध्ये दुयम भूमिका स्वीकारत, पोट सुटलेला स्थूल अवस्थेतला पोलीस इन्प्रेटरचा रोल करून त्याने त्याचा शब्द खाराही करून दाखवता. सैफ एकदा स्पष्ट द्वचाला होता आता मी रोमांटिक हीरोच्या रोलमध्ये कसा रोपेण? माझी मुलगी आता हीरोइन मण्णून पदार्पण करतेय. खुप कमी अभिनेयांना आपलं आँतऱ्यांनी वय कळत, तसेच लव्ह बॉयच्या भूमिकांमध्ये कठी बाहेर पडायचं हेही समजत, ते त्याच त्याच भूमिकामध्ये अडकून उडत नाहीत, तसेच नवत ते लव आज कल च्या यशानंतर सैफने त्याच टाईपचे अनेक सिनेमे सहज के ले असते पण, 'सैफ' खेळां हे सैफने जू व्हीतच सारां.

सैफ हा काही एकदम ग्रेट वर्गी एकत्र नव्हता, किंवा पदार्पणात त्याचा सिनेमा सुपरटिट वर्गांमधीली ज्ञाला नव्हता, पहिल्या वहिल्या यशायांती त्याता प्रवंत ज्ञातवा लागलीला. सैफने कायम आपल्या मर्यादा सांभाळून वाटवाला आलेल्या भूमिकांना न्याय दिला. तरीही बीँझा सायरस, एक हसीना थी आणि आँकारासारख्या सिनेमातून त्याने स्वतःला रिंड केल. तर या सिनेमाच्या सांबतीला एकापेक्षा एक दंड सिनेमेही केलेत. सैफकिंवैचे तीन टप्पे करता येतील त्याता पहिला 'थे दिल्ली' पासून 'ते दिल चाहता है' परंतुच एक दुसरा 'रेस' पासून 'ते गो-गोवा-गोंग' परंतुच आणि तिसरा 'सेंक्रेड गेम्स'पासून पुढाच.

अमेरिकेत शिक्षण घेऊन आलेला आपला मुलगा सिनेमात कायम करण्याची तयारी करतोय हे एकलावर वडिल नवाब पत्तैडी हे प्रवंत रागावरतेने होते, तोंडाला रंगच फासाच्या होता तर अभेदकेत एवढे शिक्षण कशाला याचाला गेला होतास असा प्रश्न त्याने नवीने सैफला केला होता. पण, वडिलोचा गांव उपरलेखित दोयांनी किंवा नंतरच्या काळात अभिनाश बच्चनपासून नसीरीदीन शाह, अनुपम खेर, परेश गवल, बमन इराणी यांच्यावैत्याचा अभिनेयांनी अशा भूमिकांमध्ये ही जशी छाप उमटवली, तशी शम्मीची छाप उमटली नाही.

शम्मी ही काय चीज आहे किंवा खरंतर होती, हे कल्याण टीव्हीवरच्या लॉक्स ॲड्वाइट आणि रोटीचे वाराचा गोपनीयांनी रसायनांनी सैफला केला आहो, या फैक्टरीची रसायनांनी दाखवलेला सैफला वाराचा गोपनीयांनी रसायनांनी सैफला बायल्या म्हणून हिंगवला. पण, सिनेमात येण्याआधी सैफने आणखी एक पराक्रम केला होता, तो मोर्हणे आपल्यापेक्षा वयाने मोर्हा अमुता सिंह बरोबर कविता विवाहात असेही एकला होता. त्याकाढी या लगाची बरीच चर्चा ज्ञाली होती, अमुताच नव आधी सीनी देंपोलापासून विनोद खाचा आणि अगदी रखी शास्त्रीपर्यंत अनेकांसोबत जोडले गेले होते. पण, लग्न ज्ञाले ते सैफकोत.

१९१३ साली कायरिची मुरुवात कणाऱ्या सैफला पहिले वहिल्या यशाचाला नवीन त्याचा 'एले औले' गाण्यांन धमाल उडवून दिली होती. पण, सिनेमा फरासा चालला नाही, त्यानंतर सैफची अक्षय कुमारसोबत जोडी जमती दोघांनी, मैंने खिलाडी तु अनाडी, 'तु चोर मैं सिपाही', 'कीमत' सारखे देवापट सोबत केले. पण, पुन्हा त्याच त्याच सिनेमा अडकून पलेलेल्या सैफने फरहान अखतच्याचे दिल चाहता है' मध्ये 'सोंद'चा रोल केला आणि टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत तरुणी आहेत ते ज्ञानातले दोन जम आहोत. शरीर एक असलं, तरी आतला माणसून निश्चिक वेगाचा ज्ञाला होता, नंतरचा

तिथून दिली होती. पण, सिनेमा फरासा चालला नाही, त्यानंतर सैफची अक्षय कुमारसोबत जोडी जमती दोघांनी, मैंने खिलाडी तु अनाडी, 'तु चोर मैं सिपाही', 'कीमत' सारखे देवापट सोबत केले. पण, पुन्हा त्याच त्याच सिनेमा अडकून पलेलेल्या सैफने फरहान अखतच्याचे दिल चाहता है' मध्ये 'सोंद'चा रोल केला आणि टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत ते ज्ञानातीने केले. 'ज्ञानांनी जानेन मध्ये त्यांन चक्र बापाचा रोल केला. आंदीरुमध्यमध्ये सैफचा आयुष्याचा पिस्तू आहो, या सिनेमाच्या यशाची तीसरी जोडी बाहेर आली आहो. सैफने त्याच त्याच टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत ते ज्ञानातीने केले. 'ज्ञानांनी जानेन मध्ये त्यांन चक्र बापाचा रोल केला. आंदीरुमध्यमध्ये सैफचा आयुष्याचा पिस्तू आहो, या सिनेमाच्या यशाची तीसरी जोडी बाहेर आली आहो. सैफने त्याच त्याच टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत ते ज्ञानातीने केले. 'ज्ञानांनी जानेन मध्ये त्यांन चक्र बापाचा रोल केला. आंदीरुमध्यमध्ये सैफचा आयुष्याचा पिस्तू आहो, या सिनेमाच्या यशाची तीसरी जोडी बाहेर आली आहो. सैफने त्याच त्याच टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत ते ज्ञानातीने केले. 'ज्ञानांनी जानेन मध्ये त्यांन चक्र बापाचा रोल केला. आंदीरुमध्यमध्ये सैफचा आयुष्याचा पिस्तू आहो, या सिनेमाच्या यशाची तीसरी जोडी बाहेर आली आहो. सैफने त्याच त्याच टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत ते ज्ञानातीने केले. 'ज्ञानांनी जानेन मध्ये त्यांन चक्र बापाचा रोल केला. आंदीरुमध्यमध्ये सैफचा आयुष्याचा पिस्तू आहो, या सिनेमाच्या यशाची तीसरी जोडी बाहेर आली आहो. सैफने त्याच त्याच टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्दीलया सिनेमांमध्ये, तीन शूल्यांचे बालकीचींच तिकेत काढून मार्मांग शोमध्ये तीसरी मंडिल बघितात आणि वेढांच ज्ञालो. ज्ञापाणीरा पटकथा, व्रेक्षकाशी बुद्धिवृद्ध खेळणारा दिवदशक आणि सुपरहॉट शम्मी. अफलातून जुळू आलेल प्रकर्षने होते ते प्रोफेसर आणि जंगली ही यथाचार पायावला मिळाले प्रोफेसरप्रयोगे तो साक्षात लेलित पवारिचा वारीरीने आवाज राखून वावरला होता. जंगलीचे पूवाधारत ते ज्ञानातीने केले. 'ज्ञानांनी जानेन मध्ये त्यांन चक्र बापाचा रोल केला. आंदीरुमध्यमध्ये सैफचा आयुष्याचा पिस्तू आहो, या सिनेमाच्या यशाची तीसरी जोडी बाहेर आली आहो. सैफने त्याच त्याच टीव्हीवरच्या किंवा गणपतीची रसायनांनी दाखवलेला त्याचा जाणाऱ्या त्याच्या नायकपदाचा कारकिर्द