



कृषीवल

रायगड, शविवार, दि. २१ जानेवारी २०२४

किंमत
४ रु

महिलांचा अलोट उत्साह

खालापुरात रंगला
कृषीवल हळदीकुंकू सोहळा

सिनेतारकांसह सोनाली
पवारचा नृत्याविष्कार

अलिंबाग/खोपेली। प्रतिनिधी। विचारांची देवण-धेवण, महिला सक्षमीकरण, संस्कृतीचे संवर्धन हा ध्यास घेत गेल्या अनेक वर्षांपासून कृषीवलमार्फत हळदीकुंकू समारंभ आयोजित केला जात आहे. अलिंबाग येथील सोहळ्यानंतर शनिवारी खालापूर येथे महिलांच्या अलोट उत्साहात हा सोहळा पार पडला. मराठी मालिकेतील सिनेतारका आणि लावणीसप्राङ्गी सोनाली पवार यांचा नृत्याविष्कार या सोहळ्याचे खास आकर्षण ठरले. कृषीवलच्या व्यवस्थापकीय संघालिका चित्रलेखा पाटील यांच्या पुढाकाराने झालेल्या या सोहळ्याला हजारोंच्या संख्येने महिलांनी उपस्थित राहून आनंदाचं वाण लुटले.



पारंपरिक मराठमोळा पेहराव करीत महिला दुपारी साडेतीन वाजल्यावासून हळदीकुंकू समारंभाच्या ठिकाणी दाखल झालेल्या महिलांनी आनंदाचं वाण लुटले. यांकेंदी एकमेंतीन हळदीकुंकू लावून विचारांचे आदानप्रदान करण्यात आले. मकरसंक्रांतीच्या निमित्ताने आयोजित रेलेल्या या कार्यक्रमात महिलांनी उत्सूक्तीचे सहभाग घेतला. शेकाप महिला असा संदर्भ या कार्यक्रमाच्या मास्यमातून महिलांनी एकमेंतीन देत हा सोहळा साजरा केला. महिलांना एक आणून प्रबोधन करण्याबोरबरच ➤ पान २ वर (अधिकचे वृत्त व छायाचित्रे पान ८ वर)

‘खो-गो’® ६० वर्षांपासून खोकल्यावर गुणकारी ‘खो-गो’ गोळ्या आणि कफ सिरप

कोरडा खोकला कफुक्त खोकला घशातील खवखव घसा दुखणे हावर गुणकारी

‘खो-गो’ हाच संपूर्ण आयुर्वेदिक उपाय कफ, खोकला यांवर अत्यंत गुणकारी पर्याय! कफ सुट्टन घशाला त्वरीत आराम मिळतो.

TRADE MARK | अहिल्या आयुर्वेदिक औषधालय, मुंबई ६.३. +91 8108130009 • www.khogo.in

आजार खोकला, कोरोना पुन्हा येत आहे सतर्क रहा, निरोगी रहा रेपल अडुलसा घेत रहा

प्रत्येक वातावरणात आपला साथी, रेपल अडुलसा या हाती

रेपल अडुलसा १००% आयुर्वेदिक कफ सिरप

शितोपलादी + हळद + कंठकारी + मध + तुलसी एवं अडुलसा युक्त बच्चों के लिए NATURAL IMMUNITY BOOSTER FIGHTS VIRAL, COUGH & COLD

Apple Healthcare, Mumbai Customer Care : 8369087234

THANK YOU !

ISO 9001 : 2008 Certified

G H A R A T
COACHING CLASSES
Ladder To Success

25 संविद्यालय
स्थापना : २१ जानेवारी १९९९

रौप्य
महोत्सवी वर्ष

25 वर्ष सातत्याची

25 वर्ष नियोजनबद्धतेची

25 वर्ष कठोर परिश्रमांची

25 वर्ष विद्यार्थ्यांच्या उज्ज्वल भवितव्याची

सर्व विद्यार्थी, पालक, शिक्षणप्रेमी आणि हितचिंतकांचे मनापासून

आभार !

• मुख्य कार्यालय •

घरत भवन, घरत कोचिंग क्लासेस,
चेंड्रे-अलिबाग, रायगड.

• शहर शाखा •

घरत कोचिंग क्लासेस,
कामत आळी - अलिबाग.

• संपर्क •

9403212121 / 9689892121
7350742121 / 9067892121

માટેલ

मेक्सिको म्हणजे मका व त्यापासून
तयार केल्या जाणाऱ्या विविध
प्रकारच्या खाद्यपदार्थाची लयलूट.
असे म्हणतात की, मका ही
मेक्सिकोने जगाला दिलेली एक
देणगी आहे. मका व त्यापासून
बनणारे पदार्थ, टॉरटियाज,
टँकोज, तमाले, अतोले, पिनोले हे
मेक्सिकन लोकांचे आवडते पदार्थ
आहेत. आपल्याकडे जसे मसाला
पापड असतात तसे मेक्सिकन
लोक मक्यापासून पापड बनवतात
व त्यावर कांदा-टोमटो घालून,
निरनिराळे मसाले घालून खातात.
टोमटोच्या तिखट चवीच्या
चटणीला 'साल्सा' म्हणतात व
प्रत्येक रेस्टॉरंटमध्ये पापड व चटणी
स्टार्टर म्हणून देतात. भारतासारखेच
तिखट व मसालेदार पदार्थ
खाण्याची या लोकांना
आवड आहे.

हॉट एअर बलूनमधून
पिरॅमिडचे विहंगम

दर्शन
अमेरिका व मेक्सिको
हे एकमेकाला लागून
असणारे देश आहेत पण
दोन्हीकडच्या संस्कृतींमध्ये
जगीन-अस्मानाचा फरक
आहे. अमेरिकेत मोठमोठाले
रस्ते, गाड्यांशिवाय कोणी
माणसे दृष्टीप्रथात येत नाहीत.
याच्या विरुद्ध भेक्सिको येथे
रस्ते आपल्यासारखेच माणसांनी
गजबजलेले, प्रचंड वाहतूक, हॉर्नचे
आवाज, पदपथांवर खाड्यविक्रेतांच्या
पाहात ते देशात पासारेत घासारे ते

गांड्या व तथ॑ मनसाकृ खाणार ला
अमेरिकेला जाण्याचा योग बन्या
आला पण मेक्सिकोला कधी गे
यावेळेच्या अमेरिकेच्या भेटीमध्ये
राजधानी मेक्सिको सिटी येथे गेलो
च्याकडे अमेरिकेचा व्हिसा होता. त
मेक्सिकोला जायला वेळा व्हिसा ल

आम्ही विमानतळावर उतरलो ते
हैटेलात चाललो होतो. त्या टॅक्सी
जाताजाता एवढंगा गप्पा मारल्या
भारतात तर नाही ना असे क्षणभर वाटले
गाडीमध्ये 'गुगल ट्रान्सलेटर' होता.
स्वतः स्पॅनिश भाषेत बोलायचा व ते
भाषांतर होउन स्क्रीनवर यायचे. आणि
इंग्रजीत बोलतो, की ड्रायव्हरला ते से
स्क्रीनवर दिसायचे. त्यामुळे आम्हाला
बरीच माहिती मिळाली. मेंविसको
तर आपण भारतातीलच एखाद्या शहर
भास होत होता.

अमेरिका व मेक्सिको हे एकमें
असणारे देश आहेत पण दोन्हीकडच्या
जमीन-अस्मानाचाफरकआहे. अमेरिके
रस्ते, गाड्यांशिवाय कोणी माणसे
येत नाहीत याच्या विरुद्ध मेक्सिको

A collage of three images. The main image is a street food stall with a blue and white striped awning, filled with various dried fruits and snacks. An inset in the top right shows a display of wrapped candies or chocolates hanging from a stall. Another inset in the bottom right shows an aerial view of a large, ornate cathedral and surrounding city streets.



रेपिटिको पर्यटनाचा अनुभव

प्रदीप चंद्रचूड

पीक मका, स्कॅश (एक प्रकारचा भोपळा) व सोयाबीन असे. मेक्सिकन संस्कृतीचे सुर्वांगण्युग साधारणपणे इ.स.पू. २०० ते इ.स. ९०० या काळात होते. सुसंस्कृत नागर समाज, भव्य वास्तुकला, ललितकला व वैज्ञानिक प्रगती ही या युगाची वैशिष्ट्ये होते. 'तेंओतिवाकान' हे या सुर्वांगकाळाचे प्रमुख केंद्र होते. ते मेक्सिकोपासून ४० किमी अंतरावर आहे. संपर्ख सर्प ही या नगराची देवता होती. तेथे असणारे भव्य पिरंमिड

पाहण्यास आम्ही गेलो होतो. सूर्य देवता व चंद्रदेवता यांचे पिरेमिड्स् व जूला असणारी मंटिरे ही त्या काठातल्या वास्तुकलेची साक्ष देत अजून उभी आहेत. हॅट एवर बलून मधून सफर केली. सकाळी जेता बलून्स हवेत घेऊ जातात. बलून्स मेड्स् वरून नेतात. सकाळच्या उगवत्या शात उंचावरून या पिरेमिडचे दृश्य खूपचीरीय दिसते. साधारणपणे एक तासाची फेरी एखाद्या मोकळ्या शेतात ते बलून्स खाली रवतात. बलून्स हवेत नेणे व योग्य ठिकाणी हे मठे कौशलल्याचे काम आहे व सराईत च ते काम करतात.

मेक्सिको शहरात एका टेकडीवर असणारे एक कॅसल' हे असेच एक प्रेक्षणीय ठिकाण. कॅक याचा स्पॅनिश भाषेत अर्थ 'ग्रासहॉपर'. मेक्सिकोतल्या स्थानिक अँझाटेक र स्पॅनिश लोकांनी आक्रमण करून राज्य नुसुवात केली व त्याला 'न्यू स्पेन' असे दिले. तेथे राज्य करणाऱ्या व्हाइसरॅय यांच्या नाडी या भव्य प्रासादाची उभारणी केली. ह्या व्हायील मोटामोताली दाळने व उंची फर्निचर

आठताना आपल्या इथल्या राजेराजवाड्यांचे आठवण येते. या प्रासादाशेजरीचे अजून एक सव्य इमारत आहे. तेथे आता 'हिस्ट्री म्युझियम' आहे. या प्रासादाच्या भोवताली कारंजी व बांगलेल्या आहेत. या टेकडीवरून मेस्किंस्को शहरातील वेहेंगम दृश्य पाहावयास मिळते. मेस्किंस्को शहरातील अजून एक वैश्वाणिध्यपूर्ण ठिकाण म्हणजे मध्यवर्ती सामात असलेला भव्यदिव्य असा झाकोला चौक व त्याला लागून असलेले मेट्रोपोलिटीन कॅथेड्रल चौक आपल्याला जगातला सर्वांत मोठा वापरिद्द चौक म्हणजे बींजिंग येथील तिआनमेन चौक आणी आठवण करून देतो. येथे मिलीटरी परेड वावतंश्यदिनाचे कार्यक्रम, सार्वजनिक सोहळे होते असतात. मेस्किंस्कन लोकांचे हे एक आवडते ठिकाण आहे व ते कायम गजबजलेले असते.

मेरापालीटीयन कॅथेड्रल स्पैनिश लोकानी नाही. किंमतीची लेबल लावलेली असतात व तेवढेच पैसे द्यायचे. मेक्सिकोचं चलन आहे 'मेक्सिकन पेसो'. साधारणपणे पाच रुपये म्हणजे एक मेक्सिकन पेसो. (आपल्या स्वभावाप्रमाणे आपण लगेच प्रत्येक वस्तूची किंमत रुपयांनुसार काढून वस्तू स्वस्त की महग याचा अंदाज घेतो!) तथापि मेक्सिकोमध्ये अमेरिकेपेक्षा स्वस्ताई आहे. त्यामुळे बेरेचसे मेक्सिकन लोक अमेरिकेत नोकरी करतात व मेक्सिकोला राहतात. मेक्सिकोतसुद्धा महिला विक्रेत्यांचे प्रावल्य आहे. सगाळीकडे सर्व क्षेत्रात महिलांचा पुढाकार दिसून येतो. सर्व दुकानांत, रेस्टॉरंट्स, ऑफिसेस, विमानतळ येथे महिला कर्मचारी पुढे असतात व शिताफीने सर्व व्यवहार सांभाळताना दिसतात.

मेक्सिको हा आवर्जन बघण्यासारखा देश आहे. तेथील समुद्रकिनारे खूप स्वच्छ व आकर्षक आहेत. पश्चिमेस दक्षिण पॅसिफिक महासागर व पूर्वेस गल्फ ऑफ मेक्सिको व कोरियन समुद्र (अटलांटिक महासागर) आहे. पण वेळेच्या अभावी आम्ही फक्त मेक्सिको सिटी व आजूबाजूचा भाग बघू शकलो. धावत्या भेटीत झालेल्या मेक्सिको दर्शनाने आम्ही भागावन गेलो (सामारा) ■■

आणि बाहेरही जाऊ शकतात. वर्गात शिक्षकांशी किंवा इतर मलांशी गप्याही

मारू शक्तात.
वर्गात मुलांची आणि शिक्षकांची
बसण्याची व्यवस्थाही मजेशीर असते.

शिक्षक सहसा टेबल-खुर्ची वापरत
नाहीत. मुलांही स्वतःला हवं तिथं
बसतात. त्यांनी बाकडूऱ्यांवरच बसलं
पाहिजे असे बंधन नाही. त्यांना वाटलं
तर ते त्यांच्या खुर्चीत बसतात, जमिनीवर
बसतात, पाय पसरतात किंवा चाम
ड्याच्या बिनचेअरवर रेलून बसतात.
वर्गाला वाटलं तर शिक्षकांच्या भोवती
गोल करून जमिनीवर बसतो. शिक्षकही
मुलांमध्ये जमिनीवर बसतात. कधी कधी
वर्ग शाळेच्या गच्छीत किंवा बागेतही
बसतो. मुलं आणि शिक्षक मित्र होऊन ती
गोष्ट ठरवतात. त्यात मुलांच्या इच्छेला
पहिला मान. सर्वांत महत्वाचं म्हणजे
शिक्षक मुलांचे चांगले मित्र असतात.
अशी ही शिक्षणव्यवस्था आजच्या

जगात पहिल्या क्रमांकाची मानली जाते. १९७० साली त्यांनी शिक्षणाचा हा प्रयोग सुरू केला आणि १९९० पासून तोच पक्का केला. आज फिनलंड श्रीमंत देशांमध्ये खूप वरच्या स्थानावर आहे. नागरिकसास्त्रामध्ये क्रमांक एकवर आहे. स्त्रीपुरुष समानतेच्या बाबतीत जगात क्रमांक एकवर आहे, शांत आणि सुखी जगण्याच्या बाबतीतही क्रमांक एकवर आहे आणि तुम्ही ते ऐकलंच असेल की, जगात सर्वांत आनंदी देऊनाऱ्येही

फिनलंड क्रमांक एकवर आहे.
नालंदा तक्षशीला यांचा वारसा
सांगणारा भारत असा कधी होईल ?
एक शिक्षक अथवा भारताचा
नागरीक म्हणून या प्रश्नाचा विचार

त कराल का ? (साभार) ■■

A classroom scene showing students working in various ways. Some are seated at wooden desks, while others are on the floor or on large, colorful exercise balls. A teacher is visible in the background. The room has light-colored walls and a polished floor.

अऱ्यासूपणा, कल्पकता, ज्ञान
नाविन्याची ओढ आणि विद्यार्थ्यांशे
वागण्याच

शिक्षण लागतं, पण सोबत इतरही सवयी, वरेण्युकी योग्य असाव्या लागतात. सगळ्या गोष्टीची नीट पारख करून आणि पारखण्यात कसलीही हयगय न करता मगच निवड केली जाते. ज्यांना भविष्यात शिक्षक व्हायच्यं, त्यांचं वयाच्या सोळाव्या वर्षापासूनच शिक्षक होण्याचं प्रशिक्षण सुरु केलं जातं. बाकीच्या शिक्षणासह त्यांना शिक्षक होण्याचा वेगळा आणि विशेष अभ्यास करावा लागतो. मग पदविकेपर्यंतचं शिक्षण पूर्ण झाल्यावर त्यांची शिक्षक होण्याची परीक्षा घेतली जाते. त्यात स्वभाव तपासले जातो. सर्वांचं महत्वाचं म्हणजे या देशात प्रत्येक शिक्षकानं स्वतःचे शैक्षणिक प्रयोग करण्यासाठी पूर्ण मुभा दिली जाते उलट प्रत्येक शिक्षकाकडून तीच मोर्टंग अपेक्षा केली जाते की, जुन्या गोष्टीच्या घाण्याचा बैत होण्यापेक्षा प्रत्येक शिक्षकानं अभ्यासात, शिकवण्याच्या पद्धतीत, शिकवायच्या विषयांत सतत नाविन्य आणावं, नव्या नव्या गोष्टीच्या कराव्यात आणि नियमितपणे काळाच्या पुढं राहावं. एका अर्थानं तिथले प्रत्येक शिक्षक हा संशोधकच असतो

फिनलंडच्या शिं
परीक्षा घेण्याची
मुलांवर परीक्षेवाचा
तिथं मुलांनी शिं
जात, परीक्षा देवा
वर्षाचं प्राथमिक
वयाच्या सोळाव्या
राष्ट्रीय स्तरावर ए
त्या मुलाला पुढे
घेण्यासाठी ही चाचा
आणि तिच्यात उ
चाचांपैती सहस्र
नाही. पण पुढं
जाणार हे या चाचा
इथल्या शावक
ज्ञान आणि इतिरांग
या गोष्टींवर भरा
आपापसात स्पृ

हळदीकुंकू समारंभ वेगळ्या उंचीवर

चित्रलेखा पाटील यांचे प्रतिपादन

। अलिबाग/खोपोले । प्रतिनिधी ।

हळदीकुंकू समारंभाच्या माध्यमातून तळागाळातील महिला एकत्र आल्या, याचा मनस्ती अनंद आहे. या सोहळ्यात रागांची दाखल झाल्याने एक वेगाली उंची प्राप्त झाली आहे. यानुसारी सामारंभांने स्वरूप दिवसेंदिवस बदलत आहे, असे प्रतिपादन हळदीकुंकू स्वरूप वेगळ्यात आवश्यकीय संचालिका चित्रलेखा पाटील यांनी केले.

शेवटीरी, कण्ठरी जनतेच्या न्याय हळासाठी ८० वर्षांवरी कृषीवल वृत्तपत्र सुरु केले. आज कृषीवलने वेगाली उंची गाठली आहे. प्रिंट मीडियापासून डिजिटल मीडियापर्यंत उंच भारारी कृषीवलने घेतली आहे. महिला सक्षमीकरणाबोर्ड गाव-वाड्यातील महिला एकत्र याच्यात, त्याच्या विचारांनी देवण-घेवाण व्हावी यासाठी



कृषीवलाच्या माजी व्यवस्थापकीय संचालिका सुप्रिया पाटील यांनी हळदीकुंकू समारंभाला २८ वर्षांपूर्वी सुखात केली, तीच परपरा आज जपण्याचे काम केले आहे, असे चित्रलेखा पाटील यांनी सांगितले. अलिबागसाठी अनेक तालुक्यांमध्ये हा सोहळा साजरा केला जात आहे. या सोहळ्यात रागांनी सहभागी होत आहेत. त्याचा खन्या अथवा आनंद आहे, असेही त्या घटणाला. खालापूरमध्ये गेल्या पाच वर्षांपासून असे चित्रलेखा पाटील यांनी सांगितले.



ठसकेबाज लावण्यांवर महिलांचा ताल

पाटलाचा बैलगाढा... पावानं जेवलत का... चंदा... अश ठसकेबाज लावण्यांचे दमदार साजरीकरण महाराष्ट्राची लावणीसाज्जी सोनाली पावार यांनी केले. त्यामुळे उपस्थित कलाकार आणि महिलांना नृत्य करण्याचा मोह आवरला नाही. सोनाली पावार यांच्या संगतीने मराठभोज्या गण्यांवर महिलांनी ठेका धरत घमाल उडवून दिली. दरस्यान, शिट्पा आणि टाळ्यांच्या कडकडाटाने परिसर दणाणून गेला होता.



समारंभातून एकात्मतेचा संदेश : शिवानी जंगम

गेल्या अनेक वर्षांपासून चित्रलेखा पाटील यांच्या पुढाकाराने खालापूरमध्ये हळदीकुंकू सोहळ्या साजरा केला जात आहे. या सोहळ्यात रागांनी सुखातील महिला सदृश्यांनी होत आहेत. महिलांची एकत्रा या उपक्रमातून अधिकच फुलून गेली आहे. या समारंभातून महिलामध्ये आल्यावरात निर्माण होत आहे. या कार्यक्रमातून मनोरंजनाबोरेवर एकात्मतेचा संदेश देण्यात येत आहे, असे प्रतिपादन खालापूरमध्ये माजी नगराध्यक्षा शिवानी जंगम यांनी केले.

सिनेतारकांना पाहण्यासाठी झुंबड

सोनी मराठी वाहिनीवरील वेगेमळ्या मालिकेतील सिनेतारका या कार्यक्रमाच्या निमित्ताने दाखल झाल्या होत्या. अभिनेत्रीना पाहण्यासाठी, त्यांना प्रत्यक्ष भेट्यासाठी महिलांनी प्रचंड गर्दी केली होती. यावेळी सोनी मराठी वाहिनीमधील 'अबोल प्रीतीची अजब कहाणी' या मालिकेतील अभिनेत्री राजवी उर्फ अजिंक्य राजत, अभिनेत्री मयुरी म्हणजेच जाहीवी तांबट आणि 'छोट्या बायोची मोठी स्वरं' या मालिकेतील अभिनेत्री बयो म्हणजे विजया बाबर यांनी उपस्थित महिलांसंवाद साधला. यावेळी सिनेतारकांसोबत सेल्फी काढण्याची होस अनेकीनी पूर्ण करून घेतली.



या सोहळ्यानिमित्त खालापूरमध्ये येण्याची संपूर्ण मिळाली. महिलांची इतकी गर्दी पाहून आनंद वाला. माझायावर व आच्या मालिकेवर प्रेम करण्याचा सर्वांच मनापासून आभारी आहे. असेच प्रेम कायम ठेवा, असे 'अबोल प्रीतीची अजब कहाणी' या मालिकेतील अभिनेता राजवीर उर्फ अजिंक्य राजकूट नाही.

