

गौरी गणपती सणानिमित्त विशेष ऑफर
हातमाग व यंत्रमाग कापडाचे
भव्य प्रदर्शन व विक्री
 आयोजक भाऊराया हंडलूम, सोलापूर
 ईश्वरी कॉटन साडी खादी मिलन साडी, टसर रिलक व कोसा रिलक, मलमारी रिलक साडी, सेमी पेटंगी, घाट्याड साडी, खादी कॉटन साडी, मयुराई कॉटन व रिलक साडी, पटोला व इस्करणी ड्रेस, छाया वर्क टॉप, कामीर वर्क टॉप, परकर, लेडीज हॅन्डबॅग, गालन, शर्ट, कुर्ती, बंडी व शटींग शुटींग, सोलापूर चादर, पिलो कव्चर, शबनम बॅग, प्रिंटेड वेडशीट, टोवेल, दिवाणसेट, जम्पसूट रजई, सलरजी, पंचा, बेडशीट, नॅवकीन
 दिनांक ०९-०९-२०२३ ते २८-०९-२०२३ पर्यंत वेळ - सकाळी १० ते रात्री ९
 स्थळ - सार्वजनिक वाचनालय डोंगरे हॉल, रायगड जिल्हा परिषद जवळ, मुख्य पोस्ट ऑफीस समोर, अलिबाग

कृषीवरु

रायगड, शनिवार दि. ९ सप्टेंबर २०२३



किंमत ४ ₹

पान ८ वर

वेधक

एसटी कर्मचाऱ्यांच्या

महागाईभत्यात वाढ

मुंबई : गणेशोत्सवाच्या आधी राज्य सरकारने एसटी कर्मचाऱ्यांसाठी घोषणा केली आहे. मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी एसटी कर्मचाऱ्यांच्या महागाईभत्ता वाढवण्याच्या प्रस्तावाला मंजुरी दिली आहे. त्यामुळे आता राज्य शासकीय कर्मचाऱ्यांप्रमाणे एसटी कर्मचाऱ्यांच्या महागाईभत्ता ३४ टक्क्यांवरून ३८ टक्के होणार आहे. या निर्णयाचा फायदा एसटी महामंडळातील ९० हजारांहून अधिक अधिकारी-कर्मचाऱ्यांना होणार आहे. दरम्यान मराठा समाजाचे आरक्षणासाठी आंदोलन सुरू असतानाच आता एसटी कर्मचारीही महागाईभत्यासह विविध मागण्यांसाठी ११ सप्टेंबरपासून मुंबईतील आझाद मैदानात बेमुदत उपोषणाला बसणार आहेत.

फोन टॅपिंगचे प्रकरण गुंडाळले

मुंबई : फोन टॅपिंगप्रकरणी आयपीएस अधिकारी रश्मी शुक्ला यांना मोठा दिलासा मिळाला आहे. हायकोर्टाकडून रश्मी शुक्ला यांच्याविरुद्ध नोंदवलेले दोन्ही गुन्हे रद्द करण्यात आले आहेत. एक पुण्यात, तर दुसरा मुंबईतील कुलाबा पोलीस ठाण्यात गुन्हा नोंदवला होता. देवेंद्र फडणवीस मुख्यमंत्री असताना राज्य गुप्तचर विभाग प्रमुख या नात्याने विरोधी नेत्यांचे फोन कॉल्स बेकायदेशीरपणे रेकॉर्ड केल्याचे हे प्रकरण आहे.

देवेंद्रही आरोपमुक्त

नागपूर : निवडणूक शपथपत्रात दोन गुन्हांची नोंद नसल्याच्या प्रकरणातून राज्याचे उपमुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांना आरोपमुक्त करण्यात आले आहे. देवेंद्र फडणवीस यांनी २०१४ मधील निवडणूक शपथपत्रात आपल्यावरील दोन गुन्हांची माहिती लपवल्याचा आरोप अॅड. सतीश उके यांनी केला होता. या याचिकेत उके यांनी फडणवीसांवर गुन्हा दाखल करण्याची मागणीही केली होती.

सतर्क रहा! पुढील दोन दिवस धोक्याचे

पावसाची सुट्टी संपली

। रायगड । खास प्रतिनिधी । बऱ्याच कालावधीनंतर मान्सून पुन्हा एकदा सक्रीय झाला आहे. जिल्ह्यात सलग दुसऱ्या दिवशी पाऊस जोरदार बरला. पोलादपूर-महाबळेश्वर आणि दिधी-कुडगाव रस्त्यावर दरड कोसळ्याची घटना घडली. काही कालावधीसाठी वाहतूक ठप्प झाली होती. ८ सप्टेंबर रोजी जिल्ह्याला ऑरेंज अलर्ट देण्यात आला आहे, तर ९ आणि १० सप्टेंबर रोजी यलो अलर्ट असल्याने पुढील दोन दिवस पावसाचे राहणार आहेत. पाऊस बरसल्याने बळीराजा सुखावला आहे.



९ आणि १० सप्टेंबर रोजी यलो अलर्ट ऑगस्ट महिन्यात पाऊस चांगलाच होता. शेतातील पिक

हवामानात बदल झाल्याने रात्री सात ते अकरा वाजेपर्यंत जिल्ह्यासाठी रेड अलर्ट देण्यात आला असल्याची माहिती जिल्हा आपत्ती व्यवस्थापन विभागाने दिली. या कालावधीत जोरदार पाऊस बरसणार असल्याने नागरिकांनी सतर्क राहावे त्याच प्रमाणे सर्व यंत्रणांनी देखील दक्ष राहण्याच्या सूचना जिल्हा प्रशासनाने केल्या आहेत.

रसला होता. काही तुरळक सरी वगळता पावसाने दांडी मारल्याने शेतातील पिक संकटात सापडल्याने बळीराजा चिंतातूर झाला होता. शेतातील पिक

राज्यातही सर्वदूर, पिकांना जीवदान

। मुंबई । प्रतिनिधी । राज्यात तब्बल महिनाभर पावसाने दडी मारल्यानंतर गुरूवारी राज्यभर पुन्हा बरसण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे पिकांना जीवदान मिळाल्याचा आनंद शेतकरी वर्गांमध्ये आहे. संपूर्ण मधा नक्षर कोरडे गेल्यानंतर पूर्वा नक्षत्रात सहा सप्टेंबरपासून पावसाचा अंदाज हवामान खात्याने वर्तविला होता. त्यानुसार राज्याच्या विविध भागांमध्ये पावसाने दमदार हजेरी लावली. जळगाव जिल्ह्यात २४ तासात जांभने, मुक्ताईनगर व बोदवड तालुक्यात सर्वाधिक पाऊस झाला आहे. तर जिल्ह्यात यावळ आणि अमळनेरमध्ये सर्वात कमी पावसाची नोंद झाली आहे. सप्टेंबर महिन्यात पहिल्यांदाच पाऊस बरसला. या पावसामुळे पिकांना जीवदान मिळणार आहे. तसेच धरणांमधील जलसाठ्यालाही बूस्टर मिळणार आहे. पुढच्या पाच दिवसांत पावसाचा अंदाज व्यक्त करण्यात आला असताना शेतकऱ्यांनी कापसाला खत देण्यासाठी धावाधाव सुरू केली आहे. पुण्याच्या मावळमध्ये जोरदार पाऊस कोसळला. पिंपरी-चिंचवड शहराला पाणीपुरवठा करणारे पवना धरण ओव्हरफ्लो झाले आहे. पिंपरी-चिंचवडसह मावळकरांचा यावर्षीचा पाण्याचा प्रश्न मिटलेला आहे. सध्या पवना धरणातून ३५०० क्यूसेक पाण्याचा विसर्ग पवना

कोलाडच्या चंद्रकांत कांबळे खुनाचा उलगडा बहिणीच्या नवऱ्यानेच केली हत्या

। अलिबाग । प्रतिनिधी । कोलाड जवळील तसे येथील रेल्वे येथे गेटमन चंद्रकांत सूरू कांबळे यांची गोळी घालून हत्या केली. या गुन्हाचा तपास करून पंधरा दिवसात रायगड पोलीसांनी मारेकऱ्याचा शोध लावला. बहिणीच्या नवऱ्याने घराच्या विक्रीवरून सुरू असलेल्या वादांमुळे हत्या केल्याचे पोलीसांनी उघड केले असून त्याचा शोध पोलीस घेत आहेत.

घराच्या वादावरून खून केल्याचा दावा
 मयत चंद्रकांत कांबळे यांची बहिण विमल शेटी हिचे व तिचे पती विजय शेटी यांच्यात वाद असून दोघांचे संयुक्त नावाने असलेले खंरवाडी येथील घर विजय शेटी याला विकायचे होते. त्यावरून हा खून केल्याचे तपासात निष्पन्न झाल्याचे पोलीस अधीक्षक सोमनाथ घार्गे यांनी सांगितले.

करीत असताना, २१ ऑगस्ट रोजी दुपारी चंद्रकांत कांबळे हा इसम रेल्वेमध्ये काम दौड वाजण्याच्या

बनावट अपघात ठरला खून

। अलिबाग । प्रतिनिधी । अज्ञात वाहनाच्या धडकेत दुचाकी चालक जागीच ठार झाला होता. ही घटना २०१६ रोजी घडली होती. हा अपघात नसून घात असल्याचा संशय निर्माण झाल्याने रायगड पोलिसांनी सात वर्षांपूर्वीचा अपघात बनावट असल्याचे सिध्द करून खून केल्याचा गुन्हा उघडकीस

सात वर्षांपूर्वी झालेल्या गुन्हाचा तपास दोन महिन्यात उघडकीस
 आणला. अवघ्या दोन महिन्यात या गुन्हाची उकल करण्यास पोलिसांना यश आले. समोद महादेव शेडगे असे या मयताचे नाव आहे. हा इसम त्याच्या दुचाकीवरून ७ ऑगस्ट २०१६ रोजी महाड - पंढरपूर

रस्त्याने बोरगाव ते चांडवे असा प्रवास दुचाकीवरून पत्नीसमवेत रात्रीच्यावेळी प्रवास करीत होता. एका अज्ञात वाहनाच्या धडकेत तो गंभीर जखमी होऊन मृत झाला. त्याच्या पत्नीने दुचाकीवरून उडी मारल्याने तिचा जीव वाचला. याबाबत मोटार अपघात नोंद करून मयताच्या पत्नीचा जबाब पंचनामा

कुणबी समाजाचा इशारा

सरसकट सर्व मराठ्यांना प्रमाणपत्र देण्यास विरोध

। मुंबई । प्रतिनिधी । मराठा कुणबी वाद हा अत्यंत नाजूक वळणावर पोहचला आहे. राज्य सरकारला एखाद्या समाजाची सरसकट जात बदलण्याचा अधिकार नाही. राज्य सरकारने ती चूक करू नये. अन्यथा त्याचे गंभीर परिणाम राज्य सरकारला भोगावे लागतील असा इशारा राष्ट्रीय ओबीसी महासंघाचे अध्यक्ष बबनराव तायवाडेनी दिला आहे. फक्त कुणबी जातीची नोंद करून मराठ्यांना ओबीसीअंतर्गत आरक्षण घेता येणार नाही.

राज्यात मराठा आरक्षणाच्या मागणीसाठी मराठा समाज आक्रमक झालेला दिसत आहे. जालन्यात मनोज जरांगे पाटील यांच्या नेतृत्वात उपोषण सुरू असतानाच राज्यात विविध ठिकाणी आंदोलने होत आहेत. अशातच मराठा आरक्षणाच्या मागणीवरून एका तरुणाने आत्महत्या केल्याचा प्रकार घडल्याने राज्यात खळबळ उडाली. यानंतर आता मराठा आरक्षण आंदोलनाचे नेते मनोज जरांगे यांनी शुक्रवारी (८ सप्टेंबर) जालन्यात पत्रकार परिषद घेत आत्महत्येसारख पाऊल कोणी उचलू नये, असे आवाहन त्यांनी केले.

शिवरायांची वाघनखं मायभूमीत परतणार

मुंबई : अफजलखानाचा कोथळा बाहेर काढणारी छत्रपती शिवाजी महाराजांची वाघनखं लवकरच मायभूमीत परत आणण्यात येणार आहेत. त्यासाठी ऑक्टोबर महिन्यात राज्याचे सांस्कृतिक कार्यमंत्री सुधीर मनुगंठीवार इंग्लंडला जाणार आहेत. लंडनमधील विकटोरिया एंड अल्बर्ट वस्तुसंग्रहालयात ही वाघनखं ठेवण्यात आली आहेत. सगळ्या औपचारिकता पूर्ण झाल्याचा या डिसेंबरपूर्वीच वाघनखं आणली जातील.

अजितदादांच्या ३१ आमदारांना अपात्र ठरवण्याची मागणी

शरद पवार गटाचे निवडणूक आयोगापुढे उत्तर सादर

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था । शरद पवार गटातर्फे निवडणूक आयोगात उत्तर दाखल करण्यात आले असून अजित पवार गटाने केलेले सगळे दावे फेटाळले आहेत. मंत्र्यांप्रमाणेच अजित पवार यांच्यासोबत गेलेल्या ३१ आमदारांच्या विरोधात सुद्धा अपात्रतेची याचिका दाखल करण्यात आली आहे. शिवसेनेपाठोपाठ आता



राष्ट्रवादीत पक्षाची चिन्हाची लढाई सुरू होणार आहे. निवडणूक

आयोगाने अद्याप पक्षातल्या फुटीची केस म्हणून नोंद घेतलेली नाही. अजित पवारांनी २ जुलैला बंड केल्यानंतर दोन महिन्यांनंतर शरद पवार गटाने निवडणूक आयोगाला उत्तर दिले आहे. पहिल्यांदाच अपात्र आमदारांचा आकडा समोर येत आहे. नऊ मंत्र्यांविरोधात शरद पवार गटाने यापूर्वीच याचिका दाखल केली होती.

दोन दिवसांसाठी चार हजार कोटींचा खर्च जी-वीस परिषद आजपासून

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था । जी-२० परिषदेसाठी जगभरातील अनेक देशांचे नेते भारतात आले आहेत. ९ सप्टेंबर आणि १० सप्टेंबरला नवी दिल्लीत या नेत्यांची शिखर परिषद पार पडणार आहे. जी-२० शिखर परिषदेसाठी नवी दिल्लीत जोरदार तयारी सुरू आहे. दरम्यान, या दोन दिवसांच्या कार्यक्रमासाठी सुमारे ४ हजार १०० कोटींहून अधिक खर्च करण्यात आला आहे. हा खर्च एकूण १२ प्रकारच्या संस्थांमार्फत करण्यात आला आहे. जी-२० कार्यक्रमासाठी



उपस्थित राहणाऱ्या प्रतिनिधींची सुरक्षा व्यवस्था, रस्ते, फूटपाथ, रस्त्यावरील चिन्हे आणि पथदिवे आदींच्या देखभालीसाठी मोठ्या प्रमाणात खर्च करण्यात आला. यामध्ये सुरक्षा व्यवस्थेवर सर्वाधिक खर्च केला. दिल्ली महानगरपालिकासारख्या नागरी संस्थांपासून ते संरक्षण मंत्रालयाअंतर्गत विभागांपर्यंतच्या नऊ सरकारी संस्थांनी हा खर्च केला.

शेकाप पुरोगामी युवक संघटना पुरस्कृत, प्रशांत नाईक मित्रमंडळ आयोजित दहीहंडी अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथक ठरले विजेते

। अलिबाग । प्रतिनिधी । दहीहंडी फोडण्याचा मान अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथकाने पटकावला. रायगड जिल्हा परिषद माजी अध्यक्ष तथा अलिबाग अर्बन बँकेच्या अध्यक्षा सुप्रिया पाटील, रायगड बाजारचे चेअरमन नृपाल पाटील, माजी नगराध्यक्ष प्रशांत नाईक यांच्या हस्ते विजेत्या पथकाला एक लाख २१ हजार १११ रुपये व चषक देऊन सन्मानित करण्यात आले. तर सलामी देणाऱ्या श्रीदत्त चेंड्रे, गावदेवी गोंधळपाडा, मरुआई भेटपाडा, चिदबादेवी कुरुळ, पोवरादेवी शास्त्रीनगर या गोविंदा पथकांना प्रत्येकी १५ हजार रुपयांचे बक्षीस देऊन गौरविण्यात आले.



गोपाळकाल्यानिमित्त शेतकरी पाहण्यासाठी संपुर्ण शहरातील नागरिकांसह भवनसमोर दहीहंडी सोहळा आयोजित करण्यात आला होता. हा सोहळा ग्रामीण भागातील नागरिकांनी अलोट गर्दी केली होती. यामध्ये ५६ गोविंदा पथकांनी

मानाची दहीहंडी फोडून मिळविले १ लाख २१ हजार रुपयांचे बक्षीस

अभिनेदनाचा वर्षाव
 अलिबागच्या दहीहंडीवर विजयाचा शिक्कामोर्तब करणाऱ्या अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथकाचे अभिनेदना करण्यात आले. सोशल मिडीयासह प्रत्यक्ष भेटून गोविंदा पथकाचे कौतुक करीत त्यांच्यावर अभिनेदनाचा वर्षाव केला. सहभाग घेतला होता. त्यात २३ महिला गोविंदा पथकाचा सहभाग होता. महिला गोविंदा पथकासाठी सलामीसाठी चार थर व पुरुष गोविंदा पथकासाठी पाच थर ठेवण्यात आले होते.

प्रायोजक HOTEL MAPLE IVY
गणपती घेऊन आले आहेत खास महिलांसाठी सुवर्णसंधी
कृषीवरु आयोजित **गणेशोत्सव विशेष मोदक स्पर्धा**
जिका आकर्षक बक्षिसे
सोमवार, दि. २५ सप्टेंबर रोजी दु. ३ ते ६ वा.
 स्थळ : कृषीवर्त कार्यालय, वेश्वी, अलिबाग.
प्रवेशिका पान ८ वर

विद्यार्थ्यांचा गुणगौरव

। पाली। वार्ताहर। तालुक्यातील इयत्ता दहावी, बारावी, पदवीधर, इंजिनिअर या परिक्षेत उत्तीर्ण झालेल्या विद्यार्थ्यांचा गुणगौरव कार्यक्रम पार पडला. सुधागड तालुका बौद्धजन पंचायत मध्यवर्ती कमिटीच्या वतीने सुप्रीम कमिटी मुंबईचे अध्यक्ष नतिनी गायकवाड, भगवान शिंदे, राहुल सोनावळे यांच्या मार्गदर्शनाखाली हा कार्यक्रम आयोजित करण्यात आला होता.

कार्यक्रमाला सुधागड तालुक्यातून बहुसंख्येने विद्यार्थी उपस्थित होते. यावेळी त्यांचा संस्थेच्या वतीने शैक्षणिक साहित्य देऊन सन्मान करण्यात आला. याप्रसंगी प्रा. डॉ.सुधाकर लहपुचां, सुशील गायकवाड, प्रभाकर गायकवाड, रवींद्रनाथ ओव्हाळ, राहुल सोनावळे, मनोहर मोहिते, दिलीप जाधव, नतन शिंदे, दिपक पवार, रोहिणी जाधव, राजेश गायकवाड, आदी पदाधिकारी वा मान्यवर उपस्थित होते. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन संस्थेचे सचिव राजेश गायकवाड यांनी केले.

दिपक नाईक यांचे निधन

उरण : युद्ध नौका विक्रांत सेवाभावी क्रिडा मंडळ चिऱेरेचे संस्थापक सचिव दिपक नाईक यांचे अल्शशा अजाराने वयाच्या ५० व्या वर्षी निधन झाले.



त्यांच्यावर हमरापूर येथील स्मशान भूमित अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांचा दहावा पुत्रावर दि.१४ सप्टेंबर रोजी दादर खाडी येथे, तर दिवस कार्य रविवार १७ सप्टेंबर रोजी राहत्या घरी होणार आहेत. त्यांच्या पश्चात आई, वडील, पत्नी, एक मुलगा, एक मुलगी, दोन भाऊ व त्यांचा परिवार आहे.

सार्वजनिक सूचना

संचालक मंडळ, Vinati Organics Ltd, B-12 & B-13/1, MIDC Industrial Area, Mahad, Raigad District-402309 Maharashtra.

सूचना याद्वारे देण्यात येत आहे की कंपनीच्या खाली नमूद केलेल्या सिक््युरिटीसाठी प्रमाणपत्र आहे. गहाळ झाले/हक्कले गेले आणि उक्त सिक््युरिटीज धारकाने इज्लिकेट प्रमाणपत्र जारी करण्यासाठी कंपनीकडे अर्ज केला आहे. या सिक््युरिटीजच्या संदर्भात दावा असलेल्या कोणत्याही व्यक्तीने याप्राप्त १५ दिवसांच्या आत कंपनीकडे नोंदणीकृत कार्यालयात असा दावा दाखल करावा. तारीख, अन्यथा कंपनी धारकाच्या नावाशिवाय इज्लिकेट प्रमाणपत्र जारी करण्यास पुढे जाईल.

Smt. Vijayalakshmi, w/o Aananthrama "Sharade", 4th cross, Gandhi Nagar, SHIMOGA-577201 Vinati Organics Ltd Equity Share Certificate No. 652 Folio No. 009524 No. of Securities 750 Distinctive Number[s] 15163171 to 15163920.

Place: शिमोगा Date: 09.09.2023

जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीद्वारे कळविण्यात येते की, आमचे अशिलांनी खालील वर्णनाची जमिन मिळकत तिचे मालक श्री.अमरदीप बी.गंधी व श्री.सिद्धार्थ दिपक गंधी यांचेकडून खरेदी करण्याचे ठरविलेले आहे. तिचे तपशीलवार वर्णन पुढीलप्रमाणे:-

Table with 4 columns: सर्व्हे नंबर/हिस्सा नंबर, एकुण क्षेत्र (हे.आर.पां.), आकार (रु.पै.), ४५/२/अ, ०-८०-०० हे.आर.पां, ०-४४

या मिळकतीशी कोणत्याही इस्माचा अगर संस्थेचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क, हितसंबंध, बयानापावती, खरेदीखत, साठेकार, गहाण,दान, बोजा, लीज, कब्जा, लोन, भाडेपट्टा, अगर फरोक्त वा इतर कोणताही कायदेशीर हक्कहितसंबंध असल्यास आणि किंवा त्यांची आमचे अशिलांच्या खरेदी-विक्रीच्या व्यवहारास हरकत असल्यास, त्यांनी तसे आम्हास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून सात दिवसांत लेखी पुराव्यासह खालील सही करणार अडव्होकेट यांचेकडे कळवावे. वरील मुदतीत कोणीही हरकत न घेतल्यास, वरील मिळकतीशी कोणत्याही इस्माचा अगर संस्थेचा कसल्याही प्रकारचा हक्कहितसंबंध नाही, किंवा असल्यास, तो हक्क हितसंबंध त्यांनी आमचे अशिलांच्या लाभात सोडून दिलेला असून, त्यांची आमचे अशिलांच्या खरेदी-विक्रीच्या व्यवहारास कोणतीही हरकत नाही, असे समजण्यात येऊन आमचे अशिल खरेदी-विक्रीच्या व्यवहार पूर्ण करतील. मागाहून कोणतीही तक्रार विचारात घेतली जाणार नाही.

दिनांक : ०९/०९/२०२३ अॅड.निलेश कान्हु मोरे
मो.बा. ९८२२६९११०९
ऑफिस पत्ता-शां.प. नं.२९, तळमजला, हिरापन्ना शांतिंग प्लाझा बिल्डींग, भारत गॅस समोर, अमराई रोड, कर्जत ता.कर्जत जि.रायगड ४१२०२९

जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीद्वारे कळविण्यात येते की, खालील परिशिष्टामध्ये वर्णन केलेली जमीन मिळकत ही त्यांचे ७/१२ उताऱ्यावर नमूद असलेल्या मालकाकडून कायमचे खरेदीखताद्वारे विकत घेण्याचे निश्चित केलेले आहे. या मिळकती संदर्भात कोणत्याही इस्माचा अगर संस्थेचा खरेदीखत, साठेकार, विक्री, गहाण, दान, लिज, बक्षीसपत्र, चार्ज, ताबेकब्जा, कुळमुखत्यार पत्र वगैरे कोणत्याही प्रकारचा हक्कहितसंबंध असल्यास, आणि किंवा त्यांची आमचे अशिलांच्या खरेदीच्या व्यवहारास हरकत असल्यास, संबंधित व्यक्ती किंवा संस्थानी आपली हरकत कागदोपत्री पुराव्यासह लेखी स्वरूपात खालील नमूद पत्त्यावर ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ०७ (सात) दिवसांत कळवावे. मुदतीमध्ये कोणाचीही हरकत न आल्यास माझे अशिल खालील परिशिष्टामध्ये वर्णन केलेल्या जमीन मिळकतीच्या मालकाबरोबर आपला खरेदी व्यवहार पूर्ण करतील. मुदत बाह्य हरकती विचारात घेतल्या जाणार नाही, याची नोंद घ्यावी.

Table with 4 columns: मालकाचे नाव, सर्व्हे नं., हिस्सा नं., क्षेत्र, आकार. Includes details for 'परिशिष्ट' and 'मौजे पाथरज, ता. कर्जत, जि. रायगड येथील जमीन मिळकत'.

अलिबाग नगरपरिषद

दरिद्री क्र. ११५६/१६१२३ ई-मेल nagarparishad@alibag@gmail.com जा.क्र. २३३१ दिनांक ८/९/२०२३

निविदा सूचना २०२३

अलिबाग नगरपरिषदेच्या वतीने मुख्याधिकारी अलिबाग नगरपरिषद खालील नमूद कामाकरिता नोंदणीकृत पुरवठादाराकडून/परवानाधारकाकडून निविदा मागवित आहेत.

Table with 4 columns: क्र., कामाचे नाव, अंदाजपत्रकीय र., निविदा फॉर्म कि, इमारात रक्कम. Includes 'Providing Benches in Alibag Municipal Council area'.

निविदादावतकी फॉर्म विक्री व स्विकृती तसेच उघडण्याची कार्यवाही पुढीलप्रमाणे राहिल. निविदा फॉर्म विक्रीचा दिनांक दि. ९/८/२०२३ ते १५/८/२०२३

निविदा फॉर्म स्विकृती अंतिम दिनांक दि. २०/८/२०२३ (सं. ५-०० पर्यंत) निविदा उघडण्याचा दिनांक दिनांक २१/८/२०२३ (शक्य झाल्यास)

निविदा विकारणेच्या संबंधी सर्वसाधारण अटी व शर्ती :- सदर बाबत अधिक माहिती कार्यालयीन वेळेत (सुट्टीचे दिवस वगळता) दप्तर विभागात मिळेल.

जाहीर नोटीस

सर्व संबंधितांना या नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की, मौजे-नागाव, ता. अलिबाग, जि. रायगड खालील नमूद वर्णनाची शेतजमीन मिळकत मंगला सुधीर गुप्ते रा.बी. ११०२, फिरोमेट रॉन्डा, दत्ता मंदीर रोड, सांताक्रुज पूर्व, मुंबई-४०००५५ यांच्या मालकीची असून सदरील शेतजमीन मिळकत सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालकांकडून माझे अशिलांनी कायमस्वरूपी खरेदी करण्याचे मान्य व कबूल केले आहे. सदर जमीन मिळकत पूर्णतः निवैध व बिनजोखमी असल्याबाबतचा हवाला सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालकांनी माझे अशिलांस दिला आहे.

Table with 4 columns: मौजे, गट नंबर, क्षेत्र, आकार. Includes details for 'मिळकतीचे वर्णन'.

पैकी विद्यमान मालकांचे मालकीचे क्षेत्र ०-१५-०० हे.आर. आकार २.७० पैसे वर नमूद मिळकतीबाबत अन्य कुणाचाही कसलाही हक्क, हितसंबंध, बोजा, अथवा गहाणखत, दान, लीज, पोटांगी, हवाला, साठेकार, खरेदी, मेटेनन्स, मेहेर, कर्ज वगैरेबाबत हरकत असल्यास अशा व्यक्तींनी ही सूचना प्रसिद्ध झाल्या दिनांकापासून सात (७) दिवसांचे अवधीत माझ्याकडे लेखी पुराव्यानिशी देऊन माझी खात्री पटवून द्यावी. वहीत मुदतीत अशी कोणतीही लेखी हरकत न आल्यास माझे अशिल त्यांचा सदर मिळकतीचा खरेदी व्यवहार पूर्ण करतील व मागाहून येणारी कोणतीही हरकत माझे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाही, याची कृपया संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

दिनांक : ०८/०९/२०२३ अॅड. विजय अनंत पेंढवी
श्रीकृपा, मु. नांदाईपाडा, पो. झिराड, ता. अलिबाग, जि. रायगड मो.नं. ९८२२६९१०४०

उप जिल्हाधिकारी (भूसंपादन) काळ प्रकल्प क्र. २ माणगांव यांचे कार्यालय (मध्यवर्ती प्रशासकीय भवन माणगाव पहिला मजला, माणगाव, ता. माणगाव, जि. रायगड) Email ID-slaomangaon@gmail.com

विषय : रोहा माणगांव औद्योगिक क्षेत्र संततीबाबत
मौजे राहु, जांमगांव, पाथरशेत, ता.रोहा, जि.रायगड येथील आलेखे मालकीची वहीतानी जमिन महाराष्ट्र औद्योगिक विकास अधिनियम, १९६१ अंतर्गत संपदाखाली असून सदर अधिनियमातील कलम ३२(१) खालील अंतिम अधिमूल्या दि.१८/०८/२०१६, रोजी प्रसिद्ध करण्यात आलेली आहे. सोबत यादी जोडली आहे.

अ.क्र. ३२(१) ची अधिमूल्या शासन राबवताना प्रसिद्ध झाल्यानंतर अजव अधिनियमाच्या कलम ३२(४) नुसार, त्या अधिमूल्यास समाविष्ट जमिनी, सर्व थरापासून मुक्त होऊन शासन विहीत होताने. तथापि, आणखी या भूसंपादनकामी अद्याप लेखी संकती या कार्यालयाकडे दिली नसल्याने समस्येचे प्रस्तावित भूसंपादनाची कार्यवाही पूर्ण होत नाही. उपरोक्त गती आणण्या नोटीस बजावली असता खातेदार गती राहण सल्लेचे समजले.

सर्व वेळेवेळी संततीबाबत स्या घेऊनही आपला प्रसिध्द मिळाला नाही. प्रकणी उपरोक्त नमूद कलम ३२(३) अन्वये सर्वतोय्या संघादनाकामी शासनाचे पर दि.३०/०५/२०२३ अन्वये कार्यवाही करण्याबाबत कळविण्यात आले आहे.

महाराष्ट्र औद्योगिक विकास अधिनियम, १९६१ मधील कलम ३२(३) अन्वये रोहा-माणगाव औद्योगिक क्षेत्रासाठी अधिमूल्यास प्रसिद्ध केलेल्या आलेखा खालील जमिनीचे मा.जिल्हाधिकारी, रायगड यांच्याकडील पर दिनांक ११/०८/२०१४ अन्वये खालील प्रमाणे दर निश्चित केला असून त्यास उष्णिकता समितेने दि.०१/०९/२०१४ रोजी झालेल्या ७८ व्या बैठकीत मान्यता दिलेली आहे.

Table with 4 columns: अ.क्र, बाब, प्रति हेक्टर दर (रुपये), प्रति एकरी दर (रुपये). Includes details for 'उपजिल्हाधिकारी (भूसंपादन) काळ प्रकल्प क्र. २ माणगाव'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for '३३-३ ची यादी'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -२- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -३- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -४- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -५- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -६- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -७- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -८- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -९- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

उपजिल्हाधिकारी (भूसंपादन) काळ प्रकल्प क्र. २ माणगांव ३३-३ ची यादी
मौजे :- जांमगांव, ता. रोहा, जि. रायगड

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१०- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -११- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१२- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१३- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१४- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१५- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१६- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१७- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

Table with 4 columns: अ.नं., गट नंबर, हि. नं., क्षेत्र. Includes details for 'मौजे -१८- पाथरशेत, ता. रोहा, जि. रायगड'.

उपजिल्हाधिकारी (भूसंपादन) काळ प्रकल्प क्र. २ माणगांव
क्र. जिमाका/राअ/जाहि/९८/२०२३

मध्यरात्रीपर्यंत उत्साह शिगेला



शेतकरी भवनसमोर करण्यात आलेली आकर्षक विद्युत रोषणाई, डिजेवर वाजवण्यात येणारे विविध गाणी, तरुणांच्या उमळलेला जनसागर यामुळे अलिबागमधील शेतकरी कामगार पक्ष, पुरोगामी युवक संघटना अलिबाग पुरस्कृत प्रशांत नाईक मित्रमंडळ आयोजित दहीहंडी महोत्सव सर्वच अलिबागकरांसाठी आकर्षक ठरला. हजारो तरुणांच्या प्रचंड गर्दीसमोर अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथकाने मानाची दहीहंडी फोडण्याचा बहुमान पटकाविला. त्यांना १ लाख २१ हजार रुपये रोख व चषक देऊन गौरविण्यात आले. दरम्यान, विविध नृत्याविष्कार, पारंपरिक वेशभूषा केलेले नागरिक व ढोलताशांच्या ठेक्यावर मध्यरात्रीपर्यंत शिगेला पोहोचलेला हा थरार तमाम अलिबागकरांनी अनुभवला.



रणरागिणी गोविंदा महिला पथकाची यशस्वी सलामी

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

अलिबाग तालुक्यातील चेंद्रे येथील रणरागिणी महिला गोविंदा पथकाने अलिबागसह चार ठिकाणी दहीहंडीच्या सोहळ्यात सहभाग घेऊन सलामीचे थर यशस्वीपणे लावून बहुमान मिळविला. प्रथमच सुरु झालेल्या या रणरागिणी गोविंदा महिला पथकाची यशस्वी कामगिरीचे कौतुक करण्यात येत आहे.

अलिबाग तालुक्यातील चेंद्रे येथे पहिल्यांदाच रणरागिणी गोविंदा पथक सुरु करण्यात आले. शेतकरी कामगार पक्षाच्या महिला आघाडी प्रमुख चित्रलेखा पाटील, शेकाप तालुका महिला आघाडी सदस्या नागेश्वरी हेमाडे यांच्या माध्यमातून हे पथक तयार करण्यात आले होते.

या पथकाला चित्रलेखा पाटील यांच्या

हस्ते टी-शर्ट वाटप करण्यात आले. गुरुवारी अलिबाग तालुक्यात ठिकठिकाणी दहीहंडी फोडण्याचा कार्यक्रम झाला. शेतकरी कामगार पक्ष सुमन पाटील व सवाई पाटील, शेकाप पुरस्कृत प्रशांत नाईक मित्रमंडळ, भारतीय जनता पार्टी आयोजित दहीहंडी उत्सवात रणरागिणी महिला गोविंदा पथकाने सहभाग घेतल्याची माहिती नागेश्वरी हेमाडे यांनी दिली.



ई-रिक्षा अद्याप जाग्यावरच

पालकमंत्र्यांच्या आदेशाला केराची टोपली



। माथेरान । वार्ताहर ।

माथेरानमधील ई-रिक्षा तीन महिन्यांच्या पायलट प्रोजेक्टनंतर सनियंत्रण समितीचा अहवाल सर्वोच्च न्यायालयात सादर होईपर्यंत काही काळापुरता ५ मार्चपासून बंद करण्यात आल्या होत्या. या सर्व सात ई-रिक्षा नगरपरिषदेच्या आवारात पडून आहेत. पालकमंत्री उदय सामंत यांनी रिक्षांना स्टार्टर न देता त्या झाकून ठेवल्या आहेत, त्यामुळे पावसात त्या खराब होणार असून, इंजिन्सची कामे निघण्याची शक्यता वर्तवली जात आहे. एकूणच, पालकमंत्र्यांनी आदेश देऊनमुद्धा नगरपालिका प्रशासनाने त्यांच्या आदेशाला केराची टोपली दाखवत आलेल्या ई-रिक्षा पावसात खराब होऊ नयेत जेणेकरून पुढे या रिक्षा सुरळीत चालू राहाव्यात यासाठी दि.२६ ऑगस्ट

रोजी पालकमंत्री उदय सामंत यांनी माथेरानच्या विविध प्रसारांवर विशेष बैठक आयोजित केली होती. तेव्हा त्यांनी या रिक्षा नगरपरिषदेच्या आवारात चालू करून त्यांची देखभाल राखावी, असे आदेश दिले होते. परंतु, आजतागायत त्या रिक्षांना स्टार्टर न देता त्या झाकून ठेवल्या आहेत, त्यामुळे पावसात त्या खराब होणार असून, इंजिन्सची कामे निघण्याची शक्यता वर्तवली जात आहे. एकूणच, पालकमंत्र्यांनी आदेश देऊनमुद्धा नगरपालिका प्रशासनाने त्यांच्या आदेशाला केराची टोपली दाखवत आलेल्या ई-रिक्षा पावसात खराब होऊ नयेत जेणेकरून पुढे या रिक्षा सुरळीत चालू राहाव्यात यासाठी दि.२६ ऑगस्ट

रिक्षा लवकर सुरु करा पालकांचा आक्रमक पवित्रा

प्रायोगिक तत्वावर सुरु केलेल्या ई-रिक्षा शालेय विद्यार्थ्यांसाठी वरदान ठरल्या होत्या. सहा किलोमीटर ई-रिक्षातून जाताना विद्यार्थ्यांच्या चेहऱ्यावर आनंद स्पष्ट दिसायचा. परंतु, ई-रिक्षा बंद झाल्यानंतर विद्यार्थ्यांची पुन्हा पायपीट सुरु झाली आहे. त्यामुळे विद्यार्थी पुरते हैराण झाले आहेत. त्यामुळे पालकांनी आक्रमक भूमिका घेतली आहे. ई-रिक्षा लवकरात लवकर सुरु करा अन्यथा आम्ही लोकशाही मागिनी उघोषण करणार, अशा आशयाचे निवेदन जिल्हाधिकारी तथा सनियंत्रण समितीचे मानद सचिव तसेच माथेरान पोलीस प्रशासनाला देण्यात आले आहे.

ई-रिक्षाचा पायलट प्रोजेक्ट पालिकेकडून ४ मार्च रोजी संपुष्टात आला. तेव्हापासून आजपर्यंत सहा महिन्यांचा काळ उलटूही प्रतिज्ञापत्र सर्वोच्च न्यायालयात सादर केले नाही. याचा फटका शालेय विद्यार्थ्यांना बसत आहे. के.जी.च्या लहानग्यांपासून ते दहावीपर्यंत शिक्षण घेणाऱ्या सेंट जेव्हियर आणि गव्हाणकर शाळेच्या विद्यार्थ्यांना दररोज चार ते पाच किलोमीटर चालावे लागत आहे. हे सर्व अन्यायकारक असल्याचे पालकांचे म्हणणे आहे. दरम्यान, राज्य सरकार आणि सनियंत्रण समितीचे लक्ष वेधण्यासाठी पालक चंद्रकांत सुतार, केतन रामाणे, आदेश घाग, संतोष पवार, आदित्य भिलारे, नंदू चव्हाण, शैलेश भोसले व हरिभाऊ लंबडे हे मंगळवार, दि १२ सप्टेंबरपासून येथील मध्यवर्ती ठिकाण श्रीराम चौक येथे बेमुदत उपोषणास बसणार आहेत.

कुस्तीत पीएनपी महाविद्यालयाचे यश



। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

प्रभाकर पाटील एन्सुकेशन सोसायटी कला, वाणिज्य व विज्ञान कनिष्ठ महाविद्यालयाने तालुकास्तरीय कुस्ती स्पर्धेत घवघवीत यश संपादन केले. बाबासाहेब नाजरे हायस्कूल, आवास येथे बुधवार, ६ सप्टेंबर रोजी पार पडलेल्या स्पर्धेत पीएनपीच्या विद्यार्थ्यांनी अलिबाग तालुक्यात क्रीडा स्पर्धांतील आपला दबदबा कायम ठेवला आहे.

१७ वर्षे वयोगटातील फ्री स्टायल कुस्ती स्पर्धेमध्ये ४५ किलो वजनी गटात यश कृष्णा मंगाळ, ४८ किलो वजनी गटात संजित संतोष गायकवाड, १९ वर्षे वयोगटातील फ्री स्टायल कुस्ती स्पर्धेत ५७ किलो वजनी गटात पारस प्रमोद पाटील, १९ वर्षे वयोगटातील ग्रिको रोमन कुस्ती स्पर्धेत ५५ किलो वजनी गटात विनय केशव पाटील याने, तर १३० किलो वजनी गटात वेदांत राजेश पाटील याने प्रथम क्रमांक पटकाविला.

विजेत्या खेळाडूंच्या संस्थेच्या कार्यवाह चित्रलेखा पाटील, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे प्रा. रवींद्र पाटील यांनी अभिनंदन केले आहे. या स्पर्धेसाठी क्रीडा प्रशिक्षक म्हणून तेजेश म्हात्रे यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले.

आम्ही अलिबागच्या उद्योगिनी सामाजिक व सांस्कृतिक संस्था आयोजित...

श्रावण सृजन

‘भव्य प्रदर्शन व विक्री’

विविध प्रकारचे कपडे, ज्वेलरी, कॉस्मेटिक्स, तसेच घटक घातलेल्या सणांसाठी लागणाऱ्या सर्व विविध वस्तूंचे व स्याद्युक्तदार्थांचे स्टॉल्स. आयोजित केलेल्या विविध स्पर्धांमध्ये भाग घ्या आणि मिळवा आकर्षक बक्षिसे

<p>पाककला स्पर्धा</p> <p>निपुण सुगाई</p> <p>विषय - उद्यानाचा चतुर्प (पौष्ट/विषय)</p>	<p>काल्य आणि ललित लेखन स्पर्धा</p> <p>विषय - चांदण भारी ना!</p>	<p>कसओके सिंगिंग स्पर्धा</p> <p>Singing Stars Showcase फक्त महिलांसाठी</p>
<p>मराठमोठी सांद्या</p> <p>एक आणखी वेगळी अनिस्ताईन स्पर्धा</p>	<p>उस्वाणा तितें स्पर्धा</p>	<p>दुल्हन मेहंदी स्पर्धा</p>

स्पर्धा आणि अधिक माहितीसाठी संपर्क
उद्यो. ज्योत्सना चौगुले : ९६३७८६१६८० उद्यो. समिधा चांदोरकर : ९४२२४९५०९६

ठिकाण : भाग्यलक्ष्मी हॉल
ता. १० आणि ११ सप्टेंबर, वेळ. सकाळी १० ते रात्री ९

आमच्या स्टॉल्सना अवश्य भेट द्या!

प्रयोगशाळेचे उद्घाटन

स्वायत्त : पातळगंगा परिसरातील अल्केल अमाईन कंपनीत डॉ. पारनेकर महाराज महाविद्यालयासाठी जीवशास्त्र प्रयोगशाळा नूतन वास्तूचे उद्घाटन करण्यात आले. याप्रसंगी उदय घाग, मॅथ्यू डिकुन्हा, प्रवीण कुमार देसाई, रविंद्र ऑंकार, अर्चना माने, डॉ. पद्माकर मते, तुलसीदास पाटील, अनंता दळवी, डॉ.ए आर पाटील, अनंता भोंई, प्राचार्य एकनाथ सोनवणे, प्रा. एम. वाय. सोनवणे व इयत्ता बारावीचे विद्यार्थी उपस्थित होते.

अमली पदार्थ जम

पनवेल : नवी मुंबई पोलिसांच्या अमली पदार्थ विरोधी पथकाने तळोजा, सेक्टर - २२ आणि पिसावें गांव अशा दोन वेगवेगळ्या ठिकाणी छापेमारी करून तब्बल ६५ लाख रुपये किंमतीचे ६५० ग्रॅम वजनाचे मेफेड्रॉन (एमडी) अमली पदार्थ जप्त केले आहे. या कारवाईत अटक करण्यात आलेल्या दोघांनी सदरचे अमली पदार्थ कोणाकडून आणले होते? तसेच ते कुणाला विक्री करणार होते? याचा पथकाकडून अधिक तपास करण्यात येत आहे.

बळीराम पाटीलांना पुरस्कार

चिस्नेर : चिस्नेर येथील प्राथमिक शाळेत बळीराम जनार्दन पाटील यांना जिल्हा परिषद प्राथमिक शिक्षण विभागाच्या वतीने देण्यात येणारा आदर्श शिक्षक पुरस्कार जाहीर करण्यात आला आहे. शिक्षण क्षेत्रात अध्यापनाच्या कार्यात त्यांनी दिलेल्या भरीव योगदानाच्या कार्यामुळे त्यांची या पुरस्कारासाठी निवड झाली आहे. सध्या ते चिस्नेर प्राथमिक केंद्र शाळेत उपशिक्षक आहेत. त्यामुळे तालुक्याच्या सर्वस्तरातून त्यांचे अभिमान होत आहे.

शालोपयोगी साहित्य वाटप

पाली/बेगसे : सामाजिक, शैक्षणिक, धार्मिक, सेवाभावी क्षेत्रात अग्रेसर असलेल्या ललिता फाउंडेशन शिहतफे केंद्र शाळा शिहू येथे इयत्ता १ ली ते १० वी च्या प्रथम क्रमांक व द्वितीय क्रम किंने आलेल्या विद्यार्थ्यांचा गौरव करण्यात आला. पांडुरंग गदमले, के के कुथे, सुंदर पाटील, शांताराम गदमले, नथुराम मोकल, कृष्णकांत म्हात्रे, एन. डी. मोकल, अनंत कांबळे, मधुकर घासे, यशवंत गदमले, नारायण गदमले उपस्थित होते.

कर्नाळ्यात बस पलटी

पनवेल : कर्नाळ अमयारण्याच्या गेट समोर जेएसडब्ल्यू कंपनीची बस पलटी झाल्याची घटना घडली आहे. या घटनेत कोणतीही जीवित हानी नाही झाली. बस क्रमांकएम एस ४६ बी वू २२३९ वरील चालकाचा गाडीवरील ताबा सुटल्याने अपघात होऊन बस पलटी झाली आहे. या अपघातात कोणतीही जीवित हानी झाली नसून या अपघातामुळे पेणकडून पनवेलच्या दिशेने जाणाऱ्या मार्गावरील वाहतूक पनवेल पेण मार्गावर वळविण्यात आली.

कर्जत तालुक्यातील शेती संकटात

। नेरळा वार्ताहर । कर्जत तालुका भाताचे कोठार असून या तालुक्यातील शेती संकटात सापडली आहे. सततच्या पावसामुळे भाताचे मोठे क्षेत्र हे ओसाड राहिले आहे. त्यातही जुलैपर्यंत पावसाने चांगली बॉटिंग केली होती आणि जमीन ओसाड जाऊन देखील पीक शेतात आज तरी उभे आहे. मात्र त्यासाठी थोडा पाऊस होण्याची अपेक्षा शेतकऱ्यांना लागली आहे. तालुका शेती प्रधान तालुका समजला जातो. या तालुक्यात औद्योगिक वसाहती नसल्याने कर्जत तालुक्यात आजही शेती टिकून आहे. तालुक्यात तर १० हजार हेक्टर जमिनीवर खरीप हंगामात भाताची शेती केली जात आहे.

बहुसंख्य शेतकरी हे प्रयोगशील शेती करीत असल्याने यावर्षी शेतकरी पावसाच्या लहरीपणांमुळे भाताची पिके संकटात आले आहे. कर्जत तालुक्यातील यावर्षी जून अखेरीस पाऊस सुरु झाला आणि जुलै महिन्यापर्यंत पाऊस सतत कोसळत होता. त्याचा परिणाम भाताची रोपे हि शेतताच कुजून गेली आणि शेतकऱ्यांनी भाताच्या रोपांची शोधशोध करून आपल्या शेतात भाताची लागवड पूर्ण करून घेतली. त्यात इकडून तिकडून भाताची लागवड केली. मात्र तरीदेखील तब्बल २५ टक्के जमीन भाताची ओसाड राहिली आहे. त्यामुळे आधीच शेतकरी संकटात आला होता. पण त्यानंतर पावसाच्या संततधारामुळे शेतातील ७५ टक्के भाताची पिके हि चांगली बहरली होती. त्यामुळे बळीरामा आजपर्यंत खुश आहे. मात्र तालुक्यात पूर्ण ऑगस्ट महिन्यात जेमतेम २०० मिमीच्या आसपास



पावसाची नोंद झाली आणि त्यामुळे शेतकरी आपली बहरात असलेली शेती फुकट जात असताना पाहू लागला आहे. कर्जत तालुक्यात तीन दिवसाचा कालावधी सोडला तर पावसाने सतत विश्रांती घेतली होती. त्याचा परिणाम कर्जत तालुक्यात भाताची रोपे सुकू लागली आहेत. तालुक्यातील पाऊस

नसल्याने पाणीच राहिले नाही. त्यामुळे भाताची रोपे भिवळ्या रंग धारण करू लागली आहेत. त्याचा परिणाम आणखी कर्जत तालुक्यातील भाताची शेती फुकट जाण्याची शक्यता निर्माण झाली आहे. त्यासाठी शेतकऱ्यांचे लक्ष पावसाच्या पाण्याकडे लागले आहेत. शेतकऱ्यांना या आठवड्यात दैवी चमत्कार होऊन

खोडकिड्याचा परिणाम

कर्जत तालुक्यातील नेरळ कळंब मुवाड रस्त्याच्या बाजूबाजूला असलेल्या जमिनीमधील भाताच्या शेती मध्ये भाताच्या पाती लालसर पडत असल्याचे दिसून येत आहे. त्यामुळे पाणी शिळकत नसलेल्या जमिनीत खोडकिडा झालेल्या भाताच्या शेतातील रोपांवर खोडकिडा रोगाचा प्रादुर्भाव दिसून येत आहे. त्यामुळे शेतकऱ्यांची रोपे वाचविण्यासाठी धडपड सुरु झाल्याचे चित्र आहे.

पावसाची जोरदार हजेरी लागली पाहिजे तरच खरीप हंगामातील भाताची शेती वाचणार आहे. तालुक्यातील ओलेमान पासून कशेले आणि कशेले पासून बीड पर्यंत भाताच्या शेतामध्ये पाणीच राहिलेले नाही. त्यात डोंगर भागातील जमीन वगळता अन्य भागात शेतामध्ये पाणी उरले नाही.

वासुदेव चोरगे यांचा सेवापूर्ती सोहळा

। पाली/बेगसे । वार्ताहर । सुधागड तालुक्यातील तोरणपाडा गावातील मराठा रेजिमेंट बटालियनमध्ये कार्यरत असलेले भारतीय सैनिक वासुदेव दत्तात्रेय चोरगे हे आपले गौरवशाली कार्य सेवानिवृत्त होऊन नुकतेच आपल्या मुळगावी सुखरूप परत आल्यामुळे त्यांच्या सुधागड तालुक्यात धूम धड्याव्यात स्वागत करण्यात आले.त्यांनी सैन्य दलात एकुण १८ वर्षे ४ महिने सेवा केल्यानंतर ते ३१ ऑगस्ट रोजी सेवानिवृत्त झाले. म्हणूनच त्यांचा सेवापूर्ती सोहळा सुधागड तालुक्यातील परळी, जांभळपाडा, फलसुंडे, आसरे, पेडली, तोरणपाडा या गावात येथील अनेक मान्यवर, ग्रामस्थ यांच्या हस्ते पुष्पगुच्छ, हार, श्रीफळ देऊन मोठ्या उत्साहात स्वागत करण्यात आले.



वासुदेव दत्तात्रेय चोरगे हे आपले गौरवशाली कार्य सेवानिवृत्त होऊन नुकतेच आपल्या मुळगावी सुखरूप परत आल्यामुळे त्यांच्या सुधागड तालुक्यात धूम धड्याव्यात स्वागत करण्यात आले.त्यांनी सैन्य दलात एकुण १८ वर्षे ४ महिने सेवा केल्यानंतर ते ३१ ऑगस्ट रोजी सेवानिवृत्त झाले. म्हणूनच त्यांचा सेवापूर्ती सोहळा सुधागड तालुक्यातील परळी, जांभळपाडा, फलसुंडे, आसरे, पेडली, तोरणपाडा या गावात येथील अनेक मान्यवर, ग्रामस्थ यांच्या हस्ते पुष्पगुच्छ, हार, श्रीफळ देऊन मोठ्या उत्साहात स्वागत करण्यात आले.

अशैक्षणिक कामाविरोधात शिक्षक संघटनेचा एल्गार**सर्वेक्षणावर बहिष्कार टाकण्याचा निर्णय, शिक्षण संचालकांना निवेदन**

। माणगाव । प्रतिनिधी ।

नवभारत साक्षरता कार्यक्रमांतर्गत सध्या सर्वत्र सर्वेक्षण केले जात आहे, पण हे अशैक्षणिक काम असून जिल्हा परिषदेतील प्राथमिक शाळांमधील शिक्षकांना सदर सर्वेक्षणाचे आदेश दिले गेले आहेत. त्याच्याविरोधात दि. १२ सप्टेंबर रोजी शिक्षण संचालक कार्यालयासमोर धरणे आंदोलन करण्यात येणार असल्याचा इशारा मध्यवर्ती शिक्षक संघटनेचे राज्य सरचिटणीस राजेश सुर्वे यांनी दिला आहे. तसेच याबाबत शिक्षण संचालकांना निवेदन देण्यात आले आहे.



संघटनेच्या शिष्टमंडळाने शिक्षण संचालक डॉ. महेश पालकर यांची याबाबत भेट आतली भूमिका स्पष्ट केली आहे. शालेय पोषण आहार योजना ५ वर्षांची, ऑडिट १५ जून रोजी शाळा सुरु झाली आहे. ५ सप्टेंबर पर्यंत जिल्हा परिषद शाळांमध्ये विद्यार्थ्यांना सहा परीक्षांना सामोरे जावे लागले आहे. त्या परीक्षांचा निकाल तयार करणे, सातत्याने ऑनलाईन लिंक भरणे, बिएलची कामे शिक्षकांच्या माथी मारली आहेत. अनेक शाळांमध्ये शिक्षक संख्या अपुरी आहे. केंद्र प्रमुख, विस्तार अधिकारी, पदोन्नती मुख्याध्यापक पदे रिक्त आहेत यामुळे शिक्षक वर्ग मेठाकुटीला आले

आहे. राज्यातील सर्व शासकीय कर्मचारी यांना सातवा वेतन आयोगाचे हजे मिळाले मात्र जिल्हा परिषद शिक्षकांना २ रा, ३ रा, आणि ४ था हप्ता मिळालेला नाही. दोन वर्षांपूर्वी सेवानिवृत्त कर्मचाऱ्यांचे अंशदान उपदान मिळालेले नाही. गेली तीन वर्षा वेद्यकीय परिपूरती रकम मिळालेली नाही, तसेच ऑफलाईन देयकासाठी निधी यामुळे शिक्षक वर्गामध्ये प्रचंड प्रमाणात नाराजी आहे. १२ सप्टेंबरला होणाऱ्या शिक्षण संचालक कार्यालयासमोर होणाऱ्या उपोषणास राज्यातील जास्तीत जास्त शिक्षकांनी उपस्थित राहावे असे आवाहन मध्यवर्ती संघटनेचे राज्य सरचिटणीस राजेश सुर्वे यांनी केले आहे.



पनवेलमध्ये सकाळपासून मुसळधार पाऊस सुरु आहे. त्यामुळे अनेक दिवासापासून उष्णमामासून तेथील नागरिकांना दिला मिळाला. या पावसामुळे नागरिकांना घरा बाहेर पडताना छत्री, रेंकाटचा आधार घ्यावा लागला. (छायाचित्रण राजेश डगले)

आदिवासी बांधवांनी घेतली मुख्यमंत्र्यांची भेट

। पनवेल । वार्ताहर ।

तालुक्यातील वळवली येथील आदिवासी बांधवांच्या शिष्टमंडळाने मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांची भेट घेतली. यावेळी वळवली येथील आदिवासी बांधव कसत असलेल्या जमिनीवर सिडकोने हक्क सांगून

आदिवासी शेतकऱ्यांना बेघर केले आहे. त्या जमिनीवर आमची घरे आहेत, तसेच शेती ती नियमित करण्याबाबत चर्चा करण्यात आली. मंत्रालयात झालेल्या या भेटीत मुख्यमंत्र्यांनी आदिवासी बांधवांच्या अडचणी जाणून

घेतल्या. यावेळी वळवली येथील ४७.४४ हेक्टर शासकीय जमीन आदिवासी बांधव पूर्वांजापासून कसत आहेत. गावातील आदिवासी बांधवांचे हे उदरनिर्वाहाचे एकमेव साधन आहे. या जमिनीवरील घरे, तसेच शेती नियमानुक्रमे करण्याचे

आदेश महसूल विभागाने यापूर्वी काढले आहेत. सदर प्रस्ताव हा प्रस्ताव अंतिम मंजूरीसाठी मंत्रालय स्तरावर पाठविण्यात आला आहे. या प्रस्तावाच्या अंतिम मंजूरीबाबत मुख्यमंत्र्यांनी शिष्टमंडळासोबत चर्चा केली.

सिद्धेश्वर शाळेत विद्यार्थ्यांना आंबा कलम बनविण्याचे धडे

। सुधागड -पाली । वार्ताहर ।

राजीव शाळा सिद्धेश्वर येथे दत्तारविना शाळा उपक्रमांतर्गत कार्यानुभव विषयातील बागकामाबाबत विद्यार्थ्यांसाठी महत्वपूर्ण उपक्रम राबविण्यात आला. यावेळी गावठी आंब्याच्या झाडावर हापूस, केशर व बारमाही आंबा या जातीच्या फांशा जोडून कलम कसे करावे याचे प्रात्यक्षिक जनार्दन भिलारे यांनी दिले. यावेळी विद्यार्थी व शिक्षकवृंद यांच्याकडून प्रत्यक्ष कृती करून घेतली.

झाडाचा शेंडा कापून कलम करण्याच्या फांदीला इंग्रजी व्ही सारखा आकार देऊन गावठी आंब्यावर ती फांदी रोपण करून विद्यार्थी व शिक्षक यांनी प्रत्यक्ष कृती करून अनुभव घेतला. गटशिक्षणाधिकारी साधुराम बांगारे यांनी या उपक्रमाचे कौतुक केले. शाळा व्यवस्थापन समिती अध्यक्ष रविंद्र यादव, नितीन यादव व सचिन मुंडे यांचे या उपक्रमासाठी मोलाचे सहकार्य लाभले. रोहिणी खामकर, माधवी गुरव, रूपा पांपटवार यांनी स्वतः कृती करून उत्स्फूर्त सहभाग घेतला. सर्व विद्यार्थी व शिक्षक यांनी उपक्रम उपयुक्त असल्याचे व खूप मजा केली असे सांगितले.

पावसाची सुट्टी संपली

करपुन त्याच्यावर रोगाचा प्रादुर्भाव होण्याची शक्यता निर्माण झाली होती. आधीच मासून् उशिराने दाखल झाल्याने शेतीच्या कामांना बिंब झाला होता. ५ सप्टेंबर पासून राज्याच्या विविध भागांमध्ये मासून् पुन्हा सक्रीय होणार असल्याचा अंदाज हवामान विभागाने वर्तवला आहे. त्यानुसार ७ सप्टेंबरापासून जिल्ह्यात पावसाला सुरवात झाली आहे. पुढील दोन दिवस जिल्ह्याला यलो अलर्ट देण्यात आला आहे. पाऊस चांगला बरसत असल्याने शेतीला पाणी मिळाल्याने बळीरामा समाधानी असल्याचे दिसून येते. अलिबाग, पेण, पनवेल, कर्जत, खालापूर, खोपोली, मुरुड तळा या ठिकाणी पाऊस चांगला बरसला. जोरदार पावसामुळे शहरातील सकल भागांमध्ये पाणी साठले होते. गेल्या दोन दिवसांपासून सूर्यदर्शन झालेले नाही. काळ्या ढगांनी आकाश झाकलेले आहे. अचानक पाऊस मुसळधार बरसत असल्याने सर्वांचेच धावपळ उडत असल्याचे चित्र आहे. सतत पाऊस पडत असल्याने मुंबई-गोवा महामार्गावरील खडु्यातून वाट काढणे वाहान चालकांना कठीण झाले होते. अद्यापही एक लेनचे काम पूर्ण झालेले नाही. रस्त्यावरील खडु्यामुळे वाहनांची गती धिमी झाली होती. दोन दिवस पडणाऱ्या पावसामुळे वातावरणात देखील चांगलाच गारवा आला आहे. गेल्या २४ तासात जिल्ह्यात सरासरी ८० मिमी पावसाची नोंद झाली आहे. सर्वाधिक ८४ मिमी पाऊस कर्जत तालुक्यात झाला आहे, त्या खालोखाल पनवेल-७८ मिमी, खालापूर-७२ मिमी, म्हसळा ६७ मिमी, तर सर्वांत कमी २१ मिमी पावसाची नोंद अलिबाग तालुक्यात झाली आहे.

राज्यातही सर्वदूर, पिकांना जीवदान

नदीत करण्यात येत आहे. पवना नदीकाठच्या नागरिकांना सतकंतेचा इशारा देण्यात आला आहे. मुंबईच्या पश्चिम उपनगरात चांगला पाऊस झाला. मुंबईसाठी हवामान विभागाने ऑरेंज अलर्ट जारी केला आहे. १०० मिमीहून अधिक पावसाचा अंदाज हवामान विभागाने वर्तवला आहे. कोकण आणि मध्य महाराष्ट्रात देखील काही ठिकाणी अतिमुसळधार पावसाचा अंदाज

वर्तवला आहे. मध्य महाराष्ट्र आणि कोकणातील काही ठिकाणी ऑरेंज अलर्ट देण्यात आला आहे. पावसाला पुन्हा सुरवात झाल्याने बळीरामाच्या चेहऱ्यावर आनंद दिसत आहे.

पश्चिम उपनगरात अंधेरी, जोगेश्वरी, गोरेगाव, मालाड, कांदिवली, बोरिवली, दहिसर, विलेपार्ले, वांद्रे, सांताक्रुझ परिसरात पावसाने चांगली बॉटिंग केली. दरम्यान, ठाण्याकडून सीएसटीकडे जाणाऱ्या लोकल १० ते १५ मिनिट उशिराने धावत होत्या.

बनावट अपघात ठरला खून

महाड एमआयडीसी पोलीस ठाण्यात घेण्यात आला होता. मात्र समोद याची आई सरिता शेडो यांनी हा अपघात संशयास्पद असल्याचे व्यक्त करीत मानवी हक्क आयोगाकडे याबाबत याचिका दाखल केली होती. या गुन्हाचा तपास पुन्हा करण्यात यावा असे आदेश मानवी हक्क आयोगाकडून देण्यात आले. त्यानुसार रायगडचे अपर पोलीस अधीक्षक अतुल झेंडे यांच्याकडे जून २०२३ पासून या गुन्हाचा तपास आला. त्यांच्या मार्गदर्शानुसार वेगवेगळ्या तांत्रिक बाबींचा विचार करून तपास करण्यात आला. समोद शेडो यांचा मोबाईल सात वर्षांनी पोलीसांनी शोधून काढला. तो मोबाईल आरोपीच्या मित्राकडे सापडला. त्यामुळे पोलीसांचा संशय अधिक बळावल्याने त्यांनी तातडीने संपीप कळवे याला ताब्यात घेतले. त्याची कसून चौकशी केल्यावर त्यानेच खून केल्याचे कबूल केले. अपघात झाल्याचे दाखवून डोक्याला गंभीर दुखापत होऊन समोद शेडोचा मृत्यू झाल्याचे चित्र दाखविण्यात आले होते. अनेक संबंधातून हा घात केल्याचा समोर आले असून यामध्ये समोदच्या पत्नीचाही संशय समोर येत आहे. पोलीस निरीक्षक संजय पाटील, पोलीस निरीक्षक मारुती आंधळे, सहायक पोलीस निरीक्षक सोमनाथ लांडे, पोलीस उपनिरीक्षक विशाल शिर्के, विक्रांत फडतरे, पोलीस हवालदार संजय साळवी, अरुण घरत, सागर अष्टमकर, महिला पोलीस अभियंती मोकल यांचे या गुन्हाच्या तपासात योगदान राहिले.

बहिणीच्या नवऱ्यानेच केली हत्या

सुमारास एका दुचाकीवर येऊन अज्ञाताने गोळीबार करून कांबळे यांची हत्या केली. गुन्हातील मारेकऱ्याचा शोध घेण्यासाठी पोलीस अधीक्षक सोमनाथ घागे यांच्या मार्गदर्शनाखाली आठ पथक तयार करण्यात आले होते. स्थानिक गुन्हे अन्वेषण शाखेसह स्थानिक पोलीसांची मदत घेत मारेकऱ्यांचा शोध सुरु केला. तपास करीत असताना, मयत चंद्रकांत कांबळे यांची बहीण विमल शेटी व तिचे पती विजय शेटी यांच्यात घर विक्रीवरून वाद सुरु असल्याची माहिती समोर आली. त्याच्या घरी जाऊन तपासणी केली, त्यावेळी त्याच्या घरात बनावट नंबर प्लेट, जागेचा नकाशा अशा काही वस्तू सापडल्याने पोलीसांचा संशय बळावला. पोलीसांनी त्याच्या गुन्हाची पारदर्भूमी शोधली. त्यात त्याने यापूर्वी जाल्याच्या वादारून पनवेलमध्ये गोळीबार करून दुहेरी हत्या केल्याचा गुन्हा दाखल होता. पुणेमध्ये मालम्हा अपहार केल्याचा गुन्हा दाखल असल्याचे उघड झाले. त्यामुळे चंद्रकांत कांबळे यांची हत्यादेखील केल्याचे तपासात निष्पन्न झाले. या मारेकऱ्याचा शोध घेण्यासाठी चार पथके तयार करण्यात आली आहेत.

कुणबी समाजाचा इशारा

त्यासाठी त्यांना जातवैधता प्रमाणपत्रदेखील लागेल, असा मुद्दा तयारवाडे यांनी मांडला. जातवैधता प्रमाणपत्र मिळवण्यासाठी १९६७ सालाआधीचा महसुली किंवा शैक्षणिक जातनोंदीचा पुरावा लागतो. त्याची नोंद वडील, आजोबा किंवा पणजोबा यांचा दस्तावेजात असायला हवी, याकडेही तयारवाडेंनी लक्ष वेधलं आहे. केवळ सरकार अडचणीत असल्याने राज्य सरकारने चुकीचे निर्णय घेऊ नये असं राष्ट्रीय ओबीसी महासंघाने अध्यक्ष बबनराव तयारवाडे यांनी सांगितले.जालना जिल्ह्यामध्ये मराठा आंदोलकांवर लाठीमार झाला. त्यानंतर मराठा आरक्षणाची मागणी राज्याच्या राजकारणात केंद्रबिंदू बनले. निजाम दरबारत ज्यांच्या नोंदी कुणबी म्हणून होत्या त्यांना तसे जात प्रमाणपत्र द्यावे ही मनोज जरागे यांची मूळ मागणी होती. राज्य सरकारने त्यांची ही मागणी प्रमाणपत्राची मागणी केली नाही. दरम्यान, जरागे पाटील यांचे शिष्टमंडळ मुख्यमंत्र्यांच्या भेटीला निघाले आहे. शुक्रवारी रात्री

उशिरा ते मुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांची भेट घेणार आहेत.

अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथक ठरले विजेते

त्यात मानाची दहीहंडी फोडण्यासाठी सात थर ठेवण्यात आले होते. या मानाच्या दहीहंडीसाठी सहा गोविंदा पथकाने सलामी दिली होती. त्यानंतर ज्या गोविंदा पथकाचे नाव प्रथम येईल त्या गोविंदा पथकाला दहीहंडी फोडण्याचा मान चिट्टी सोडत पध्दतीने ठेवण्यात आला. त्यामध्ये सुरवातीला अलिबाग कोळीवाडा, दुसऱ्या स्थानावर पोवरादेवी शास्त्रीनगर, श्रीदत्त गोविंदा पथकाला मान मिळाला. मात्र दहीहंडी उंचीवर असल्याने सुरवातीला कोणत्याही गोविंदा पथकाला दहीहंडी फोडता आली नाही. ३४ फुट उंच असलेल्या दहीहंडीपर्यंत हात पोहचले नसल्याने दहीहंडी खाली करून पुन्हा नव्याने गोविंदा पथकांना संधी देण्यात आली. त्यावेळीदेखील सोडत पध्दत राबवण्यात आली. त्यात पुन्हा अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथकाला दहीहंडी फोडण्याचा मान मिळाला. दुसऱ्या स्थानावर श्रीदत्त चेंद्रे, गावदेवी गोंधळपाडा, मरुआई मेटपाडा, चिदंबादेवी कुरुळ, पोवरादेवी शास्त्रीनगर या गोविंदा पथकांनी नावे सोडतीनुसार जाहीर करण्यात आली होती.

अलिबाग कोळीवाडा गोविंदा पथकाला पहिला दहीहंडी फोडण्याचा मान मिळाला. हे पथक रिंगणात आल्यावर त्यांनी सुरवातीला सर्व गोविंदाची चर्चा केली. थर रचण्यास सुरवात केली. सात थर रचून उंचीवर असलेल्या गोविंदांना एका फटक्यात दहीहंडी फोडल्यावर नागरिकांनी जळोप साजरा केला. गाण्यांच्या ठेक्यावर नाचू लागले.विजयाचा एक वेगळा आनंद व उत्साह प्रत्येकाच्या चेहऱ्यावर दिसून आला. या गोविंदा पथकाला एक लाख २१ हजार १११ रुपये व मानाची गदा हे बक्षीस देऊन सन्मानित करण्यात आले. यावेळी माजी नगरसेवक प्रदीप नाईक, अॅड. गौतम अॅड. अशोक प्रधान, यतीन घरत, रवि थोरत, अॅड. किशोर हजारे, अॅड. अशिश रानडे, अक्षया नाईक आदी मान्यवरांसह, प्रशांत नाईक मित्र मंडळ उपस्थित होते.

अशी करा सणासुदीची तयारी...

दोस्तानो, आता सणासुदीचा काळ सुरु होईल. गणपती, दुसरा, दिवाळी, नवरात्र अशा सणांची रेलचेल असणार आहे. अशा वेळी घरात साफसफाई, आवराआवरी आणि सुशोभीकरणच वातावरण असतं. आई-बाबा या कामाच्या गडबडीत असताना तुम्ही लुडबुड न करता मदत केली पाहिजे. साफसफाईच्या कामात आई-बाबांचा बराच वेळ जातो. त्यामुळे तुम्ही या कामात मदत केली तर त्यांना नक्कीच आनंद होईल आणि तुम्हालाही चांगल्या सवयी लागतील. घरातील काही कामं करण्यासोबतच तुम्ही टाकाऊतून टिकाऊ वस्तू तयार करू शकता. अशा वस्तू सुशोभीकरणाच्या वेळी उपयोगाला येतील. चला तर मग, पाहू या कोणत्या वस्तू तयार करता येतील...

कागदाच्या लगद्यापासून शोपिस - वर्तमानपत्राच्या लगद्यापासून भांडी बनवता येतात हे तर तुम्हाला माहितीच असेल. पण या लगद्याची शोपिससुद्धा बनवता येतात. उदाहरणार्थ, जत्रेत किंवा रस्त्यावर मिळणारे प्लॅस्टिकचे मुखवटे विकत घेऊन त्यावर लगद्याचा लेप लाऊन अनेक मुखवटे तयार करता येतील. त्यावर वेगवेगळ्या रंगांनी विविध हावभाव असणारे मुखवटे तयार करता येतील. असे मुखवटे घरात शोपिस म्हणून लावता येतील.

प्लॅस्टिकच्या बाटलीपासून कुंडी - जुन्या प्लॅस्टिकच्या बाटल्यांपासून कुंड्या तयार करण्याची कला अवगत झाली की घरामध्ये अनेक फुलझाडे लावू शकता. बाटली फन टाईम आडवी धरून मधल्या भाग कापून घ्यायचा. त्यात माती घालून छोटीशी रोप लावायची आणि बाटलीच्या आडव्या टोकाना भोक पाडून त्यातून सुतळी अडक्यायची. यामुळे कोणत्याही खिडकीमध्ये ही बाटलीमधील रोप अडकवता येतात. या बाटल्या अडकवण्याआधी त्यांना रंग दिल्यास अधिक आकर्षक दिसतात. अशा अनेक वेगवेगळ्या प्रकारे दिवाळी, गणपती अशा सणांसाठी डेकोरेशनच्या विविध वस्तू बनवू शकता. या सगळ्याचे व्हिडीओ यूट्यूबवर उपलब्ध आहेत. ते बघून आणि तुमची कल्पना वापरून तुम्ही विविध वस्तू तयार करू शकता. मग वाट कसली बघताय? लागू पाहू भरकन कामाला!

सूर्योदय आणि सूर्यास्त होत असताना सूर्य लालसर दिसतो. बाकीच्या वेळी तो पांढरट पिवळा दिसतो. उगवताना आणि मावळताना तो तांबडा का दिसतो, असा प्रश्न तुम्हाला कधी पडला आहे का? सूर्य खरंच रंग बदलतो की आपल्याला सूर्याचा रंग बदलल्यासारखं वाटतं? सूर्याच्या रंगबदलामागे नेमकं काय आहे हे जाणून घेऊ या...

सूर्यापासून पृथ्वीपर्यंत येणाऱ्या प्रकाशात तीन प्रकारची किरण असतात. अल्ट्रा व्हायोलेट म्हणजे अतिनील किरण, उघड्या डोळ्यांना दिसणारी किरण आणि इन्फ्रारेड किरण हे ते प्रकार होत. अल्ट्रा व्हायोलेट आणि इन्फ्रारेड किरण डोळ्यांना दिसत नाहीत. डोळ्यांना दिसणारी किरण पांढऱ्या रंगाची असून त्यात जांभळा, पारवा, निळा, हिरवा, पिवळा, केशरी आणि लाल असे सात रंग असतात. पृथ्वीवरची धूळ, वायू आणि धुलीकणांमुळे सूर्याचा

सूर्य का दिसतो तांबडा?



पोहोचायच्या आधीच हिरवा आणि जांभळा हे रंग विखुरले जातात तर लाल रंग सर्वात कमी विखुरला जात असल्याने आपण हा रंगच तेवढा पाहू शकतो. कारण हाच रंग आपल्यापर्यंत पोहोचतो.

प्रकाश वेगवेगळ्या दिशांना विखुरला जातो. जांभळा रंग जास्त प्रमाणात विखुरला जातो तर लाल रंग सर्वात कमी विखुरला जातो.

सूर्योदयाच्या वेळी पृथ्वी सूर्याच्या दिशेने फिरत असते तर सूर्यास्ताच्या वेळी ती सूर्यापासून लांब जात असते. या कालावधीत सूर्यप्रकाशाला विशिष्ट कोनातून प्रवास करावा लागतो. पृथ्वीपर्यंत पोहोचण्यासाठी बरंच लांबच अंतर कापावं लागतं. या प्रवासात प्रकाशाला बऱ्याच अडथळ्यांना सामना करावा लागतो. या दरम्यान प्रकाश पृथ्वीवर

दुपारच्या वेळी सूर्य आपल्या डोक्यावर असतो. त्यावेळी तो पांढरट दिसतो. यावेळी सूर्यप्रकाशाला पृथ्वीपर्यंत पोहोचण्यासाठी बरंच कमी अंतर पार करावं लागतं. त्यातच प्रकाशाला फारशा अडथळ्यांचा सामना करावा लागत नाही. त्यामुळे रंग विखुरले जाण्याचं प्रमाण बरंच कमी असतं. दिवसाच्या इतर काळात सूर्यप्रकाशाला अंतर पार करावं लागतं त्यापेक्षा बरंच जास्त म्हणजे तब्बल ५० पट जास्त अंतर सूर्योदय आणि सूर्यास्तादरम्यान पार करावं लागतं. 😊😊

अॅक्वा सायन्सच्या जगात...

दोस्तानो, पृथ्वीचा एक तृतीयांश भाग पाण्याने वेढलेला आहे. पाण्याच्या विविध स्त्रोतांमध्ये जीवसृष्टी नांदते. या जीवसृष्टीसंबंधीच्या विज्ञानाला अॅक्वा सायन्स म्हणतात. अॅक्वा सायन्समध्ये समुद्रातल्या तसंच गोड्या पाण्यातल्या वातावरणाचा अभ्यास केला जातो. अॅक्वा सायन्सला अॅक्वाटिक सायन्स असेही म्हटलं जातं. समुद्र, नद्या, तलाव, कालवे, खाड्या, पाणथळ प्रदेश यांच्याशी संबंधित विषय अॅक्वा सायन्समध्ये शिकवले जातात. अॅक्वा सायन्समधल्या करीअरविषयी जाणून घेऊ या...

पात्रता : या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी विज्ञान शाखेतून बारावी उत्तीर्ण होणं गरजेचं आहे. बारावीत भौतिकशास्त्र, रसायनशास्त्र, जीवशास्त्र आणि भूचरणाशास्त्र हे विषय असणं गरजेचं आहे.

इतर कौशल्यं : निरीक्षणशक्ती, धैर्य, उत्तम आरोग्य, संवादकौशल्य, कॉम्प्युटरचं उत्तम ज्ञान ही कौशल्यही गरजेची आहेत. **संधी** : भारताला प्रचंड मोठी जलसंपदा लाभली आहे. त्यामुळे यासंबंधीच्या खाजगी आणि सरकारी क्षेत्रांमध्ये बऱ्याच संधी उपलब्ध झाल्या आहेत. पाण्यातल्या जीवसृष्टीचा अभ्यास करणाऱ्या विविध संस्थांमध्ये तुम्ही काम करू शकता. जलप्रदूषणावर काम करणाऱ्या सेवाभावी संस्थांमध्ये तुम्हाला संधी मिळू शकते. अॅक्वा सायन्सचा अभ्यासक्रम पूर्ण करून तुम्ही चांगलं उत्पन्नही मिळवू शकता. 😊😊

छोट्या दोस्तानो, आपल्याला स्मार्टफोनशिवाय चैन पडत नाही. झोपण्याआधीही आपण स्मार्टफोन वापरतो. पण अंधारात स्मार्टफोन वापरण्याचे बरेच धोके असतात. म्हणूनच झोपण्याच्या तासभर आधी मोबाईल दूर ठेवायला हवा. मोबाईलच्या प्रकाशामुळे डोळ्यांवर वाईट परिणाम होत असतो. तुम्हीही अंधारात

रात्री वापरू नका मोबाईल

किंवा झोपण्याआधी स्मार्टफोन वापरत असाल मग याचे धोके जाणून घ्या. **अंधारात अर्धा तास स्मार्टफोन बघितला तरी डोळे कोरडे होऊ लागतात. डोळे कोरडे पडू लागल्याने आतील पडदावर म्हणजेच रेटिनावर वाईट परिणाम होतो. अंधारात सतत स्मार्टफोन वापरला तर दृष्टी अंधू होऊ शकते. हॉर्बई विद्यापीठातही संशोधन करण्यात आलं. अंधारात**

स्मार्टफोन वापरल्यामुळे फक्त डोळ्यांनाच त्रास होतो असं नाही तर शरीराच्या इतर अवयवांवरही त्याचा दुष्परिणाम होतो, असं संशोधनातून समोर आलं आहे. **अंधारात फोन वापरल्याने शरीरात मेलाटोनिन या हार्मोनची पातळी कमी होऊ लागते. यामुळे लवकर झोप येत नाही.**

मेलाटोनिन हार्मोनची पातळी कमी झाल्याने ताण येतो. रात्री उशीरपर्यंत मोबाईलचा वापर केल्याने स्मरणशक्तीवर वाईट परिणाम होतो. झोपेवर परिणाम झाल्याने दिवसभर थकवा जाणवतो. उत्साह कमी होतो.

अंधारात मोबाईल वापरल्याने मेंदूपर्यंत संदेश पोहोचवणाऱ्या पेशींवर वाईट परिणाम होतो. त्यांचं काम बाधित होतं.



चित्रे पाठविण्याचा पत्ता - कृषीवर्ष कार्यालय, वेश्वी - अलिबाग.

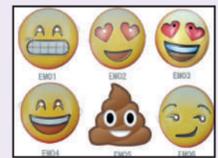
वॉटरप्रूफ आणि वॉटर रेजिस्टन्ट

दोस्तानो, हल्ली स्मार्टफोनमध्ये अनेक वेगवेगळे प्रकार आले आहेत. या प्रकारांमध्ये विविध फीचर्सचा समावेश आहे. सद्या वॉटरप्रूफ फोन्सची चलती आहे. पण काही वेळा वॉटरप्रूफ फोन्स आणि वॉटर रेजिस्टन्ट फोन्समध्ये गळत होते. यामधील फरक जाणून घेऊ या... **वॉटरप्रूफ आणि वॉटर रेजिस्टन्ट फोन्समध्ये खूप जास्त फरक नसतो. वॉटरप्रूफ फोन्स पाण्यात पडले तरी व्यवस्थित चालू राहतात. हे फोन्स पाण्याच्या ठराविक फूट खाली चालू राहतात. काही मिनिटे हे फोन्स**

पाण्याखाली राहिले तरी व्यवस्थित काम करू शकतात. याउलट वॉटर रेजिस्टन्ट फोन्स पाण्याचे शिटोडे सहन करू शकतात. पूर्ण पाण्याखाली गेल्यास हे फोन बंद पडून बिघडायची शक्यता असते. पाण्यात फोन पडल्यानंतर काही क्षणांत बाहेर काढावा लागतो. तरच वॉटर रेजिस्टन्ट फोन व्यवस्थित काम करू शकतात. वॉटरप्रूफ फोन्स पाण्याखाली फोटो काढण्यासाठी अथवा शूटिंग करण्यासाठीही वापरता येतात. त्यावरही वेळेची मर्यादा असते. काही फोन्स स्पर्शप्रूफही असतात. थोडेसे पाणी पडल्यानंतर तातडीने स्वच्छ केले तरच हे फोन्स व्यवस्थित काम करतात. त्यामुळे नवीन फोन घेताना या फीचर्सचा विचार करा. 😊😊

बनवा इमोजी मास्क

छोट्या दोस्तानो, एखाद्या पार्टीसाठी तुम्हाला इमोजी मास्क तयार करता येतील. कसे ते पहा... **साहित्य** : पिवळ्या रंगाचा कार्ड पेपर, विविध रंगांचा कागद, कात्री, गम, मोठ्या आकाराच्या पॉपसिकल काड्या इत्यादी. **कृती**: पिवळ्या रंगाचा कार्ड पेपर गोल आकारात कापून घ्या. इमोजीचे हवे तसे गोल कापून घ्या. या आकारानुसार रंगीबेरंगी कागदांचे आकारही कापून घ्या. बदामाच्या आकाराचे डोळे हवे असतील तर लाल कागदाचे बदामाचे आकार कापून घ्या.



पांढरे डोळे हवे असतील तर पांढरा आणि काळा कागद वापरा. ब्राउन रंगाच्या कागदाचे तोंडाच्या आकाराचे तुकडे कापून घ्या. विविध आकाराची तोंड तुम्ही कापू शकता. जीभ बाहेर काढायची असले तर गुलाबी कागदापासून जीभेचा आकार कापून घ्या. आता डोळे, नाक, जीभ, तोंड पिवळ्या कार्ड पेपरवर चिकटवा. आता पॉपसिकल काडी इमोजीच्या मागे खालच्या बाजूला चिकटवा. पॉपसिकल काडी नको असेल तर तुम्ही या मास्कला रबरही बांधू शकता. वाढदिवसाच्या थीमपार्टीमध्ये या इमोजी मास्कचा वापर करता येईल. ही थीम सगळ्यांनाच आवडेल. मग काय मित्रांनो, कामाला लागू आणि घरच्या घरी इमोजी मास्क बनवा. 😊😊

छोट्या दोस्तानो, स्मार्टफोनच्या स्क्रीनचे वेगवेगळे प्रकार बघायला मिळतात. त्यांची माहिती जाणून घेणं रंजक ठरेल. **बऱ्याच फोन्समध्ये टीएफटी एलसीडी या प्रकारचा स्क्रीन वापरला जातो. या स्क्रीनवरच्या प्रतिमेचा दर्जा चांगला असला तरी उन्हात त्यावरची अक्षरं नीट दिसत नाहीत. म्हणून बजेट किंवा फीचर फोन्समध्ये अशा स्क्रीन्सचा वापर केला जातो. आयपीएस एलसीडी स्क्रीनचा वापर बजेट फोनपेक्षा चांगल्या दर्जाच्या फोनमध्ये केला जातो. या स्क्रीनवाल्या फोनमध्ये बॅटरीचा वापर कमी होतो. एलसीडी टचस्क्रीनचे दोन प्रकार असतात. एक म्हणजे रेजिस्टिव्ह टचस्क्रीन एलसीडी आणि दुसरा कॅपॅसिटिव्ह रेजिस्टिव्ह टचस्क्रीन. रेजिस्टिव्ह टचस्क्रीनवर दोन थर**

प्लेनट मोबाईल स्क्रीन्स

असतात. हात लावल्यानंतर दोन्ही थर एकमेकांशी जोडले जातात आणि स्क्रीनचं काम सुरु होतं. **कॅपॅसिटिव्ह टचस्क्रीन एलसीडी स्क्रीनचा काचेचा थर पारदर्शक असतो. रेजिस्टिव्ह स्क्रीनच्या तुलनेत हा स्क्रीन लवकर प्रतिसाद देतो. ओएलईडी हा नव्या तंत्रज्ञानाने युक्त अशा स्क्रीनचा प्रकार आहे. यात काचेच्या वरच्या आणि खालच्या प्लेटदरम्यान ऑर्गेनिक पदार्थांचा थर दिलेला असतो. एएमओएलईडी हा स्क्रीनचा प्रकार खूप लोकप्रिय ठरतो आहे. हा ओएलईडीचाच**

एक प्रकार आहेत. **सुपरएएमओएलईडी हा एएमओएलईडीचा पुढचा टप्पा आहे. यात टच सेंसर बसवलेले असतात. हा सर्वात बारीक स्क्रीन मानला जातो. ऑपलने आयफोन ४ मध्ये रेटिना डिस्प्ले स्क्रीनचा वापर केला होता. या स्क्रीनमधले पिक्सेल्स युजरच्या डोळ्यांना जाणवत नाहीत. म्हणून याला रेटिना डिस्प्ले असं म्हटलं जातं. गोरीला ग्लास स्क्रीन लवकर तुटत नाही. या काचेवर ओरखडे उठत नाहीत. त्यामुळे कंपन्या गोरीला ग्लासला प्राधान्य देतात. 😊😊**



ओळखा पाहू... **जिज्ञासा**
१) जगातील सर्वाधिक भूभाग व्यापणारा दुसऱ्या क्रमांकाचा देश कोणता?
२) अमेरिकेच्या राष्ट्रध्वजांच्या निवासस्थानांचा नाव काय?
३) पेशीपर्यंत पचनसंस्थेतील पोषक द्रव्य कशाच्या माध्यमातून पोहोचवली जातात?
४) पॅन्विनच्या सर्वात मोठ्या प्रजातीचं नाव काय?
५) एका हेक्टरमध्ये किती चौरस मीटर असतात?
६) शनीभोवती किती कडी असतात?
७) थंड आणि गरम हवेपैकी जड काय?
८) हवाई बेट कोणत्या महासागरात आहेत?
९) शुद्ध सोन किती कॅरेटचं असतं?
१०) जगातल्या सर्वात मोठ्या कोळ्याचं नाव काय?
२६६ ६६ ११११११११ (०६ २२५६
१८ (१ १११११११ ११११११ (७ ११६ ६१६(० ११६ (३
२२११ १११११ १११६ ०६ (५ १११११ २२१११ (१ १११११११११
११११११११११११११ (६ ११११६ २१११६ (८ ११६१६ (६ : ११६१

दोस्त हे
वाळवंटातले मासे
दोस्तानो, मासे म्हटले की ते पाण्यात राहतात हे आपण गृहीत धरलेलं असतं. पण विशिष्ट प्रजातीचे मासे वाळवंटात राहतात. आश्चर्य वाटलं ना? पण हे खरं आहे. लंगफिश नावाचा मासा आफ्रिकेत आढळतो. आफ्रिकेतल्या नद्या दुधडी भरून वाहू लागल्या की पाणी आसपासच्या कोरड्या प्रदेशात पसरतं. या पाण्यामुळे छोटी डबकी आणि तलाव तयार होतात. या तलावांमध्ये हे मासे राहतात. तलाव कोरडे पडले तरी लंगफिश मरत नाहीत. ते ओल्या झालेल्या चिखलात स्वतःला गाडून घेतात आणि अनेक महिने तिथे जिवंत राहू शकतात. हे मासे प्राचीन काळापासून अस्तित्वात आहेत.

खादाडी
अॅपल सँडविच
तुम्ही वेगवेगळ्या प्रकारची सँडविच खाल्ली असतील. आता हे हटके सँडविच नक्की बनवा. यासाठी तुम्हाला मल्टीग्रेन ब्रेड, चीझ, सफरचंदाचे चार पातळ तुकडे, छोटा चमचा दालचिनी पूड आणि थोडं बटर असं साहित्य लागेल. आधी ब्रेडवर चीझ पसरून घ्या. एका ब्रेडवर सफरचंदाचे तुकडे ठेवा. त्यावर दालचिनी पूड भुरभुरा. त्यावर दुसरा ब्रेड ठेवा. आता तयार होईल थोडं बटर करा. त्यावर हे सँडविच ठेवा. थोड्या वेळाने उलटा ब्रेड कडक झाले की मस्त टोस्ट सँडविच खा.

जाणून घ्या
बाहेर खाताय?
आपल्याला बाहेर खावची सवय लागली की पटकन सुटत नाही. पण यावर एक उपाय असतो. तो म्हणजे बाहेरच्या रेसिपीज घरी करून बघणे! मित्रांनो, हॉटेलमध्ये जायला आपल्याला आवडतंच! त्यामुळे महिन्यातून एकदा अथवा दोनदा आवर्जून हॉटेलमध्ये जा, पण तिथे मागवलेल्या पदार्थांमध्ये काय घातले आहे ते ओळखायचा प्रयत्न करा. घरी आल्यावर आईच्या मदतीने अशा डिशेस करून बघा. यातून बाहेर खाण्याची इच्छाही पूर्ण होईल आणि आईसोबत एक आनंददायी उपक्रमही करून होईल. तसंच यातून तुम्हाला स्वयंपाकाची गोडीसुद्धा लागू शकते. चला तर मग, बघा लवकरात लवकर हा प्रयोग करून!

फन टाईम
ताण कमी करण्यासाठी...
हल्ली तुमच्यासारख्या छोट्या मुलांवरही खूप ताण असतो. भरपूर अभ्यास करायचा असतो. नव काही तरी शिकायचं असतं. स्पर्धा असते. परीक्षेत चांगले गुण मिळवायचं असतात. या सगळ्यात तुमची धावणूक होते आणि मग ताण येतो. हा ताण दूर करण्यासाठी बरेच उपाय केले जातात. पण एका सोप्या उपायाने तुम्ही ताण दूर करू शकता. तुमच्या घराजवळ बाग असेल किंवा अंगणात भरपूर झाडं असतील तर काही वेळ झाडांसोबत घालवा. निसर्गासोबत राहिल्याने ताण कमी होण्यास मदत होते, असं एका संशोधनातून समोर आलं आहे. या उपायामुळे आईबाबांचा ताणही कमी होईल.

कृषीवर्तन



कृष्णावरचं नृत्यनाट्य

सूरदास काय, किंवा मीरा काय हे कृष्ण जगलेले लोक! म्हणूनच जेव्हा अस्मिता नावं कर कृष्णचरित्रावर नृत्य-नाट्य करायचं म्हणाली आणि मला संगीत करण्यासाठी बोलावलं तेव्हा या विषयावर नवी गाणी लिहून घेण्यापेक्षा सूरदासाचीच पदं च्यावीत असंच मी सुचवलं. यात माझा स्वार्थ असा होता की लिखाण उत्तम असेल तर एका ठराविक स्तराच्या खाली आपली कलाकृती येऊ शकत नाही!

मी रेवर केलेल्या आख्यानात ओशो असं म्हणतात की कृष्णाच्या मुकुटात खोबलेल्या मोरपिसाला प्रतिक्रमक महत्त्व आहे. जसे मोरपिसात सगळे रंग आहेत, तसेच श्रीकृष्णातही सगळे रंग आहेत. तो योद्धाही आहे आणि योगीही. त्याला शांतीच्या शोधात हिमालयात जावं लागत नाही कारण त्याच्या आतच एक हिमालय आहे! कृष्णाचं सावळं असणंही अर्थपूर्ण आहे. नदीचं पाणी जिवे उथळ असतं तिथे त्याचा तळ दिसतो. पण जसजशी त्याची खोली वाढत जाते, तसं ते गडद होत जातं आणि तळ दिसनासा होतो. कृष्णाचा तळ दिसत नाही. श्रीकृष्णाचं संपूर्ण प्रतिबिंब मनाच्या काचेवर मावणं अवघडच! म्हणून ओशो म्हणतात की संतमुद्रा श्रीकृष्णाचा एकच पैलू घेतात. "ज्या सूरदासाने सुंदर स्त्री पाहून आपल्या मनात वासना जागृत होऊन नये म्हणून स्वतःचे डोळे फोडून घेतले, त्या सूरदासाचं नदीत नाहाणाच्या स्त्रियांचे कपडे झाडावर लपवून ठेवणाऱ्या श्रीकृष्णाशी कसं बरं जमावं! म्हणून सूरदास केवळ बाळकृष्णाच्याच लोलांमध्ये रमणा होता!"

सोनिया परचुरे या नृत्यनाट्याचं दिग्दर्शन करणार होती. मुकुंदराज देवसायखे उमम वादक ताल संयोजन करणार होते. संपदा जोगळेकर कुलकर्णी, संज्योत हर्डीकर या नृत्यांना सोनियाबरोबर यात सहभागी होणार होत्या. कथक नृत्यशैलीवर आधारित या बॅलेमध्ये गाणी शास्त्रीय संगीतावर आधारित अपेक्षित होती हे उघड होतं. म इय्यासाठी हे आम्हांत होतं कारण माझी बेटक शास्त्रीय संगीताची नव्हती. जमेची बाजू अशी होती की मला पं. सत्यशील देशपांडेसारख्या संगीतज्ञाचा सहवास लाभत होता. त्यांच्या प्रतिभेमुळे, बुद्धिमेतेमुळे माझं सांगितिक आयुष्य समृद्ध होत होतं. त्यांच्या निमित्ताने याच काळात संजोव चिम्मलगीसारख्या तरुण, गुणी गायकाशी ओळख झाली होती.

संजोव आणि हिम्सिका अख्यर असे दोन गायक या कार्यक्रमात मी माझ्यासोबत घेतले होते. हिम्सिकाचं संगीताचं शिक्षण दाक्षिणात्य पद्धतीत झालं असलं तरी तिचा भावसंगीतातला अनुभव दांडगा होता.

कृष्णाच्या बालपणापासून द्वारकेच्या निर्मितीपर्यंतच्या घटनांवर विविध गाणी आम्ही सूरदासाच्या साहित्यातूनच निवडली. जिथे काही रिकाम्या जागा वाटल्या किंवा काही वेगळी कल्पना सुचली तिथे माधव चिरमुले यांनी गाणी लिहून दिली.

हे बॅलेमधलं पहिलंच गाणं जे मी संगीतबद्ध केलं ते होतं 'सिखवति चलन जसोदा मैया'. यशोदा लहानग्या श्रीकृष्णाला चालायला शिकवत आहे असं कल्पून सूरदासाने केलेली ही रचना. सूरदासाच्या रचनांचं जे वैशिष्ट्य मला जाणवलं ते असं होतं की हे कल्पित आहे असं न वाटता या सगळ्या प्रसंगांचा सूरदास प्रत्यक्ष साक्षीदार आहे असं वाटावं असं या पदांमधलं वर्णन

आहे. कुठलंही तत्त्वज्ञान नाही, कल्पनांची चमत्कृती नाही, शाब्दिक फुलारे नाहीत, केवळ दर्शन आणि त्या दर्शनातून मिळालेली अनुभूती!

सिखवति चलन जसोदा मैया।
अखराड कर पानि गहावत,
उगमगाड धरनी धरे पैया।

अक्षरशः पाच मिनिटात माझी ही चाल बांधून झाली. गाण्याची चाल बांधण्याची माझं एक तत्व आहे. माझी चाल हा त्या शब्दांना दिलेला स्वाभाविक भावनेक प्रतिसाद असतो. जे बौद्धिक चिंतन असतं ते चाल होईपर्यंत मी करत नाही. पण नंतर मात्र या चालीचं गाणं होईपर्यंत त्यावर भावनेबरोबर बुद्धीचेही संस्कार होत राहतात. मॅडॅकरांच्या उन्हीप्रमाणे "भावनेला येऊ दे गा शास्त्रकाट्याची कसोटी"

त्या प्रमाणे रचना सतत संस्कारित करत राहणं हे मला गरजेचं वाटतं. यात शास्त्रकाट्यालाही भावनेची कसोटी मात्र मी सतत लावत राहतो! एका बाजूला शास्त्र, तर्क आणि दुसऱ्या बाजूला भावना यांच्यामध्ये जी तारसारखी रेखा आहे त्यावर चालत राहणं हाच संगीत करण्याचा धरार आहे असा माझा पक्का समज आहे.

'सिखवति चलन'ची सुरुवात सुरांच्या सरळ रेषेत होते. या स्वरवाक्यात कमालीचा सोपेपणा आहे. यात पहिली ओळ यशोदेची आणि दुसरी ओळ श्रीकृष्णाची आहे. बाळकृष्णाला अजून तोल सावरता येत नाही, डगमगतच तो जमिनीवर पाऊल टाकत आहे. गाण्यातला तोल हा तालात असतो! म्हणूनच दुसऱ्या ओळीतली काही स्वरवाक्यं टोक्यावर आणि काही ठोका सोडून अशी आली आहेत ज्यातून तोल सावरण्याचा (काहीसा निष्फळ) प्रयत्न दिसून येईल. याच दुसऱ्या ओळीत रचनेत इतर कुठेही येत नसेलला कोमल गंधार येतो ज्यामुळे 'आता तोल जाईल की काय' अशी संभ्रमावस्था निर्माण होते.

हे सगळं असूनही संपूर्ण रचनेला एक वास्तव्याची आभा आहे. म्हणूनच बहुतांश रचना शुद्ध स्वतःत असली तरी जिथे वास्तव्याने उर भरून येतो तेव्हा कोमल निपादाचा स्पर्श या रचनेला होतो.

**कबहुँक सुंदर बदन बिलोकति,
उर आनंद भरि लेति बलेया ।
कबहुँक कुल देवता मनावति,
चिरजोवहु मेरो कुँवर कन्हैया ॥**

बॅलेमध्ये सोनियाच्या उत्कृष्ट अशा नृत्यदिग्दर्शनाला न्याय दिला तो संपदा जोगळेकर-कुलकर्णी हिने. संपदाचा बोलका चेहरा म्हणजे साक्षात वास्तव्य! माझ्या यूट्यूब वाहिनीवर मी या गाण्यावरच्या तिच्या नृत्याचाही व्हिडिओ अपलोड केला आहे तो जरूर पहा.

मी काही आस्तिक नाही; पण सूरदास होता आणि जो ही ब्रह्मांड चालवतो त्याला चालायला यशोदा शिकवते ही अनुभूती तो मला देतो. ही गोष्ट मला आस्तिकतेबद्दल, भक्तीबद्दल, श्रद्धेबद्दल एक दृष्टांत देऊन जाते हे मात्र नक्की! **फेसबुकवरून साभार** ■■



तु मच्या शिफारसीनुसार जवान आजच पाहून टाकला सहकुटुंब स्पाईडर देणारे रिस्कू वगैरे घेण्याच्या आतच. फुल पैसा वसूल सिनेमा आहे त्यापलीकडेही बरंच काही आहे. मेनस्ट्रीम हिंदी सिनेमाने सध्या आणि पुन्हा एकदा दक्षिणेचा हात पकडला आहे, हे उत्तम काम झालेलं आहे. लेखक-दिग्दर्शक अंटीलीमध्ये इंडियन, नायक, शिवाजी द बाँसाचा शंकर संचारला आहे. गंधीर समस्येची सुटसुटीत सोपी आणि झटपट सोडवणूक हा फॉर्मूला घिसापिटा असला तरी रंजक आहे, प्रेक्षकांना खोटे खोटे का होईना समाधान देणारा आहे. हा सिनेमा कमलहासन किंवा रजनीकांत यांच्यासाठी लिहिला असावा, असाच प्रचंड मोठ्या कॅनव्हासवरच्या बोलड स्ट्रीकसचा मेगा मासो सिनेमा आहे. त्या प्रकारच्या मांडणीत शाहरुख परफेक्ट फिट बसतो, हे त्याचं क्रेडिट. शिवाय कथानकातले ट्रिस्ट अँड टर्न, शाहरुखचे अवतार, त्याचा सर्वांथाने कडक पाहण्याचे ठरवले व तो थेट थेटरात जाऊन पाहिला, त्यांच्यासाठी 'जवान' अफलातून साथ, पुन्हा एक फुल अँटरेटमेंट आहे. 'पटान' सारखीच 'जवान'चीही कथा अत्यंत बटवटीत व कोटून कशीही ओढलेली गेली आहे. तरीही 'पटान' जबरदस्त मनोरंजन करणारा बॉलीवूडपट होता. तसाच 'जवान'ही आहे. पण 'जवान'चा कथेत शाह रूख खानचे पर्सनल पोलिटिकल स्टेटमेंट आहे आणि हे त्याच्या बॉलीवूड कारकिर्दीतील बहुधा पहिलेच राजकीय स्टेटमेंट असावे. एक गुणी अभिनेता केवळ तो मुस्लिम असल्याने, तो सत्तेच्या विरोधात जाण्यापेक्षा सत्तेला शरण जात नसल्याचे लक्षात आल्यानंतर घृणास्पद पद्धतीच्या टीकेचे लक्ष्य होतो. त्याच्या सिनेमांवर बहिष्काराचे आवाहन केले जाते, मीडियातही त्याच्या विरोधात आरोप केले जातात, अशांना शाह रूख 'जवान'मधून सणसणीत उत्तर देतो.

मुकेश माचकर



जवान शाहरुखच्या चाहत्यांना पर्तणी

'जवान' सुरू झाल्यानंतर झटपट पुढं सरकत जातो. प्रेक्षकांच्या तर्कबुद्धीला कथेत स्थान नाही, त्यामुळे हे असे का व तसे का नाही असे प्रश्नच उभे राहत नाहीत. त्यात या मसालापटात हायटेक मारामारी आणल्याने आताचा बॉलीवूडपट हॉलीवूडमधील देमार चित्रपटासारखा तयार होत असल्याचे एक समाधान 'जवान' मिळवून देतो. या सम षणानात शेतकऱ्यांची आत्महत्या, सरकारी इस्पितळातील जीवनावश्यक वस्तूंची टंचाई, लष्करातील भ्रष्टाचार, राजकीय नेत्यांची मगुरी, ईव्हीएम, (अडानी-अंबानी) उद्योगपतींची लूटमार असे देशातील प्रमुख मुद्दे प्रेक्षक म्हणून आपल्याला बोजड वाटत नाही.

समाधानात शेतकऱ्यांची आत्महत्या, सरकारी इस्पितळातील जीवनावश्यक वस्तूंची टंचाई, लष्करातील भ्रष्टाचार, राजकीय नेत्यांची मगुरी, ईव्हीएम, (अडानी-अंबानी) उद्योगपतींची लूटमार असे देशातील प्रमुख मुद्दे प्रेक्षक म्हणून आपल्याला बोजड वाटत नाही. 'जवान'चे सांगण्यासारखे वैशिष्ट्य म्हणजे पहिल्यांदाच शाह रूख यात डबल रोल्मध्ये दिसला आहे. पुरुपुरु ३० वर्षांचे अंतर असलेल्या बाप-बेटाचे नाते शाह रूखने लीलाया उभे केले आहे. या बापबेटांच्या नात्यातून शाह रूखने 'लायन किंग'चा संदर्भ देत मुलाच्या केसालाही हात लावल्यास खबरदार असा संदेश देताना सत्तेलाही आव्हान दिलेले आहे.

'जवान'मध्ये शाह रूखच्या पोलिटिकल स्टेटमेंटबरोबरच सतत अधोरेखित केलेला 'गर्ल-वुमेन पॉवर' हा मुद्दासुद्धा अत्यंत थ्रिलिंग असा आहे. नयनतारा, प्रियमणी, सान्या मल्होत्रा, गिरिजा ओक, कावेरी अम्मा, दीपिका पडुकोण व एक लहान मुलगी ही सर्व पात्रं आपल्याला सिनेमा बघायला लावतात. विजय सेतुपतीच्या अभिनयाची चर्चा ही 'जवान' च्या निमित्ताने पुन्हा होणारच आहे. त्याने अत्यंत जबरदस्त डॉन उभा केला आहे. हा नवा डॉन, 'जवान' अधिक मनोरंजन करतो. शाह रूख दिसतो देखणा व फीटही. त्याचा हाच फिटनेस व फ्लॉयड कुणालाही किम न सकाळी हातपाय हलवण्यासाठी प्रेक ठरावी अशी आहे.

सुजय शास्त्री

मधून का होईना दिसतात, हे फार महत्त्वाचं आहे. दक्षिणेत व्यावसायिक सिनेमे शेत राजकीय भाष्य करणारे असण्याची परंपरा आहे. हिंदी व्यावसायिक सिनेमा मधल्या काळात (बहुतेक बहिष्कारी कावळे, सनातनी, ट्रोल गँग यांना धाबरून) एकदम तकलादू परीराज्यात, इतिहासाच्या कंटाळवाण्या पोषाखी मांडणीत, कॉमिक बुक्समध्ये शिरला होता. तो पटाण आणि

प्रश्न आहे, फोर्थ वॉल भेदून लोकांना मताधिकाराचा योग्य वापर करा, जात, धर्म, पंथ याच्या आधारवर मतदान करू नका असं पोटिटिकिने सांगणारा शाहरुख खान आहे या सिनेमात बऱ्याच काळांने सगळ्या देशभरातले, सर्व धर्मपंथांचे लोक 'गदी' शेत राजकीय भाष्य करणारे असण्याची परंपरा आहे. हिंदी व्यावसायिक सिनेमा मधल्या काळात (बहुतेक बहिष्कारी कावळे, सनातनी, ट्रोल गँग यांना धाबरून) एकदम तकलादू परीराज्यात, इतिहासाच्या कंटाळवाण्या पोषाखी मांडणीत, कॉमिक बुक्समध्ये शिरला होता. तो पटाण आणि

यंत्राने लिहिलेलं पुस्तक

माणसांनी जगभरच्या लेखकांच्या हज्जारो कादंबऱ्या, लाखो कविता, हज्जारो कथा, लाखो पत्रं, करोडो बातम्या यंत्रामधे भरल्या. करोडो वाक्यं, करोडो ओळी यंत्रात भरल्या. नंतर या यंत्राला वाक्यरचना म्हणजे काय असतं, शब्द एका मागोमाग लिहिले, ते पुढं मागं केले तर त्याचे काय अर्थ होतात ते यंत्राला शिकवलं. कर्ता कर्म क्रियापद वगैरे शिकवलं. विभक्ती प्रत्यय शिकवले. शब्दांच्या छटा शिकवल्या. वाक्यांचे परे कसे होतात, परे रचून मोठा मजकूर कसा तयार होतो, त्यातून कथानक कसं तयार होतं ते शिकवलं.

स्टी फन मार्च य 1 लेखकाची डेथ ऑफ अँ ऑथर ही कादंबरी काही दिवसांपूर्वी प्रसिद्ध झाली. कादंबरी १२० पानांची आहे. रहस्यकथा किंवा थरारकथा आहे. ती गाजतेय कारण ती एआयचा वापर करून लिहिली आहे. एआय म्हणजे आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स. म्हणजे कंप्युटर या यंत्राची बुद्धी. लेखकानं तीन ऑप्सचा वापर करून ही कादंबरी लिहीलीय. पहिल्या टप्प्यावर लेखकाला अभिप्रेत असलेल्या कथानकाची चौकट यंत्राला सांगितली गेली. कथानकातले टप्पे लेखकानं सांगितले. यंत्राने ते लिहिले.

दुसऱ्या ऑपनं कथानकाचा सूर, लांबी आणि शैली सुचवली. तिसऱ्या ऑपनं भाषेतल्या सुधारणा सुचवल्या आणि वाक्यरचने बाबत सुचना केल्या. यंत्रानं कथानक, पात्रं, संवाद, रचना, शैली इत्यादी सर्व घटकांसह मजकूर लिहून दिला. लेखकानं तो वाचला, त्यात सुधारणा सुचवल्या आणि नंतर लेखकाला मान्य असलेला मजकूर यंत्रानं दिला, कादंबरी तयार झाली. कादंबरीतला ९० टक्के मजकूर यंत्रानं सुचवला आहे. सगळा लेखक म्हणाला असता की नेमाडेंच्या कादंबरीसारखी साताठशे पानांची कादंबरी हवीय. यंत्राला



कायच्या काय वेगानं करतो. काही हजार कादंबऱ्यांतून एकादी शैली पटकन तो शोधतो, तुम्हाला देतो. तुम्ही म्हणाल की ही शैली मला पसंत नाही, तो क्षणाघात पर्यायी शैली देतो. या खटोपाला कुत्रीम बुद्धीमत्ता, आर्टिफिशल इंटेलिजन्स असं म्हटलं जातं. आज घडीला जे घडतंय त्याला कुत्रीम बुद्धीमत्ता म्हणता येणार नाही. ते यांत्रिक काम आहे. माणूस यंत्रात माहिती भरतो. ही माहिती कशी वाचायची आणि कशी वापरायची याच्या आज्ञा माणूस यंत्राला देतो, यंत्र त्या आज्ञा पाळतं. यंत्र हा माणसानं तयार केलेला एक वेगवान मदतनीस आहे. यंत्र एक साहित्य माणूस सांगतो त्या रीतीचं तयार करून देतो, स्वतःची बुद्धी वापरत नाही, तशी बुद्धी त्याच्याजवळ नाही. यंत्राला एक संत्र दाखवायचं आणि सांगायचं की याला आंबा म्हणतात. त्याच्या समोर टोपलीचं चित्रं ठेवलं आणि विचारलं की टोपलीत संत्री किती आहेत आणि आंबे किती आहेत ते सांग. यंत्र उतर देतं. तुम्ही संत्र्याच्या ऐवजी माणसाचा कान यंत्रसमोर ठेवलात आणि सांगितलं की तो कान हे संत्र आहे तर यंत्र टोपलीत शून्य संत्री आहेत असं उतर येईल.

निळू दामले