

प्रवासी जलसेवेला हिरवा कंदील
उरण : वाढळी वाऱ्यामुळे गेटवे-पुलफंटा, गेटवे-जेएनपीए, मोरा-भाऊचा धक्का, करंजा-रेवस मार्गावरील जलवाहतूक बंद करण्यात आली होती. पण तीन दिवसांच्या धूमशाननंतर पावसाने विश्रांती घेतल्याने जलवाहतूक पुन्हा पूर्ववत करण्यात आली आहे. खराब हवामानामुळे विविध बंदरात खबरदारीची उपाययोजना म्हणून धोक्याचा इशारा देणारा तीन नंबरचा बावटा लावण्यात आला होता. यालमुळे काही दिवसांपासून प्रवासी जलसेवा खंडित करण्यात आली होती. त्यामुळे सागरी मार्गावरून प्रवास करणाऱ्या प्रवासी, पर्यटकांची गैरसोय होत होती. तीन नंबरचा बावटा उतरविण्यात आल्याने प्रवासी वाहतूक सुरू झाली आहे.

वे|ध|क

कोकिलाबेन अंबानी

रुग्णालयात
मुंबई : प्रसिद्ध उद्योगपती मुकेश अंबानी आणि अनिल अंबानी यांच्या मातोश्री कोकिलाबेन अंबानी यांची प्रकृती बिघडली आहे. कोकिलाबेन अंबानी यांना एच.एन. रिलायन्स रुग्णालयात दाखल करण्यात आलं आहे. कोकिलाबेन अंबानी ९१ वर्षाच्या आहेत. कोकिलाबेन अंबानी या रिलायन्सचे संस्थापक स्वर्गीय धीरूभाई अंबानी यांच्या त्या पत्नी आहेत. अद्याप रिलायन्स किंवा अंबानी कुटुंबाकडून याबाबत कुठलीही माहिती देण्यात आलेली नाही. मात्र त्यांची प्रकृती बिघडल्याची दृश्य सोशल मीडियावर व्हायरल झाली आहेत.

नोकरीच्या नावाखाली फसवणूक
पनवेल : नवी मुंबई आंतरराष्ट्रीय विमानतळाचे उद्घाटन ऑक्टोबरमध्ये होणार असल्याने रोजगाराच्या नाव-ाखाली खोटेया जाहिरातींचा बाजार नवी मुंबई व पनवेलमध्ये सुरू आहे. विमानतळमध्ये नोकरी लावतो, प्रशिक्षण मिळवून देतो, असे दावे करून उमेदवारांची फसवणूक होत आहे. यामुळे रोजगाराच्या आशेने धावणाऱ्या तरुणांनी सावधान राहावे, असे आवाहन संबंधित अधिकृत कंपन्यांना करावे लागत आहे. विमानतळाचे काम अंतिम टप्प्यात पोहोचले आहे. नॅरेंद्र मोदी यांच्या हस्ते उद्घाटनाची तयारी सुरू असून अदानी समूह आणि सिडको यंत्रणा काम करत आहेत. प्रकल्पग्रस्तांना सेवा क्षेत्रात प्राधान्याने रोजगार मिळावा, यासाठी प्रकल्पग्रस्त २७ गाव समितीसह लोकप्रतिनिधींनी सातत्याने पाठपुरावा

पुढे चालू आहे. **पान २ वर**

अंतिम प्रभाग रचनेची अधिसूचना प्रसिध्द
रायगड : जिल्हा परिषद व पंचायत समिती सार्वत्रिक निवडणूक २०२५ करिता अंतिम प्रभाग रचनेची अधिसूचना शासन असाधारण राजपत्रात दि.२२ ऑगस्ट २०२५ रोजी प्रसिध्द करण्यात आली आहे. या प्रारूप आदेशाच्या प्रती जिल्हाधिकारी कार्यालयातील फलकावर, जिल्हा परिषद कार्यालयातील फलकावर, रायगड जिल्ह्यातील सर्व तहसिलदार व पंचायत समिती कार्यालयांच्या सूचना फलकांवर (पनवेल, कर्जत, खालापूर, सुधागड, पेण, उरण, अलिबाग, मुरुड, रोहा, तळ्या, माणगाव, म्हसळा, श्रीवर्धन, महाड, पोलादपूर) येथे पहावयास मिळतील असे जिल्हाधिकारी किशन जावळे यांनी कळविले आहे.

कृषीवल

रायगड, शनिवार, दि. २३ ऑगस्ट २०२५

किंमत ४ ₹

रोजगार, प्रदूषण, आरोग्य विषयांवर जेएसडब्ल्यूची जनसुनावणी गाजली

। अलिबाग । प्रतिनिधी । जेएसडब्ल्यूचा प्रदुषणामुळे आरोग्य बिघडत आहे. वैद्यकीय सेवा उपलब्ध होत नाही. फक्त २५० जणांना रोजगार या प्रकल्पात देणार अशा विविध मुद्यांवर जेएसडब्ल्यूची जनसुनावणी गाजली. प्रकल्पाला विरोध नसून जेएसडब्ल्यूच्या प्रदुषणामुळे श्वसनाचे आजार होण्याचा धोका निर्माण झाला आहे. ही बाब विरोधकांनी अध्यक्षांच्या निदर्शनास आणून दिली. परंतु विरोधकांचा आवाज दाबण्याचा प्रयत्न निवासी उपजिल्हाधिकारी संदेश शिर्के यांनी केल्याचे दिसून आले. त्यामुळे या सुनावणीबाबत अनेकांनी नाराजी व्यक्त केली. **पान २ वर**

विरोधकांचा आवाज दाबण्याचा प्रयत्न

जेएसडब्ल्यूच्या तिसऱ्या टप्प्यातील प्रकल्पाबाबत पर्यावरणपुरक जनसुनावणी घेण्यात आली. या सुनावणीमध्ये प्रदुषण, रोजगार व आरोग्य या विषयांवर मोठी चर्चा झाली. अनेकांनी आपले मत व्यक्त केले. परंतु बैठकीचे अध्यक्ष, निवासी उपजिल्हाधिकारी संदेश शिर्के यांनी विरोधकांचे म्हणणे पूर्ण ऐकून न घेता ही सुनावणी आटोपती घेतली. अनेकांनी या सुनावणीबाबत नाराजी व्यक्त केली. तर काहींनीही सुनावणी बेकायदेशीर असल्याचेही सांगितले.

हातमाग व यंत्रमाग कापडाचे भव्य प्रदर्शन व विक्री

गौरी गणपती सणानिमित्त स्पेशल ऑफर

२०% पुढे

*** संयोजक:-भाऊराया हेंडलुम,सोलापूर ***

स्थळ- सार्वजनिक वाचनालय डोंगरे हॉल, पोस्ट ऑफिस समोर, अलिबाग

२१ ऑगस्ट ते ११ सप्टेंबर पर्यंत वेळ-सकाळी १० ते रात्री ९ पर्यंत

शेकापच्या विविध आघाड्यांची होणार बैठक
। अलिबाग । प्रतिनिधी । पदाधिकारी उपस्थितांना मार्गदर्शन करणार आहेत. या बैठकीत पक्ष संघटना मजबूत करण्याबरोबरच पक्ष वाढीबाबत विविध आघाड्यांच्या सख्खेल चर्चा केली जाणार आहे. तसेच बैठक अलिबाग येथे आयोजित करण्यात आली आहे. शेकाप सरचिटणीस जयंत पाटील यांच्या प्रमुख उपस्थितीत ही बैठक अलिबागमधील पीएनपीनाट्यगृहात बुधवारी (दि.३) सकाळी अकरा वाजता सुरू होणार आहे. या बैठकीत शेतकरी कामगार पक्षाचे नेते माजी आ. बाळराम पाटील, शेकाप राज्य महिला आघाडी प्रमुख अॅड. मानसी म्हाजे, शेकाप प्रवक्त्या चित्रलेखा पाटील, शेकाप राज्य खजिनदार अतुल म्हाजे, शेकाप कार्यालयीन चिटणीस अॅड. राजेंद्र कोरडे, शेकाप जिल्हा चिटणीस सुरेश खेरे आदी शेतकरी कामगार पक्षाचे प्रमुख



जिल्हा परिषदेच्या शिक्षकांची आ. गोगावलेंकडे चाकरी

बेकायदेशीर शिक्षक प्रतिनियुक्ती उघड

जिल्हा परिषदेच्या शिक्षकांची आ. गोगावलेंकडे चाकरी

जिल्हा परिषदेच्या शिक्षकांची आ. गोगावलेंकडे चाकरी

। अलिबाग । विशेष प्रतिनिधी । महाड तालुक्यातील दोन प्राथमिक जिल्हा परिषद शिक्षकांची त्यांच्या शाळेतून उचल करून

आहे. नियमबाह्य झालेल्या या प्रतिनियुक्तीबद्दल ग्रामीण भागातील विद्यार्थी आणि पालकांमध्ये संतापाची लाट उसळली आहे. महाड तालुक्यातील राजपेड केंद्रीय शाळा, कांबळे/बिरवाडी येथील सहाय्यक शिक्षक डॉ. महेंद्र गुणाजी शिर्के यांची १६ डिसेंबर २०२४ रोजी थेट गोगावले यांच्या कार्यालयात विशेष कार्यकारी अधिकारी म्हणून नियुक्ती झाली आहे. तर महाड पंचायत समिती अंतर्गत असलेले शिक्षक भिकाजी परशुराम मंधारे यांचा उपयोग करण्यासाठी गोगावले यांनी २० जानेवारी २०२५ रोजी ग्रामीण विकासमंत्री जयकुमार गोरे यांना पत्र लिहून त्यांचे आदेश काढण्याची **पान २ वर**

उसर येथील घरावर जेसीबी

आधी

आताचे

। अलिबाग । प्रतिनिधी । उसर येथील शासकीय वैद्यकीय महाविद्यालयाच्या उभारणीचे काम गेल्या काही महिन्यांपासून सुरू झाले आहे. या जागेच्या बाजूलाच लग्नून असलेल्या घरांसह गोठा व पोल्ट्री फार्म तोडण्याचे काम प्रशासनाकडून करण्यात आले. मोठ्या कष्टाने उभारलेल्या घरावर जेसीबी फिरवून काही क्षणात ते मातीमोल केले.

पोलीस बळाचा वापर करीत शुक्रवारी सायंकाळी ही कारवाई करण्यात आली. उसर येथील जानकीबाई शिंदे या वयोवृद्ध महिलेचे घर गेल्या अनेक वर्षांपासून त्या ठिकाणी होते. कष्टाने त्या महिलेने घर उभारले. परंतु विकासच्या नावाखाली प्रस्तावित वैद्यकीय महाविद्यालयाला अडथळा

उसर येथील घरांसह गोठा, पोल्ट्री बेकायदेशीर दाखवून शुक्रवारी कारवाई करण्यात आली. या कारवाईबाबत न्यायालयात दाद मागितली आहे. चार सप्टेंरला न्यायालयात सुनावणी होणार होती. म्हणून प्रशासनासह पोलिसांना विनंती करीत कारवाई थांबविण्यात यावी अशी मागणी केली. परंतु प्रशासन व पोलिसांनी याकडे दुर्लक्ष केले. अखेर आम्ही कष्टाने उभारले घर, गोठे जमीनदोस्त झाले. गुरे कुठे ठेवायची असा प्रश्न निर्माण झाला असून जानकीबाई शिंदे या वयोवृद्ध महिला वेधर झाल्या आहेत. **पान २ वर**

ठराण्या या घरावर शुक्रवारी सायंकाळी जेसीबी फिरविण्यात आला. वयोवृद्ध महिलेस भालचंद्र शिंदे यांनी चार सप्टेंबरपर्यंत मुदत मागून ही कारवाई पुढे **पान २ वर**

यंदा गणेशभक्तांचा प्रवास होणार सुकर

महामार्गावर २४ तास पोलीस तैनात

। माणगाव । प्रतिनिधी । मुंबई-गोवा महामार्गावर रायगड पोलिसांचे नियोजन आणि ठिकठिकाणी पर्यायी मार्ग काढून गेली अनेक वर्षांपासून महामार्गावर होत असलेल्या वाहतूक कोंडीचा प्रश्न यंदाच्या वर्षी सोडविण्यासाठी रायगड पोलीस सज्ज झाले आहेत. त्यामुळे यंदाच्या वर्षी गणेशभक्तांच्या प्रवासातील विघ्न पोलिसांच्या नेटक्या नियोजनातून दूर होणार आहे. यासाठी रायगड पोलिसांचा ताफा महामार्गावर तैनात करण्यात आला आहे. त्यामुळे गणेशभक्तांचा यंदाच्या वर्षी लाडक्या गणरायाचे



पोलिसांचे नेटके नियोजन
गणेशभक्तांचा प्रवास सुखकर व्हावा, यासाठी रायगड जिल्हा पोलीस दलामार्फत पोलीस अधीक्षक ऑचल दलाल यांच्या मार्गदर्शनाखाली ६ उपविभागीय पोलीस अधिकारी, १० पोलीस निरीक्षक, ५२ सहाय्यक पोलीस निरीक्षक व पोलीस उपनिरीक्षक, ७६ वाहतूक पोलीस कर्मचारी, ४०५ पोलीस असे खारपाडा ते कशेडी घाटापर्यंत महामार्गावर पोलीस तैनात करण्यात आले आहेत. दरर्यान ठिकठिकाणी वाहतूक मदत केंद्र, १० सुविधा केंद्रे, महामार्गावर ब्रेन, जेसीबी, ऑम्ब्युलन्स खाजगी व सरकारी तयार ठेवण्यात आले आहेत. तसेच स्वयंसेवक नेमण्यात आले आहेत.

दर्शन वेळेवर मिळणार आहे. माणगावात वाहतूक कोंडी होऊ नये, म्हणून खबरदारीचा उपाय म्हणून चार दिवस गणेशोत्सवापूर्वीच माणगाव बाजारपेठेतील महामार्गांलगतची अतिक्रमणे हटवण्याचे मोहीम नगरपंचायत व पोलीस यांनी हाती घेतली आहे. तसेच दुभाजक बसविण्याचे काम **पान २ वर**

घरमालकाने बाहेर काढल्याने मायलेक रस्त्यावर वयोवृद्ध आई व तिच्या मुलाचा आर्त दाहो

पोटासाठी ७९ वर्षीय आजीला हवे काम

। पनवेल ग्रामीण । वार्ताहर । समाजामध्ये आहे रे आणि नाही रे असे दोन वर्ग आहेत. ज्यांच्याकडे आहे त्यांच्याकडे खूप काय आहे आणि काहींना अन्न, वस्त्र, निवारा हेसुद्धा भागवता येत नाही. मात्र त्यामध्ये अनेकांच्या अंगी स्वाभिमान अंगीकृत असतो. मदतीऐवजी ते दोन हातांना काम मागतात. याचा प्रत्यय नवीन पनवेल येथे राजीव गांधी मैदानाच्या समोर एक ७९ वर्षाची वृद्ध आई आणि ५४ वर्षाचा तिचा मुलगा या पदपथावर राहणाऱ्या मायलेकांच्या आर्त दाहोवरून गेल्या सहा महिन्यांपासून अनेकांना आला. भाडे थकल्यामुळे



मी महाडिकांची मुलगी
७९ व्या वर्षीदेखील खंबीर दिसत असलेल्या विमल पवार आपण सातत्यातील महाडिक कुटुंबात जन्माला आलो असून मराठा असल्याचे अभिमानाने सांगतात. घरमालकांनी बाहेर काढल्यानंतर आई व मुलावर ही परिस्थिती

वृद्धाश्रम बंदीवास
पवार यांनी दिलेल्या माहितीनुसार, अनेकजण मदत करण्याची इच्छा त्यांच्याकडे व्यक्त करतात. काही जण वृद्धाश्रमात राहण्याची व्यवस्था करतो, असेही सांगतात. पण वृद्धाश्रमातील बंदीवासात राहण्याची इच्छा आम्हाला नसल्याने तब्बेतीला झेपेल असे काम मिळाल्यास त्यातून मिळणाऱ्या पगारातून भाड्याच्या घरात राहण्याची इच्छा ते व्यक्त करतात. केलेल्या विमल पवार यांचा जन्म मुंबईमधील गोरेगावचा. अत्यंत सधन कुटुंबात त्यांचा जन्म झाला. त्यांचा विवाह मूळचे सातारा

अनेकांकडून जेवणाची मदत
सहा महिन्यांपासून फुटपाथवर राहत असल्याने अनेकजण स्वखुशीने जेवणाची आणि नाष्ट्याची सोय करत असल्याची माहितीदेखील पवार यांनी दिली असून, घर मिळवू देण्याचे आश्वासनदेखील काहींनी दिल्याची माहिती त्यांनी दिली. येथील मात्र मुंबईत वास्तव्य असलेल्या पवार कुटुंबात झाला. विमल यांचे पती लेखापाल म्हणून काम करत होते. तर महेश पवार हा मुलगा **पान २ वर**

वविष्ट उकडीच्या मोदकाचा स्वाद

KHATU MASALE UDYOG

Modak Peeth

बासमती तांदळाचे मोदक पीठ

₹88/- Only

500g

आजच खरेदी करुन आपल्या बाप्पाला खुष करा..

Call: 9049662080,9920214230

नि|व|ड|क

नागपूरचे महादेव तुरणकर बेपत्ता

अलिबाग : नागपूर शहरातील हुडकेश्वर येथील महादेव नागुजी तुरणकर (६५) हे जुलै महिन्यात बेसा पिंपळा रोड येथील आपल्या राहत्या घरातून हरवले आहेत. त्यांच्या हरलविल्याची तक्रार हुडकेश्वर पोलीस ठाण्यात करण्यात आली आहे. त्यांना ब्रेन ट्यूमरचा आजार असून त्यांना विसरण्याची सवय आहे. दरम्यान, महादेव तुरणकर हरविल्याची माहिती सोशल मिडीयावर पसरल्यावर कुटुंबियांना ११ ऑगस्ट रोजी ते मुंबईतील गोरगावे ते बोरीवली दरम्यान लोकलने प्रवास केल्याची माहिती मिळाली. त्यानंतर १३ ऑगस्ट रोजी रात्रीच्या सुमारास ते पनेवल एस्टी स्टॅंड जवळ दिसल्याची माहिती मिळाली होती. महादेव तुरणकर यांनी अंगात फिकट निळा रंगाचा शर्ट, काळ्या रंगाची पॅन्ट घातली असून त्यांच्याजवळ काळ्या रंगाची छत्री आहे. या व्यक्ती बाबत कोणाला माहिती मिळाल्यास हुडेश्वर पोलीस ठाणे (०७१२-२९५०१६७) रोहित तुरणकर (९०२२४३६३०६) व राहुल (८७८८१२६८४८) यांच्याशी संपर्क साधण्याचे आवाहन करण्यात आले आहे.

ज्येष्ठ नागरिक संस्थेची सहल
नागाव : ज्येष्ठ नागरिक संस्था नागाव-आक्षी यांची धार्मिक सहल १३ ऑगस्ट रोजी श्रीवर्धन येथील दिवेआगर व हरी हरेश्वर येथे गेली होती. या सहलीत ५८ वर्षांपासून ते ८२ वर्षांपर्यंतचे एकूण २४ ज्येष्ठ नागरिक सहभागी झाले होते. सर्वांनी सहलीचा आनंद मनमुराद घेतला. या सहलीचे नियोजन संध्याचे अध्यक्ष अनंत जोशी आणि सचिव दिलीप वाळंज यांनी केले होते. ही एक दिवसाची सहल आनंदात आणि उत्साहात साजरी करण्यात आली. या सहलीत सहभागी झालेल्या सर्व सभासदांची नाष्टा व जेवणाची सोय रमाकांत वर्तक व दिलीप वाळंज यांनी केली. शेवटी सहलीत सहभागी झालेल्या सर्व ज्येष्ठ नागरिकांचे आणि ज्यांनी या सहलीसाठी मदत केली त्या सर्वांचे सावंत यांनी आभार व्यक्त केले.

तंटामुक्ती अध्यक्षपदी पांडुरंग सानप

कोलाड : संभे गावचे सामाजिक कार्यकर्ते पांडुरंग सानप यांची महात्मा गांधी तंटामुक्ती अध्यक्षपदी बिनविरोध निवड करण्यात आली आहे. गुरुवारी (दि. २१) ग्रुप ग्रामपंचायत संभेच्या ग्रामसभेत त्यांची निवड करण्यात आली. यावेळी प्रशासक अधिकारी नरेश धुरे, ग्रामविकास अधिकारी रोहिणी गिजे, रोहा तालुका शेकाप चिटणीस शिवराम महाबळे, माजी सरपंच समीर महाबळे, राजेश सानप, राजेशी सानप, नारायण बाकडे, हरि मोरे, अनंत सानप, लक्ष्मण बाकडे, पांडुरंग महाबळे, तुकाराम कडव, नामदेव किजबिले, तसेच संभे, पाले बु., पाले खुर्द येथील ग्रामस्थ उपस्थित होते. उपस्थित नागरिकांनी नवनविर्वाचित तंटामुक्ती अध्यक्ष पांडुरंग सानप यांचे अभिनंदन करून पुढील वाटचालीसाठी शुभेच्छा दिल्या आहेत.

माथेरानकरांवर निकृष्ट दर्जाचे विघ्न

नव्याने बसवलेले कले पेव्हर ब्लॉकवर खड्डे; प्रशासनाचे जाणीवपूर्वक दुर्लक्ष

। माथेरान । प्रतिनिधी ।

गणेशोत्सव काही दिवसांवर येऊन ठेपलेला असून माथेरानमधील काही मुख्य रस्ते खड्डेमय झाले आहेत. काही ठिकाणी नव्याने कले पेव्हर ब्लॉक बसविण्यात आले आहेत. परंतु, त्याचे देखील निकृष्ट दर्जाचे काम झाले असून ठिक ठिकाणी खड्डे पडले आहेत. प्रशासनाने त्यांची साधी डागडुजी सुद्धा केलेली नसल्याने याच खड्डेमय रस्त्यातून माथेरानकरांना गणपती बाप्पाला धक्के झेलत प्रवास करावा लागणार आहे. त्यामुळे माथेरानमधील गणेशभक्तांमध्ये तीव्र नाराजीचे सूर उमटताना दिसत आहेत.

माथेरान येथील दस्तुरी

नाक्यापासून ते लायब्ररीपर्यंत सदास्थितीत कले पेव्हर ब्लॉकचे रस्ते बनविण्यात आले आहेत. परंतु, त्या रस्त्यांची कामे अत्यंत घाईगडबडीत पूर्ण केल्यामुळे

बहुतांश भागात निकृष्ट दर्जाचे काम झाले आहे. परिणामी पावसाळ्यात बहुतांश ठिकाणी पाणी साचून खड्डे पडले आहेत. याच मार्गावरून सकाळी सहा वाजल्यापासून ते रात्री

दहा वाजेपर्यंत ई-रिक्षांसह, घोडे, हातरीक्षा व पर्यटकांची मोठ्या प्रमाणात रहदारी सुरू असते. इंदिरा गांधी नगर या भागातील पशुवैद्यकीय दवाखान्यासमोर तर जागोजागी खड्डे पडले आहेत. त्यातून मार्ग काढताना खूपच त्रासदायक बनलेले असून प्रवाशांना धक्के खात प्रवास करावा लागत आहे. विशेष म्हणजे माथेरानमधील अधिकारी वर्ग याच मार्गावरून प्रवास करत असतात, तरीदेखील या खड्ड्यांकडे त्यांचे जाणिवपूर्वक दुर्लक्ष होत असल्याचे माथेरानकरांकडून आरोप केले जात आहेत. त्यामुळे यंदा बऱ्याच आगमन खड्डेमय रस्त्यातून होणार असून स्थानिकांमध्ये चिंतेचे वातावरण निर्माण झाले आहे.

पंचतारांकित पाहुणचाराने दिव्यांग भारावले

। रायगड । प्रतिनिधी ।

अलिबाग तालुक्यातील कुरूळ येथील आरसीएफ वसाहतीतील विशेष मुलांच्या शाळेतील दिव्यांग विद्यार्थ्यांना गोंधळपाडा येथील हॉटेल ताजने खास निमंत्रित करून त्यांचा आगळावेगळा पाहुणचार केला. या पाहुणचाराने सारेच सुखावले होते. स्वातंत्र्यदिनाचे औचित्य साधत या कार्यक्रमाचे आयोजन

करण्यात आले होते. आत्मनिर्भर पालक असोसिएशन संचलित विशेष मुलांचे व्यवसाय शिक्षण प्रशिक्षण केंद्राचा ध्वजवंदनाचा कार्यक्रम १५ ऑगस्ट रोजी अलिबागमधील कुरूळ येथील आरसीएफ कॉलनीत संपन्न झाला. यावेळी शाळेचे पदाधिकारी शिक्षक व विद्यार्थी हजार होते. या मुलांना समाजाच्या विविध

गोष्टींमध्ये सामावून त्यांच्यामध्ये आत्मविश्वास निर्माण करण्याच्या हेतूने ताज अलिबाग रिसॉर्ट अँड स्पा यांच्याकडून भेट देण्याचे आमंत्रण आले होते. त्यानुसार शाळेच्या मुख्याध्यापिका सुजाता देसाई यांच्यासह विद्यार्थी, शिक्षक इतर सहाय्यक व पदाधिकारी यांनी प्रथमच पंचतारांकित हॉटेलला भेट देत तेथील पाहुणचाराचा आनंद लुटला.

माथेरान परिषद निवडणुकीची रणधुमाळी लवकरच

। नेळ । प्रतिनिधी ।

कर्जत तालुक्यातील गिरीस्थान नगरपरिषद असलेल्या माथेरान नगरपरिषदेची सार्वत्रिक निवडणूक आगामी काळात होण्याची शक्यता आहे. जानेवारी २०२३ पासून प्रशासकीय राजवट असलेल्या माथेरान पालिकेच्या सार्वत्रिक निवडणुकीसाठी प्रभाग रचना जाहीर करण्यात आली आहे. दरम्यान, यावेळी माथेरानमध्ये १७ एजेंजी २० सदस्य निवडले जाणार असल्याने माथेरानकरांमध्ये आनंदाचे वातावरण आहे. माथेरान नगरपरिषद ब्रिटिश काळात स्थापन झाली असून गिरीस्थान नगरपरिषदेचा दर्जा असल्याने माथेरान पालिकेला

राज्यस्तरावर महत्त्व आहे. माथेरान शहर कमी लोकवस्तीचे शहर असल्याने या ठिकाणी मतदार देखील कमी असतात. सध्या २०११ च्या जनगणनेनुसार ४,३९३ लोकसंख्या असून अनुसूचित जाती प्रवर्गाची लोकसंख्या ६२३ तर अनुसूचित जमाती प्रवर्गाची लोकसंख्या १८३ आहे. त्यामुळे या प्रवर्गातून अनुक्रमे तीन व एक सदस्य निवडला जाणार आहे. नव्या रचनेत माथेरान

पालिकेत १० प्रभागामध्ये प्रत्येकी दोन असे २० सदस्य निवडले जाणार असून त्यात ६ जागा या महिलांसाठी राखीव असणार आहेत. अनुसूचित जाती प्रवर्गातील २, अनुसूचित जमाती प्रवर्गातील १, नागरिकांचा मागास प्रवर्ग मधून ३ आणि सर्वसाधारण ४ महिला यांच्यासाठी आरक्षण आहे. तर, सर्वसाधारण गटात ७ जागा या खुल्या असणार आहेत. नागरिकांचा मागास प्रवर्गातील ३ महिला आरक्षित जागा वगळता अन्य २ जागा खुल्या असणार आहेत. तर, थेट जनतेतून निवडून देणार असलेले नगराध्यक्ष पदाचे आरक्षण अद्याप जाहीर झालेले नाही.

कर्जतची खुशी हजारो पुन्हा चर्चेत

। नेळ । प्रतिनिधी ।

बांबी देओलचे बिग बजेट चित्रपटात कर्जत मधील भिसेगावातील बालकलाकार खुशी हजारो महत्वाच्या भूमिकेत दिसून येत आहे. 'वेड' या चित्रपटाच्या माध्यमातून आयाडीची बाल कलाकार म्हणून समोर आलेली खुशी आता 'वॉर २' मुळे पुन्हा चर्चेत आली आहे. देशभरातील चित्रपट गृहात 'वॉर २' हा बिग बजेट चित्रपट

नवनवीन विक्रम करीत आहे. या चित्रपटात बांबी देओल सोबत बाल कलाकार खुशी हिच्या अभिनयाचे कौतुक होत आहे. 'वेड' या मराठी आणि हिंदीमध्ये प्रदर्शित झालेल्या चित्रपटात बालकलाकार म्हणून पुढे आलेली खुशी हजारो हिने आपल्या अभिनयाने सर्वांना मंत्रमुग्ध केले होते. त्यावेळी अभिनेता रितेश देशमुख याच्या तोडीचा अभिनय खुशीने केला

होता आणि त्याबरोबर तिला अनेक पुरस्कारही मिळाले आहेत.त्यात आता तिचा 'वॉर २' मधील अभिनय चित्रपट रसिकांची वहावा मिळवत आहे. हा चित्रपट संस्थानावर ही पोस्ट क्रेडिट सीन दाखवले जाताना त्यातील एका सीनमध्ये खुशी हिच्या हातावर बांबी देओल टॅटू काढत असल्याचे पाहून तिचा अभिनय किती उजवा झाला याची चर्चा होत आहे.

भक्तांचा पर्यावरणपुरक गणेशोत्सवाकडे कल

गणेश मूर्तिकांरांची दमझाक

शाडूच्या मूर्तींना मागणी वाढली

। पनवेल । प्रतिनिधी ।

गणेशासह काही दिवसांवर येऊन ठेपला आहे. गणेशाच्या मूर्तिवर शेवटचा हात फिक्कण्यात मूर्तिकार व्यस्त आहेत. त्यातच शाडूच्या मूर्तींना अचानक मागणी वाढल्याने मुंबई-गोवा महामार्गावर असलेल्या युसुफ मेहेरअली सेंटरमधील कारखान्यातील मूर्तिकांरांची दमझाक होत आहे. तसेच, पावसामुळे मूर्तीं सुकवण्यासाठी देखील मोठी कसरत करावी लागत आहे. ग्रामीण भागाच्या सशक्तिकरणासाठी युसुफ मेहेरअली सेंटरच्या कर्नाळा अभयारण्य परिसरातील कारखान्यात २०१९ पासून शाडूमातीपासून गणेशाच्या आकर्षक मूर्ती तयार करण्याचे

युसुफ मेहेर अली सेंटरमध्ये तयार होणाऱ्या मूर्तींना परदेशात देखील मागणी आहे. मात्र, पॅकिंग करताना येणाऱ्या अडचणीमुळे सध्या परदेशात मूर्ती पाठवण्यात उडचणी निर्माण होत आहेत. - प्रकाश तांबे, मूर्तिकार

काम करण्यात येत आहे. सुवातीला २० मुर्त्यांपासूनची सुरुवात आता ३०० मुर्त्यांवर पोहचली आहे. शासनाकडून पर्यावरण पूरक गणेशोत्सव साजरा करण्याचे आवाहन करण्यात आल्यामुळे नागरिकांमध्ये पर्यावरण प्रति जागृती झाली आहे. त्यामुळे शाडूच्या मूर्तीच्या मागणीत दिवसेंदिवस वाढ होत असल्याची माहिती मूर्तिकार राजेंद्र

ठाकूर यांनी दिली आहे. ठाकूर आणि त्यांचे तीन सहकारी एप्रिल महिन्यापासूनच कारखान्यात मूर्ती घडवण्याचे काम अविचलपणे करत आहेत. युसुफ मेहेर अली सेंटरमध्ये

मातीची किंमत वाढली
शाडूच्या मातीची किंमत यंदा वाढली आहे. मागील वर्षी २१० रुपयाला २५ किलो मिळणारी मातीची गोण यंदा २५० रुपयाला मिळत आहे.

मागणीनुसार रंगकाम
शाडूच्या मूर्तीं सहास आकर्षक रंगात रंगवल्या जात नाहीत. मात्र काही गणेश भक्त कतत असलेल्या मागणी मुळे वादा दर उजवा झाला गणेश भक्तांची मागणी पूर्ण करण्यात येत आहे.

सध्या ८ इंचापासून दोन फूट उंची पर्यंतच्या मूर्ती घडवण्यात आल्या आहेत. ८०० रुपयांपासून साडेचार हजारपर्यंत किमतीच्या मूर्तींची विक्री कारखान्यात करण्यात येत आहे.

कृषीवरु

गणेश दर्शन स्पर्धा २०२४

जिंका रोज आकर्षक बक्षिस

प्रवेश मूल्य २०० रु. (फोटो काढण्याचे मूल्य वेगळे आकारले जाईल.)

आपल्या गणपतीच्या सजावटीसह फोटो पाठवा व बक्षिसे जिंका.

फोटोसाठी स्थानिक संपर्क

सुरेश खडगे (बीत) : ९९२१०५४६०६
जीवन पाटील(भाकरवड) : ७०६६८९८६३७/
८१४९६६३८१३
संजय गायकवाड (कर्जत) : ९४२३३७७१००
समीर मालोदे (अलिबाग) : ९४२३३७५३९१
मुकुंद रंजणे (माथेरान) : ७५०७६७३८७९
अनिल गवळे (वेणगाव) : ९६८९५४४२४
नंदकुमार मरोडे (खांब) : ८३०८८८२२९
सलीम शेख (माणगाव) : ९४२३३७८७९
सुधीर नाडरे (मुळड) : ९४२३३७७२४२
समीर रिसबुड (श्रीवर्धन) : ९८८१९२२८३५
दत्ता म्हात्रे : (चिस्नेर) : ७२०८३७७१०५
जुनेद तांबोळी (महाड) : ८४१९२४४६२
शैलेश पातकर (पोतादपूर) : ९२२६८४९१८५
कांता हाबळे (नेळ) : ९२०९२३८७६९
राजू नेवासेकर (मुळड) : ९९२१६२३८४८/
८२३७१३८९७४
सुनील ठाकूर (उरण) : १८०८२१९६५
मुस्कान खान (वेण) : ८९८९११३९९
राकेश खराडे (रसावनी) : ९६५६३१४११५
बी.एस. कुलकर्णी(मोहपाडा) : ९८६०६०९६५४
शूण सुतार (सुधागड) : ८१४९६४०५८
सत्यप्रसाद आढाव (रोहा) : ८९८३४२०१६९
अदुल सोनावकर (सोगाव) : ९९६०४८११३३
गणेश चोळणेकर (मुळड) : ९२६००९६३९३
वैशाली मलबारी (वेण) : ८९८३९३६४५५
अस्ताफ चोर्डेकर (रोहा) : ८८०५२४९६७७
सिद्धी दाखिणकर (माणगाव) : ७४९१३११८९७

स्पर्धेसाठी फोटो तुम्ही कृषीवल कार्यालय, वेश्वी किंवा krushivalganesh@gmail.com या इमेलवर पाठवा अधिक माहितीसाठी संपर्क : 8975816900/9175708906

रंगबहार

शरद कोरडे

अच्युत पोतदार यांची अनपेक्षित एक्झिट



अच्युत पोतदार हे खरेतर प्रथम मराठी रंगभूमीवरील चतुरस्त्र अभिनेते. त्यांचा जन्म मध्यप्रदेशातील जबलपूर येथे झाला असला तरी कलाकार म्हणून त्यांची नाळ जुळली ती महाराष्ट्राशी. त्यांच्या वयाच्या पंचेचाळिसाव्या वर्षी ते रंगभूमीशी जोडले गेले. त्यांचे बालपण इंदुरशी जोडले गेले होते. त्यांचे शालेय शिक्षणही तेथेच झाले. इकॉनॉमिक्स मध्ये त्यांनी पोस्ट ग्रॅज्युएशन केले. मध्यप्रदेशांतील रेवा येथील कॉलेजमध्ये त्यांनी काही काळ प्राध्यापकी केल्यानंतर इंडियन आर्मीमध्ये प्रवेश घेतला. तेथून कॅप्टन म्हणून त्यांनी निवृत्ती घेतल्यावर त्यांनी १९६७ मध्ये इंडियन ऑईलमध्ये सुमारे २५ वर्षे नोकरी केली. या काळातच त्यांना कलाक्षेत्राशी संबंध झाला. कंपनीच्या सांस्कृतिक कार्यक्रमांतून त्यांनी नाटके बसविण्यास सुरुवात केली. नाटकाच्या आवडीमुळे ते मुंबईस बदली घेऊन आले.

मुंबईत त्यांचा संपर्क नाटककार व नाट्यप्रशिक्षक सत्यदेव दुबे यांच्याशी आला. सुमारे पंचाहतर प्रायोगिक नाटकांतून त्यांनी वेगवेगळ्या भूमिका साकारल्या.

महेश एलकुंचवार यांच्या ‘वाडा चिरेबंदी’ या नाटकात दिग्दर्शिका विजया मेहता यांनी त्यांना त्यांतील भास्कर नामक मोठ्या भावाची भूमिका दिली. या नाटकात त्यावेळी सुलभा देशपांडे यांनी त्यांच्यासोबत काम केले

हाते. या नाटकात महेश एलकुंचवार यांनी जुन्या वाडा संस्कृतीच्या पतनाचे तसेच स्वातंत्र्योत्तर काळातील बदलत्या सामाजिक व आर्थिक पर्यावरणामुळे वेगाने विघटनाकडे निघालेल्या कुटूंब व्यवस्थेचे वास्तववादी चित्रण केले होते. या नाटकात वाडा संस्कृतीचे चिरे दासळताना दाखविले होते. त्यातील माणसांच्या ताणलेल्या नातेसंबंधासह वाडा जमीनदोस्त होण्याची भीती पडछायेसारखी नाटकभर व्यापून राहिल्याचे एलकुंचवार यांनी नाटकांतून मांडली होती. घरातील मूळ पुरुष तात्याजी मृत्यू पावल्यानंतर सर्व

नातेवाईक एकत्र आले आहेत व त्यातील प्रत्येकाचे वाड्याबाबत व एकत्र कुटुंबाबाबत वेगवेगळी मते असून ‘वाडा’ विकण्यापर्यंत काहींची मजल गेली असते. आपापसांतील गुंतागुंतीच्या ताणलेल्या संबंधांचं सूक्ष्म, तरलचित्र एलकुंचवार यांनी या नाटकात उभे केले होते. त्यातून एक समग्र जीवनानुभव उभा राहतो. १९८० च्या दशकांतील वेगळ्या विषयावरील या नाटकावर खूप चर्चा झाली व या नाटकाची दखल समीक्षकांपासून, प्रेक्षकांपर्यंत व सामाजिक कार्य करणाऱ्या समाजसुधारकांनाही घ्यावी

‘आक्रोश’ या चित्रपटासाठी त्यांना निर्मात्रित केले.

‘आक्रोश’ या चित्रपटाची कथा मराठीतील ख्यातनाम नाटककार विजय तेंडुलकर यांनी लिहिली होती. एका आदिवासी दाम्पत्यावर प्रतिष्ठित जामीनदाराने केलेल्या अत्याचाराची कथा या चित्रपटात होती. या चित्रपटात जंगल कंत्राटदाराचे काम अच्युत पोतदार यांनी केले. या चित्रपटात नासिरुद्दीन शहा, ओम पुरी, स्मिता पाटील, अरविंद देशपांडे यांच्या भूमिका होता. प्रायोगिक व समांतर चित्रपटांच्या मार्गाने जाणारा हा सिनेमा असल्याने त्यावर खुप लिहिले गेले होते व निर्मात्यांची प्रशंसाही करण्यात आली होती. १९८० साली आलेला हा हिंदी चित्रपट अच्युत पोतदार यांचा पहिला चित्रपट होता. त्यानंतर त्याच वर्षी सईद अख्तर मिर्झा यांच्या ‘अल्बर्ट पिंटोको गुप्ता क्यू आता है’ या समांतर चित्रपटाची मील मालकाची भूमिका अच्युत पोतदार यांनी केली. त्यानंतर ‘विजेता’ व ‘राजाये मौत’ या चित्रपटांनंतर फुन्हा गोविंद निहलानी यांनी विजय तेंडुलकर यांची कथा असलेल्या ‘अर्धसत्य’ या चित्रपटासाठी त्यांना बोलावले. या चित्रपटात एका प्रामाणिक व बेडर ऑफिसरची कथा सांगण्यात आली

होती. ‘ओम पुरी’ यांनी ती भूमिका केली होती. त्यात इन्स्पेक्टरच्या भूमिकेत अच्युत पोतदारही होते. या चित्रपटात अमरिश पुरी, स्मिता पाटील, सदाशिव अमरापूरकर, शफी इनामदार, नासिरुद्दीन शहा असे कलाकार होते. हा चित्रपट प्रेक्षकांनी डोक्यावर घेतल्याने प्रचंड चालला.

त्यानंतर अच्युत पोतदार यांनी अरूणा राजेंचा ‘रिहाई’, एन.चंद्रा यांचा ‘तेजाब’, विधु विनोद चोपडा यांचा ‘परिंदा’, नाना पाटेकर यांचा ‘प्रहार’, उमेश मेहरा यांचा ‘शिकारी’, अजीज मिर्झा यांचा ‘राजू बन गया जंटलमन’, एन. चंद्रा यांचा, ‘हमला’, राजीव मेहरा यांचा ‘चमत्कार’, शशीलाल के. नायर यांचा ‘अंगार’, उमेश मेहरा यांचा ‘आशिक आवाग’, अशोक गायकवाड यांचा ‘हस्ती’, राजकुमार संतोषी यांचा ‘दामिनी’, अजीज सेजवाल यांचा ‘शतरंज’, गोविंद निहलानी यांचा ‘द्रोहकाल’ यांच्याबरोबर रंगीला, अग्नीसाक्षी, बाल ब्रह्मचारी, मृत्युंजय, सनम, यशवंत, आ अब लौट चले, वास्तव, हम साथ साथ है, भारत भाय्य विधाता आदी चित्रपटांतून कामे केली. त्यातील ‘३ एडीयट’ या राजकुमार हिराजी या चित्रपटांतील प्राध्यापकाची भूमिका खूप गाजली होती. अच्युत पोतदार यांनी एकूण १२५ चित्रपटांतून कामे केली. २०१९ मध्ये आलेला ‘हौसला’ हा त्यांचा शेवटचा हिंदी चित्रपट होता.

अच्युत पोतदार यांनी अनेक हिंदी दूरदर्शन मालिकांतून उल्लेखनीय भूमिका केल्या. त्यात ‘भास्त ए

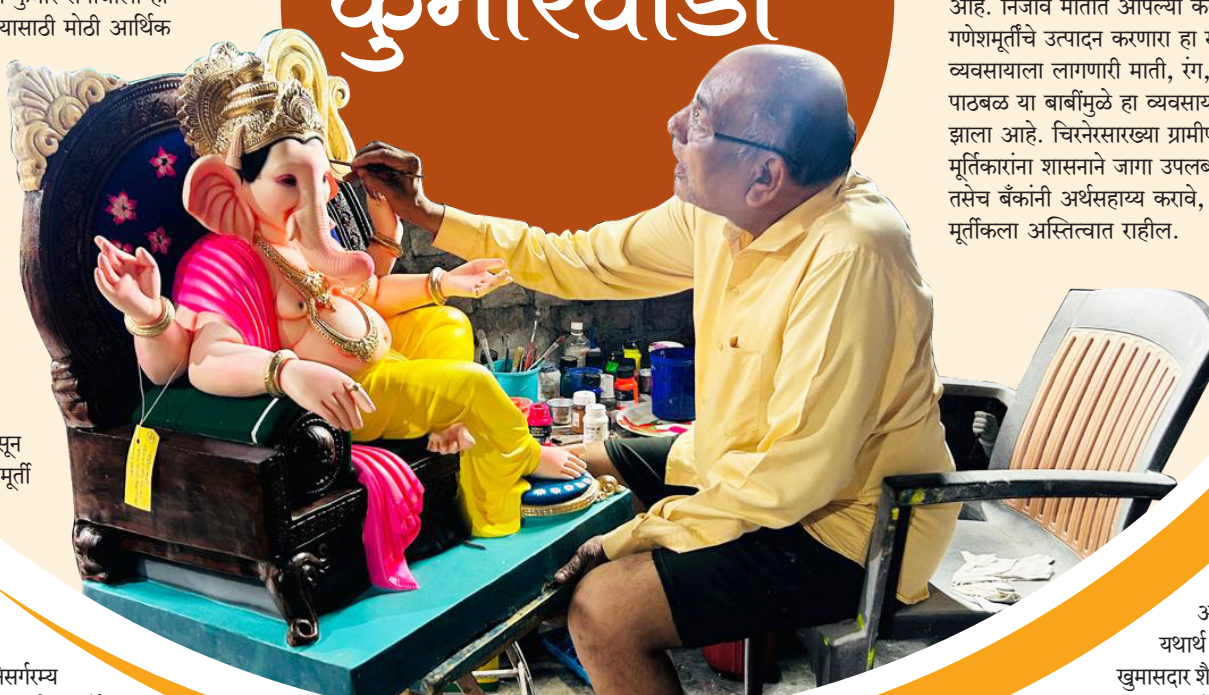
खोज’ व ‘ऑल द बेस्ट’ ह्या दूरदर्शन नॅशनलवरील मालिका ‘आजतक’ वरील ‘आंदोलन’, झी टीव्हीवरील ‘प्रधानमंत्री’, ‘अंगले जन्म मोहे ब्रिटिया किजो’, झी मराठी वरील ‘माझा होशील का?’ तसेच ‘वागळे की दुनिया’, ‘ये दुनिया गजबळी’, ‘माशेल’, ‘अमिताका अमित’ या दूरदर्शन मालिकेतून त्यांनी सुमारे ९५ धारावाहिक मालिकांतून व सुमारे ४५ जाहिरातींमधून कामे केली. त्यांनी मराठी व हिंदी प्रायोगिक व व्यावसायिक अशा २६ नाटकांतून कामे केली. झी मराठी वरील दूरदर्शन मालिका ‘माझा होशील का?’ मधील त्यांच्या ‘अप्पा’ या भूमिकेसाठी त्यांना सन २०२१ मध्ये जीवनगौरव पुरस्काराने सन्मानित केले होते, तर अच्युत पोतदार यांचा जन्म २२ ऑगस्ट १९३४ मध्ये मध्यप्रदेशातील जबलपूर शहरात झाला होता व शिक्षण इंदौर इथे झाले होते. १९८० मध्ये ते मुंबईत जवळील ठाण्यांमध्ये स्थायिक झाले. १८ ऑगस्ट २०२५ रोजी ठाण्यातील ज्युपिटर हॉस्पिटलमध्ये दीर्घ आजाराने त्यांचा वयाच्या ९० व्या वर्षी त्यांचे निधन झाले. एक उत्तम कलाकार व उत्तम सहकारी, उत्तम माणूस म्हणून त्यांचा लौकिक होता.

अनेक विघांवर मात करीत उरण तालुक्यातील चिरनेर कुंभारवाडा गणपती कारखानदारांनी चिकाटीने व्यवसाय करीत, यावर्षी देखील विघ्नहर्ताच्या सुमारे शेकडोहून अधिक मूर्ती तयार करून त्या विक्रीसाठी इतरत्र पाठविल्या आहेत. मूर्ती कलेचे गाव म्हणून चिरनेर कुंभारवाड्याची ओळख आहे. गेल्या आठ दहा पिढ्यांपासून येथील मूर्तिकार आपली मूर्ती बनवण्याची कला अनेक अडचणी आणि समस्यांना सामोरे जात आपली कला जोपासत आले आहेत. चिरनेर गावात प्रामुख्याने कुंभार वाड्यामध्ये कुंभार समाजाची ३५ ते ४० घरांची एकत्रित अशी वस्ती आहे. प्रत्येक कुटुंबात घरातच मूर्ती तयार करण्याचे कारखाने आहेत. गणरायाच्या मूर्ती बरोबर माती पासून विविध प्रकारची कलात्मक भांडी तयार करून आपल्या कलेचा व्यवसाय हे कलाकार चालवित असले, तरी येथील गणेश मूर्ती घडविणारे मूर्तिकार संकटाच्या सावटाखाली वावरत आहेत. मातीकामातून मूर्तिकला साकारणे या समाजाला मिळालेली दैवी देणगी आहे. कुंभाराचे स्थान समाजासाठी महत्त्वाचे आहे. परंतु निराकारातून आकार देणाऱ्या कुंभाराकडे कोणी फारसे लक्ष देताना दिसत नाही. या कुंभार समाजाला कलेच्या बाबतीत अनेक समस्यातून जावे लागत आहे. येथील कुंभार समाज आर्थिक शैक्षणिक व सामाजिक दृष्ट्या मागासलेला आहे. या समाजातील बहुसंख्य लोक दारिद्र्य रेषेखालील जीवन जगत आहेत. या समाजास त्यांचे इतर मिळणारे लाभ हे त्यांना मिळत नाहीत. निर्जीव मातीत आपल्या कलेने जीव उतरणारा कुंभार समाज हा मूर्तीकलेचे काम करणारा समाज आहे. परंतु भांडवला अभावी येथील कुंभार समाजाला हा व्यवसाय करण्यासाठी मोठी आर्थिक अडचण येत आहे. रंग, माती, आणि इतर साहित्य यांच्या वाढत्या दारामुळे हा व्यवसाय भांडवली स्वरूपाचा झाला आहे. स्वातंत्र्यपूर्व काळापासून या मूर्ती

कलेचा वारसा चिरनेर कला नगरीला लाभला असून स्व. शांताराम चौलकर, स्व. गणू चिरनेरकर, स्व. पोसू चौलकर, स्व. दगडू चौलकर स्व. दत्तात्रेय चिरनेरकर, स्व. जगन्नाथ हातनोलकर, स्व. सिताराम हातनोलकर तसेच येथील अनेक नामवंत मूर्तिकारांनी या कलेचे आणि चिरनेर कलानगरीचे नाव उज्वल करण्यात मोठे योगदान दिलेले आहे.

त्यांच्या या कलेचा पिढीजात वारसा पुढील पिढ्यांनी देखील तेवढ्याच समर्थपणे पुढे नेऊन, चिरनेर कलानगरीच्या नाव लौकिकात मोलाची भर टाकण्याचे काम अव्याहतपणे सुरू ठेवलेले आहे. अनेक मूर्तिकारांच्या पाचव्या सहाव्या पिढ्या या व्यवसायात कार्यरत आहेत. उत्कृष्ट रंगसंगती, भावमुद्रा, सजीवपणा दर्शविणारी आखणी अशी चिरनेर कलानगर येथील गणेश मूर्तीची खासियत आहे. परंतु बाहेरील गणेश मूर्तीच्या आक्रमणामुळे येथील गणेश मूर्तीच्या मागणीत आत्ता मोठ्या प्रमाणावर घट झाली असल्याचे येथील मूर्तिकारांनी सांगितले. शिल्पखाद कला मंदिराचे संस्थापक गजानन चौलकर, संचालक प्रसाद चौलकर यांच्या घराण्याचा मूर्तिकलेत नावलौकिक आहे. दरवर्षी गणेशोत्सवात त्यांच्या कारखान्यात गणरायाची विविध रूपे आपल्याला पाहायला मिळतात. बालगणेशापासून विविध ब्रह्म, विष्णू, महेश या त्रिदेवतांच्या गणेशरुपी मूर्ती तसेच पेशवाई, लालबागचा राजा, दाडूशेट हलवाई, छत्रपती शिवाजी महाराज, तुळजाभवानी, साईबाबा या मूर्तींची त्यांची विशेष खासियत असून, या

मूर्तीकलेचा चिरनेरचा कुंभारवाडा



सध्या कोकणात एकच चर्चा आहे ती म्हणजे कोकणच्या लाल मातीच्या संस्कृतीला रुपेरी पडद्यावर साकारणारी भव्य दिव्य मराठी चित्रपट ‘दशावतार’ याच्या प्रदर्शनाची!

बिग बजेट ‘दशावतार’ चित्रपट म्हणजे प्रेक्षकांच्या गर्दीचं नवे वादळ



धनंजय शेटये

कोकणच्या निसर्गरम्य भूमीमध्ये अनेक चित्रपटांचे छायाचित्रण झाले असेल. कोकणच्या लालमातीशी जोडलेले कथानक अनेक चित्रपट, नाटक, टीव्ही सिरियल मध्ये आपण पाहिल्या असतील पण असा पहिला चित्रपट येत आहे जो मराठी चित्रपट सृष्टीला ‘माईल स्टोन’ ठरेल. अनेक लोक सुडीचा आनंद घेण्यासाठी परदेशी जाण्याचा प्रयत्न करतात पण कोकणी म णसू आपल्या कोकणाकडे का वळतो? यांचे उत्तर पाहिजे असेल तर ‘दशावतार’ मराठी चित्रपट नक्कीच पाहा. कोकणच्या भूमीत दिग्गज कलावंत निर्माण झाले. अनेक नामांकित लेखक घडले, अभिनेते घडले. क्रिकेट जगातासाठी प्रचंड योगदान दिले. अशा कोकणच्या कलावंतांना घडविणारी कला म्हणजे

जमत की कमालच आहे. दशावतारी नाटक हे संगीतनाटक असते. तसेच स्वतःची वेशभूषा, मेकअप स्वतःलाच करावा लागतो. एवढं सार असलं तरी गेली कित्येक वर्षे दशावतारी नाटक कोकणच्या संस्कृतीवर अधिराज्य गाजवत आहेत. अगदी बालपणापासून कोकणच्या प्रत्येक मुलाला आपोआप दशावतारी कलेचे बाळकडू मिळत जाते आणि म्हणूनच कोकणच्या लाल मातीतून प्रतिभावंत अभिनेते घडत आहेत. ‘दशावतार’ चित्रपटाच्या ‘आवशीचो घो’ या गाण्याने तर सगळीकडे अक्षरशः धुमाकूळ घातला आहे. ज्येष्ठ अभिनेते दिलीप प्रभावळकर अभिनि

कोकणचा दशावतार. नाट्य कलेच्या इतिहासात आद्य कला असे म्हटले तर वागणे ठरणार नाही. कोकणमध्ये प्रत्येक गावामध्ये जत्रेला दशावतारी नाट्यप्रयोग सादर केला जात आहे. हजारो वर्षे चालत आलेली ही परंपरा रितीरिवाज आहे. पूर्वीच्या काळातील फक्त लिखित स्वरूपात ही नाट्यकला उपलब्ध नसल्याने पुरावे आढळत नाहीत. ण कोणतीही स्फिस्ट न घेता, कोणतेही लिखित डायलॉग, कथानक न घेता दशावतारी कलावंत स्टेजवर संवादाची जुगलपती सुरू करतात. बरं हे अनुभवाने एवढं परफेक्ट

दशावतार चित्रपटाची जाहिरात पाहून प्रेक्षकांची उत्सुकता आणि उत्कंठा शिगेला पोहोचली आहे.या चित्रपटातील मनाला भिडणारी आणि कोकणी मालवणी संस्कृतीचं यथार्थ दर्शन घडविणारी अवीट गाणी आणि खुमासदार शैलीत संवादलेखन लोकप्रिय गीतकार गुरू ठाकूर यांनी लेखन आहे. अतिशय तगडी स्टारकास्ट महेश मांजरेकर, सुनील तावडे, प्रियदर्शनी इंदुलकर, रवि काळे, भरत जाधव तसेच गुरू ठाकूर यांनी सुद्धा प्रथमच या चित्रपटात अभिनय केला आहे त्यामुळे ‘दशावतार’ चित्रपट बॉक्स ऑफिसवर धुमाकूळ घालणार असल्याची चर्चा प्रदर्शनापूर्वीच केली जात आहे.

सुबोध खानोलकर यांच्याबद्दल : ‘तुझ्यात जीव रंगला’, ‘भागो मोहन प्यारे’, ‘माझा होशील ना’, सध्याची लोकप्रिय मालिका ‘कमळी’ अशा अनेक यशस्वी मालिका देणारे आणि ‘संदूक’, ‘हापूस’ सारख्या लोकप्रिय चित्रपटांचे लेखक सुबोध खानोलकर यांनी या चित्रपटाच्या कथा – पटकथा

लेखनाबरोबरच दिग्दर्शनाची धुरा प्रथमच स्वतंत्रपणे सांभाळली आहे. गुरू ठाकूर यांनी संवाद आणि गीतलेखन केलं आहे. तर ए व्ही प्रफुल्लचंद्र यांनी संगीत दिलं आहे.

सुबोध खानोलकर यांनी व्यक्त केल्या भावना : निर्माते, दिग्दर्शक सुबोध खानोलकर म्हणाले की, ‘आपल्या मातीतल्या माणसांची, निसर्गाची, परंपरेची आणि इथल्या भावनांची ही गोष्ट आहे, जी भाषेच्या सीमा ओलांडून सगळ्या जगाला आपलीशी वाटू शकेल. कारण या कथेतला निसर्ग, रूढी परंपरा, माणसं आणि त्यांचे प्रश्न हे फक्त कोकण किंवा म हाराष्ट्रापुरते नाहीत, ते जगभरात कमी अधिक फरकाने सारखेच आहेत.बवेश जानवलेकर यांनी ‘दशावतार’ चित्रपटाबद्दल सांगितल्या विशेषे गोष्टी. , झी स्टुडिओ मराठीचे व्यवसाय प्रमुख बवेश जानवलेकर म्हणाले की, ‘दशावतार’ चित्रपटाची मला भावलेली गोष्ट म्हणजे याच्या निर्मिती प्रक्रियेत असलेली पूर्ण टीम ही ताच्या दमाची आणि नव्या विचारांची आहे अनोखा उत्साह या संपूर्ण टीममध्ये आहे. चित्रपट माध्यमाकडे बघण्याचा एक वेगळा दृष्टिकोन या सर्वांचा आहे आणि त्याचीमालवणी संस्कृती, कोकणचा निसर्ग नेहमीच अनेकां भुरळ घालतो. ‘दशावतार’ चित्रपटाचे पोस्टर, ‘आवशीचो घो’ यांनी आधीच रसिकांच्या मनात तुफान उत्सुकता निर्माण

केलीय. प्रेक्षकांची ही उत्कंठा शिगेला पोहोचली असतानाच ‘दशावतार’ या मराठी चित्रपटाचा भव्य ट्रेलर एका शानदार समारंभात सुकताच प्रदर्शित करण्यात आला. झी स्टुडिओजची प्रस्तुती, ओशन फिल्म कंपनी आणि ओशन आर्ट हाऊसची निर्मिती असलेला ‘दशावतार’ चित्रपट मराठी चित्रसृष्टीत एक नवी झळाळी घेऊन अवतरत आहे.

कोकणात गणेशोत्सवाचं महत्त्व सर्वाधिक आहे. या गणेशोत्सवाप्रमाणेच कोकणात ‘दशावतार’ ही कलापरंपरा तितकीच महत्त्वाची आहे. म्हणूनच येत्या गणेशोत्सवाच्या पाठोपाठ अवघ्या महाराष्ट्रात ‘दशावतार’चं मोठ्या दिम रखात आगमन होत आहे. ज्येष्ठ अभिनेते दिलीप प्रभावळकर, महेश मांजरेकर, भरत जाधव, सिद्धार्थ मेनन, अभिनय बेर्डे, प्रियदर्शनी इंदलकर अशी मराठी चित्रपटातील दिग्गज कलाकारांची फौज असलेला हा मल्टीस्टार ‘दशावतार’ येत्या १२ सप्टेंबरला चित्रपटगृहात प्रदर्शित होत आहे.

‘दशावतार’ मध्ये नेमकं आहे तरी काय, याची सर्वांनाच उत्कंठा आहे. कोकणातील इसा माणसांचे नमुने, तिथल्या प्रथा परंपरा, दशावतारी नाट्यकला यांचा मिलाफ म्हणजे ‘दशावतार’ चित्रपट होय. ●●

कृषीवरु हे पत्र नागेश पब्लिशर्स प्रा. लि.साठी मुद्रक, प्रकाशक सौ. सुप्रिया पाटील यांनी नागेश पब्लिशर्स, वेश्वरी, अलिबाग, जि. रायगड ४०२ २०९ येथे छापून येथेच प्रसिद्ध केले. आर. एन. आय. रजि. क्र. ४९९६३/७७ | MH-MR-RGD-RNP/16/2022-23 (31-12-2025)

दूरध्वनी : ०२१४१-२२२२९०/२२२७६१, संपादकीय विभाग-email : krushivalnews@gmail.com / जाहिरात विभाग- email : raigadkrushival@gmail.com मुंबई कार्यालय : ए-५ आयओनिक १८, ऑर्थर बंदर रोड, कुलाबा, मुंबई ४०० ००५. दूरध्वनी : ०२२-२२८८४३८.

■ संस्थापक-संपादक : स्व. प्रभाकर पाटील ■ व्यवस्थापकीय संचालक : मीरा घाडीगावकर ■ कार्यकारी संपादक : माधवी माणिक सारवंत ■ सल्लागार संपादक : प्रसाद वासुदेव केरकर

(* या पत्रातील मजकुराच्या निवडीसाठी पीआरबी कायद्यानुसार संपादकीय जबाबदारी यांची आहे.)