



बालांगण

५

वाई क्षेत्रातलं
करीअर तुम्हाला
खुणवत्या को?

विमान वाहतूक क्षेत्रात आज
तरुणांसाठी अनेक संथांची उपलब्ध झाल्या आहेत.
ग्राउंड स्टाफफासून पायलटपर्यंत वेळेगळ्या पदवीर
काम करता येत. यात आवडीनुसार अभ्यासक्रम
पूर्ण करून विविध पदं भूषूवू शकता. विज्ञान
शाखेतून बारावी उत्तीर्ण झाल्यानंतर विमान
वाहतूक क्षेत्राती संबंधित विविध
अभ्यासक्रमांमध्ये प्रवेश घेता येतो. या

करीअर हवाई क्षेत्रातलं

विचार तुम्ही करू शकता.

* कमरिंधिल पायलटचा
अभ्यासक्रम पूर्ण करून विमान
वाहतूक कंपनीमध्ये रुजू होऊ

शकता. या विषयाचा प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम
उपलब्ध आहे.

* हवाईसुंदरी किंवा फ्लाइट स्टीवर्ड
म्हणून काम करून विमानासाठी १२ वी किंवा पदवीनंतर
अर्ज करता येतो. डिप्लोमा इन हॉटेल मैनेजमेंट,
ट्रॉजिम मैनेजमेंट, परदेशी भाषेचा अभ्यासक्रम

पूर्ण केल्यास निवीची शक्यता जास्त असते.

* अंगरेजी कंटोलर म्हणून काम
करून विमानासाठी तुम्हाच्याकडे इलेक्ट्रॉनिक्स, टेली
कम्युनिकेशन किंवा रेडिओ इंजिनिअरींची पदवी
असायला हवी. वायरलेस कम्युनिकेशन किंवा
रेडिओ फिजिक्सची पदवी असेल तरी तुम्ही या
पदासाठी अर्ज करू शकता.

* अंगरेजी कंटोलर म्हणून काम
करून विमानासाठी आणि निरिक्षण हे असते.
उड्डाण घेण्यासाठी विमान सुविधेतीत आहे किंवा
नाही याच्या तपासणीची जबाबदारी असते.



कोण होणार?

पूर्ण केल्यास निवीची शक्यता जास्त असते.

लियामचे जादूई हात

मि त्रांगो, एका दोन वर्षांच्या मुलाने मोठा
विक्रम केला आहे. होय, एवढ्या लहान
वयात त्याने केवळ चित्रे काढली नाहीत
तर त्यांची विक्री करून याचा विक्रमही आपल्या नावे
नोंदवाला आहे. चला तर मा, या चिमुकलीचे
कर्तुंव जाणून घेऊ या.

या मुलाचे नाव लियाम असून अवघ्या
सहा महिन्यांचा असताना चिक्रिकलेकड आकर्षित
झाला. आपल्या या छोट्या राजकुमाराच्या
कामीरीबद्दल बोलताना लियामची आई सांगते
की, सहा महिन्यांचा असताना त्याला
पालीव प्रायांचे आकर्षण वाटू लागले.
हल्लूबद्दल त्यात रस वाढत गेला. सुरुवातीला
ती त्याला कामात व्यस्त ठेवयासाठी काही रंग
खेळायला देत असे. एके दिवशी त्यांने रांगाचा वापर
करून असे काही रेखाटले जी खुप सुंदर दिसत
होते. खरे तर तेच लियामचे पहिले पंतिंग होते.
आता लियामाने केवळ धानामध्येच नव्हे तर

अचिन्हर

जगातील सरवत तरुण कलाकार होण्याचा
विक्रम मिळाल्यानंतर छोटा लियाम
अनेकासाठी प्रेणाराथान बनला आहे. घाना हा
मागासलेला आणि गरीब देश आहे. मात्र तिथे
लियामसारखा सिद्धहस्त कलाकार जन्मल्यामुळे
लोकांसाठी तो अनोखा संदेश असल्याचे मानले
जात आहे.

😊😊

विक्रम मिळाल्यानंतर छोटा लियाम

अनेकासाठी प्रेणाराथान बनला आहे. घाना हा
मागासलेला आणि गरीब देश आहे. मात्र तिथे
लियामसारखा सिद्धहस्त कलाकार जन्मल्यामुळे
लोकांसाठी तो अनोखा संदेश असल्याचे मानले
जात आहे.

😊😊

अनोखं युड्हई



सफर देशांची

देशाची अधिकृत भाषा आहे.
युएड्हमध्ये विविध

देशातले लोक राहतात.

इथे भारतीयांची संख्या बरीच जास्त

आहे. युएड्हमध्ये राहणारे ८० टक्के

लोक बाहरचे आहेत तर केवळ २०

टक्के स्थानिक आहेत. इथे विविध

संस्कृतीचा मिलाफ पहायला मिळतो.

😊😊

इथे जवळपास २०० देशांमध्ले लोक
राहतात. आपल्याकडे तुम्ही रविवारी मस्त
झोप काढता. पण इथ्याचा मुलांना रविवारी
शाळेत जावं लगांत. त्यांना शुक्रवारी किंवा
शुक्रवार-शनिवार सुटी असते. आपल्याकडे
सोमवारपासून आठवडा सुरु होत असला
तरी अमिरातीतला आठवडा रविवारी सुरु
होतो. शुक्रवार हा इथाला विशेष दिवस
असल्याने या दिवशी बायाच ठिकाणी सुटी
दिली जाते. दुईमध्ये बरीच मानवनिर्मित
बेंट आहेत. इथली अनेक बेंट
एखाद्या शहरासारखीचा वाटाता. बुर्ज
खलिका ही जगातीली सर्वात उंच
इमारत हे दुईमध्ये मुख्य आकर्षण
आहे. युएड्हमध्ये मोठाचा संख्येने पर्यटक
येतात. व्यापारांची हे मोठे केंद्र आहे.
युएड्ह हा वाळवंटी भाग आसल्याने इथे तीव्र
उन्हाळा असतो.

😊😊

स्टडी टिप्स

लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या तुलनेत

विवारांनी कागद आणि पेन्सिल

वापरून अत्यंत सहजतेने कथा

लिहिलेल्या आढळल्या. त्यात

काम शालेय शिक्षणाच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या तुलनेत

विवारांनी कागद आणि पेन्सिल

वापरून अत्यंत सहजतेने कथा

लिहिलेल्या आढळल्या. त्यात

काम शालेय शिक्षणाच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या

प्रयोगात असते.

एखाद्या कागदावरीचा विवर

प्रयोग आढळले आहे.

युएड्ह लेखन याचा

तोलानिक विवर

के ला गे ला. त्यामुसार लॅपटॉप

वापरून कथा लिहिण्याच्या

प्रयोगात अ



छलाक्षत

रायगडातही ढोल पथकाचा शंखनाद

पारंपरिक सण म्हटले की, पारंपरिक वाद्य असे चित्र सहज डोळ्यासमोर येते.

आता तर पालरवी, भिरवणुकांमधून पारंपरिक वाद्याना अधिक पसंती मिळत आहे. आधुनिक वाद्यांचा साज श्रोत्यांच्या

मनात उतरत असल्या तरी पारंपरिक वाद्यांचा नाद मात्र स्फुरण देणारा ठरत आहे. आजकाळ भिरवणुकांमध्ये नाशिक

ढोल पथकांचा वावर दिवसेंदिवस वाढत

आहे. घटनीक्षेपकाच्या आगाजाच्या

मर्यादिबाहेर हे वाद्य असल्याने आणि या वाद्याच्या गजराने ऐतिहासिक माहोल तयार होत असल्याने रायगड

जिल्हातदेखील ढोल पथकांच्या

शंखनादाला अधिक पसंती मिळत आहे. पूर्वी लेझीम पथकांसोबत असणाऱ्या ढोल

पृष्ठांनी असल्याने आहेत. आज

पथकांमध्ये पुरुषांचे वर्चरव होते. आता

या ढोलपथकांवर महिलांनी देखील

आपले अस्तित्व निर्माण केले आहे.

गायगड जिल्हातही स्वतःची ढोल पथके असावी, ही संकल्पना वेथील तरुणांनी मांडली. शोकापचे नेते

आ. जयंत पाटील, अलिबागचे माझी नगराध्यक्ष

प्रशांत नाईक, सरखेल कांहोजी आंगे यांचे वंशज

रुजुजी राजे आगे, शोकापचा महिला आघाडी

प्रमुख चिरलेखा पाटील तरेच हिंदू जनगणनी

समितीच्या पुढाकाराने ही संकल्पना प्रत्यक्षात

उतरली. अलिबागाचे पहिल्यादाच कुलावा ढोल

प्रमोद जाधव

पथक तयार झाले. २०१२

पासून अलिबागमध्ये ढोल

पथकाला सुरुवात

झाली. सुरुवातीला

या पथकामध्ये

पुरुषांची मकेदारी

होती. पुरुषच हे

वाद्य वाजवत होते.

मात्र कालांतराने

यात बल होत

गेला. महिलांदेखील

शोभागी झाल्या.

—

मुंबई, पुण्यासारख्या मोठ्या शहरापुरात

मर्यादित असलेल्या ढोल पथकांचा शंखनाद

आता रायगड जिल्हातही युग्मत आहे. ऊऱा, शकी,

उत्साह देणाऱ्या या वाद्याचा क्रेक गेल्या दहा वर्षात

रायगड जिल्हात वादत आहे. जिल्हामध्ये ३२

हन अधिक ढोल पथके आहेत. गणेशत्सवासह

गुढीवडवा व अन्य समाजांमध्ये तरुण पिंडीच्या

मायथातून मराठी संस्कृती जपण्याचे काम ढोल

पथकांद्वारे केले जात आहे.

ढोल पथकाची सुरुवात पुणे शहरापूर झाली.

ग्रामीण भागात रायगडाच्या मंडळांनी त्याची सुरुवात केली. पुण्यातील आप्या पेंडये यांचा त्यामध्ये सिंहाचा वाटा राहिला आहे. त्यांच्या सोबत ताशावानकार महणून गुलाबावात कांबळे यांचे नाव घेणे वावरो ठरावत नाही. सण उत्सव तसेच कायर्क्रमात ढोल आणि ताशा ही मंगलवारी दृश्यात वाजविण्याची पद्धती प्रचलित आहे. गणेशत्सवात ढोल ताशा वाजविण्याची पद्धत महाराष्ट्रात रुजूनी आहे.

रायगड जिल्हामध्ये पुरुषी मोठ्या समाजांमध्ये

पुणे येथून ढोल पथकांना पाचाराण केले जात होते.

साखरचौथ, दहा दिवसाच्या गणेशत्सवात मुंबई

व पुणे येथील पथक रायगड जिल्हात येत होते.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनीदेखील

ढोल पथक वाजविण्यास

सुरुवात केली. आज पुरुषांच्या

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज पुरुषांच्या

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांनी देखील

सुरुवात केली. आज असल्याचे

बोरवरीने किंत्येक तास तरुणी महिला

हे वाद्य वाजवित असल्याचे चिर पहावतात

मिळत आहे.

सुरुवातीला अलिबागमध्ये फक्त गुढीपाडव्याला

—

त्यांन



शेतकऱ्यांचा आवाज होऊन कृषीवल त्यांच्यासाठी लढतो
जन- पाउस, वाढळ, वारा अन् संकटेही झेलतो ।
निर्वार्थपणाने अन्यायाला वाचा तोच फोडतो
सत्यतेचा घेऊन आढावा भ्रष्टाचाऱ्यांशी भिडतो ।

कृषीवल वधापिनिंदिनांम हादिक दुम्बेच्छा



आर.डी.सी.सी. बँक
सहप्रवास प्रगतीचा
ISO 9001-2008 BANK

रायगड जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक मर्यादित, अलिबाग

