

**हातमाग व यंत्रमाग कपड्याचे भव्य प्रदर्शन व विक्री नवरात्र सणानिमित्त**

गाहकांच्या आग्रहानुसार १५ ऑक्टोबर पर्यंत वाढविण्यात आली आहे.

कॉटन साडी सिल्क साडी ड्रेस, मॅडरियल टॉप पीस सोलापुरी, वादर बेडशीट, पंचा टॉवेल, नॅपकिन शर्ट कुर्ता असंख्य व्हायटी शेवटचा दिवस १५ ऑक्टोबर पर्यंत स. १० ते स. ९ पर्यंत

स्थळ - डोंगरे हॉल वाचनालय पोस्ट ऑफिस समोर, अलिबाग

20% ₹

# कृषीवल

रायगड, शनिवार दि. १४ ऑक्टोबर २०२३

किंमत ४ ₹

**विश्वचषक २०२३ आजचा सामना**

भारत विरुद्ध पाकिस्तान

**आजचे अग्रलेख**  
**नार्वेकरांना दणका टोलेचे 'राज' कारण**

**वेधाक**  
**जरांगे-पाटील यांची आज सभा**

जालना : मराठा आरक्षणाचा मुद्दा मार्गी लावण्यासाठी सरकारने जरांगे यांच्याकडे ४० दिवसांचा वेळ मानून घेतला होता. या काळात मराठा समाजाला आरक्षण न मिळाल्यास पुन्हा एकदा आपण बेमुदत उपोषण सुरू करणार असल्याचा इशारा जरांगे यांनी दिला होता. सरकारला दिलेला अल्टिमेटम संपून निर्णय न मिळाल्याने शनिवारी १४ ऑक्टोबरला आंतरवाली सराटी गावात भव्य सभा होणार असल्याचे जरांगे पाटील यांनी सांगितले. यामुळे राज्यात पुन्हा एकदा मराठा आरक्षणाचा विषय तापण्याची शक्यता आहे. कारण जालना येथील आंतरवाली सराटी गावात उपोषण करणारे मनोज जरांगे पुन्हा एकदा सरकारच्या विरोधात दंड थोपटणार आहेत.

**येत्या आठवड्यात पावसाची शक्यता**

नागपूर : मान्सूनच्या परतीचा अंतिम टप्पा सुरू असताना अरबी समुद्रात पुन्हा एकदा चक्रीय स्थिती तयार होण्याची दाट शक्यता आहे. त्यामुळे येत्या आठवड्यात भारताच्या पश्चिम किनारपट्टीवर पाऊस पडण्याची शक्यता हवामान खात्याने वर्तवली आहे. हा पाऊस 'ऑक्टोबर हीट' पासून नागरिकांची सुटका करेल का, हे मात्र निश्चित नाही. १३ ते १४ ऑक्टोबरदरम्यान अरबी समुद्रात चक्रीय स्थिती तयार होण्याची शक्यता आहे. त्याचा प्रभाव महाराष्ट्रावर होण्याची शक्यता असून काही भागात पावसाची शक्यता वर्तवण्यात आली आहे. पुण्यासह महाराष्ट्रात १४ ऑक्टोबरच्या संध्याकाळपासून हवामान बदलण्यास सुरुवात होईल. १५ आणि १६ ऑक्टोबरला शहरात हलका ते मुसळधार पाऊस पडेल अशी अपेक्षा आहे. त्याचप्रमाणे राज्यातील इतर भागातही पावसाची शक्यता आहे.

**महाड-प्रतापगड बससेवा सुरू**

महाड : महाड-प्रतापगड बससेवा सुरू करण्यात आली आहे. नवरात्रीसवामध्ये प्रतापगड येथील भवानी माता आणि पार येथील श्री रामवदायिनी मातेच्या दर्शनासाठी मोठ्या संख्येने भक्त जातात. त्यांची त्यामुळे चांगलीच सोय झाली आहे. महाड एसटी आगारातून सकाळी साडेसात आणि सायंकाळी साडेचार वाजता या बसची फेरी होणार आहे. याखेरीज पुणेसे प्रवासी उपलब्ध झाल्यास या मार्गावर जादा बसेच्या फेऱ्या वाढवण्यात येतील. तसेच गुप बुकिंगचीही व्यवस्था करण्यात आल्याची, माहिती वाहतुक नियंत्रक हाटे यांनी दिली.

## आता नाटक थांबवा

**सर्वोच्च न्यायालयाने नार्वेकरांना सुनावले**

नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था । शिवसेनेच्या १६ आमदारांच्या अपात्रतेबाबतचा निर्णय सातत्याने लांबणीवर पडत असल्याने सर्वोच्च न्यायालयाने शुक्रवारी पुन्हा एकदा विधानसभा अध्यक्ष राहुल नार्वेकर यांच्या कार्यपद्धतीवर ताशेरे ओढले. यावेळी सरन्यायाधीश धनंजय चंद्रचूड यांनी विधानसभा अध्यक्षाना आता हे नाटक थांबवा असे खडे बोल सुनावले. शिवसेना आणि राष्ट्रवादी काँग्रेसच्या आमदारांच्या अपात्रतेबाबतच्या सुनावणीचे नवे वेळापत्रक येत्या मंगळवारपर्यंत सादर करावे, अन्यथा आम्हाला ही सुनावणी विशिष्ट कालमर्यादेत पार पाडण्याचे आदेश द्यावे लागतील, असा निर्वाणीचा इशाराही सरन्यायाधीश चंद्रचूड यांनी दिला.

सर्वोच्च न्यायालयात आमदार अपात्रतेच्या प्रकरणावरून विधानसभा अध्यक्षसमोरील सुनावणीत होणाऱ्या दिरंगाईबाबतच्या याचिकांवर सुनावणी झाली. शिवसेना आणि राष्ट्रवादी काँग्रेस या दोन्ही पक्षांनी याचिका दाखल केली आहे. सुनावणीवेळी सरन्यायाधीशांनी विधानसभा अध्यक्ष यांच्या कार्यपद्धतीबद्दल थेटपणे नाराजी व्यक्त केली. विधानसभा अध्यक्ष सर्वोच्च न्यायालयाच्या

आदेशाची पायमल्ली करत आहेत. विधानसभा अध्यक्षाना ही गोष्ट समजत नसेल, तर तुषार मेहता आणि महाराष्ट्राचे याचिकांवर सुनावणी झाली. शिवसेना आणि राष्ट्रवादी काँग्रेस या दोन्ही पक्षांनी याचिका दाखल केली आहे. आमचे आदेश पाळलेच गेले पाहिजेत, हे सांगावे. आमदारांच्या अपात्रतेबाबत सुरु असलेल्या सुनावणीचे नाटक थांबवा. तुम्ही थेटपणे नाराजी व्यक्त केली. विधानसभा अध्यक्ष सर्वोच्च न्यायालयाच्या



गेल्या पाहिजे, मतही सर्वोच्च न्यायालयाच्या न्यायमूर्तींनी व्यक्त केले.

**निवडणुका होईपर्यंत निकाल टाळणार का - केला सवाल**  
**नवीन वेळापत्रक देण्याचे आदेश**

सर्वोच्च न्यायालयाने स्पष्ट आदेश आणि वेळ दिली होती. वेळेची व्याख्या दिली नसली, तरी काही कालावधी अपेक्षित होता. मात्र सहा महिन्यांपासून चालढकल सुरु होती. वेळापत्रकावर आमच्या वकिलांनी आक्षेप घेतला होता. जाणूनबुजून त्यांच्याकडून वेळ काढला जात असल्याबाबत सर्वोच्च न्यायालयाने नाराजी व्यक्त केली आहे. अध्यक्षाने वकील तुषार मेहता अशिलांशी बोलून मंगळवारी नवीन वेळापत्रक देतो असे म्हणाले आहेत. घटनेची दहावी सूची पायदळी तुडवण्याचा प्रयत्न सुरु आहे.

- अॅड. अनिल परब (ठाकरे गट)

## राज्यभरातील ४४ टोल रद्द करण्याची मागणी

मुंबई । प्रतिनिधी । राज्यातले जुणे ४४ टोल बंद करण्याचा मोठा निर्णय राज्य सरकार घेण्याच्या तयारीत आहे. त्यासाठी सरकारने एक महिन्याची मुदत मागितली आहे, अशी माहिती मनसे प्रमुख राज ठाकरे यांनी दिली.



इत्यादी ठिकाणी असणाऱ्या टोलचे कॅम्पफॅट ऑडिट केले जाणार आहे. टाण्यात झालेली टोल दरवाढ रद्द करण्यासाठीही सरकारने एक महिन्याची मुदत मागितली आहे, असे राज यांनी सांगितले. मुंबईच्या पाचही प्रवेशद्वारावर येत्या १५ दिवसात सरकार सीसीटीव्ही कॅमेरे लावणार आहेत. त्याची कंट्रोलरूम मंत्रालयात असणार आहे. या ठिकाणी मनसेही सीसीटीव्ही कॅमेरे लावणार आहे. त्यामुळे नेमकी किती वाहने येतात आणि जातात याची माहिती उपलब्ध होईल, असे राज यांनी स्पष्ट केले. प्रत्येक टोलनाक्यावर सुमारे तिनशे मिटरपर्यंत पान २ वर

## 'वसुलीवरील देखरेख समिती निष्क्रिय' पेण अर्बनच्या खातेदारांचे अलिबागमध्ये आंदोलन



अलिबाग । प्रतिनिधी । पेण अर्बन बँकप्रकरणी नेमण्यात आलेल्या विशेष कृती समिती बेजबाबदारपणे वागत असल्याचा आरोप पेण अर्बन बँक ठेवीदार खातेदार संघर्ष समितीने केला आहे. याबाबत त्यांनी आक्रमक भूमिका घेत शुक्रवारी जिल्हाधिकारी कार्यालयासमोर आंदोलन केले. यावेळी निवासी

न्यायालयाचे आदेश असूनदेखील वर्षभर बैठक घेण्यात आली नाही. प्रत्येक वेळेला ही बैठक टाळण्याचे काम केले आहे. त्यामुळे आम्ही आंदोलन करीत आहोत. नरेन जाधव, कार्याध्यक्ष पेण अर्बन बँक ठेवीदार खातेदार संघर्ष समिती

उपजिल्हाधिकारी संदेश शिर्के यांना निवेदन देण्यात आले आहे. पेण अर्बन बँकेच्या एक लाख ९८ हजार ठेवीदारांना न्याय मिळावा आणि घोटाळ्यातील अपरातपर झालेली ५९८ कोटी रुपयांची रक्कम वसूल करावी यासाठी याचिका दाखल करण्यात होती. यासंदर्भात दखल घेत उच्च न्यायालयाने २०१५मध्ये विशेष कृती समिती

स्थापन करण्याचे आदेश दिले. त्यानुसार जिल्हाधिकारी यांच्या नेतृत्वाखाली समिती गठीत करण्यात आली. त्यात पोलीस अधीक्षक, रिझर्व बँकेचे अधिकारी, ठेवीदार प्रतिनिधींचा समावेश आहे. समितीने दर महिन्याला बैठक घेऊन वसुलीचा

## कार अपघातात महिलेचा मृत्यू

माणगाव । वार्ताहर । मुंबई गोवा महामार्गावर भरधाव कारचा टायर फुटून कार पलटी झाली. झालेल्या अपघातात कारमधील एका महिलेचा मृत्यू झाला तर ४ जण जखमी झाले. माणगाव पोलीस स्टेशनकडून मिळालेल्या माहितीनुसार कारचा चालक निलेश काळूराम खडतर (वय -४०) रा. खर्डी बुद्रुक ता. माणगाव हा आपल्या ताब्यातील कार ( क्र. एम. एच. ०५ ए. एक्स. ८८४३ ) घेऊन घाटकोपर ते खर्डी बुद्रुक येथे येत होता. कार मुंबई गोवा महामार्गाने घेऊन येत असताना पोटेणेर गावानजीक गाडीचा टायर फुटल्याने कार पलटी होऊन अपघात झाला. या अपघातात राजश्री काळूराम खडतर (वय -५८) रा. खर्डी बुद्रुक ता. माणगाव या महिलेचा मृत्यू झाला. तर काळूराम खडतर (वय -६५), निलेश खडतर (वय -४०), आर्यन खडतर (वय -१४), आरोही खडतर (वय -१०) सर्व रा. खर्डी बुद्रुक ता. माणगाव हे ४ जण जखमी झाले.

## साक्षरता मोहिमेच्या कामाला शिक्षकांचा विरोध

अलिबाग । प्रतिनिधी । नवभारत साक्षरता अभियानासाठी शिक्षकांना दावणीला बांधले जाणार असल्याने रायगड जिल्ह्यातील शिक्षकांनाही या अभियानाला विरोध केला आहे. १५ वर्षांपासून पुढील प्रत्येक निरक्षर व्यक्तीला साक्षर करण्यासाठी नवभारत अभियान सुरु करण्यात आले आहे. त्यासाठी तालुका स्तरावर प्रशिक्षण सुरु केले आहे. मात्र या अभियानाच्या कामाला जिल्हा परिषद शिक्षकांनी विरोध दर्शविला आहे. दैनंदिन अध्यापनाचे काम टाकून घरोघरी जाऊन शिक्षकांना या अभियानाचे काम करावे लागणार आहे. त्याचा परिणाम विद्यार्थ्यांच्या शिक्षणावर होण्याबरोबरच आपल्या कामावर होण्याची भीती शिक्षकांनी व्यक्त केली आहे. या अभियानाच्या माध्यमातून

नव साक्षरता अभियान कार्यक्रमाला संपूर्ण राज्यातील प्राथमिक शिक्षकांचा विरोध आहे. याबाबत राज्य स्तरावर समन्वय समितीने निर्णय घेतला असून सरकारला पत्र दिले आहे. रायगड जिल्ह्यात या कार्यक्रमाची अंमलबजावणी सुरु झाली आहे. महाड येथे प्रशिक्षण घेण्याचे नियोजन केले होते. मात्र प्राथमिक शिक्षकांनी त्यावर बहिष्कार टाकला आहे. - राजेंद्र म्हात्रे, अध्यक्ष महाराष्ट्र राज्य प्राथमिक शिक्षक संघ -शाखा रायगड

प्राथमिक शिक्षकांनी निरक्षरांचे सर्वेक्षण करून त्यांना दोन महिन्यात साक्षर करायचे आहे. मात्र यासाठी प्राथमिक शिक्षकांवर भार सोपविल्याने त्यांनी विरोध दर्शविला आहे. याबाबत माध्यमिक शिक्षण अधिकारी ज्योत्सना शिंदे यांच्याशी संपर्क साधला असता, होऊ शकला नाही.

## माझी माती माझा देश भारतीयांसाठी महत्त्वाचे अभियान- डॉ. योगेश म्हसे

अलिबाग । प्रतिनिधी । माझी माती माझा देश हे सर्व भारतीयांसाठी महत्त्वाचे अभियान आहे. अमृत कलशा यात्रा उपक्रमातून रायगड जिल्हा वासियांचे मातृभूमी प्रेम, राष्ट्रीय एकामतेचे दर्शन घडले, असल्याचे प्रतिपादन जिल्हाधिकारी डॉ. योगेश म्हसे यांनी केले. जिल्हाधिकारी कार्यालयाने नियोजन भवन येथे सांस्कृतिक सोहळा आयोजित केला होता. याप्रसंगी रायगड जिल्ह्यातील अमृत कलशाचे हस्तांतरण डॉ. म्हसे यांच्या हस्ते करण्यात आले. हा अमृत कलशा राज्यस्तरावर मुंबई येथे पाठविला जाणार आहे. पुढे

### अमृत कलशाचे जिल्हाधिकार्यांनी केले हस्तांतरण



राजधानी दिल्ली येथे शहिदांच्या सन्मानार्थ बनविण्यात येणाऱ्या स्मारकामध्ये ही माती वापरली जाणार आहे. अभियानाचा मुख्य उद्देश देशासाठी बलिदान दिलेल्या स्वातंत्र्यसैनिकांचे, शूरवीरांचे स्मरण करणे हा आहे. रायगड जिल्ह्यातील मातीचे वेगळेपण या निमित्ताने लक्षात येते. आपल्या जन्मभूमीच्या अधिमानाच्या उत्कृष्ट आदर्शांचे प्रतीक आहे, असे डॉ. म्हसे म्हणाले. राष्ट्रव्यापी उपक्रमांतर्गत जिल्ह्यातील दहा नगर परिषद आणि सहा नगर पंचायतमधून संकलित केलेली माती अमृत कलशा यात्रेद्वारे पान २ वर

**नवरात्र उत्सवाच्या मंगलमय शुभेच्छा**

प्रत्येक दिवशी किमान रु. २५,००० सोने दागिन्यांचा खरेदीवर मिळवा

२४ कॅ सोन्याचे नाणे किंवा आकर्षक साडी

ऑफर १५ ते २३ ऑक्टोबर २०२३ पर्यंत

PHV Since 1940

**म. पूंझुंग हरी वैद्य अॅन्ड सन्स ज्वेलर्स**

सुवर्ण परंपरा शतकाची, आपुलकीच्या जात्याची

एस. टी. स्टॅड समोर, अलिबाग, रायगड-४०२२०९. फोन: ०२२-२९४९-२२६७९९/९३२४४५०९४९

• दादर(प) • पनवेल

## जेलिफीशचे प्रमाण घटल्याने मच्छिमार खुष

## मुरुड समुद्रात गावली पाच टन कोळंबी

मुरुड जंजिरा । वार्ताहर । गेल्या काही दिवसांपासून जेलिफीशमुळे मासेमारीवर संकट आले होते. आता मात्र जेलिफीशचे प्रमाण कमी झाल्याने मोठ्या प्रमाणात कोळंबी सापडत आहे. गेल्या दोन दिवसात तब्बल पाच टन कोळंबी सापडल्याने कोळंबीचा हंगाम पुन्हा सुरु झाल्याचे दिसून येते.

एकदरा येथील सुमारे ४० ते ५० नौका मासेमारी करण्यासाठी गेल्या होत्या. मासेमारी करताना त्यांच्या जाळ्यात मोठ्या प्रमाणात कोळंबी सापडत आहे, अशी माहिती एकदरा गावचे रोहन निशानदार यांनी दिली. सध्या चैती आणि टायनी या जातीची लाल कोळंबी पधदुर्जवळील समुद्रात मिळत आहे. एकदरा आणि मुरुडचे मच्छिमार पहाटेच मासेमारीसाठी जात आहेत. प्रत्येक नौकेला किमान ५० ते ६० किलो कोळंबी मिळत आहे, तरीही नेहमीच्या हंगामानुसार हे

प्रमाण निम्मेच असल्याचे काही मच्छिमारांचे म्हणणे आहे. गेल्या आठवड्यात समुद्रात जेलिफिश उसळल्याने मासेमारी टप्प होऊन नौका किनाऱ्यावर परतल्या होत्या. सध्या हवामान निरभ्र असल्याने पुढच्या काळात मुरुड, एकदरा राजपुरी येथील नौकांना कोळंबीची आवक मोठ्या प्रमाणात मिळण्याची शक्यता स्थानिक मच्छिमार व्यक्त करत आहेत. कोळंबी स्थानिक बाजारात विकली जात आहे, तर काही कोळंबी सुकवून तिचे सोडे बनवले जात

आहेत. बाजारात सोड्यांना किलोला बाराशे रुपये मिळतात. त्यामुळे सोडे सुकवण्याकडे कल वाढला आहे. पुणे, मुंबई नाशिक, कोल्हापूर, सातारा, सांगली, सांगली, सोलापूर येथील पर्यटक मुरुडमधील सोडे विकत घेतात. त्यामुळे स्थानिकांची चांगली आर्थिक उलाढाल होते.









# रोहा-कोलाड रस्त्यावर मोकटा गुरे



धटाव । वार्ताहर । रोहा-कोलाड रस्त्यावर सध्या मोकटा गुरांचा वावर वाढला आहे. त्यामुळे रहदारीला तसेच अपघाताला ही गुरे कारणीभूत ठरत आहेत. गुरांच्या मालकांनी बेजबाबदारपणाचा कळस गाठल्यामुळे अनेकांना नाहक त्रास सहन करावा लागत आहे. राज्य महामार्गाला कोलाड येथे जोडलेला रोहा-कोलाड रस्ता वाहतुकीसाठी

महत्वाचा मार्ग आहे. धटाव रस्त्यावरून प्रवास करणाऱ्या परिस्वरीतील औद्योगिक वसाहतीत असलेल्या अनेक कारखान्यात कामगार ग्रामीण भागांतून येत असतात तसेच शालेय विद्यार्थी सुद्धा सायकलवरून प्रवास करतात. वाहनचालकांना याचा मोठा धोळा प्रमाणात त्रास होत असल्याने या मोकटा गुरांबाबत संबंधितांकडून टोस उपाययोजना होणे गरजेचे असल्याचे प्रवासी वर्गातून बोलले जात आहे.

## जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसद्वारे कळविण्यात येत आहे की, आमचे अशिल यांनी मोजे मुनवली, ता. अलिबाग जि. रायगड येथील खालील वर्णनाची जमिन मिळकत, जमिनीचे विद्यमान मालक यांस कडून कायम खरेदीखताचे विकत घेण्याचे ठरविले आहे.

### मिळकतीचे वर्णन

गट नं.	क्षेत्र (हे.आर.)	आकार (रू.पै.)
३१/१	०-२४-५० पो.ख.०-०४-६० एकूण ०-२९-१० पैकी ०-२-६२ हे.आर.क्षेत्र	३.९८

वरील वर्णनाची जमिन मिळकत ही निवेद्य असल्याचा निर्वाळा त्या मिळकतीच्या विद्यमान मालक यांनी दिला असून गावचे गाव नमुना नं. सातबारापत्रकी ही त्यांचे नावे मालक म्हणून दाखल आहे. तरीही सदर नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ०७(सात) दिवसांच्या आत वरील मिळकतीबाबत कुणाचाही विक्री, दान, गहाण, भाडेपट्टा, विक्रीचा करार, वारस हक्क, लिज, चार्ज, पोटगी, ताबा, वहिवाट अगर कोणत्याही प्रकारचा हक्क व हितसंबंध असल्यास त्याबद्दलची लेखी हरकत, संबंधितांनी खाली सही करणार यांचेकडे योग्य त्या कागदोपत्री पुराव्यासह आणणे. विहीत मुदतीत लेखी हरकत न आल्यास वरील मिळकत निवेद्य आहेत असे गृहीत धरून सदरील व्यवहार पूर्ण केला जाईल व त्यानंतर कोणाचीही कोणत्याही प्रकारची हरकत आमचे अशिल यांचेवर बंधनकारक राहणार नाही, याची सर्व लोकांनी नोंद घ्यावी.

दिनांक : १३/१०/२०२३  
अलिबाग

सही/-  
अॅड. प्रमोद अ. घोले

१७, अलिबाग कमर्शियल कॉम्प्लेक्स,  
बँक ऑफ बरोडा समोर,  
अलिबाग, ४०२ २०९

## जाहीर नोटीस

तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसीने असे सूचित करण्यात येत आहे की, आमचे अशिल श्रीमती मधुगु बालचंद्र जोशी रा. कर्जत, यांनी मोजे आंबिवली त. कोतखळाटी, ता. कर्जत, जि. रायगड येथील

मालकाचे नाव	सव्हें क्र.	हिस्सा क्र.	क्षेत्रफळ	आकार
श्री. प्रकाश दामू खेडेकर वगैरे	२	४	०-१७-०	०-११

ची शेतजमीन मिळकत विद्यमान मालक यांचेकडून कायमस्वरूपी खरेदी करावयाची ठरविले आहे. तसा उभयतांमध्ये व्यवहार घडून आलेला आहे. तरी उपरोक्त शेतजमीन मिळकतीमध्ये कोणाही व्यक्तीचा कसलाही अगर ताबा, बयाणपावती, साठेकरार, गहाण, दान, बोजा, लीज, भाडेपट्टा, अगर फरोक्त वा इतर कोणताही कायदेशीर हक्कहितसंबंध असल्यास सदरील नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ७ दिवसांचे आत खाली सही करणार अधिवक्ता यांचेकडे आपल्या हरकती पुराव्यासह लेखी स्वरूपात दाखल कराव्यात. सदर मुदतीत हरकती न आल्यास उपरोक्त शेतजमीन मिळकत निवेद्य व बोजा राहिल आहे. असे समजून इतर कोणाही व्यक्तीचा कसलाही कोणताही कायदेशीर हक्कहितसंबंध नाही व असल्यास ते जाणीवपूर्वक आमचे अशिलांचे लाघात सोडून दिलेले आहेत. असे समजून कायदेशीर संदर्भात खरेदी व्यवहार पूर्ण करतील आणि मग मुदतीनंतर उपस्थित केलेली कोणतीही हरकत वा तक्रार आमचे अशिल यांचेवर बंधनकारक राहणार नाही. याची या जाहीर नोटीसने तमाम जनतेने नोंद घ्यावी. येणेप्रमाणे जाहीर नोटीस आहे.

## अॅड. प्रमोद अ. घोले

रा. मातोश्री निवास आवळस, ता. कर्जत, जि. रायगड  
अधिवक्ता क्र. ०९८८५७९५५५

## गुप ग्रामपंचायत नागाव

मु.पो. नागाव, ता. अलिबाग, जि. रायगड, पिन- ४०२ २०४  
जावक क्र. १७७० दिनांक : २७/१०/२०२३

## जाहीर नोटीस

महाराष्ट्र ग्रामपंचायत अधिनियम १९५९ व क्र फी (शुल्क) १९६० नुसार खालील मालमत्तेच्या नावे संबंधीत गुप ग्रामपंचायत नागावकडे प्राप्त झालेल्या मालमत्ता धारकांच्या पत्रचे १६ अ मधील नियमाप्रमाणे सदर संदर्भित कोणत्याही हितसंबंधीत हरकत अगर आक्षेप असल्यास सदरची नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १५ दिवसांच्या आत हितसंबंधीच्या व हरकतीच्या लेखी पुराव्यासह गुप ग्रामपंचायत नागावकडे लेखी स्वरूपात हरकत नोंदवावी. अन्यथा करवसुलीच्या सोयीसाठी सदर हस्तांतरण करून दप्तरी याबाबतची नोंद घेतली जाईल.

अ. गावाचे नाव	घर क्र.	असेसमेंट दप्ती असलेल्या घर मालकाचे नाव	नवीन नोंद करावयाचे घर मालकाचे नाव
१ नागाव	११६	विलास हरिचंद्र नाईक	सुलभा संजय करंजकर
सही/-	सही/-	सौ. श्वेता संजय कदम	श्री. ज्ञानेश्वर साळगाकर
ग्रामपंचायत अधिकारी,		गुप ग्रामपंचायत नागाव,	गुप ग्रामपंचायत नागाव
ता. अलिबाग, जि. रायगड			

## जाहीर नोटीस

अलिबाग येथील मे.दिवाणी न्यायाधीश व स्तर सो.यांचे कोर्टात २.मु.क्र.१५/२०२२ १) श्री. किशोर सुदान वामणे, वय-५९ वर्षे, धंदा-शेती, रा.मु.पो.रायगड, ता.अलिबाग जि.रायगड मो.नं.८६६८३२१२४६, २) श्री. अविनाश शंकर लाड वय-४२ वर्षे, धंदा-शेती, रा.मु.पो. अलिबाग कोळीवाडा, शास्त्रीनगर, ता.अलिबाग जि.रायगड मो.नं.१५२७४२७०८ वारी विरूद्ध ३) श्री. कमळाकर धर्मा बावकर, वय-६५ वर्षे, धंदा-शेती, २) श्री. महेश कमळाकर बावकर, वय-४५ वर्षे, धंदा-शेती, क्र.१ व २ रा.मु.गोंधळपाडा, पो. वेशी ता.अलिबाग जि.रायगड. ३) श्रीमती. जयश्री धनाजी करमेडे, वय-६५ वर्षे, धंदा-शेती, रा.मु. सातिसें, पो.चौडी, ता.अलिबाग, जि.रायगड. ४) श्रीमती. यशवंती यशवंत बावकर, वय-६५ वर्षे, धंदा-शेती, ५) श्री.प्रदिप यशवंत बावकर, वय-३० वर्षे, धंदा-शेती, ६) श्रीमती. वैशाली यशवंत बावकर, वय- ३३ वर्षे, धंदा- शेती, ७) श्रीमती. प्रेरणा यशवंत बावकर, वय-२८ वर्षे, धंदा-शेती, ८) श्री. प्रशांत यशवंत बावकर, वय-२७ वर्षे, धंदा-शेती, ९) श्रीमती. शारदा जनार्दन बावकर, वय-६७ वर्षे, धंदा-शेती, १०) श्री. विश्वजीत जनार्दन बावकर, वय-५५ वर्षे, धंदा-शेती, ११) श्री. जितेंद्र जनार्दन बावकर, वय-५७ वर्षे, धंदा-शेती, १२) श्री. अजित जनार्दन बावकर, वय-५० वर्षे, धंदा-शेती, क्र.४ ते १२ सर्व रा.मु.गोंधळपाडा, पो.वेशी, ता.अलिबाग जि.रायगड १३) श्रीमती. संगीता नंदकुमार धोंडगे, वय-५५ वर्षे, धंदा-शेती, रा.मु.गोंधळपाडा, पो.वेशी, ता.अलिबाग जि.रायगड, १४) श्रीमती. ज्योती दिपक करमेडे, वय-४५ वर्षे, धंदा-शेती, रा.मु. सातिसें, पो.चौडी, ता.अलिबाग जि.रायगड. १५) श्रीमती. जयश्री कृष्णा बावकर, वय-६५ वर्षे, धंदा-शेती, १६) श्री. राजेंद्र कृष्णा बावकर, वय-५० वर्षे, धंदा-शेती, १७) श्री.किरण कृष्णा बावकर वय-२८ वर्षे, धंदा-शेती, १८) श्रीमती.कविता राजू फाळके, वय-५० वर्षे, धंदा-शेती, १९) श्रीमती. सुलोचना सुधाकर बावकर, वय- ६२ वर्षे, धंदा-शेती, २०) श्री. सुंदर सुधाकर बावकर, वय-४६ वर्षे, धंदा-शेती, २१) श्रीमती. प्रजा प्रमोद गिजम, वय-४१ वर्षे, धंदा-शेती, २२) श्रीमती. ऋतुजा राकेश आप्रे, वय- ३७ वर्षे, धंदा-शेती, २३) श्री. दत्तात्रय पांडुरंग बावकर, वय- ६२ वर्षे, धंदा-शेती, २४)श्री. अरूण पांडुरंग बावकर, वय-३२ वर्षे, धंदा-शेती, २५) श्री. पार्वती काशिनाथ बावकर, वय- ७० वर्षे, धंदा-शेती, २६) श्री.रविंद्र काशिनाथ बावकर, वय-६० वर्षे, धंदा- नोकरि, २७) श्री. हरिचंद्र काशिनाथ बावकर, वय-५८ वर्षे, धंदा- नोकरि, २८) श्रीमती. दिपाली दत्तात्रय लॉडे, वय- ५० वर्षे, धंदा- शेती, २९) श्रीमती.विद्या विकास फितळे वय-५० वर्षे, धंदा-शेती, क्र.१५ ते २९ सर्व मु.गोंधळपाडा, पो.वेशी, ता.अलिबाग जि.रायगड. प्रतिवादी याकामातील प्रतिवादी यांचे विरूद्ध वारी यांनी दिवाणी न्यायालयात २.मु.क्र.१५/२०२२ नुसार मोजे गोंधळपाडा, ता.अलिबाग जि.रायगड येथील सव्हें नं.१४/३अ/२, १४/३अ/१, १४/३ई/१/२ व १३/२ या मिळकतीचे मालकी हक्काबाबत दावा दाखल केला आहे. प्रतिवादी क्र.६, ७, १३, १५, २१, २२ या प्रतिवादीस समस/नोटीसची बजावणी करणेबाबत दिनांक ०५/७/२०२३ रोजी मे.कोर्टाने आदेश पारीत केलेले आहेत. तरी या जाहीर नोटीसद्वारे कळविणेत येते की, सदरच्या दाव्याची पुढील सुनावणी दिनांक २५/१०/२०२३ रोजी सकाळी ११.०० वाजता नेमण्यात आलेली आहे. तरी प्रतिवादी क्र.६, ७, १३, १५, २१, २२ यांस अथवा अन्य कोणासही त्यांचे म्हणणे अथवा हरकत घावयाची असल्यास अथवा त्यांचे वतीने वकील नेमणेचे असल्यास सदरचे तारखेसह हजर राहावे. याकामी प्रतिवादी क्र.६, ७, १३, १५, २१, २२ यांनी हजर राहून त्यांचे म्हणणे सादर न केल्यास त्यांचे विरूद्ध योग्य ते आदेश पारीत करणेत येतील. सदरची नोटीस आमच्या सहोंने व कोर्टाचे शिक्क्यासह दिली आहे.

अ. क्र.	प्रमाण क्रमांक	मालमत्ता क्रमांक	मालमत्तेचे टिकाण	मालमत्तेचे वर्णन	ज्यांचे नावे मालमत्ता आहे त्यांचे म्हणजे मालमत्ता विकणाऱ्यांचे किंवा अभिहस्तांतरण कर्त्यांचे नाव	खरेदीदाराचे किंवा अभिहस्तांतरण कर्त्याचे नाव
१	२	३	४	५	६	७
१	५	१८७२/९	शिवमहिमा सहकारी गृह.संस्था मर्या.चेंद्रे	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम ३ मजला ५४३ चौ.फूट	रविंद्र शेषराव मानकर, संगिता रविंद्र मानकर	योगेश अनंत गुजर, युक्ता योगेश गुजर

## ग्रामपंचायत चेंद्रे, ता.अलिबाग, जि.रायगड

### जाहीर नोटीस

दि.१४/१०/२०२३

जा.क्र. /२०२३

महाराष्ट्र ग्रामपंचायत कर व फी नियम १९६० नुसार १६ अ अन्वये आवश्यक असल्याप्रमाणे खालील मालमत्तेच्या हस्तांतरणसंबंधीत ग्रामपंचायत चेंद्रेस प्राप्त झालेल्या मालमत्ता धारकांच्या पत्रचे अनुसूची २ व ३ मधील नोटीसीनुसार सदर हस्तांतरण संदर्भित कोणाच्याही हितसंबंधीत हरकत अगर आक्षेप असल्यास सदरची नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १५ दिवसांच्या आत हितसंबंधीच्या व हरकतीच्या लेखी पुराव्यासह ग्रामपंचायत चेंद्रेकडे लेखी स्वरूपात हरकत नोंदवावी. अन्यथा करवसुलीच्या सोयीसाठी सदर हस्तांतरण करून ग्रामपंचायत दप्तरी याची नोंद घेतली जाईल.

अ. क्र.	प्रमाण क्रमांक	मालमत्ता क्रमांक	मालमत्तेचे टिकाण	मालमत्तेचे वर्णन	ज्यांचे नावे मालमत्ता आहे त्यांचे म्हणजे मालमत्ता विकणाऱ्यांचे किंवा अभिहस्तांतरण कर्त्यांचे नाव	खरेदीदाराचे किंवा अभिहस्तांतरण कर्त्याचे नाव
१	२	३	४	५	६	७
१	५	१८७२/९	शिवमहिमा सहकारी गृह.संस्था मर्या.चेंद्रे	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम ३ मजला ५४३ चौ.फूट	रविंद्र शेषराव मानकर, संगिता रविंद्र मानकर	योगेश अनंत गुजर, युक्ता योगेश गुजर

## नवरात्रौत्सवासाठी प्रशासन सज्ज



माथेराण । वार्ताहर । नवरात्रौत्सव उत्सवात कोणत्याही अनुसूचित प्रकार घडू नये यासाठी माथेराण पोलीस ठाणे अंतर्गत असलेल्या मंडळ पदाधिकाऱ्यांची येथे बैठक घेण्यात आली. कोतवाल नगर, छत्रपती शिवाजी महाराज नगर, संत रोहिदास

नगर या भागात गरबा नृत्यासाठी गरबा रसिक मोठ्या संख्येने येत असतात. मात्र उत्सवात कोणत्याही प्रकारचा अनुसूचित प्रकार घडू नये यासाठी माथेराण पोलीसांनी मंडळांच्या पदाधिकाऱ्यांची बैठक आयोजित करून पदाधिकारी यांना मार्गदर्शन केले.

## बशीर परबलकर यांना पुत्रशोक

पाली/बेणसे । वार्ताहर।

पालीतील सामाजिक कार्यकर्ते बशीर परबलकर यांचे पुत्र अल्तमश परबलकर यांचे वयाच्या अवघ्या २१ व्या वर्षी पैन तारुण्यात अपघाती निधन झाले. सिखल इंजिनिअरिंगचे शिक्षण घेत असलेला अल्तमश लहानपणापासून अभ्यासात हुशार होता. पैन तारुण्यात अल्तमशच्या जाण्याने आई वडील, नातेवाईक, आपोष्ट परिवार यांच्यावर मोठा आघात झाला आहे. त्यांच्या अंत्य यात्रेस सामाजिक, राजकीय, धार्मिक व विविध क्षेत्रातील मान्यवर, नातेवाईक, मुस्लिम आणि बहुजनसमाजबांधव मोठ्यासंख्येने उपस्थित होते.

## राजश्री महाबळे यांचे निधन

। खांब । वार्ताहर।

रोहा तालुक्यातील वैजनाथ गावच्या रहिवाशी असणाऱ्या राजश्री मधुकर महाबळे यांचे रवि. दि.८ ऑक्टोबर रोजी वयाच्या ७९ व्या वर्षी अल्पशा आजाराने राहत्या घरी निधन झाले. यांच्या पश्चात तीन मुलगे, सुना, नातवंडे असा परिवार असून त्यांचे दशक्रि यात्रिधी ता.१७ ऑक्टोबर रोजी तर अंतिम धार्मिक विधी ता.२० ऑक्टोबर रोजी वैजनाथ येथील राहत्या निवासस्थानी होणार असल्याची माहिती त्यांच्या निकटवर्तीयांकडून देण्यात आली आहे.

## जयभवानीतर्फे नवरात्रौत्सव

। उरण । वार्ताहर ।

सालाबाद प्रमाणे यावर्षी देखील बोखर येथील जयभवानी नवरात्रौत्सव मंडळातर्फे १५ ते २४ ऑक्टोबर या कालावधीत नवरात्रौत्सवाचे आयोजन करण्यात आले आहे. त्या निमित्त विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले आहेत. तरी सर्वानी नवरात्रौत्सव व कार्यक्रमाचा आस्वाद घेण्याचे आवाहन जय भवानी नवरात्रौत्सव मंडळ बोखरच्या वतीने करण्यात आले आहे.

## नांदगाव शाळेत अंडी दिन

पाली/गोमारी । राजप शाळा नांदगाव येथे पशुधन अधिकारी प्रशांत कोकरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पशुधन पर्यवेक्षक प्रशांत वारगडे यांच्या वतीने जागतिक अंडी दिन साजरा करण्यात आला. यावेळी सर्व विद्यार्थ्यांना अंड्याचे वाटप करण्यात आले. जागतिक अंडी दिन हा ऑक्टोबर महिन्याच्या दुसऱ्या शुक्रवारी साजरा केला जातो.

**TENDER EXTENSION NOTICE**

MSETCL invites online bids (E-Tender) from registered contractors/ agencies on Mahatransco E-Tendering website <https://srmertender.mahatransco.in> for following work

Tender No.: EE/400kV/RS(O&M)/DN/KHR/Ther-8/23-24 (RFX No. 700028693)

Period for submission of E-Bid: 13.10.2023 to 20.10.2023 up to 23:59hrs

Name of Work: Replacement of Faulty/Old Trip Circuit Supervision Relays/Auxiliary Relays by New by Supply, Erection, Testing & Commissioning of new trips at 400kV RS, Kharghar

Estimated Cost:	E MD (Rs.):	Tender fee (Rs.):	Closing date	Technical opening date	Commercial opening date
Rs. 682,394/- (Including GST)	Rs. 6,823,94/-	Rs. 590/- including GST	20.10.2023 up to 23:59 hrs	21.10.2023 at 10:00 hrs (If possible)	21.10.2023 at 10:15 hrs (If possible)

Contact Persons: 1) Mr. S.J.Darekar, Executive Engineer-Charge, 400kV RS O&M Dn., Kharghar, 9619892040  
2) Ms. P.C. Deshpande, Dy.EE (O), 400kV RS O&M Dn., Kharghar, 9819313988  
For further details visit our website [www.mahatransco.in](http://www.mahatransco.in)

1) Tender documents can be downloaded by only online from aforesaid website. 2) Eligible contractor should submit their bid well in advance instead of waiting till last date. MSETCL will not be responsible for non-submission of Bid due to any website related problems. Note :- All eligible interested contractors are mandated to get enrolled on SRM E-Tender portal (New) - <https://srmertender.mahatransco.in>.

Sd/-  
Executive Engineer (I/C)  
400kV R.S. (O&M) Dn., Kharghar

स्वातंत्र्याचा अमृत महाःत्सव

महाराष्ट्र शासनकृषी विभाग

दुरध्वनी क्र.०२१४१ २२२०९४ जिल्हा अधीक्षक कृषी अधिकारी कार्यालय, रायगड

Email:- dsoraigad@gmail.com शासकीय रोपवार्ताका, वेरुची, अलिबाग ४०२२०९

(जिल्हा नोडल अधिकारी)

दुरध्वनी क्रमांक - ९९६७८३८१०४

प्रधानमंत्री सुक्ष्म खाद्य उद्योग उन्नयन प्रकल्प (PMFME) करिता जिल्हा संसाधन व्यक्ती District Resource Person (DRP) यांचे सेवा विविक्षित कामांसाठी घेणेबाबत

## जाहिरात

आत्मनिर्भर भारत पॅकेज अंतर्गत प्रधानमंत्री सुक्ष्म खाद्य उद्योग उन्नयन (PMFME) या केंद्र पुरस्कृत योजनेंतर्गत राज्य नोडल एजन्सीच्या वतीने जिल्हास्तरावर लाभार्थ्यांना पाठपुरावा/हाताळणी सहाय्य देण्यासाठी संसाधन व्यक्तींची नामिकासूची (Panel Resource Persons) तयार करावयाची आहे. त्यासाठी सदर योजनेच्या मार्गदर्शक सूचनेतील अटी व शर्ती नुसार बंद लिफाफ्यातून तातडीने अर्ज मागविण्यात येत आहे.

अ. क्र.	पदनाम	शैक्षणिक अर्हता	अनुभव
१	जिल्हा संसाधनव्यक्ती (District Resource Person)	सर्व शाखेचे पदवीधर	प्रक्रिया प्रकल्प करणेस इच्छुक लाभार्थी शोधणे, सविस्तर प्रकल्प अहवाल (DRP) बनविणे तसेच वैयक्तिक आणि गट लाभार्थी यांना पाठबळ (HandholdingSupport) देणे, ऑनलाईन कार्य प्रणाली (MIS), अर्ज सादरीकरण, बँक मंजूरीसाठी पाठपुरावा, प्रक्रिया व अन्न प्रक्रियेतील अत्याधुनिक तंत्रज्ञान इत्यादीची अद्यावत माहिती असणे आवश्यक आहे.

सदर पदाकरीता अर्ज सादर करण्याचा अंतिम दिनांक ३०/१०/२०२३ राहिल. योजनेच्या मार्गदर्शक सूचना, अर्जाचा नमुना, सविस्तर पात्रता परिश्रमिक (मानधन) व इतर अटी शर्ती या जिल्हा अधीक्षक कृषी अधिकारी, रायगड यांचे कार्यालयात उपलब्ध आहेत. तसेच कृषी विभाग, महाराष्ट्र शासन यांचे अधिकृत संकेतस्थळ [www.krishi.maharashtra.gov.in](http://www.krishi.maharashtra.gov.in) विभाग सुध्दा उपलब्ध आहेत.

टिप :- सदर पदासाठी संस्था पात्र असणार नाही. तसेच मानधन हे बँक कर्ज मंजूर झालेवर रु.१००००/- व उद्योग उभारणीनंतर रु.१००००/- असे एकूण २००००/- प्रति मंजूर प्रकरण देय राहिल.

सही/-  
(उज्वला बाणखेले)  
जिल्हा अधीक्षक कृषी अधिकारी  
रायगड - अलिबाग

**भारत-पाक संघर्षाचा इतिहास**

जावेद मिर्झादाच्या अखेरच्या चेंडूवरील घटकाराने पाकिस्तानला शारजातील मर्यादित षटकांचा फक्त सामनाच जिंकून दिला नाही तर भारतावर कित्येक वर्षांसाठी मानसिक वचस्व गाजविण्याची संधी दिली. चेतन शर्माच्या अखेरच्या चेंडूवरील आघाताचे ब्रण एवढे परिणाम करणारे होते की, पाकिस्तानविरुद्ध सामना आला की भारतीय क्रिकेटपटू अक्षरशः थरथरायचे. त्यावेळी भारताकडे प्रतिभावंत खेळाडू होते, पण मानसिक वचस्वाचे युद्ध पाकिस्तान संघाने सामान्याआधीच जिंकलेले असायचे.

हळूहळू परिस्थिती बदलाला लागली. १९८५ च्या बेन्सलन अँड हेजीस स्पर्धेचे विजेतेपद भारताला १९८३ च्या विश्वचषक विजयानंतरचा मोठा कप देऊन गेले. त्यापेक्षाही ऑस्ट्रेलियातील स्पर्धेत भारताने पाकिस्तानला हरवून विजेतेपद पटकालियामुळे भीतीचा, मानसिक पराभूत मनःस्थितीचा पागडा भारतीयच्या मनावर उतरला. आणि मग त्यानंतर विश्वचषक क्रिकेट स्पर्धेत भारत-पाकिस्तान संघ प्रथमच एकमेकांपुढे उभे राहिले. सिडनी क्रिकेट ग्राऊंडवरील त्या लढतीच्यावेळी डोकेवर काढत असलेल्या खालिस्तानवाद्यांचा एक मोठा गट पाकिस्तानला 'सपोर्ट' करीत होता. तो सामना सचिन तेंडुलकरच्या अपटप्ले खेळामुळे लक्षात राहिला. अझरुद्दीन-अजय जडेजांच्या दुसऱ्या विकेटसाठीच्या ६१ धावांच्या भागीदारीनंतर भारताचा डाव सावरला. सचिनच्या नाबाद अर्धशतकाने कपिल सोबतची त्याची ६० धावांची वेगवान भागीदारी भारताला २१६ धावसंख्येपर्यंत घेऊन गेली. आमेर सुहेल आणि जावेद मिर्झादाच्या तिसऱ्या विकेटसाठीच्या भागीदारीने पाकिस्तानला विजयाची आशा दाखविली होती. पण सचिनने सुहेलला तंबूचा रस्ता दाखविला आणि पाकिस्तानाची गाडी त्यानंतर कधीच विजयाच्या रस्त्यावर आली नाही. यष्टीरक्षक किरण मोरेच्या यष्टीमार्गील उड्या मारण्याची नक्कल करणारा जावेद मिर्झादाही कायमचा लक्षात राहिला. जावेदची एकाकी खेळी संथ होती. त्यामुळे भारताने ४३ धावांनी सहज सामना जिंकला. मात्र त्या विजयानंतर भारतीय संघ सुस्तावला. त्या अपयशाचे शल्य पाकिस्तानला जिह्वाही लागले. त्यानंतर जिद्दीने पेटून उठलेल्या पाकिस्तानचे चक्क १९९२ च्या वर्ल्डकप जिंकला.

नंतरच्या १९९६ च्या भारतातील विश्वचषकात भारताने पाकिस्तानचे स्पर्धा जिंकण्याचे स्वप्न उपांत्यपूर्व फेरीत बंगळूर येथील सामन्यात उद्ध्वस्त केले. भारताचे २८९ धावांचे आव्हान पाकिस्तानला पेलविलेच नाही. ८४ धावांची पाकची सलामीची भागीदारी वेंकटेश प्रसादने संपुष्टात आणली आणि त्यानंतर वेंकटेश प्रसाद आणि अनिल कुंबळे यांनी पाकिस्तानच्या संपूर्ण डावाची कतल केली. १९९९ च्या विश्वचषक कारगिल युद्ध सुरु असताना झाला. त्यामुळे पाकिस्तानवरील मॅन्चेस्टर येथील सामन्याला अवाजवी महत्त्व आले होते. मॅन्चेस्टरमध्ये पाकिस्तानी लोकांची संख्या प्रचंड आहे. त्यामुळे त्या सामन्यातील भारतीय प्रेक्षकांबरोबरचे त्यांचे खटके व संघर्ष भी जवळून पाहिले होते. सामन्यानंतर परतताना आमच्याही अंगावर काही जण चालून आले होते. पण नेहमीप्रमाणे भारताविरुद्ध झालेल्या पराभव पाकिस्तानला 'लकी' ठरला. लॉर्डस्वरील अंतिम सामन्यापर्यंत त्यांनी मजल मारली.

२००३ च्या दक्षिण आफ्रिकेतील विश्वचषकामधील उपांत्यफेरीचा सामना क्रिकेटचा आहे. की आपण दोन्ही देशांच्या सीमारेषेवर उभे आहोत असे वाटायला असता. संपूर्ण चंदीगड शहराला लष्करी छावणीचे स्वप्न आले होते. यावेळी युद्ध सीमेवर नव्हते, तर मोहाली क्रिकेट ग्राऊंडच्या परिघामध्ये होते. नेहमीप्रमाणे सचिनने फलंदाजीतील आपले कर्तव्य पार पाडले होते. त्यानंतर झहीरखान, मुनाफ पटेल आदी गोलंदाजांनी भारताला अंतिम फेरीत प्रवेश मिळवून दिला होता. पाकिस्तानवरील त्या विजयाइतका आनंद साजरा केलेला मी काही पहिला नव्हता. ३० मार्च २०११ च्या त्या रात्री संपूर्ण शहर झोपलेच नाही. रस्त्यारस्त्यावर सर्वजण भांगडा करीत होते, एकमेकांना मिठाई भवित होते. खाण्याचा आनंद लुटत होते, जणू काही भारताने विश्वचषक जिंकलाच. तमाम भारतवासियांचे ते स्वप्न खरंही ठरलं. २ एप्रिलला मुंबईत भारताने श्रीलंकेवर मात करून विश्वचषक जिंकला होता. त्यानंतर २०१५ ला अँडिलेड येथे आणि २०१९ ला मॅन्चेस्टरलाच भारताने पाकिस्तानला धूळ चारली होती.

त्यानंतर २०११ च्या भारतातील विश्वचषकामधील उपांत्यफेरीचा सामना क्रिकेटचा आहे. की आपण दोन्ही देशांच्या सीमारेषेवर उभे आहोत असे वाटायला असता. संपूर्ण चंदीगड शहराला लष्करी छावणीचे स्वप्न आले होते. यावेळी युद्ध सीमेवर नव्हते, तर मोहाली क्रिकेट ग्राऊंडच्या परिघामध्ये होते. नेहमीप्रमाणे सचिनने फलंदाजीतील आपले कर्तव्य पार पाडले होते. त्यानंतर झहीरखान, मुनाफ पटेल आदी गोलंदाजांनी भारताला अंतिम फेरीत प्रवेश मिळवून दिला होता. पाकिस्तानवरील त्या विजयाइतका आनंद साजरा केलेला मी काही पहिला नव्हता. ३० मार्च २०११ च्या त्या रात्री संपूर्ण शहर झोपलेच नाही. रस्त्यारस्त्यावर सर्वजण भांगडा करीत होते, एकमेकांना मिठाई भवित होते. खाण्याचा आनंद लुटत होते, जणू काही भारताने विश्वचषक जिंकलाच. तमाम भारतवासियांचे ते स्वप्न खरंही ठरलं. २ एप्रिलला मुंबईत भारताने श्रीलंकेवर मात करून विश्वचषक जिंकला होता. त्यानंतर २०१५ ला अँडिलेड येथे आणि २०१९ ला मॅन्चेस्टरलाच भारताने पाकिस्तानला धूळ चारली होती.

email : chinayakdalvi41@gmail.com

**‘वर्ल्ड अँथलिट ऑफ दी इअर’ पुरस्कारासाठी नीरजचे नामांकन**

लंडन। वृत्तसंस्था। ऑलिंपिक व विश्वविजेता भालाफेकटपटू नीरज चोप्राला यंदाच्या वर्ल्ड अँथलिट ऑफ दी इअरसाठी नामांकन मिळाले आहे. भारतीय खेळाडूला प्रथमच असे नामांकन मिळाले आहे. नीरजसोबत अन्य दहा जणांनाही नामांकन मिळाले असून ११ डिसेंबरला जागतिक विजेत्यांच्या नावाची घोषणा करणार आहे. आंतरराष्ट्रीय तज्ज्ञांच्या चमूने या ११ जणांची निवड केली आहे. यासाठी मतदान होणार असून तीन पद्धतीने केलेल्या मतदानाच्या आधारवर



**आज रंगणार महामुकाबला**

भारत-पाकिस्तानमध्ये लढत

। अहमदाबाद। वृत्तसंस्था। कोणतीही स्पर्धा असो, भारत-पाक सामना एकीकडे आणि इतर सामने दुसरीकडे असे वास्तव नेहमीच पाहायला मिळते. ही एकदिवसीय विश्वकरंडक स्पर्धा भारतात होत असताना या बहुचर्चित आणि बहुप्रतीक्षित भारत-पाक सामन्याच्या उल्लुकेने शिखर गाठले आहे. त्यामुळे अहमदाबादचे क्रिकेट रणही आता तापू लागले आहे.



आज होणाऱ्या भारत-पाक सामन्याची प्रतीक्षा क्रिकेट विश्वाला लागून राहिली आहे. पाकचा संघ गुलवारी येथे दाखल झाला; तर अफगाणिस्तानविरुद्धची मोहीम फत्ते करून भारतीय संघसुद्धा गुलवारी दुपारी अहमदाबादमध्ये दाखल झाला. त्यामुळे या क्रिकेट युद्धासाठी आता नरेंद्र मोदी स्टेडियमचे रणांगण तयार झाले आहे. भारत-पाकिस्तान यांच्यातील

**सुरक्षारक्षकांचा ताबा**

पाक संघानंतर आता भारतीय संघही दाखल झाल्यामुळे सुरक्षारक्षकांनी स्टेडियमचा ताबा घेण्यास सुरुवात केली आहे. सामन्याच्या वेळी कशी सुरक्षा व्यवस्था करायची, याची रंगीत तालिम होत आहे. आयपीएलच्या अंतिम सामन्याला लाखभरापेक्षा अधिक गर्दी झाली होती. तो अनुभव असला, तरी भारत-पाक सामन्याचे महत्त्व अनन्यसाधारण असल्यामुळे काटेकोर सुरक्षा व्यवस्था असणार आहे.

**आकडेवारी काय सांगते?**

आतापर्यंत २९ एकदिवसीय सामने खेळलेत  
 प्रथम फलंदाजी करणारा संघ १७ वेळा जिंकला  
 दुसऱ्यांदा फलंदाजी करणारा संघ १३ वेळा जिंकला  
 खेळपट्टीवर पहिल्या डावात सरासरी २३७ धावा

लढत पाहण्यासाठी दिग्गजांची उपस्थिती असणार आहे. बीसीसीआयकडून विशेष पाहण्यांना गोल्डन टिकीट देण्यात आले आहे. यामध्ये अमिताभ बच्चन, रजनीकांत व सचिन तेंडुलकर यांचा समावेश आहे.

**जिल्हास्तरीय कबड्डी स्पर्धेत पीएनपी कॉलेजचा प्रथम क्रमांक**

। अलिबाग। प्रतिनिधी। प्रभाकर पाटील एज्युकेशन सोसायटीचे कला, वाणिज्य व विज्ञान कनिष्ठ महाविद्यालय वेशवी अलिबाग, जिल्हास्तरीय कबड्डी स्पर्धेत कनिष्ठ महाविद्यालयाचा दबदबा कायम राहिला आहे. ग. बा. वडे हायस्कूल व ब. ग. ओसवाल ज्युनिअर कॉलेज पाली व जिल्हाक्रीडा विभाग अलिबाग रायगड यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित जिल्हास्तरीय कबड्डी स्पर्धेत १९ वर्ष वयोगट मुलांमध्ये पी. एन. पी. कनिष्ठ महाविद्यालयाने प्रथम क्रमांक पटकावत जिल्हा पातळीवर आपले वचस्व कायम ठेवले आहे.



क्रीडा प्रशिक्षक तेजश म्हात्रे यांचे मोलाचे मार्गदर्शन लाभले. सर्व विजेत्या खेळाडूंचे संस्थेच्या कार्यवाह चित्रलेखा पाटील, कनिष्ठ महाविद्यालयाचे प्राचार्य रविंद्र पाटील यांनी अभिनंदन केले.

**वहूर संकुल मैदानी स्पर्धेत यशस्वी**

। महाड। वार्ताहर। जिल्हा पावसाळी मैदानी क्रीडा स्पर्धेमध्ये फंजादर हायस्कूल व ज्युनिअर कॉलेज वहूर-महाड शाळेने जिल्हास्तरीय मैदानी स्पर्धेत १७ वर्ष वयोगटात तसवूर पोले गोळाफेक प्रथम क्रमांक आणि धाडीफेक द्वितीय, १७ वर्ष वयोगट मुली हातोडा फेकमध्ये जायरा रेहमान द्वितीय क्रमांक पटकावला. या दोन्ही खेळाडूंची विभागीयस्तरीय निवड झाली असून २१ व २२ ऑक्टोबर रोजी मुंबई येथे होणाऱ्या स्पर्धेत ते सहभागी होणार आहेत. शाळेतील सुवेद मांदरे ४०० मीटर धावणे चतुर्थ, अजलान पटेल १०० मीटर धावणे तृतीय क्रमांक पटकावला.

**१७ वर्षाखालील मुली पीएनपीला उपविजेतेपद**

। अलिबाग। प्रतिनिधी। गटांमध्ये उपविजेतेपद मिळाले. अटीतटीच्या अंतिम सामन्यात चुरशीची लढत देत द्वितीय क्रमांकाचा मानकरी ठरला. विजेत्या खेळाडूंचे पी. एन. पी. एज्युकेशन सोसायटीच्या कार्यवाह चित्रलेखा पाटील, माध्यमिक शाळेचे मुख्याध्यापक निलेश मगर शाळेचे शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी अभिनंदन करून पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

**पीएनपीच्या सारा कोठेकरला सुवर्ण पदक**

। अलिबाग। प्रतिनिधी। पीएनपी चा. एम. पाटील इंग्लिश मिडियम स्कूल सांबरी शाळेची विद्यार्थिनी सारा अपर्णा स्वानंद कोठेकर हिची राष्ट्रीय स्तरावरील कराटे स्पर्धेकरीता निवड करण्यात आली होती. महाराष्ट्रातून चार स्पर्धांकी निवड करण्यात आली होती, यामध्ये सारा हिचा समावेश होता. गोव्यामध्ये ६ व ७ ऑक्टोबर रोजी पार पडलेल्या १४ व्या राष्ट्रीय युवा खेळ स्पर्धेकरिता चोगुले स्पॉर्ट्स कॉलेजच्या प्रांगणात रंगलेल्या कराटे स्पर्धेत ऑरेंज बेल्ट करिता सारा हिने सुवर्ण पदक पटकावले. तिच्या यशस्वी नेत्रदीपक कामगिरी बद्दल पीएनपी संस्थेच्या कार्यवाह चित्रलेखा पाटील, शाळेच्या मुख्याध्यापिका निशिंगंधा मयेकर, श्वेता जुईकर, गंगोत्री म्हात्रे यांनी अभिनंदन केले आणि पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.



नेत्रदीपक कामगिरी बद्दल पीएनपी संस्थेच्या कार्यवाह चित्रलेखा पाटील, शाळेच्या मुख्याध्यापिका निशिंगंधा मयेकर, श्वेता जुईकर, गंगोत्री म्हात्रे यांनी अभिनंदन केले आणि पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

**करम स्पर्धेत निकम शाळेचे यश**

। माणगाव। वार्ताहर। जिल्हास्तरीय करम स्पर्धा ६ व ७ ऑक्टोबर रोजी पार पडलेल्या १४ व्या राष्ट्रीय युवा खेळ स्पर्धेकरिता चोगुले स्पॉर्ट्स कॉलेजच्या प्रांगणात रंगलेल्या कराटे स्पर्धेत ऑरेंज बेल्ट करिता सारा हिने सुवर्ण पदक पटकावले. तिच्या यशस्वी नेत्रदीपक कामगिरी बद्दल पीएनपी संस्थेच्या कार्यवाह चित्रलेखा पाटील, शाळेच्या मुख्याध्यापिका निशिंगंधा मयेकर, श्वेता जुईकर, गंगोत्री म्हात्रे यांनी अभिनंदन केले आणि पुढील वाटचालीस शुभेच्छा दिल्या.

**आशिया कप कराटे स्पर्धेत जिल्हातील विद्यार्थी चमकले**

। अलिबाग। वार्ताहर। सॉके आजूरा कप २०२३ या एशियन कराटे व कोबूडो चॅम्पियनशिप स्पर्धात्रिवेदय येथे पार पडली. सदारील स्पर्धेत रायगडच्या खेळाडूंनी चमकदार कामगिरी केली. ८ ऑक्टोबर रोजी जिमी जॉर्ज इनडोर स्टेडियमवर पार पडलेल्या स्पर्धेत भारतासह नेपाळ, भूतान, झ्रान, दुबई आदि देशातून खेळाडू सहभागी झाले होते. या स्पर्धेत मुरुड रोहा आणि अलिबाग तालुक्यातील खेळाडूंनी भारतीय संघाचे प्रतिनिधित्व करून जिल्हाचे नाव उंचावले. त्यांनी १८ सुवर्ण, १२ रौप्य आणि ०९ कांस्य अशी एकूण ३९ पदके जिंकून चमकदार कामगिरी केली. अलिबागतालुक्यातीलसंचालक



मंडळ नागाव हायस्कूल येथे प्रशिक्षण घेत असणाऱ्या दोन विद्यार्थ्यांनी एक सुवर्णपदक, एक रौप्यपदक आणि दोन कांस्यपदक अशी एकूण चार पदकांची कमाई केली. यामध्ये वेद पाटील एक सुवर्ण, एक कांस्यपदक तर तनिष पाटील एक रौप्य, एक कांस्यपदक मिळवले. दोन्ही खेळाडू नवेदर बेली येथील रहिवाशी आहेत. या सर्व विद्यार्थ्यांना कराटे प्रशिक्षक अरुण बोडके, अरविंद भोपी, प्रसाद चोलकर यांचे मार्गदर्शन लाभले. सर्व विजेत्या खेळाडूंचे शाळेचे संचालक, मुख्याध्यापक, कर्मचारी, पालकांनी कौतुक करून पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्या.



■ पनवेलमध्ये नवरात्री उत्सवासाठी रताळी, करवंदे, भुईमुग विविध रंगाचे गरबे, दांडिया, पगड्या, गरबाचे ड्रेस विक्रीसाठी उपलब्ध आहेत. (छायाचित्र : राजेश डांगळे)



■ पनवेल भाजी मार्केटमध्ये पितृपक्षासाठी पाच प्रकारच्या भाज्यांचे वाटे लावले आहेत. (छायाचित्र : राजेश डांगळे)

**केळंबा देवीच्या उत्सवासाठी जयत तयारी**

। खरोशी। वार्ताहर। पेंण तालुक्यातील खरोशी येथील नवसाला पावणाऱ्या व केळीच्या झाडातून प्रकट झालेल्या केळंबा देवीचा नवरात्र उत्सव १५ ऑक्टोबरपासून सुरु होत असून गावकरी देवीच्या सेवेसाठी सज्ज झाले आहेत. नवरात्रीच्या आगमनाची पालखी ढोल ताशांच्या गजरात वाजत गाजत माऊलीच्या माहेर घरातून निघून ती भजन करत डॉंगर माथावर वसलेल्या उंच ठिकाणी जाऊन नऊ दिवस स्थानापन्न होईल. या नऊ दिवसात गावातील एकही व्यक्ती मासाहार करणार नाही तसेच गावात दारूबंदी अस्तित्वात राखणे भाविकांचे श्रद्धास्थान असल्याने उत्सवासाठी गावपंचायत गावातील गावातील गाविकांना योग्य पाकिंगची सोय उपलब्ध केली आहे.



तारूण मंडळ महिला मंडळासह गावातील लहानथोर माऊलीच्या आगमनासाठी सज्ज झाले आहेत. गेले दहा ते पंधरा दिवस टिकटिकाणी सजावट सुरु आहे. दर्शनासाठी येणाऱ्या भाविकांना योग्य पाकिंगची सोय उपलब्ध केली आहे. गाभान्यात दर्शन घेण्यासाठीची व्यवस्था तसेच नवसापोटी आलेल्या भाविकांसाठी बसण्यासाठी मोठा सभा मंडप गाभाऱ्याच्या जवळच तयार केला आहे. गाण्यावर नृत्याचा आनंद डीजेच्या तालावर यावर्षी घेता येईल याची जयंत तयारी गावकरी बंधूंनी केली आहे. माऊली केळंबा मातेचा उत्सव १५ ते २३ ऑक्टोबर असा नऊ दिवस चालणार आहे.

## जपून वापरा चॅट जीपीटी

दोस्तानो, सध्या सगळीकडे चॅट जीपीटीचे पेव फुटले आहे. ऑफिसमध्ये सर्वजण याचा वापर करत आहेत. ते बघून तुम्हालाही चॅट जीपीटी वापरावेसे वाटत असेल, हो ना? पण जरा जपून. चॅट जीपीटी जरूर वापरा पण अभ्यासासाठी याचा वापर करणे अवश्य टाळा. चॅट जीपीटी या चॅटबॉटला कोणताही प्रश्न विचारल्यावर क्षणाघात त्याचे उत्तर स्क्रीनवर दिसते. एखादा विषय प्रश्न म्हणून टाकला आणि शब्दमर्यादा दिली तर निबंधसुद्धा लिहून मिळते या चॅट जीपीटीकडून! त्यामुळे गृहपाठ करण्याचा कंटाळा आल्यावर अगदी सहज तुम्हाला असा निबंध किंवा मोठी उत्तरे मिळू शकतात. पण मित्रांनो, खरी मेख इथेच आहे. तुम्ही तात्पुरता अभ्यासाचा कंटाळा घालवण्यासाठी चॅटजीपीटीकडून निबंध, मोठी उत्तरे मिळवाल, पण परीक्षेच्या वेळी तुम्हाला हे फार जड जाईल. परीक्षेमध्ये



### हेल्थ वेल्थ

अवलंबून राहिलात तर तुमच्या अभ्यास करण्याच्या क्षमतेवर परिणाम होईल. सगळी माहिती हातात मिळाली तर तुम्ही बाकी काहीच कष्ट घेणार नाही. गुगल आणि चॅट जीपीटीच्या मदतीने केलेला गृहपाठ तुम्हाला काहीही ज्ञान देणार नाही. तसंच असा अभ्यास तुम्हाला मार्कही मिळवून देणार नाही. परीक्षेमध्ये चांगले मार्क मिळवायचे असतील तर चॅटजीपीटीच्या वापरावर मर्यादा ठेवायला शिका.

## स्मार्ट रोबोटिक स्टिक

दोस्तानो, तुम्हाला सेल्फी स्टिक माहीत आहे. पण व्हिडिओच काय? एकट असताना व्हिडिओ कसे घ्यायचे हा प्रश्न पडतो. तसंच सगळेजण व्हिडिओत हवे असतील तर काय करायचं, हा प्रश्न असतोच. यासाठी सेल्फी स्टिकसारखं काहीतरी हवं. हाच विचार करून रोबोटिक स्टिक तयार करण्यात आली आहे. ही स्टिक युजरला ट्रॅक करून कॅमेरा किंवा स्मार्टफोनच्या मदतीने व्हिडिओ रेकॉर्ड करेल. 'टॅरो' असं या स्टिकचं नाव आहे. कॅलिफोर्नियातल्या 'टॅरो टॅक' नावाच्या कंपनीने ती तयार केली आहे. ही जगातली पहिली रोबोटिक स्टिक आहे.



ही स्टिक एका स्टँडवर सेट करावी लागेल. त्यामध्ये ट्रॅकिंग मॉड्यूल देण्यात आलं असून इंफ्रारेड कॅमेरा बसवण्यात आला आहे. हा कॅमेरा युजरच्या हालचालीवर लक्ष ठेवतो. युजरच्या हालचालीप्रमाणे कॅमेरा फिरतो. लश्करच टॅरोची विविध मॉडेलस तयार करण्यात येणार आहेत. यात ही स्टिक कॅमेरा किंवा स्मार्टफोनला जोडण्याचा ऑप्शन दिलेला असेल. या स्टिकमध्ये अत्याधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर करण्यात आलेला आहे. म्हणजेच लश्करच व्हिडिओ रेकॉर्डिंग करणं आणखी सोपं होणार आहे.

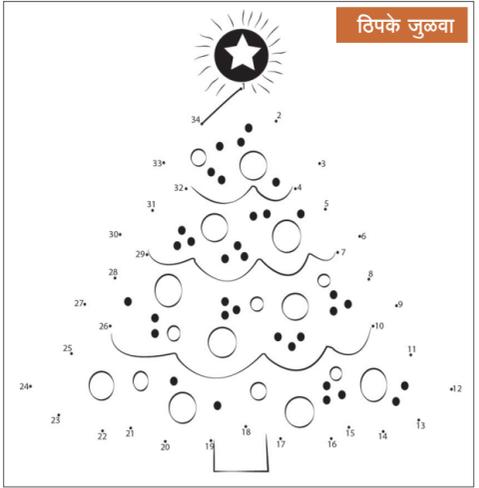


## दांडिया खेळताना घ्या काळजी...

मित्रांनो, सध्या सणासुदीचा हंगाम सुरू आहे. गणेशोत्सव मोठ्या धाटामाटात पार पडला. त्यानंतर आता नवरात्र आपली वाट बघत आहे. या नऊ दिवसांमध्ये सर्वत्र देवीचं पूजन होतं. उत्साहाचं वातावरण टिकवून ठेवण्यासाठी या नऊ दिवसांमध्ये अनेक कार्यक्रम होतात. पण मुलांनो, गरबा आणि दांडियाचा कार्यक्रम तुम्हाला सर्वात जास्त आकर्षित करतो, हो ना? मस्त गाण्यांच्या तालावर ठराविक ठेक्याचं नृत्य करण्याची संधी मिळते. तसंच या दिवसांमध्ये आपल्या पारंपारिक वेशभूषेला वेळी स्मार्ट ट्रिक्स लागू करतात. मुली घागरा घालू शकतात. छोट्या दांडिया वेगळा पोषाख करू शकतात. छोट्या दोस्तानो, तुमच्या ताईदादांसारख्या दांडिया वापरून तुम्हालाही डान्स करता यावा असं वाटत असेल ना? मग त्याचाही उपाय आहेच की आपल्याकडे! सरळ युट्यूबची मदत घ्या. युट्यूबवर गरबा आणि दांडियासाठी मस्त



आहेत. या व्हिडीओजमध्ये अतिशय सोप्या स्टेप्स सहज पद्धतीने शिकवलेल्या असतात. त्यामुळे या मनोवेधक स्टेप्स शिकून तुम्ही छान नृत्य करू शकता आणि तुमच्या ताईदादांना इंग्रिस करू शकता. फक्त एक महत्त्वाची सूचना लक्षात ठेवा. दांडियाची प्रॅक्टिस करताना घरातील वस्तूंना आणि दांडिया खेळताना आजूबाजूच्या व्यक्तींना धक्का लागणार नाही याची काळजी घ्या. काळजीपूर्वक खेळा आणि गरबा, दांडियाचा आनंद लुटा.



### टिपके जुळवा

## असा लिहा गुप्त संदेश

छोट्या दोस्तानो, जुन्या काळात गुप्त संदेश लिहिले जात असत. आताही तुम्ही हा फंडा वापरू शकता. म्हणजे कागद कोरा दिसले पण आत संदेश दडलेला असेल. हा संदेश वाचण्याची एक युक्ती असते. खरं तर यामागे विज्ञान असतं. युद्धप्रसंगी सहकाऱ्यांना संदेश देण्यासाठी, शत्रूला मोहिमांची माहिती कळू नये यासाठी हा मार्ग अवलंबला जात असे. गंमत म्हणून एखादा गुप्त संदेश लिहिण्याचा प्रयोग तुम्हीही करून बघा.

**साहित्य:** अर्ध लिंबू, पाणी, चमचा, वाटी, कापसाचा बोळा, पांढरा कागद, दिवा

### करून तर पहा

इश्यादी.

**कृती :** वाटीत लिंबाचा रस काढून घ्या. यात थोडं पाणी घाला. पाणी आणि लिंबाचा रस चमच्याने मिसळून घ्या. यात कापसाचा बोळा बुडवा आणि त्यानेच पांढऱ्या कागदावर संदेश लिहा. रस वाळू घ्या. पांढरा कागद कोराच दिसले. संदेश वाचायचा असेल तेव्हा कागद ज्योतीवर धरा. त्याला उष्णता मिळाल्या हावी. आता संदेश स्पष्ट दिसू लागेल.



## फोटो रिसाईज करण्यासाठी...



दोस्तानो, इन्स्टाग्राम, फेसबुकसारख्या सोशल मीडियावर फोटो शेअर केले जातात. यावेळी ते क्रॉप किंवा रिसाईज करावे लागतात. हे काम खूप कटकटीचं असतं. पण फोटो रिसाईज करणारी बरीच सॉफ्टवेअर आणि ऑप्स उपलब्ध आहेत. त्यापैकी फोटोशॉप आणि जीआयएमपी या दोन सॉफ्टवेअर्सची माहिती घेऊ या.

### फोटोशॉपविरवी जाणून घ्या

फोटोशॉप हे उपयुक्त असं सॉफ्टवेअर आहे. आयओएस आणि विंडोज १० अशा दोन्हीमध्ये ते वापरता येतं. फोटोशॉप डाउनलोड करून घ्यावं लागतं. डाउनलोड झाल्यानंतर ते ओपन करा. आता ज्या फोटोवर काम करायचं आहे तो ओपन करा. यानंतर फोटोशॉपच्या मेनूमध्ये वरच्या बाजूला फाईल हा ऑप्शन दिसेल. त्यावर क्लिक करा. ओपन हा पर्याय निवडा. सेव्ह लोकेशनमधून फोटो निवडा. मग उजव्या बाजूला खाली ओपन हा ऑप्शन दिसेल तो निवडा. आता इमेज ओपन होईल. फोटोशॉपच्या वरच्या बाजूला फोटोवर क्लिक करा. यानंतर रिझल्ट ड्रॉप डाउन मेनूमधून फोटोचा साईज निवडा. तुमच्यासमोर ओपन

झालेल्या पॉपअप विंडोत फोटो रिसाईज करण्याचे बरेच ऑप्शन दिसतील. इथून गरजेनुसार फोटोची उंची, लांबी, रूंदी, पिक्सेल निवडा. फोटोचं एडिटिंग पूर्ण झाल्यानंतर ओके वर क्लिक करा. एडिट झालेला फोटो तुम्ही शेअर करू शकता.

### काय आहे जीआयएमपी ?

जीआयएमपी हे फोटो एडिटिंग अॅप आहे. हे अॅप पीसीमध्ये डाउनलोड करून इन्स्टॉल करून घ्या. यानंतर अॅपच्या वरच्या बाजूला मेनूमध्ये जाऊन फाईल हा ऑप्शन निवडा. रिझल्ट ड्रॉप डाउन मेनूमधल्या ओपन वर क्लिक करा. फोटो निवडा. आता सेव्ह लोकेशनमधून फोटो निवडून वरच्या बाजूला उजवीकडे दिलेल्या ओपन बटणावर क्लिक करा. इमेज ओपन झाल्यानंतर वरच्या बाजूला फाईल हा ऑप्शन निवडा. सेव्ह लोकेशनमधून फोटो निवडा. मग उजव्या बाजूला खाली ओपन हा ऑप्शन दिसेल तो निवडा. आता इमेज ओपन होईल. फोटोशॉपच्या वरच्या बाजूला फोटोवर क्लिक करा. यानंतर रिझल्ट ड्रॉप डाउन मेनूमधून फोटोचा साईज निवडा. तुमच्यासमोर ओपन

## इंग्रजीतला 'ओके' हा शब्द

वेगवेगळ्या अर्थानी वापरला जातो. आपण 'आय अॅम ओके' असं म्हणतो तेव्हा 'मी बरा आहे किंवा बरी आहे' असा अर्थ होतो. 'वातावरण ओके आहे' असं म्हणतो तेव्हा ते चांगलं असल्याचं निर्देशित करतो. एखाद्याचं म्हणणं पूर्ण झाल्यावर ओके म्हटलं की ठिक आहे, तुझं बोलणं माझ्यापर्यंत पोहोचलं, असा त्याचा अर्थ होतो. शब्द एक आणि अर्थ अनेक असं ओके या शब्दाबाबत म्हणता येईल. ओके या शब्दाचा शोध कसा लागला किंवा हा शब्द कधीपासून वापरला जाऊ लागला असा प्रश्न तुमच्या मनात येत असेल. मुलांनो, साधारण १७० वर्षांपूर्वी घडलेल्या एका चुकीतून ओके शब्दाची निर्मिती झाली, असं

## 'ओके' शब्द आला कसा?



युनिव्हर्सिटी प्रेसने १९८३ मध्ये owls ची स्थापना केली. त्यांना ओके या शब्दाची उत्पत्ती कशी झाली, असा प्रश्न विचारण्यात आला होता. अर्थात याबाबत वेगवेगळे तर्क मांडण्यात आले.

पण काही पुराव्यानिशी 'orl korrekt' चा तर्क योग्य मानण्यात आला. या शब्दाशी संबंधित एक खटलाही चालवण्यात आला. जपानमधला तांदूळ विक्रेता आणि अमेरिकेतली एक बँक यांच्यातला हा खटला होता. या मानलं जातं. 'ऑल करेक्ट'चं स्पेलिंग विक्रेत्याने काही बिलांवर स्वतःच्या नावासह ओके असं लिहिलं होतं. ओके या शब्दाचा अर्थ काय असावा, असा या खटल्याचा विषय होता. all correct असं याचं पूर्ण रूप घ्यावं, असं न्यायालयाने स्पष्ट केलं. दोस्तानो, आता ओके वेगवेगळ्या पद्धतीने लिहिलं जातं आहे. हे शब्द कसे अस्तित्वात आले याचा शोध घेतला जात आहे. तुम्हीही तो नक्की घ्या.



### चित्रे रंगवा स्पर्धा



चित्रे रंगवण्याचा पत्ता - कृषीवल कार्यालय, वेशवी-अलिवाग.

## अभ्यासाकडे दुर्लक्ष नको...

मुलांनो, सध्या सणासुदीचा हंगाम सुरू असला तरी परीक्षा आणि अभ्यासाकडे दुर्लक्ष करून चालणार नाही. सणासुदीच्या दिवसांमध्ये अनेकदा अभ्यासाकडे दुर्लक्ष केले जाते आणि नंतर परीक्षा तोंडावर आल्या की घाबरुंगुंडी उडते. हे टाळण्यासाठी एकीकडे अभ्यास चालू ठेवा. म्हणजे परीक्षेच्या वेळी एकदम अभ्यासाचे दडपण येणार नाही. सणासुदीचे वातावरण असले की अभ्यास करायला मूड नसतो. बाहेर असलेलं उत्साहाचं वातावरण अभ्यासात लक्ष देण्यामध्ये बाधा आणत असतं. पण सहामाही परीक्षासुद्धा आ वासून उभी असते. त्यामुळे अभ्यासाकडे लक्ष घ्यायलाच हवे. यासाठी तुम्ही काही ट्रिक्स वापरू शकता.

\* सणासुदीचा हंगाम सुरू होण्याआधी घरातमध्ये विविध चाटर्स लावा. या चाटर्सवर अभ्यासामध्ये अवघड जाणारे विषय लिहून ठेवा. हे चाटर्स वेगवेगळ्या आकारांमध्ये करता येतील. भिंतींवर, कपाटावर, अभ्यासाच्या टेबलवर हे चाटर्स लावता येतील. यामुळे तुम्हाला घरातमध्ये ये-जा करतानाही अभ्यास करता येईल. तसंच आकर्षक पद्धतीने चाटर्स तयार केल्यामुळे लक्षात राहण्यास मदत होईल.

\* सणांमुळे मिळालेल्या सुट्टीचे नियोजन करा. दिवसभरातली खेळाची वेळ आणि अभ्यासाची वेळ ठरवून घ्या. सोसायटीमधील मुलं किंवा इतर मित्र खेळणार असतील त्या वेळात अभ्यासाचे नियोजन करू नका. नाहीतर तुमचं अभ्यासात लक्ष लागणार नाही.

\* आईवडिलांना सतत सूचना करायला लागत आहेत अशी वेळ आणू नका. अभ्यासाचे महत्त्व स्वतःच ओळखा. आईवडिलांनी सतत सूचना केली तर तुमचा अभ्यास करायचा मूड जाईल आणि त्यांनाही राग येईल. त्यामुळे तुम्ही स्वतःच अभ्यासाला बसा.

\* सगळ्या सणांचे महत्त्व जाणा. नुसताच टाईमपास करण्यापेक्षा सणांचे महत्त्व जाणून त्यानुसार एखादे चांगले कार्य करा. असं काहीतरी कृत्य केल्यावर सगळ्यांना तुमचा अभिमान वाटेल. एखाद्या सार्वजनिक कामामध्ये भाग घेतला तर त्याविषयी शाळेत प्रोजेक्ट करू शकता. मित्रांना माहिती देऊ शकता. अनुभवतातून शिक्षण मिळणंही महत्त्वाचं आहेच की!

\* थोडा कमी वेळ दिलात तरी चालेल, पण मनापासून अभ्यास करा. एकदा वाचल्यावर लक्षात राहिल इतकं मन लाऊन अभ्यास करा. लक्षात नाही राहिले तर लिहून काढा. शिक्षकांशी बोलून कमी वेळात जास्त अभ्यास कसा होईल याविषयी टिप्स घ्या. सणांना मजा करताना अभ्यासाकडेही लक्ष घ्या.



## ओळखा पाहू...

### जिज्ञासा

- १) कोणकचं सूर्यमंदिर कोणत्या राज्यात आहे ?
- २) एन्टोमॉलॉजीमध्ये कशाचा अभ्यास केला जातो ?
- ३) व्हायोलिनमध्ये किती तारा असतात ?
- ४) नुकत्याच कोणत्या राज्यांमध्ये निवडणुका झाल्या ?
- ५) काँग्रेसच्या अध्यक्षपदी कोणाची निवड झाली ?
- ६) जलद गतीने केस आणि टॉन्सिल्स यापैकी कशाची वाढ होते ?
- ७) टायटॅनिक हे जहाज कोणत्या महासागरात बुडालं ?
- ८) कोणत्या खंडाची लोकसंख्या सर्वात कमी आहे ?
- ९) खोटे बोलल्यावर नाकाचा आकार वाढणारं डिसनीचं कार्टून पात्र कोणतं ?
- १०) थेम्स नदी कोणत्या देशात आहे ?

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०.

### टेक केअर

### करा डोळ्यांचे व्यायाम

सतत टीव्ही बघणं, मोबाईल, कॉम्प्युटरवर गेम खेळत राहणं या सवयींमुळे डोळे दुखू लागतात. डोळ्यांवर ताण येतो. अशा वेळी सोपे व्यायाम करून हा ताण कमी करता येतो. त्यासाठी हातांचे तळवे एकमेकांवर घासून अलगद डोळ्यांवर ठेवा. डोळ्यांवर दाब देऊ नका. थोड्या वेळाने हात काढा आणि हळूहळू डोळे उघडा. यामुळे आराम मिळेल. दुसरा सोपा व्यायाम म्हणजे डोळ्यांवर हात ठेऊन बुबुळं डाव्या आणि उजव्या बाजूला फिरवा. चार ते पाच वेळा असं केल्यानंतर डोळे वर-खाली करा. आता ताठ बसा. एक बिंदू ठरवा. त्यावर आपलं लक्ष केंद्रित करा. शक्य तितका वेळ याच स्थितीत रहा. डोळ्यांची उघडझाप करू नका.



### दोस्त हे मस्त

### श्रीलंकन हत्तीविषयी...

हत्तीच्या वेगवेगळ्या प्रजाती आहेत. त्यापैकी एक म्हणजे श्रीलंकन हत्ती. आशियातल्या हत्तींची ही उपप्रजाती आहे. आशियातल्या हत्तींच्या उपप्रजातींमध्ये श्रीलंकन हत्ती सर्वात मोठे आहेत. हे हत्ती भारतीय हत्तींच्या जवळचे मानले जातात. ते दक्षिण भारतातून श्रीलंकेत आले असं मानलं जातं. आफ्रिकन हत्तींच्या तुलनेत श्रीलंकेतल्या हत्तींचे कान छोटे असतात. हे हत्ती वनस्पती आणि वनस्पतीजन्य घटक खातात.



### खादाडी

### बनवा योगर्ट स्मूदी

दोस्तानो, संध्याकाळी मस्त स्मूदी करून प्यावी असं वाटतं ना? ही अगदी सोपी अशी स्मूदी रेसिपी तुम्हाला नक्कीच आवडेल. योगर्ट स्मूदीसाठी एक कप योगर्ट घ्या. व्हॅनिला किंवा इतर कोणत्याही फ्लेव्हरचं योगर्ट घेता येईल. एक केळ किंवा कोणतंही आवडतं फळ घ्या. कपभर दूध आणि बर्फाचे तुकडेही घ्यावे लागतील. आता सगळे पदार्थ एकत्र करून ब्लेंड करा. झाली योगर्ट स्मूदी तयार!



### फिटनेस मंत्रा

### मेंदू राहिल तल्लख

छोट्या दोस्तानो, फिट राहणं गरजेचं असतं हे आपण जाणतो. एका संशोधनानुसार तंदुरुस्त मुलं जास्त हुशार असल्याचं समोर आलं आहे. व्यायाम आणि शारीरिक हालचालीमुळे मेंदू अधिक सक्षमतेने काम करतो. अर्थातच यामुळे आकलनशक्ती, स्मरणशक्ती वाढते. मेंदू तल्लख होतो. म्हणूनच दररोज व्यायाम करायला विसरू नका.



# कलाभ्रमंत



## धावतं समालोचन भारी

पं. रेशा मोकाशी लिखित आणि आशीष बेंडे दिग्दर्शित 'आत्मपंपलेट' हा टिनएज लव्हस्टोरीच्या वेष्टाणत गुंडाळलेला सामाजिक आणि राजकीय भाष्य करणारा भ्रमट चित्रपट आहे. भारताने ऑलिम्पिकमध्ये सुवर्णपदक जिंकणं, क्रिकेटचा वर्ल्डकप जिंकणं, व्ही.पी. सिंह पंतप्रधान होणं, बाबरी पाडणं या देशातल्या महत्वाच्या घटनांबरोबरच, एका ब्राह्मण मुलीने एका दलित मुलाचा हात (अनावधानाने का होईना) हातात घेणं या घटनेलाही तेवढंच महत्त्व असल्याचं दिग्दर्शक सुरवातीलाच सूचवतो. सटायर आणि ब्लॅक कॉमेडीच्या माध्यमातून एकामागोमाग राजकीय व सामाजिक गोष्टींवर भाष्य केलेलं आहे.

कथेचं मुख्य पात्र दलित आहे. आपला सिनेमा हा जातीच्या बाबतीत तसा लाजराबुजराच आहे. म्हणजे समाजात ती कटाक्षाने पाळली जातेच, पण सिनेमात ती दिसू दिली जात नाही. या सिनेमाने ती लाज पूर्णच बाजूला सारलीय! लहान पोराना वागण्यातून माणसाच्या आदर्श वागण्याचं चित्र रंगवलयं. हा एकप्रकारे आदर्शवाद, आशावाद आहे असं म्हणता येईल. किंवा दिग्दर्शकाने प्राणपणाने विषमभावद जोपासणाऱ्या आपल्या समाजाची टर उडवलेली आहे असंही म्हणता येईल. ते इतकं आदर्श आहे की हे कधीच घडणार नाही याची बघणाऱ्या प्रत्येकालाच खात्री असते. किंवा ज्या अस्मितेला आपण एका पिढीकडून दुसऱ्या पिढीकडे विचार न करता सोपवतोय, ती किती बाष्कळ आहे असंही सिनेमा सांगतो. आजच्या राजकारणावरही सुरवात आणि शेवटीही हुशारीने कमेंट्स केल्या आहेत. आणि हुकूमशाही, धर्मांध राजकारणाची टोपी उडवलेली आहे. धावतं समालोचन प्रचंड भारी आहे. हे समालोचन यतली विशेष बाब आहे. जे खळांची व्यंकटी सांडो...असं काहीसं यात आहे. आत्मपंपलेट आवजूं वेळ काढून बघायला पाहिजे. ●●

## आत्मपंपलेट अवघड नावाचा तिरकस चित्रपट

पं. रेशा मोकाशींचा चित्रपट म्हणजे वरवर साधी वाटणारी कथा पण सादरीकरणात भरपूर गमतीजमती आणि खाचाखोचा असणार हे आता ठरून गेले आहे. एलिझाबेथ एकादशी, वाळवी हे त्यांचे पूर्वीचे चित्रपट. आता त्यांनी लिहिलेला आणि आशिष बेंडे यांनी दिग्दर्शित केलेला आत्मपंपलेट या अवघड नावाचा चित्रपट दाखल झाला आहे. त्याच्या नावापासूनच तो लक्ष वेधून घेणारा ठरला आहे. सोशल मिडियामध्ये अनेक मान्यवरांनी त्याला मोठी दाद दिली आहे. त्यातीलच या काही निवडक समीक्षण-कम प्रतिक्रिया...

## पाहायलाच हवा असा



सामाजिक परिस्थिती अतिशय संभ्रमित आहे. काही लोक गंभीर झालेले, काही बुचकाळ्यात पडलेले, काही विचारात. जातपात, धर्म, सण सनावळी, भाषा, शाळा, वस्त्या, सोसायट्या, गाव, राज्य विभाग, प्रदेश, खानपान या सगळ्यांतच भय, संभ्रम, नैराश्य वगैरे भावनांचं कडबोळ घेऊन जाणारी माणसं निर्माण झालीत आणि या सगळ्या मागे एकच गोष्ट आहे. राजकारण. ते राजकारण नकळत्या वयातल्या मनात अप्रत्यक्षपणे शिरून लहान्यांच्या डोक्यात अनेक प्रश्न, संभ्रम आणि उसुकता निर्माण करतं आहे.

या सगळ्या परिस्थितीकडे नेमकं पाहायचं कसं हे कुणालाच कळलं नसल्यानं जो तो आपापल्या कॅमेऱ्याचा आपापला अँगल लावून आपापला अर्थ लावून मार्ग शोधायचा प्रयत्न करतो आहे. दिग्दर्शक आशिष बेंडे आणि पं. रेशा मोकाशी यांनी चरील सगळी परिस्थिती अतिशय तिरकस दृष्टीनं हाताळून त्या सगळ्या

गोष्टी सरळ सरळ न सांगता मधल्या मोकळ्या जागा, ज्या प्रत्येकाच्या वेगवेगळ्या आणि वैयक्तिक आहेत, त्यांनी भरत भरत हा सिनेमा बघायचा आहे. या सिनेमाला दोबळ अर्थानं गोष्ट नाही. पात्र आहेत, वस्त्या आहेत, घटना आणि अर्थार्थित पार्श्वभागी सतत जाणवत राहणारं राजकारण आहे. हे सगळं समोर पडद्यावर दिसतं म्हणून सिनेमा आहे पण कॅमेरा सतत काहीतरी वेगळ्या अँगलाच आहे. त्याची हाताळणी कधी जर्की, कधी स्टॅटिक, कधी हलती आहे. जे घडतंय ते सांगण्याची पद्धत वेगळी आहे. डॉक्युड्रामा आणि डॉक्यूवायो यांच्या मधली नवीनच पद्धत बेंडेनी अवलंबली आहे. सगळ्या कलावंतांची कामं, दिग्दर्शन, कॅमेरावर्क हे तर उत्तम आहेत पण सगळ्यात महत्वाची आणि चित्रपट पूरक गोष्ट म्हणजे संवाद. प्रत्येक संवादामागे पं. रेशा मोकाशींची तिरकस भाषा व आवाज ऐकू येत राहते, जो हरिशंभूद्राच्या फॅक्ट्री पासून वाळवी आणि आता या चित्रपटा पर्यंत झिरपत पोहोचला आहे. ज्या पद्धतीनं काही वाक्य कलावंतांनी उच्चारली आहेत ती ऐकून अधून मधून श्याम मनोहरही ऐकू येतात. "एलिझाबेथ एकादशी" सारख्या एखाद्याच चित्रपटात पं. रेशा मोकाशींनी त्याच्या शैलीतली निरर्थकता आणायची पण ती अनावश्यक आणि क्लीशेसारखी वाटते. आणि तिच्याकडे दुर्लक्ष केलं तर बाकी शेट खूपच साधा वाटतो. विषयाचं वजन पहाता इथे काही अधिक महत्त्वपूर्ण शेट हवा होते.

पण हे बाजूला ठेवूनही असं म्हणावं लागेल, की आत्मपंपलेट हा अजिबातच दुर्लक्ष करण्यासारखा सिनेमा नाही. आता वीकेंड संपलेला आहे, आणि आता सिनेमा चालायचा तर आठवड्याच्या उरलेल्या दिवसात त्याला प्रतिसाद दिसायला हवा. त्याबद्दलच्या अनेक पोस्ट्स तो लागल्यापासून येतायत पण त्याचा पुरेसा परिणाम अजूनही टिकिटोवर झालेला दिसत नाही. तो व्हावा. महत्वाचे चित्रपट चालायला हवंत. ●●

बरेच जणांनी 'आत्मपंपलेट' या शीर्षकाएवजी लोकांना अधिक समजेलसं नाव असतं तर सिनेमाला अधिक प्रतिसाद मिळाला असता असं अनुमान काढलय आणि ते खोर्टं आहे असंही नाही, कारण लोकांना फिल्मबद्दल स्पष्टता लागते. नावातून नाहीतर पोस्टरमधून नाहीतर मग ट्रेलरमधून. आणि मुख्य म्हणजे ते पोस्टर वा तो ट्रेलर हा त्यांच्यापर्यंत पोचावा लागतो. 'आत्मपंपलेट' हा एक वेळ केप्ट सिक्नेट असल्यासारखा झीने दडवलेला सिनेमा आहे. त्याच्याबद्दल अधिक बोलायला हवं होतं, केवळ ट्रेलर रिलीज करून समाधान न मानता तो पुरेसा हॅमर होतोय का, त्याशिवाय पब्लिसिटीसाठी इतर काही (पंपलेट वाटणं ही तर अगदीच सहज करता येण्याजोगी गोष्ट) करता येतं का हे पाहायला हवं होतं. ते न झाल्याने निर्मात्यांच्या



## गंमतीदार, विश्विस

म्हणजे समाजातल्या दुर्हीबदल उपदेशाचा आव न आणता साध्या भाषेत आणि गंमती करत बोलते. हा स्पॉयलर नाही कारण ट्रेलरमध्ये तसं असल्याचं स्पष्ट कळू शकतं. फॅड्टी, किल्ला, शाळा अशा आपल्याकडे मुलांच्या मानसिकतेशी आणि त्यांच्यावरल्या सामाजिक प्रभावांशी जोडलेल्या महत्वाच्या फिल्मस आहेत त्यात आत्मपंपलेटचाही नंबर लावायला हरकत नाही. दिग्दर्शक आशिष बेंडे आणि लेखक पं. रेशा मोकाशी यांनी केलेल्या उत्तम

कामगिरीमुळे हे शक्य होतं. आशिष बेंडे हे दिग्दर्शकांचं नाव धारण करणाऱ्या नायकाचं हे थोडक्यात चरीत्र आहे. तो मोठा होत असताना त्याला आपण कोण आहोत याची जाणीव कशी होते हा यातला मुख्य भाग मानता येतील. तरीही मित्र आणि प्रेम या दोन्ही बाबतीत इथला नायक पराकोटीचा नशीबवान म्हणायला हवा. कारण सामान्यतः अशा परिस्थितीत ज्या अडचणी उद्भवू शकतात, त्यातल्या त्याच्या वाट्याला फार कमी प्रमाणात येतात. चित्रपट हा साधारणपणे सकारात्मक राहतो. त्याचं तसं असणं हादेखील एक वेगळेपणा मानता येईल.

चित्रपटातला विनोद हा प्रामुख्याने तयार होतो तो त्यातल्या प्रथमपुरुषी निवेदनातून जे पं. रेशा मोकाशींच्याच आवाजात आहे. हे अतिशय गंमतीदार, बरचसं विश्विस, आणि सेल्फ कॉन्सस निवेदन आहे. ते असणं (आणि तसं असणं) आवश्यक तर आहेच कारण चित्रपटातले अनेक मुद्दे ते अधोरेखित करतात, तरीही त्याचं प्रमाण मला गरजेपेक्षा खूप अधिक



गणेश मतकरी वाटलं. काही वेळा ते प्रमुख आणि दिसणारे प्रसंग त्याला सपोर्टिंग आहेत असं वाटण्याएवढी परिस्थिती उद्भवते जे होण्याची गरज नव्हती. ते काही विशेष घडतं त्या प्रसंगांमधेच येतं, तर चित्रपटाचा कदाचित अधिक फायदा झाला असता. दुसरी गोष्ट म्हणजे ते प्रथमपुरुषी नसून तृतीय पुरुषी असायला हवं होतं. कारण समोर वाकणारा नायक हा अगदी साधा आहे. निवेदनातून येणारा सिनीकल आणि

काहीसा गमत्या आवाज त्याचा वाटत नाही. शीर्षकातल्या आत्मचरित्राच्या संदर्भामुळे निवेदन तसं आहे पण मला ही तफावत वाटते.

आत्मपंपलेटचा शेवट काही मला फार आवडला नाही. तो एकाच वेळी अतिसोपा आणि अँसर्ड आहे. वाळवी मधे जी गोष्ट अचूक जमली होती, ती इथे जमत नाही. इथेही पं. रेशा मोकाशींनी त्याच्या शैलीतली निरर्थकता आणायची पण ती अनावश्यक आणि क्लीशेसारखी वाटते. आणि तिच्याकडे दुर्लक्ष केलं तर बाकी शेट खूपच साधा वाटतो. विषयाचं वजन पहाता इथे काही अधिक महत्त्वपूर्ण शेट हवा होते.

पण हे बाजूला ठेवूनही असं म्हणावं लागेल, की आत्मपंपलेट हा अजिबातच दुर्लक्ष करण्यासारखा सिनेमा नाही. आता वीकेंड संपलेला आहे, आणि आता सिनेमा चालायचा तर आठवड्याच्या उरलेल्या दिवसात त्याला प्रतिसाद दिसायला हवा. त्याबद्दलच्या अनेक पोस्ट्स तो लागल्यापासून येतायत पण त्याचा पुरेसा परिणाम अजूनही टिकिटोवर झालेला दिसत नाही. तो व्हावा. महत्वाचे चित्रपट चालायला हवंत. ●●

खा. नवेंदशातील अमळनेर येथे १७ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन होत आहे. त्याच्या बोधचिन्हापासूनच वादाला सुरवात झाली आहे. साने गुरुजींच्या कर्मभूमीत, अमळनेर मध्ये संमेलनाचे जेव्हा सुप वाजेल, तेव्हा पुढा एकदा साने गुरुजींना आत्महत्या करून आत्मकलेश करावासा वाटेल, यापेक्षा वेगळे काही चित्र नसेल.

## साहित्य संमेलनाचे अनुदान सरकारने बंद करावे!

त्यामुळे हे संमेलन १७ वे आहे, अजून तीन संमेलन होऊ द्या. शंभरावे संमेलन मोठ्या शटांमधेत होवो आणि त्यानंतर मात्र सरकारने या संमेलनासाठी जे २ कोटींचे अनुदान दिले जाते ते बंद करावे. साहित्य महामंडळाने जमत असेल तर स्वतःच्या पायावर ही परंपरा चालू देवावी. होय, नवसे, गवसे आणि वशिलेबाजांवर सरकारने जनतेच्या पैशांची उधळपट्टी करू नये. मला पुर्ण कल्पना आहे की, अखिल भारतीय साहित्य संमेलन ही मराठी भाषेतील प्रचंड मोठा इतिहास असलेली परंपरा आहे. अत्यंत मोठ्या, थोर, विचारावंत आणि समाजमान्य साहित्यिकांनी या संमेलनाची अध्यक्ष पदे भूषविली आहेत. किंबहुना संयुक्त महाराष्ट्राचा ठराव पण अखिल भारतीय साहित्य संमेलनाच्या व्यासपीठावरूनच मांडला गेला होता. त्यामुळे या संकल्पनेबद्दल माझ्या मनात नितांत आदर आहे. ही परंपरा खंडित व्हावी अशी माझ्या मनात अजिबात इच्छा नाही. कारण अशा प्रकारचे संमेलन होणारी बहुतेक मराठी भाषा ही एकमेव भाषा आहे. आता तर मुख्य संमेलनापासून फारकत घेऊन दिडशेहून अधिक संमेलने मराठी भाषेत स्वखर्चाने होतात. त्यामुळे संमेलन ही संकल्पना भाषेसाठी पुरक आहे, आवश्यक आहे पण अखिल भारतीय समजल्या जाणाऱ्या संमेलनाला हल्ली



प्राप्त झालेले स्वरूप पाहता खरंच सरकारने अशा संमेलनासाठी एवढा पैसा खर्च करावा का? असा प्रश्न निर्माण होतो. मी ऐन तारुण्यात साडेतीन वर्षे महाराष्ट्रभर फिरून पुस्तक विक्री आणि प्रदर्शन केली आहेत. गेली अनेक वर्षे साहित्य संमेलनात एक वाचक, पुस्तक विक्रेता, पत्रकार म्हणून सुध्दा सहभागी झालो आहे. त्यामुळे बदलत गेलेली स्थिती आणि होणारी मांडव शोभा, जेवणावळी या मी जवळून पाहिल्या आहेत. सुरवातीची संमेलन अध्यक्ष निवडणूक आणि आता निवड करताना होणारे राजकारण, कंभूशाही, वशिलेबाजी याची मला माहिती आहे. संमेलन अध्यक्ष म्हणून कोण होते? त्यांचे भाषेसाठी योगदान काय? ते कसे निवडून येतात किंवा नियुक्ती होते? त्या संमेलनात त्यांना काय मान दिला जातो? वर्षभर हे अध्यक्ष करतात तरी काय? हे सगळे पाहिलेले आहे. त्यामुळेच मन सुन्न होते आणि म्हणूनच वाटते की, कशाला सरकारने २ कोटी खर्च करायला हवेत? भाषेसाठी जर सरकार काही करू इच्छित असेलच तर पुस्तके ग्रामीण महाराष्ट्रात पोहचविण्यासाठी प्रयत्नपूर्वक अनेक गोष्टी करण्यासारख्या आहेत. आज महाराष्ट्रात ललित साहित्याची पुस्तके पोहचवणारी यंत्रणा पुर्ण कोलमडून गेली आहे. वाचक आहे, पण पुस्तके पोहचत नाहीत. ग्रंथप्रदर्शन ही परंपरा खंडित झाली आहे. शासनाने सुरु केलेले ग्रंथोत्सव शासकीय इतमांमात पार पडत आहेत. त्यामुळे अनेक पुस्तकांच्या आवृत्त्या ३०० आणि २०० प्रती मध्ये छापण्या जात आहेत. अनेक प्रकाशक मागणी असेल तरच पुस्तके छापतात, ई पुस्तकांमध्ये मराठी पुस्तक व्यवहार मागे आहे. त्यामुळे ही सगळी खऱ्या चिंतेची बाब आहे. याकडे मराठी लेखक, प्रकाशक आणि सरकार यांनी लक्ष देण्याची गरज आहे. संमेलनात यावर कधीही चर्चा होत नाहीत. उगाच मराठी भाषा जगणार कि मरणार? असा सूर वर्षानुवर्षे आळवत आळवत अनेकजण गेले आणि मराठी भाषा मात्र अखंडपणे जगली, असे चित्र असते.

साहित्य संमेलन आयोजित करताना भव्य मंडप आणि मोठ्या मांडव शोभा, शोभायात्रा आणि कमाना घातल्या जातात पण पुस्तकांचे गाळे कोलमडात असतात ते वाचकांची शेवटपर्यंत वाट पाहत राहतात. काही ठिकाणी ग्रंथालयांसाठी पुस्तक खरेदी संमेलनात होते आणि खरेदीचे आकडे येतात. सरकारने दिलेले ग्रंथालयांचे अनुदान, संमेलनाच्या तारखा हे जुळले तरच ही खरेदी होते. अन्यथा वैयक्तिक पुस्तक खरेदीचे आकडे फारच कमी असतात.

मुळात गर्दी खेचेल, लोकांना एकावे असे वाटेल असे मराठीत लेखक, कवी किती आहेत? एक काळ असा होता लोक तिकीट काढून साहित्यिकांना ऐक्यायला जायचे, आज हातापाया पडले, जेवण ठेवले तरी कोणी येत नाही. त्यामुळे संमेलनाचे मंडप भव्य असतात. उदाहरणार्थ राजकीय पुढारी येतात त्यांचे कार्यकर्ते त्यावेळापुढी गर्दी करतात, मग मंडप ओस पडतात. रिकाम्या खुर्च्या समोर कवी संमेलने होतात. परिसंवादाला फारसे कोणी उपस्थित राहत नाही. कारण या परिसंवादाचे विषय जनतेचे, तरणांचे नसतात, त्यामध्ये बोलावण्यात

कार्डबरी वाचनाचे विक्रम करणारे बाबा कदम, सुहास शिरवळकर यांच्या सारखे अनेकांना या संमेलनाची कधी लेखक मानलेच नाही. तर दलित, कपटकरी, कामगार, गावकुसाबाहेरचे जणू मांडणारे कित्येक साहित्यिकांना हे संमेलन कधीच समाहित करू शकले नाही. इतिहास संशोधन करणारे, चरित्र लेखन करणारे, चाकोरी बाहेरील असे वाङ्मयीन काम करणाऱ्यांना हे संमेलन कधीच समावून घेऊ शकले नाही. आपल्या खिशातून पैसे खर्च करून गावात ग्रंथालय चालवणाऱ्यांचा बहुमान करू शकली नाही, असे संमेलन अखिल भारतीय तरी कसे असू शकते? ते अखिल कॅम्पेचे संमेलन असते त्यामुळे सरकारने दोन कोटी खर्च अशा ठिकाणी खर्च करण्यापेक्षा ग्रंथोत्सवसारखे सुधारणेवर, भाषेचे नवे आयाम, इंटरनेट मुळे भाषे समोर उभ्या राहिलेल्या आव्हानांवर आणि नव्या संधीवर खर्च करावेत. या संमेलनापेक्षा नाशिक येथे काही वर्षांपूर्वी ज्येष्ठ पत्रकार सुरेश भटेवरा आणि नाशिकचे पुस्तक प्रेमी उत्तम आणि भव्य ग्रंथोत्सव भरवायचे. हा ग्रंथोत्सव संमेलनाला लाजणारा असण्याचा. दिल्लीत नॅशनल बुक ट्रस्ट तर्फे जे बुक फेकर होते ते अ.भा. संमेलनाच्या पेक्षा भाषेला, ग्रंथोत्सवसारख्या, विचारांच्या आदानप्रदानाला प्रचंड बळ देणारे असते.

म्हणून थोडक्यात सांगू का? सरकारमधील सत्ताधारी पक्ष कोणतेही असोत, ते साधारणतः जनतेसाठी योजना तयार करताना नेहमी मतदार डोळ्या समोर ठेवून योजना आखतात आणि निधी खर्च करतात, त्यामुळे इथेही सरकारने तोच निकष लावावा. अहो लाखो, करोडो नवा वारुण, वाचक हा या संमेलनात जात नाही. तो जे वाचते, पाहतो, तो जी माध्यमे वापरतो त्यावर सरकारने २ कोटी खर्च करावेत, हिशेब सरळ आहे!

या लेखावर चर्चा व्हावी. (फेतसुकवून साभार)