

फुलवत

ग्रामीण भागात

ऑर्केस्ट्राचा वाढता क्रेझ



लहान मोठ्या शहरांपासून मर्यादीत असलेला ऑर्केस्ट्रा आता ग्रामीण भागातदेखील दिसून येऊ लागला आहे. नामवंत कलाकारांमार्फत होणारा हा कार्यक्रम आता गावांमध्ये भरविला जात आहे. त्यामुळे गावे, वाड्यांमध्येदेखील टीव्हीवरील कार्यक्रमांचा आनंद ऑर्केस्ट्राद्वारे नागरिकांना घेता येत आहे. ठाणे येथील मेलोडी ग्रुपद्वारे अलिबाग तालुक्यातील महाजने या ठिकाणी करण्यात आलेल्या नृत्य, गाण्यांच्या सादरीकरणाने रसिकप्रेमी मंत्रमुग्ध झाले. लहानांपासून ज्येष्ठ मंडळी, महिला वर्य अशा अनेकांनी एक वेगळा आनंद लुटला. त्यामुळे ग्रामीण भागात ऑर्केस्ट्राची क्रेझ वाढत असल्याचे दिसून आले.

पूर्वी गावांमध्ये धार्मिक, सामाजिक कार्यक्रम आयोजित केल्यावर त्याठिकाणी मनोरंजन म्हणून पडद्यावर चित्रपट लावले जात होते. त्यानंतर हळूहळू बदल केला.

गावातील लहानमोठ्या कलांकरांसह हौशी मंडळींना हक्काचे व्यासपीठ मिळवून देण्याचा प्रयत्न गंदरीगदद्वारे करण्यात आला. गावातील मुले, मुली, मोठी मंडळी एकर येऊन एखादे नाटक बसवणे, एखाद्या बॉलिवुडमधील गाण्यांद्वारे नृत्यांचे सादरीकरण करणे, तसेच गावातील एखाद्या कलाकाराचा चांगला आवाज असल्यास त्यामार्फत गाण्याचे सादरीकरण करणे असा प्रकार चालत होता. यातून गावांतील लहान मोठ्या कलाकारांना त्यांची कला सादर करण्याची संधी मिळू लागली. एक वेगळा उत्साह या निमित्ताने गावांमध्ये दिसून येत होता.

वेगवेगळ्या चॅनलमार्फत होणारे गाण्यांचे, नृत्यांचे सादरीकरण लहान मोठ्या शहरांपुरते मर्यादीत होते. परंतु, बदलत्या काळातूनसुरा ग्रामीण भागातदेखील कलेबाबत अमुलाग्र बदल दिसून येऊ लागले आहेत. गावे, वाड्यांमध्ये सुध्दा आता भव्यदिव्य असे ऑर्केस्ट्रा होऊ लागले आहेत. याची क्रेझ गावांमध्येदेखील दिसून येत आहे. टीव्हीवरील वेगवेगळ्या चॅनलमार्फत होणाऱ्या कार्यक्रमांचा आनंद ऑर्केस्ट्रातून पहावयाची संधी गावांतील मंडळींना पहावयास मिळू लागली आहे.

अलिबाग तालुक्यातील महाजने येथे एक भरदार ऑर्केस्ट्राचा कार्यक्रम गुरुवारी झाला. ठाणे येथील मेलोडी ग्रुपमार्फत समीर जाधव यांच्या पुढाकाराने हा कार्यक्रम घेण्यात आला. या कार्यक्रमांमध्ये वेगवेगळी भीमगीत, लावणी, देशभक्ती गीत अशा अनेक प्रकारच्या गाण्यांचे सादरीकरण करण्यात आले. लावणी म्हणजे की, सर्वांच्याच चेहऱ्यावर एक वेगळा आनंद देणारा क्षण बोलणे वाक्ये उठणार नाही. कारण चंद्रा या गाण्यांवर अनुष्का हीने केलेले नृत्य अविस्मरणीय होते. आपल्या नृत्यातून कलेचे सादरीकरण करत रसिकांना मंत्रमुग्ध केले. वेगवेगळ्या गायकांनी गायलेल्या गाण्यांनी लहान मुलांपासून मोठी मंडळीदेखील मंत्रमुग्ध झाली. अनेकांनी वेगवेगळ्या गाण्यांवर नाचत एक वेगळा मनोरंजनाचा आनंद लुटला. या गाण्यांमधून समाजप्रबोधनाचे कामदेखील केले. शिक्षणाचे महत्व, मुलींच्या शिक्षणाचे महत्व, महाराष्ट्राची लावणी, देशातील सैनिक अशा अनेक विषयांवर गाणी गाऊन समाज प्रबोधनाचे काम अनिल पवार, राजेश्री

प्रमोद जाधव



‘दिलीप कुमार’

एका महान शास्त्रज्ञाला आपण शास्त्रज्ञ होणार हे माहिती असते. कारण लहानपणापासूनच त्यांनी ध्येय ठरविलेले असते. परंतु, दिलीप कुमार सारख्या महान अभिनेत्याला आपल ध्येय व्यवसाय एवढेच माहिती होते. आपण अभिनय क्षेत्रात येणार हे माहिती नव्हते. त्यांचे ते ध्येयही नव्हते. या क्षेत्राबद्दल त्यांना उत्सुकता नव्हती. केवळ आणि केवळ त्यांचे नशीबच त्यांना या क्षेत्रात घेऊन आले आणि शिखरावर घेऊन गेले. नक्की वाचा ही रहस्यमय कहानी. पेशावर मधून मोहम्मद सरवर खान हे दिलीप कुमार यांचे वडील मुंबईत आले. मुंबईत त्यांचा फळे विक्रीचा व्यवसाय होता. दिलीप कुमार यांचे खरे नाव युसुफ खान होते. सुरुवातीच्या काळात दिलीप कुमार वडीलांच्या व्यवसायात मदत करत होते. एकदिवस वडीलांसोबत मतभेद झाल्यामुळे दिलीप कुमार स्वतःच्या पायावर उभे राहण्यासाठी पुण्याला निघून गेले. त्यांचे

इंग्रजीचे उत्तम ज्ञान असल्यामुळे पुण्याला ब्रिटिश आर्मीच्या कॅन्टीनमध्ये त्यांना असिस्टंटची नोकरी मिळाली. तेथे त्यांनी आपला सॅन्डविच काउंटर चालू केला. त्या काळात इंग्रजांची सत्ता होती. हा सॅन्डविच इंग्रजी सैनिकांमध्ये खुप लोकप्रिय झाला. कॅन्टीनमध्ये एक दिवस भारतीय स्वातंत्र्य लढ्याला समर्थन देणाऱ्या लोकांच्या कार्यक्रमाचे आयोजन झाले. त्यामुळे दिलीप कुमार यांना इंग्रज सरकारने अटक केली व हे काऊंटर बंद झाले. दिलीप कुमार परत मुंबईत येऊन वडीलांच्या धंद्यात मदत करू लागले. उत्पन्नात वाढ व्हावी म्हणून दिलीप कुमार यांनी उशी व गाद्या विकण्याचा जोडधंदा चालू केला. ब्रिटिश आर्मीला लाकडी खाट देण्याचे कॉन्ट्रॅक्ट त्यांच्याकडे होते. त्या व्यवसायाच्या निमित्ताने दिलीप कुमार एक दिवस दादरला चालले होते. चर्चेतला येऊन दादरला जाण्यासाठी ट्रेनची वाट पहात उभे होते. तेवढ्यात त्यांच्या परिचयाचे विख्यात मनोविकारतज्ञ

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

डॉक्टर मसानी भेटले. ते ‘बॉम्बे टॉकीज’ ची मालकीण देविकाराणी यांना भेटण्यासाठी चालले होते. ते दिलीप कुमार यांना म्हणाले, ‘चलो मेरे साथ, तुम्हें भी शायद कोई काम मिल जाएगा’

हा मराठी चित्रपट

घोषणा झाल्यापासून वेगवेगळ्या कारणांमुळे चर्चेत आहे. लक्षवेधी शीर्षक असलेल्या या चित्रपटात नेमकं काय पाहायला मिळणार याची सिनेप्रेमींना प्रचंड उत्सुकता आहे. दिवसागणिक कुतूहल वाढवणाऱ्या ‘होय महाराजा’ चा ट्रेलर नुकताच रिलीज करण्यात आला आहे. सोशल मीडियावर या ट्रेलरला नेटकऱ्यांचा उदंड प्रतिसाद मिळत आहे. एलएमएस फिल्म्स प्रा. लि.च्या बॅनरखाली तयार झालेल्या होय महाराजांचं दिग्दर्शन शैलेश एल. एस. शेड्डी यांनी केलं आहे. चित्रपटाची कथा, पटकथा आणि संवाद संचित बेद्रे यांनी लिहिले आहेत. काही दिवसांपूर्वीच या चित्रपटाचा टिझर रिलीज करण्यात आला होता. त्यानंतर नुकत्याच रिलीज करण्यात आलेल्या ट्रेलरमध्ये क्राईम-कॉमेडी असलेल्या होय महाराजाची खरी झलक पाहायला मिळते. या कथेतील प्रथमेश परबने साकारलेलं रमेशचं मुख्य कॅरेक्टर लक्ष वेधून घेतं. सुटा-बुटात इंटरव्ह्यूला निघालेल्या

हास्याचा आणि मनोरंजनाचा बार उडवायला येत आहे ‘होय महाराजा’ प्रथमेश परबच्या चित्रपटाचा ट्रेलर आऊट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

अभिनेता भूषण प्रधानच्या चित्रपटांचा अल्ट्रा झकासवर चौकार



मराठी सिनेसृष्टीत आपल्या दमदार अभिनयाबरोबरच हॅडसम लुक आणि फिल्डेसमुळे ओळखला जाणारा अभिनेता भूषण प्रधान यांचे अल्ट्रा झकास या मराठी ओटीटीवर एका पाठोपाठ एक चित्रपट जोरदार गाजत आहेत. महाराष्ट्राचा मराठी ओटीटी अल्ट्रा झकासने आजवर भूषण प्रधानचे ‘उन सावली’, ‘फेक मॅरेज’ आणि ‘लग्न कल्लोळ’ हे तीन चित्रपट प्रदर्शित केले आहेत. याचबरोबर नुकताच ‘अल्ट्रा झकास’ वर १७ मे २०२४ रोजी ‘रंगीत’ या नव्या कोऱ्या चित्रपटाचा थेट ओटीटी रिलीज - वल्ट डिजिटल प्रीमियर झाला आहे. उन सावलीतला प्रणय, फेक मॅरेजमधला मिहिर, लग्न कल्लोळ मधला अथर्व प्रेक्षकांना प्रचंड आवडला होता. असेच रंगीत

चित्रपटात भूषण प्रधानने साकारलेला सिद्धार्थही रसिकांना खोलवर भावत आहे. उन सावली चित्रपटात प्रणयला पहिल्या भेटीतच अन्वी आवडली आहे, मात्र अन्वीची लग्न करण्याची इच्छा नाही. फेक मॅरेज चित्रपटात स्वप्नाच्या मागे धावताना नाती आणि नात्यांतील होणारे बदल आयुष्याला एका अनपेक्षित वळणावर घेऊन जातात, हे दाखवले आहे. लग्न कल्लोळ चित्रपटात श्रुती आणि अथर्वची एका कुंडलीमुळे काय फजिती होते, ते धमाल पद्धतीने दाखवले आहे. आयुष्याला निरर्थक मानून व्यसनाधीन झालेल्या सिद्धार्थची नेमकी काय रहस्यमय गोष्ट आहे, ते रंगीत चित्रपटात पाहता येणार आहे. ‘आज ओटीटी माध्यम लहानांपासून मोठ्यांपर्यंत घराघरात पोहचत आहे. अल्ट्रा झकास सारख्या मोठ्या ओटीटीवर माझे सलग चार चित्रपट प्रेक्षक डोक्यावर घेत आहेत. माझ्यासाठी ही खूप आनंदाची गोष्ट आहे.’ असे अभिनेता भूषण प्रधानने व्यक्त केले.



हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट

हा मराठी चित्रपट