

नवविवाहिनेची गळफास घेऊन आत्महत्या
रेवदंडा : रेवदंडा पोलीस ठाण्याच्या हद्दीत कोलई गावात एका नवविवाहित तरुणीने घरात गळफास घेऊन आत्महत्या केल्याची हृदयद्रावक घटना २९ ऑगस्ट रोजी उघडकीस आली आहे. मयत तरुणीचे नाव भायश्री समीर बलकवडे (३२) असून, ती आपल्या नवविवाहित आयुष्यातील अवघ्या वर्षभरातले आनंदाचे क्षण साजरे करत होती. गणेशोत्सवासाठी कुटुंब मूळ गाव कोलई येथे आले होते. दीड दिवसाचा गणपती उत्सव आनंदात साजरा झाला, परंतु दुसऱ्याच दिवशी अचानक वादातून ही घटना घडली. मयत तरुणीची आई मंजुळा दत्ता पाटील (५५), राबोडी-ठाणे) यांनी रेवदंडा पोलीस ठाण्यात तक्रार दाखल केली आहे. त्यानुसार भायश्रीला आत्महत्येस प्रवृत्त केल्याप्रकरणी तिचा पती समीर विलास ➡ **पान २ वर**

रायगड, रविवार, दि. ३१ ऑगस्ट २०२५

कृषीवल

किंमत ४ ₹

हातमाग व यंत्रमाग कापडाचे भव्य प्रदर्शन व विक्री

गौरी गणपती स्णाननिमित्त स्पेशल ऑफर

२०% सूट

संयोजक:- भाऊराया हेंडलूम, सोलापूर

स्थळ- सार्वजनिक वाचनालय

डोंगरे हॉल, पोस्ट ऑफिस

समोर, अलिबाग

२१ ऑगस्ट ते ११ सप्टेंबर पर्यंत वेळ-सकाळी १० ते रात्री ९ पर्यंत

सौर ऊर्जा सिस्टिम कर्ज योजना

योजनेवर दृष्टीक्षेप

• कर्ज मुदत ६० महिने.

• कर्ज व्याजदर द.सा.द.शे. १०.५०%

• सोलर सिस्टीम कोटेशनच्या १००% पर्यंत कर्ज उपलब्ध

आपल्याला गणेश चतुर्थीच्या मनःपूर्वक शुभेच्छा!

प्रत्येक कुटुंबाची, कुटुंबातील प्रत्येकाची..... कमळ पतसंस्था

सर्व ठेवीदार, सभासदांना आणि नागरिकांना गणेश चतुर्थीच्या हार्दिक शुभेच्छा

आपली जिऱ्हाळ्याची बँक...

अलिबाग को- ऑप. अर्बन बँक लि. अलिबाग

आपल्या गुंतवणुकीवर अधिकतम व्याज देणारी विशेष ठेव योजना

ज्येष्ठ नागरिक व पतसंस्था यांचेकरीता 1/2% अधिक व्याजदर

305 दिवसांकरीता 9%

सोनेतारण कर्ज व्याजदर

द.सा.द.शे. 9.50%

कृपया आजच नजीकच्या शाखेत संपर्क साधा.

शाखा : अलिबाग, चौल, नेरळ, खोपोली, कर्जत, मुरुड, सानपाडा, चाणजे, चेंढरे, पाली

हत्ती रोगाची धास्ती

॥ गृहभेटीतून रुग्णांची शोधमोहीम जोरात ॥ जिल्हा आरोग्य प्रशासन लागले कामाला

। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।
रायगड जिल्ह्यात हत्तीरोगाच्या रुग्णांची संख्या वाढण्याची चिंता निर्माण झाली आहे. त्यामुळे हे संकट दूर करण्यासाठी आरोग्य विभागाने आता पावले उचलली आहेत. जिल्ह्यात हत्तीरोग रुग्ण शोध मोहिम सुरु करण्यात आली आहे. या मोहिमेच्या माध्यमातून गृहभेटीद्वारे रुग्ण शोधण्याचे काम गावपातळीवर वेगाने सुरु करण्यात आले आहे. हत्तीरोगाची धास्ती कमी करण्यासाठी हा उपक्रम हाती घेण्यात आल्याची माहिती जिल्हा हिवताप अधिकारी कार्यालयाकडून देण्यात आली आहे.



डॉक्टर सांगतात...
हत्तीरोग रुग्णांनी तीव्र लक्षणे टाळण्यासाठी पायांची किंवा बाधित अवयवांची सावण आणि पाण्याने स्वच्छता ठेवावी. पायाच्या आकाराप्रमाणे चपला घालाव्यात. पायाला जखम होणार नाही याची काळजी घ्यावी. आपल्या आसपासच्या परिसराची स्वच्छता राखावी.

हत्तीरोग म्हणजे काय ?
फायलेरिया (हत्तीरोग) हा क्युलेक्स मॅमसोनियाची लागण झालेल्या डासांच्या चाव्याद्वारे होणारा एक गंभीर रोग आहे. हे लिम्फॅटिक सिस्टमला नुकसान करते. जर ते रोखले नाही, तर शरीराच्या अवयवांमध्ये जातून सूज येऊ शकते.

वेळोवेळी तपासणी करून त्यांच्यावर उपचार करण्याचे काम केले जात आहे. त्याचाच एक भाग म्हणून या आजाराला रोखण्यासाठी जिल्हा हिवताप विभागाने पावले उचलली

नागरिकांनो, काळजी घ्या!
जनतेने आपला परिसर स्वच्छ ठेवणे, गटारे, नाले वाहते करणे, घराच्या बाजूला न वापरली भांडी, टायर्स यांची योग्य विल्हेवाट लावणे, शौचालयाच्या व्हेंट पाईपला जाळी बांधावी, खिडक्यांना जाळी लावाव्यात, डास होणार नाही याची काळजी घ्यावी. हत्तीपाय व अंडवृद्धी आजाराची माहिती देऊन कर्मचाऱ्यांना सहकार्य करावे, असे आवाहन जिल्हा हिवताप अधिकारी डॉ. अश्विनी सपकाळ यांनी केले.

क्युलेक्स डासांची उत्पत्ती कुठे होते ?
तज्ज्ञांच्या मते, क्युलेक्स प्रजातीचे डास दूषित पाणी आणि घाणीच्या जागी मोठ्या प्रमाणात वाढतात. हे डास पडक्या इमारती, नाल्यांच्या बाजूला असणारी घरे या परिसरात मोठ्या प्रमाणात आढळून येतात. आहत. जिल्ह्यात १६ ऑगस्टपासून हत्तीरोग रुग्ण शोधमोहीम सुरु करण्यात आली आहे. या मोहिमेच्या माध्यमातून जिल्ह्यात गृहभेटी सुरु करण्यात आल्या आहेत. हत्तीरोगाला रोखण्यासाठी आरोग्य विभागाने हत्तीरोग रुग्ण शोधमोहीम हाती घेतली आहे. आरोग्य सेवक, सेविका, अंगणवाडी सेविका, आशा व स्वयंसेवकांच्या मदतीने गृहभेटीद्वारे तपासणी करण्यात आली. घरोघरी जाऊन नागरिकांना भेटून त्यांच्यामध्ये या आजाराबाबत जनजागृती करून त्यांना काळजी घेण्याचे आवाहन केले जात आहे. हत्तीरोग असल्यास त्याची माहिती घेण्याचे कामही यंत्रणेमार्फत सुरु केले आहे. आरोग्य कर्मचारी आपापल्या कार्यक्षेत्रात गृहभेटी करून हत्तीरोग रुग्ण शोधमोहीम राबवित आहेत. कंटेनर सर्वेक्षण करून डोसोपत्तीची ठिकाणे नष्ट करणे, नाले, गटारे वाहती करणे, ग्रामपंचायत कार्यालयाशी संपर्क साधून धूर फवारणी केली जात आहे. हत्तीरोग रुग्णांच्या संख्येवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी हिवताप विभागाने कंबर कसली आहे. ही मोहीम ३१ ऑगस्टपर्यंत राहणार आहे.

मदतीने गृहभेटीद्वारे तपासणी करण्यात आली. घरोघरी जाऊन नागरिकांना भेटून त्यांच्यामध्ये या आजाराबाबत जनजागृती करून त्यांना काळजी घेण्याचे आवाहन केले जात आहे. हत्तीरोग असल्यास त्याची माहिती घेण्याचे कामही यंत्रणेमार्फत सुरु केले आहे. आरोग्य कर्मचारी आपापल्या कार्यक्षेत्रात गृहभेटी करून हत्तीरोग रुग्ण शोधमोहीम राबवित आहेत. कंटेनर सर्वेक्षण करून डोसोपत्तीची ठिकाणे नष्ट करणे, नाले, गटारे वाहती करणे, ग्रामपंचायत कार्यालयाशी संपर्क साधून धूर फवारणी केली जात आहे. हत्तीरोग रुग्णांच्या संख्येवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी हिवताप विभागाने कंबर कसली आहे. ही मोहीम ३१ ऑगस्टपर्यंत राहणार आहे.

रोह्यात टेम्पोभर गुटखा जप्त

। रोहा । प्रतिनिधी ।
ऑल आऊट ऑपरेशन अंतर्गत कुंडलिका पुलाशेजारी असलेल्या हॉटेल रोहा प्राईड येथे नाकाबंदीकरिता नेमण्यात आलेल्या पोलिसांनी मध्यरात्री एका संशयस्पद पीकअप टेम्पो चालकाला चौकशीकरिता थांबण्यास सांगितले. दरम्यान, सदर पीकअप टेम्पो चालकाने गाडी न थांबविता पसार झाला. त्यानंतर सुरु झालेल्या थराणाट्यात पोलिसांनी पाठलाग करून चालकाची धरपकड केली. या

■ नाकाबंदीत पोलिसांचा थरावरक पाठलाग

■ सहा जण अटक, दोघे अद्याप फरार

कारवाईत पोलिसांनी दोन लाख ६५ हजार रुपयांचा टेम्पोभर मुद्दामाल जप्त केला असून, रोहा पोलीस ठाण्यात आठ जणांविरुद्धात गुन्हा दाखल केला आहे. सहा जणांना अटक

करण्यात पोलिसांना यश आहे, तर अन्य दोघे अद्याप फरार असल्याची माहिती पोलिसांनी दिली. दरम्यान ऐन गणेशोत्सवात पोलिसांनी गुटखा माफियांच्या मुसक्या आवळल्याने रोहा पोलिसांवर कौतुकाचा ➡ **पान २ वर**

रायगडात ड्रोन उडविण्यास बंदी
रेवदंडा : जिल्ह्यातील संवेदनशील भागांमध्ये कायदा व सुव्यवस्था अबाधित राखण्यासाठी पुढील दोन महिन्यांसाठी रायगड जिल्ह्यात पोलीस विभागाची पूर्वपरवानगीशिवाय ड्रोन कॅमेऱ्याचा वापर करण्यास बंदीचे आदेश जिल्हाधिकारी किशन जावळे यांनी जारी केले आहेत.पोलीस अधीक्षकांच्या अहवालानुसार, रायगड जिल्ह्यातील धार्मिक स्थळे, धरणे, केंद्रीय संस्था तसेच समुद्रालगतचे भाग हे दहशतवादी कारवायांसाठी अत्यंत संवेदनशील मानले जातात. याआधी देशातील विविध भागांत ➡ **पान २ वर**

नांगरवाडीनजीक साकव कोसळला

। रायगड । प्रतिनिधी ।
अलिबाग तालुक्यातील नांगरवाडी गावाच्या नजीकचा मुख्य रस्त्यावरील छोटा साकव कोसळला आहे. शनिवारी सकाळी सात वाजता ही घटना घडली. सुदैवाने पुलानजीकचा रस्ता खचताना आणि पुलाचा भाग पडताना कोणतेही लहान वाहन तेथून गेले नाही. अन्यथा दुर्घटना घडली असती. नांगरवाडी ग्रामस्थांनी तातडीने साकवकोसळलेल्या ठिकाणी जाऊन रस्ता बंद केला आहे. ग्रामस्थांनी रेवदंडा पोलिसांना पाचारण केले होते. पोलिसांनी येऊन घटनास्थळी पाहणी केली आहे. सकाळपासून अजूनही हळूहळू या पुलाचा भाग

वाहतूक पूर्णपणे बंद; नागरिकांचे होणार प्रवासाचे हाल

आणि रस्त्याच्या साइडपट्टीची माती ढासळत असून, मोठा धोका निर्माण झाला आहे. ➡ **पान २ वर**

रायगड जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँक दोन वर्षांत गाठणार १०,००० कोटींचा व्यवसाय टप्पा

। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।
रायगड जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बँकेची ६४वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा अलिबाग येथील बँकेच्या केंद्र कार्यालयात पार उत्साहात पडली. बँकेचे अध्यक्ष आमदार जयंत पाटील यांनी आर्थिक वर्ष २०२४-२५ चे निकाल जाहीर करताना सांगितले की, बँकेस ८५.८० कोटी रुपये इतका ढोबळ नफा, तर ३५.५९ कोटी रुपये निव्वळ नफा मिळाला असून, सभासदांना १२.५ टक्के लाभांश देण्यात येणार आहे. बँकेच्या स्वनिधीचा ७०० कोटी रुपयांचा टप्पा बँकेने पार केला आहे. पुढील दोन वर्षांत

अध्यक्ष जयंत पाटील यांचे प्रतिपादन

बँकेचा स्वनिधी १००० कोटी, तर बँकेचा व्यवसाय टप्पा दहा हजार कोटीपर्यंत नेणार, असे प्रतिपादन बँकेचे जयंत पाटील यांनी केले. यावेळी व्यासपीठावर बँकेचे उपाध्यक्ष सुरेश खैरे, बँकेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी मंदार वर्तक, बँकेचे विद्यमान संचालक, माजी संचालक द्वारकानाथ नाईक, बँकेचे माजी मुख्य कार्यकारी अधिकारी प्रदीप नाईक उपस्थित होते. यावेळी मार्गदर्शन करताना अध्यक्ष जयंत पाटील म्हणाले की, सहकारी सुरुवात जर्मनीतून झाली. आज संपूर्ण जगभरात हे वर्ष आंतरराष्ट्रीय सहकार वर्ष म्हणून साजरे होत आहे, बँकेनेसुद्धा या आर्थिक वर्षात स्वनिधी आणि व्यवसाय याकरिता मिशन १००० कोटी आणि मिशन १०,००० कोटी अशी दोन ध्येय मिशन २०२८ म्हणून समोर ठेवलेली असून, त्याकरिता बँकेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी ➡ **पान २ वर**

आंदोलनाला तिसऱ्या दिवशीही परवानगी

मुंबई : मराठा समाजाला ओबीसीतून आरक्षण मिळावे यासह इतर मागण्यांसाठी मराठा आरक्षण आंदोलनाचे नेते मनोज जरांगे-पाटील हे शुक्रवारी मुंबईत दाखल झाले. मुंबईच्या आझाद मैदानावर मनोज जरांगे पाटील यांना एका दिवसाच्या आंदोलनाची परवानगी देण्यात आली होती. पोलिसांनी दुसऱ्या दिवशीही परवानगी दिली. आता उद्यासाठी म्हणजेच तिसऱ्या दिवशीही मुंबई पोलिसांनी जरांगे पाटील यांना आझाद मैदानावर आंदोलनासाठी परवानगी दिली आहे. याबाबत आंदोलकांच्यावतीने रितसर आझाद मैदान पोलिसात अर्ज करण्यात आला होता. दरम्यान, या आंदोलनावर तोडगा काढण्यासाठी मनोज जरांगे यांच्याशी चर्चा ➡ **पान २ वर**

सुपली सोन्याची गं सुपली सोन्याची

। पोलादपूर । शैलेश पालकर ।
गौरीचे वाण सूप ही एक कोकणातील पारंपरिक प्रथा आहे. ज्यामध्ये गणेशोत्सवाच्या काळात गौरीची पूजा करताना सुवासिनी (सवासणी स्त्रिया) गौरीसमोर भरलेले सूप ठेवून ओवाळतात. नव्याने लग्न झालेल्या मुलीसाठी हे व्रत विशेष महत्त्वाचे मानले जाते. नवीन लग्न झालेली मुलगी आपल्या माहेरच्या गौरीला आणि मग सासरच्या गौरीला सूप ओवाळते. सोशल मीडियाच्या जमान्यात सुपली सोन्याची गं सुपली सोन्याची... या गाण्यावरील रिल्सने धुमाकूळ घातला आहे. मात्र, पोलादपूर तालुक्यातील चोळई बुरुडवस्तीतील विणलेल्या सुपांमधून आज हजारो माहेरवाशिणी सुहासिनींचा ओवसा पूजला जाणार आहे.

■ सुहासिनींकडून ओवशासाठी सुपांना मागणी

■ पोलादपुरातील चोळईमधील सुपांना पसंती

गौरीचे वाण असलेले सूप विणण्याची प्रथा कालबाह्य

होऊ लागली आहे. मात्र, पोलादपूरलागतच्या चोळई गावातील बुरुड समाजाच्या लोकवस्तीमध्ये आजहीही सूप विणण्याची परंपरा कायम ठेवली आहे. बांबू लागवड करण्यासाठी कोकणात गेल्या काही वर्षांपासून उदासीनता असल्याने बुरुड समाजाच्या या व्यवसायाला कच्च्या मालाची कमतरता भासत होती. गौरीच्या ➡ **पान २ वर**

गेटवे-मांडवा फेरीबोटीची प्रतीक्षा

● खराब हवामानाचा अडथळा ● जलप्रवाशांची गैरसोय

। रायगड । प्रतिनिधी ।

सर्वत्र मुसळधार पाऊस पडत असून समुद्राला उधाण आले आहे. लाटांचीही उंची कमी झालेली नसून वाऱ्याचा वेगही सर्वाधिक आहे. यामुळे गेटवे मांडवा फेरीबोट सेवा १ सप्टेंबरपासून सुरू होण्यास अनिश्चितता निर्माण झाली आहे. हवामान विभागाने पुढील तीन दिवस अतिवृष्टीचा इशारा दिला आहे, त्यामुळे ओहोटीची स्थिती पाहूनच फेरीबोट सुरू करण्याचा निर्णय घेतला जाणार आहे.

तेत महिन्यांच्या मॉन्सूनबंदीनंतर गेटवे- मांडवा जलवाहतूक १ सप्टेंबरला सुरू होणार आहे. या मार्गावर फेरीबोट सेवा देणाऱ्या कंपन्यांनीही आपली सज्जता पूर्ण केली असून हवामान शांत होण्याची ते वाट पाहत आहेत. तितकीच प्रतीक्षा गौरी-गणपतीसाठी अलिबाग-



मुरुडकडे येणारे कोकणवासी करीत आहेत. त्यांचा हा सर्वात आवडीचा मार्ग असला तरी बिघडलेल्या हवामानामुळे त्यांचा प्रवास सुरू होण्यास विलंब होण्याची शक्यता आहे.

सप्टेंबरच्या १ तारखेला ही फेरीबोट सुरू होते. त्यामुळे गौरी-गणपतीचा प्रवास सुखरूप करता येतो. यंदा गणपती उत्सव लवकर आल्याने जलप्रवास करीत गौरी-गणपतीसाठी गावाकडे येणाऱ्यांची संधी हुकली आहे. सध्या सुरू असलेल्या पावसाचे प्रमाण कमी होऊन फेरीबोट निर्धारित वेळापत्रकानुसार

१ सप्टेंबरपासून गेटवे ते मांडवा फेरीबोट सुरू करण्यास मेरिटाइम बोर्डाने अनुमती दिलेली आहे. यादरम्यान हवामान शांत होणे गरजेचे आहे. सध्याची स्थिती पाहता फेरीबोट सेवा सुरू करणे प्रवाशांसाठी धोक्याचे होऊ शकते. भरतीची स्थिती पाहिल्यानंतर समुद्र किती खवळलेला आहे, हे समजू शकते. त्याचबरोबर समुद्रात वाऱ्यांचा वेग आणि पडणाऱ्या मुसळधार पावसाचा अंदाज घेऊनच फेरीबोट सुरू केली जाईल.

- आशीष मानकर, बंदर निरीक्षक, मांडवा.

सुरू होईल, असा अंदाज जलवाहतूक संस्थांचा आहे. शनिवारी रात्रीची आणि रविवार दुपारच्या भरतीची स्थिती लक्षात घेऊन फेरीबोट सुरू करण्याचा निर्णय घेतला जाणार आहे.

अपघात टाळण्यासाठी खबरदारी

मॉन्सून सुरू होण्यापूर्वी गेटवे ऑफ इंडिया ते मांडवापर्यंतची फेरीबोट सेवा बंद होते. मेरिटाइम बोर्डाने १ सप्टेंबरपासून या मार्गावरील फेरीबोट सुरू करण्यास अनुमती दिली आहे. अजंठा, मालदार, पीएनपी या वाहतूक संस्थांनी आपल्या फेरीबोटी सज्ज ठेवल्या आहेत. मागील वर्षी घारापुरी बेटाकडे जाणाऱ्या एका प्रवासी बोटीला झालेल्या दुर्घटनेनंतर मेरिटाइम बोर्डाने प्रवासांच्या सुरक्षेसाठी काही कडक अटी घालून दिल्या आहेत. त्या अटींची पूर्तता आणि बोटींची दुरुस्ती करूनच फेरीबोट चालवण्यास अनुमती देण्यात येते.

गेटवे ऑफ इंडिया ते मांडवा हा लोकप्रिय मार्ग आहे. या मार्गावर दररोज हजारो पर्यटक आणि नागरिक प्रवास करीत असतात.

लोकशाही दिन १ सप्टेंबरला

। रायगड । प्रतिनिधी ।

महिन्याच्या पहिल्या सोमवारी जिल्हास्तरीय लोकशाही दिनाचे आयोजन करण्यात येते. त्या अनुषंगाने सप्टेंबरमधील जिल्हास्तरीय लोकशाही दिन सोमवारी (दि. १) दुपारी एक वाजता जिल्हाधिकारी कार्यालय येथे होणार आहे. नागरिकांच्या तक्रारी, मागण्या तसेच प्रलंबित विषयांचा निपटारा करण्यात येणार असून संबंधित अधिकारी उपस्थित राहणार आहेत.

श्रीवर्धन आगारातर्फे परतीच्या प्रवासाचे चोख नियोजन

। श्रीवर्धन शहर । वार्ताहर।

गौरी गणपती,शिमगा हे कोकणातील मोठे सण. या सणांना मुंबई व अन्य ठिकाणांहून लाखो गणेश भक्त -नागरिक कोकणातील आपापल्या गावी येत असतात. त्यांना मुंबईहून कोकणात येण्यासाठी व सण झाल्यावर मुंबईला परत जाण्यासाठी एसटी बस हे वाहतुकीचे मोठे व प्रमुख साधन असते.

या गर्दीसाठी परतीच्या प्रवासासाठी एसटी आगारांना मोठ्या प्रमाणात जादा गाड्यांची

चोख व्यवस्था करावी लागते. श्रीवर्धन आगारातून अशी व्यवस्था करण्यात आली आहे.ही व्यवस्था दि.२, ३ व ४ सप्टेंबर २५ या दिवसांसाठी करण्यात आली आहे. त्यात दि. २ रोजी बागमांडला-मुंबई, श्रीवर्धन-बोर्ली-नालासोपारा व श्रीवर्धन-बोर्ली -बोरीवली अशी जादा गाड्यांची व्यवस्था करण्यात आली असून जादा गाड्यांची सर्वाधिक व्यवस्था ३ सप्टेंबर साठी करण्यात आली आहे. दि. ३ रोजी श्रीवर्धन-बोर्ली-

नालासोपारा या मार्गावर सर्वाधिक ज्यादा गाड्या सोडण्यात येणार असून त्याचे आरक्षणही सुरु झाले आहे. याशिवाय दि.३ रोजी बागमांडला- मुंबई, श्रीवर्धन-मुंबई, श्रीवर्धन-बोर्ली-बोरिवली, श्रीवर्धन-ठाणे या ज्यादा गाड्याही सोडण्यात येणार आहेत. दि. ४ सप्टेंबर रोजी श्रीवर्धन-बोर्ली-भांडुप, श्रीवर्धन-बोर्ली-नालासोपारा, श्रीवर्धन-बोर्ली-बोरिवली, श्रीवर्धन-बोरीवली, श्रीवर्धन-मुंबई या मार्गांवर गाड्या सोडण्यात येणार आहेत.

चार हजार मराठा उपनगरीय लोकलने मुंबईत दाखल

। नेरळ । प्रतिनिधी ।

मराठा आंदोलक मनोज जरांगे पाटील यांच्या आंदोलनासाठी कर्जत तालुक्यातून तब्बल चार हजार मराठा आंदोलक मुंबईत पोहचले आहेत. उपनगरीय लोकलने ही सर्व मराठा आंदोलक मुंबईत पोहचले असून मुंबईत सर्व आजचा दिवस मुंबईत ठाण मांडून बसणार आहेत.

मराठा आरक्षण मिळविण्यासाठी मराठा आंदोलक मनोज जरांगे पाटील यांनी आजपासून आमरण उपोषणाला बसण्याचा निर्णय घेतला आहे.या उपोषणाला पाठिंबा देण्यासाठी राज्यभरातून सकल मराठा समाजाचे आंदोलक मुंबईकडे निघाले आहेत. मुबई शहरात



मराठा आंदोलक पोहचले असून कर्जत तालुक्यातून तब्बल चार हजार मराठा आंदोलक मुंबईत पोहचले आहेत. त्यात बहुसंख्य आंदोलक हे राज्य समन्वयक यांच्या सूचनेनुसार उपनगरीय लोकलने मुंबईत पोहचले आहेत. मुंबईसाठी कर्जत सकल मराठा समाज यांनी नियोजन केल्यानुसार सकाळी आठ वाजता मुंबईकडे जाणारी लोकल पकडून निघणार

होते.मात्र त्याआधी शेकडो मराठा आंदोलक हे मुंबईकडे रवाना झाले होते. मराठा समाजाच्या वतीने सर्व मराठा आंदोलक हे मुंबईकडे पहाटेपासून उपनगरीय लोकलच्या मदतीने पोहचले आहेत. सकाळच्या वेळी मुंबईत धडकलेले कर्जत तालुक्यातील मराठा आंदोलक यांना आझाद मैदानात जाण्याची संधीदेखील मिळाली आहे. आठ वाजता

मुंबईसाठी निघणारे मराठा आंदोलक यांना मात्र आझाद मैदानात उपोषण स्थळी जाण्यात अडचणी आल्या. परंतु कर्जत येथील किमान २०० महिला उपोषणासाठी मुंबईत पोहचल्या असून त्यांना आझाद मैदानात जाण्याची संधी मिळाली आहे. त्यानंतर दिवसभर जे मराठा आंदोलक मनोज जरांगे पाटील यांच्या आदेशाची वाट पाहत होते. शासनाने वेळ वाढवून देण्याची निर्णय घेतल्यावर कर्जत तालुक्यातील मराठा समाजाच्या आंदोलक यांनी देखील आजचा मुक्काम मुंबईत करण्याचा निर्णय घेतला आहे.कर्जत तालुक्यात हजारो पुरुष मराठा आंदोलक मुंबईत थांबणार आहेत.



खांदा वसाहत फूटपाथ धोक्यात

। पनवेल । वार्ताहर।

पनवेल खांदा वसाहत सेक्टर ९ समोरील फूटपाथ कोणत्याही क्षणी खचेल अशी शक्यता नागरिकांनी वर्तवली आहे. या फूटपाथच्या बाजूलाच असलेला मोठा नाला मुसळधार पावसामुळे प्रचंड वेगाने वाहत आहे. पाण्याचा जोर एवढा वाढला आहे की, फूटपाथखालील माती पूर्णपणे वाहून गेली असून फक्त कॉंक्रीटचा थर हवेत लोंबकळत आहे. दररोज शेकडो नागरिक या फूटपाथवरून ये-जा करतात. लहान मुलं, महिला आणि ज्येष्ठ नागरिक या मार्गाचा वापर करत असतात. मात्र आता कोणत्याही क्षणी फूटपाथ खचल्यास मोठी दुर्घटना घडण्याची शक्यता नाकारता येत नाही. नागरिकांमध्ये भीतीचे वातावरण पसरले आहे. या फूटपाथचे काम ठेकेदाराने अर्धवट सोडून गेला अशी माहिती मिळत आहे? काही महिन्यांपूर्वी येथे दुरुस्तीची कामे सुरू झाली होती; पण ती पूर्ण होण्याआधीच ठेकेदार कामगारांसह निघून गेला. परिणामी पावसाळ्यात या फूटपाथची अवस्था अधिकच बिकट झाली आहे.

गुन्ह्यांचा तपास होणार अधिक जलद

। रायगड । प्रतिनिधी ।

भारतीय नागरिक सुरक्षा संहिता, २०२३ लागू झाल्यामुळे आता पोलिसांना गुन्ह्यांच्या तपासासाठी तांत्रिक पुराव्यांवर अधिक भर देता येणार आहे. या नवीन नियमांमुळे रायगड जिल्ह्याच्या पोलिस दलात एक अत्याधुनिक फॉरेन्सिक व्हॅन दाखल झाली आहे. यामुळे आता जिल्ह्यात घडणाऱ्या गंभीर गुन्ह्यांचा तपास अधिक जलद आणि तांत्रिक पद्धतीने पूर्ण करणे शक्य होणार आहे.

या व्हॅनमध्ये भौतिक, रासायनिक, जैविक आणि डिजिटल पुरावे गोळा करण्यासाठी अद्यावत साधने आणि किट्स उपलब्ध आहेत. तसेच, यासाठी खास प्रशिक्षित कर्मचाऱ्यांची

“जिल्ह्यात आधी फॉरेन्सिक व्हॅन होती; मात्र आता आलेली व्हॅन ही अत्याधुनिक आहे. यामध्ये नॉटिक्स, सॅंपल कलेक्शन, केले जाणार आहे. ऑनलाइन पद्धतीने अपडेट आहे. त्यामुळे फॉरेन्सिक व्हॅनचा उपयोग गंभीर गुन्ह्यांचा तपास लावण्यासाठी होणार आहे. आंचल दलात, जिल्हा पोलीस अधीक्षक

” एक टीम नियुक्त करण्यात आली आहे. या टीममध्ये चार असिस्टंट केमिकल अ‍ॅनालायझर, दोन वैज्ञानिक असिस्टंट आणि न्यायता, रुजू अहवाल, शिफारस विलंब होणार नाही याची दक्षता घ्यावी, असे स्पष्ट परीक्षण केले आहे.

अपलोड करण्याचा सुचना १६ जुलैच्या पत्राद्वारे देण्यात आल्या आहेत. सद्यस्थितीत खासगी शाळांतील ४५ टक्के कामकाज पूर्ण झाले आहे. कागदपत्रे अपलोड करण्यास ३१ ऑक्टोबरपर्यंतची मुदत देण्यात आली आहे. या ऐवजी १५ सप्टेंबरपर्यंत डीडीओ-१ आणि मुख्याध्यापक यांच्याच लागींमधून कागदपत्रे अपलोड करण्यास मुदतवाढ देण्यात येत आहे. कागदपत्रे अपलोड करण्यास विलंब होणार नाही याची दक्षता घ्यावी, असे स्पष्ट करण्यात आले आहे.

माकडाला रेस्क्यू करून दिले सोडून

नवीन पनवेल : रहिवाशी भागात उपद्रव करणाऱ्या माकडाला एन जे रेस्क्यू टीम आणि वनविभाग पनवेल यांनी रेस्क्यू करून सुखरूपपणे जंगलात सोडून दिले आहे. नवी मुंबई आंतरराष्ट्रीय एअरपोर्टच्या बाजूला चिंचपाडा

जाहीर नोटीस		
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीद्वारे कळविण्यात येते की, आमचे अशिल खाली वर्णन केलेली शेतजमिन मिळकत विकत घेण्याकरिता इच्छुक असून तशी बोलणी सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालक यांचेसोबत सुरु आहे. सदरील मिळकतीचे तपशिलवार वर्णन पुढीलप्रमाणे		
मिळकतीचे वर्णन		
मौजे चेवणे, ता.कर्जत, जि.रायगड		
भुमापन क्रमांक व उपविभाग	क्षेत्र हे.आर.पॉ	आकारणी रु.पे.
२२/२/ब/२	एकूण क्षेत्र २-३२-०० हे.आर.	१.५९
तरी सदर नमुद मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध असल्यास, किंवा त्यांची आमचे अशिलांच्या वर नमुद व्यवहारास हरकत असल्यास, त्यांनी तसे आम्हास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ७ (सात) दिवसांत लेखी पुराव्यासह कळवावे. वरील मुदतीत कोणीही लेखी हरकत न घेतल्यास, वरील मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कसल्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध नाही, किंवा असल्यास ते हक्क हितसंबंध त्यांनी आमचे अशिलांच्या लाभात सोडून दिलेले असून, त्यांची आमचे अशिलांच्या वर नमुद व्यवहारास कोणतीही हरकत नाही असे समजण्यात घेऊन आमचे अशिल सदरचा व्यवहार पूर्ण करतील. मुदतीनंतर येणारी कोणतीही हरकत विचारात घेतली जाणार नाही.		
सही/-		
दिनांक :- ३१/०८/२०२५	अॅड. रोहित रो. मानकवळे	
ठिकाण :- पनवेल	मो.नं. ९०२८८१७९३०	
	पत्ता:- शांणं नं.२३, प्लॉट नं. ५१, कल्यात कॉम्प्लेक्स,सेक्टर ०९ खांद कॉलनी, पनवेल, ता.पनवेल, जि.रायगड ४१०२०६	

जाहीर नोटीस		
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीद्वारे कळविण्यात येते की, आमचे अशिल खाली वर्णन केलेली शेतजमिन मिळकत विकत घेण्याकरिता इच्छुक असून तशी बोलणी सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालक यांचेसोबत सुरु आहे. सदरील मिळकतीचे तपशिलवार वर्णन पुढीलप्रमाणे		
मौजे दिगवळोळ, ता.कर्जत, जि.रायगड		
भुमापन क्रमांक व उपविभाग	क्षेत्र हे.आर.पॉ	आकारणी रु.पे.
३४/३/अ	एकूण क्षेत्र १-५२-८० हे.आर.	०.६६
तरी सदर नमुद मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध असल्यास, किंवा त्यांची आमचे अशिलांच्या वर नमुद व्यवहारास हरकत असल्यास, त्यांनी तसे आम्हास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १५ (पंधरा) दिवसांत लेखी पुराव्यासह कळवावे. वरील मुदतीत कोणीही लेखी हरकत न घेतल्यास, वरील मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कसल्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध नाही, किंवा असल्यास ते हक्क हितसंबंध त्यांनी आमचे अशिलांच्या लाभात सोडून दिलेले असून, त्यांची आमचे अशिलांच्या वर नमूद व्यवहारास कोणतीही हरकत नाही असे समजण्यात घेऊन आमचे अशिल सदरचा व्यवहार पूर्ण करतील. मुदतीनंतर येणारी कोणतीही हरकत विचारात घेतली जाणार नाही.		
सही/-		
दिनांक :- ३१/०८/२०२५	अॅड. रोहित रो. मानकवळे	
ठिकाण :- पनवेल	मो.नं. ९०२८८१७९३०	
	पत्ता:- शांणं नं.२३, प्लॉट नं. ५१, कल्यात कॉम्प्लेक्स,सेक्टर ०९ खांद कॉलनी, पनवेल, ता.पनवेल, जि.रायगड ४१०२०६	

जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने असे कळविणेत येते की, आमचे पक्षकारांनी मौजे उमरोली, ता. कर्जत, जि. रायगड येथील खालील वर्णनाची मिळकत, त्या मिळकतीचे मालक कार्नायना मोतीराम घारे यांचेकडून विकत घेणेचे ठरविले आहे.

सव्हे नंबर	हिस्सा नंबर	क्षेत्रफळ हे. आर.	आकार रु. पे.
६०	१	०-२६-८०	०-६६

सबब, सदर मिळकतीच्या व्यवहाराबाबत कोणाचीही नग, गहाण, फरोक, साडेकार, लिज, लीन, ताबेकच्चा अथवा अन्य कोणत्याही प्रकारची हरकत असल्यास त्यांनी त्यांची हरकत सदरची नोटीस प्रसिद्ध झालेपासून १० दिवसांचे आत खालील सही करणार अँडव्होकेट यांचेकडे प्रथमदर्शनी लेखी पुराव्यासह हरकत दाखल करावी.

वरीलप्रमाणे मुदतीत कोणतीही हरकत दाखल न झाल्यास सदर मिळकत ह्या निवेंध व बोजारीहत आहे असे समजून वरील मिळकतीचा व्यवहार आमचे पक्षकारांकडून त्या मिळकतीचे मालकांबरोबर, पूर्ण केला जाईल. मागाहून येणाऱ्या तक्रारीस आमचे पक्षकार जबाबदार राहणार नाहीत याची नोंद घ्यावी.

दिनांक :- ०१/०९/२०२५

अॅड.सी.बी.ओसवाल

बी.कॉम.एल.एल.बी.

दिनकर-निमकर अपार्टमेंट

वाजारापेट कर्जत, ता.कर्जत,

जि.रायगड-४१०२०१.

अपर जिल्हाधिकारी रायगड मुख्यालय अलिबाग यांचे न्यायालयात जिल्हाधिकारी कार्यालय आवार, अलिबाग जि. रायगड	क्रमांक हक्कनॉंद/अपील क्र.१६४/२०२५
१ श्री रविन्द्र सहदेव हेंदुकर	अपिलाथी
रा. कापोली, पो.बोर्ली पंचतन, ता.श्रीवर्धन, जि.रायगड	विरुद्ध
१ श्री.वसंत नारायण मयेकर	
रा. ए-३०३, पी एल १३७ से १४०, सेक्टर ४. शिवपार्वती अपार्टमेंट, नवीन पनवेल, नवी मुंबई - ४१०२०६	
२ श्री.रमाकांत नारायण मयेकर	
रा.पोमन निवास, पहिला मजला, रूम नं.४३, पहिली क्रॉस लेन, नामजोशी मार्ग, भायखळा, रेशन जवळ, भायखळा प, मुंबई - ४०००११	
३ रविमणी कृष्णा मयेकर मयत तर्फे वारस	
३/१ श्री.कमल अविनाश सातनाक	
रा.२८५, चिंचादेवी रोड, बोर्ली पंचतन, ता. श्रीवर्धन, जि. रायगड	
३/२ श्रीम.मंदा चंद्रकांत गवाकणकर	
रा.ब्राम्हणगाव, किशोर, ता.मुखांड, जि. ठाणे - ४२१४०१	उत्तराधी
३/४/१ श्री.कल्पेश कमलाकर पाटील	
रा.डोंगरी, ता. मुखड, जि. रायगड	
४ श्री.दत्तात्रेय नारायण मयेकर मयत तर्फे वारस	
४/१ श्रीम.निलिमा दत्तात्रेय मयेकर	
४/२ श्री.मनोज दत्तात्रेय मयेकर	
४/३ श्री.राजेश दत्तात्रेय मयेकर	
४/४ श्रीम.स्वाती सचिन मेहता	
रा.४/१ ते ४/४ सर्व रा.२/१०, फकीर महम्मद चाळ, चाचा नगर, जोगेश्वरी पूर्व, मुंबई - ४०००६०	
यहाद्वारे जमीन महसुल अधिनियम १९६६ चे कलम २४७ अन्वये या जाहिर नोटीसीद्वारे आपणास कळविण्यात येते की, मौजे नांदेल, ता. मुखड, जि. रायगड येथील सव्हे नं. /गट नं. ३३६ क्षेत्र १-९८-०० हे. आर. आकार १.०१ या जमीन मिळकती संदर्भात अपिलाथी यांनी उपविभागीय अधिकारी अलिबाग यांचेकडील आरटीसी अपील क्र.३१/२०२३, दि.१८/०३/२०२४ मधील आदेशाविरुद्ध या न्यायालयाकडे अपील दाखल केलेले आहे सदर अपीलाची नोटीस काढली असता त्याची बजावणी होऊ शकली नाही. आपला राहण्याचा शेवटचा पत्ता वरीलप्रमाणे असल्याची माहिती अपिलाथी यांस आहे. सबब, अपिलाथी या जाहीर समन्सद्वारे कळविण्यात येते की, सदर प्रकरणांमध्ये दि.०१/०९/२०२५ रोजी सकाळी ११.०० वाजता अपर जिल्हाधिकारी रायगड अलिबाग यांचे कार्यालयात सुनावणी निश्चित करणेत आलेली आहे. तरी आपण स्वतः अगर तुमचे वकीलांमार्फत सदर सुनावणीस हजर राहावे. आपण हजर न राहिल्यास आपले नैहजेरीत प्रकरणांमध्ये सुनावली होऊन आदेश दिला जाईल याची कृपया नोंद घ्यावी.	
टिकाण :- अलिबाग	सही/-
दिनांक :- २६/०८/२०२५	अपर जिल्हाधिकारी रायगड अलिबाग करीता

राजेश ठाकूर, सौरव म्हात्रे, प्रदीप गाडे, सचिन कुलकर्णी, रितिक सावंत, अश्विन भगत या टीमने आणि वन विभागाने या माकडाला एका तासात रेस्क्यू केले, त्यामुळे इमारीतीच्या रहिवासींनी एनजे टीमचे आभार मानले..

जाहीर नोटीस		
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने असे कळविणेत येते की, आमचे पक्षकारांनी मौजे वंजारावडी, ता.कर्जत, जि.रायगड येथील खालील वर्णनाची विनरोली मिळकत आहे, या मिळकतीचे मालक सविता घनश्याम गाजे व समुद्री घनश्याम गाजे यांचेकडून आमचे अशिलांनी विकत घेणेचे ठरविले आहे.		
सव्हे नंबर/प्लॉट नंबर	क्षेत्रफळ आर.चौ.मी.	आकार रु. - पे.
८/२/ब/१०	०७-२५ (७२५ चौ.मी.)	७२-५०
८/२/अ/५	०५-०१ (५०१ चौ.मी.)	५०-१०
८/२/अ/७	०६-३९(६३९ चौ.मी.)	६३-१०
सबब सदर वर वर्णन केलेली मिळकत व त्यामधील पर या मिळकतीच्या व्यवहाराबाबत कोणाचीही कोणत्याही प्रकारची हरकत असल्यास त्यांनी त्यांची हरकत सदरची नोटीस प्रसिद्ध झाले पासून १४ दिवसांचे आत खालील सही करणार अँडव्होकेट यांचेकडे प्रथमदर्शनी लेखी पुराव्यासह हरकत दाखल करावी. वरीलप्रमाणे मुदतीत कोणतीही हरकत दाखल न झाल्यास सदर मिळकती ह्या निवेंध व बोजारीहत आहेत असे समजून वरील मिळकतीचा व्यवहार पूर्ण केला जाईल. मागाहून येणाऱ्या तक्रारीस आमचे पक्षकार जबाबदार राहणार नाहीत याची नोंद घ्यावी.		
दिनांक :- ३० ऑगस्ट २०२५	अॅड.शरद आर. सावंत	
	बी.कॉम.एल.एल.बी. पत्ता-सर्दनाका नंबर ०२, तळमजला, बी विंग, विंश को.ऑ.ही. सो. लि. कोववालयनगर- कर्जत, ता.कर्जत, जि. रायगड - ४१०२०१ मो. नं.९५२७२८२५२५	

जाहीर नोटीस		
तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यात येते की, मौजे चिंचवली, ता.अलिबाग, जि.रायगड येथील खालील वर्णनाची जमिन मिळकत, तिचे संबंधित कब्जेदार/मालक १) शालिनी हरजीतसिंग सहानी, २) रेणुकासिंग हरजीतसिंग सहानी, यांच्याकडून आमचे अशिलांने कायमस्वरूपी खरेदी करण्याचे ठरविले आहे. तिचे वर्णन खालीलप्रमाणे		
मिळकतीचे वर्णन		
मौजे	स. नं.	आकार (रु.पे.)
चिंचवली	५२/३/१	०-२३-१०
	पो.ख.०-०६-९०	०-३०-००
सबब सदरच्या मिळकतीवर अगर तिच्या कोणत्याही भागावर कोणाचाही गहाण, दान, बक्षिस, फरोक, पोटागी, चार्ज, संपादन, भाडेपट्टा, वहिवाट, साठेकार, लिज, तबदील, ट्रस्ट, वारसा याप्रकारचा हक्क-हितसंबंध असल्यास संबंधितांनी आपापल्या हरकती अगर तक्रारी ही नोटीस प्रसिद्ध झालेपासून चौदा (१४) दिवसांचे मुदतीत खालील सही करणार, अँडव्होकेट यांचेकडे अगर खाली नमुद केलेल्या पत्त्यावर सकुतदर्शनी लेखी पुराव्यासहीत लेखी पुराव्यासहीत रजिस्टर पोस्टाने पाठवाव्यात. याप्रमाणे कोणाचीही हरकत अगर तक्रार आली नाही तर, सदरची मिळकत निवेंध आणि बोजारीहत व कराराने खरेदी घेणेश योग्य आहे. असे समजून आमचे अशिल व्यवहार पूर्ण करतील व मागाहून येणाऱ्या तक्रारी अगर हरकती आमचे अशिलांवर कोणत्याही व कसल्याही प्रकारे बंधनकारक राहणार नाहीत व संबंधितांनी आपापल्या तथ्याकथित हरकती, तक्रारी कायमच्या सोडून दिल्या आहेत, असे समजणेत येईल हे सर्व लोकांस कळावे.		
ता. ३१/०८/२०२५	सही -/	
	अॅड. माधवी नारायण ठाकूर.	
	सी-३०१, 'क्लिफ हेवन' को. ऑप. हा. सोसायटी, स्टेट बँक ऑफ इंडियाच्या बाजूला, कोर्ट रोड, अलिबाग, रायगड, ४०२ २०१.	

वाचकांसाठी निवेदन
कृषीवल वृत्तपत्रातून प्रसिद्ध होणाऱ्या विविध जाहिरातींची शहानिशा करूनच वाचकांनी संबंधितांशी व्यवहार करावेत. वर्तमानपत्रातून प्रसिद्ध जाहिरातीतील उप्तादने, सेवा किंवा त्यासंदर्भातील दावे यांची नागेश पब्लिशर्स प्रा. लि. कोणतीही हमी घेत नाही. त्या मजकुराच्या

कृषीवल



गणेश दर्शन स्पर्धा २०२५



● चोलमळा येथील संतोष गणपत घरत यांनी गणेशोत्सवादरम्यान साकारलेला गोरा कुंभार यांचा सुंदर देखावा.



● माणगाव तालुक्यातील कोशंबळे येथील कुणबी समाजाचे ज्येष्ठ नेते सहादेव बक्कम यांच्या निवासस्थानी स्थानापन्न करण्यात आलेले गणराय. (छायाचित्र- सलीम शेख, माणगाव)



● श्री. नितीन पाटील, निनाद पाटील यांचे निवासस्थानी वायशेत येथील नयनमय सजावट. (छायाचित्र- सुरेश खडपे)



● श्री. अमर यशवंत पाटील, वायशेत यांचे इथली श्री गणेशाची भव्य सजावट. (छाया-सुरेश खडपे)



● किहीम ग्रा.पंचायतीचे माज सदस्य श्री. सुरेश समेळ मु.चौढी, ता.अलिबाग यांच्या निवासस्थानी विराजमान गणपतीचे दर्शन घेताना किहीम सरपंच श्री.प्रसाद उर्फ पिंट्या गायकवाड.



● माणगाव नगरपंचायत हद्दीतील संगमेश्वर नगरातील सामाजिक कार्यकर्ते सचिन भानुदास गोरेगावकर (फेटेवाले) यांच्या निवासस्थानी स्थानापन्न करण्यात आलेले गणराय. (छायाचित्र- सलीम शेख, माणगाव)



● माणगाव तालुक्यातील गांगवली कुंभारवाडी येथील शैलेश सुरेश दाखिणकर यांच्या निवास स्थानी आकर्षक सजावटीसह स्थानापन्न करण्यात आलेले गणराय. (छायाचित्र- सिद्धी दाखिणकर, गांगवली, माणगाव)



● श्री. खोत बंधु रेवडंडा यांचे निवासस्थानी श्री गणेशाची मनमोहक सजावट. (छायाचित्र- सुरेश खडपे)



● कुमार सोहम अभिजित पेडणेकर, किहीम यांचे निवासस्थानी गणरायाची प्रसन्न मूर्ती. (छाया- सुरेश खडपे)



● रोशन शिवराम म्हसकर मु.नाथोली-पनवेल. प्रदूषण थांबवा, निसर्ग वाचवा गंगा नदीला प्रदूषित करू नका, तिला जीवनाचा आधार समजा' फुलानी गंगा स्वच्छ ठेवा, प्रदूषणाला दूर ठेवा' आणि 'प्रदूषणमुक्त गंगा हीच आपची खरी संपत्ती' आपल्या बापाची मूर्ती ही फुलांच्या पाकळ्या पासून बनवली आहे. मूर्ती इको फ्रेंडली आहे. गंगामधून फुले जमा करून तिची पावडर बनवून मूर्ती बनवली आहे.



● श्री. संतोष हिराजी तुरे मु. मेढेखार, ता.अलिबाग यांच्या निवासस्थानी आकर्षक गणेशमूर्ती व केलेली सजावट.



● माणगाव नगरपंचायत हद्दीतील कुंभारवाडी येथील रहिवाशी निलेश नामदेव रातवडकर यांच्या निवासस्थानी स्थानापन्न करण्यात आलेले गणराय. (छायाचित्र- सिद्धी दाखिणकर, गांगवली-माणगाव)



● मुरुड तालुक्यातील आगरदांडा ग्रामपंचायतीचे सरपंच आशिष हेदुलकर आपल्या निवासस्थानी स्थानापन्न झालेल्या गणरायाला वंदन करताना, सोबत सदस्य नरेंद्र हेदुलकर. (राजीव नेवासेकर)



● श्री. अनुल हेमंत पेडणेकर किहीम यांचे इथली श्री गणेशाची प्रसन्न सजावट. (छाया- सुरेश खडपे)



● श्री. भरत जोशी चोल रामेश्वर यांचे इथली गणेशाची आकर्षक मूर्ती. (छायाचित्र- सुरेश खडपे)



● चंद्रकांत मोकल, अध्यक्ष ऑल इंडिया पॅसेंजर्स असोसिएशन यांच्या निवासस्थानी मु. मांडवखार, ता.अलिबाग येथे मूर्तीकार जनार्दन ठाकूर, विघ्नहर्ती कला केंद्र, हमरापूर ता.पेण यांनी रेखाटलेली आकर्षक बापाची मूर्ती.



● अलिबाग येथील को.ए.सो.च्या व्ही.के. हायस्कूल पनवेलचे सेवानिवृत्त उपमुख्याध्यापक सदानंद नारायण निळकर यांच्या देहेन अलिबाग येथील निवासस्थानात विराजमान करण्यात आलेल्या सुबक सुंदर बाल गणरायाचे दर्शन घेताना चिराग निळकर, सहचारिणी रत्नप्रभा निळकर व पुत्र प्रांश निळकर दिसत आहे. (छायाचित्र- काव्य म्हात्रे)



● श्री. विनोद दत्तात्रेय कणगुंठकर, चोल यांचे इथली श्री गणेशाची मनमोहक मूर्ती. (छायाचित्र- सुरेश खडपे)



● श्री. बिपीन काशिनाथ बानिया रेवडंडा यांचे निवासस्थानी श्री. गणरायाची आकर्षक सजावट. (छायाचित्र- सुरेश खडपे)



● श्री. राजेंद्र काशिनाथ चव्हाण-उसर यांच्या निवासस्थानी श्री. गणेशाचे दर्शन घेताना चौढी ग्रामस्थ.



● माणगाव शिवसेनेचे संपर्क प्रमुख अ. प्रसाद प्रकाश धारिया यांच्या कुबळे येथील निवासस्थानी स्थानापन्न करण्यात आलेले गणराय. (छायाचित्र- सलीम शेख, माणगाव)

गौरीपूजन आणि मातृवात्सल्य

पुत्रप्रेमाने काळजीत असलेल्या मातेची आपल्या बाळाप्रती असलेली ओढ ज्या सणांतून व्यक्त केली जाते, तो सोहळा म्हणजे माता गौराई देवीचे पूजन होय. मातृवात्सल्याची अनोखी अनुभूती म्हणजे गौरी आगमन.

माता पार्वती व वडील भगवान शंकराचा आशीर्वाद घेऊन गणपती बाप्पा भूतलावर विराजमान होण्यासाठी भाद्रपद शुद्ध चतुर्थीला एकटेच प्रयाण करतात. सोबत फक्त मूषक वाहन घेऊन निघतात. शेवटी माताच ती.. आपला बाळ एकटाच भूतलावर गेला आहे याची तिला चिंता लागून राहते. आपला गणेश एकटा काय करत असेल? म्हणून माता गौराई फक्त दोन दिवसांसाठी भूतलावर येते. सर्वमहिलांना मातृवात्सल्याच्या अनुभूतीचा खरा आनंद अनुभवायला शिकवते. गौराईचं भूतलावर येणं म्हणजे माताभगिनींसाठी उत्साहाचे नवचैतन्य असते.

भारतीय सण-उत्सवांच्या परंपरेत गौरी पूजन विशेष स्थान आहे. गणेशोत्सव साजरा करताना अनेक ठिकाणी गौरीचे आगमन होते आणि त्यांची पूजा केली जाते. या सोहळ्याला 'गौरीपूजन' म्हणून ओळखलं जातं.

पौराणिक कथेनुसार, गौरी ही पार्वती देवीचे रूप मानले जाते.

गणपती बाप्पाच्या आगमनानंतर माता गौरी दोन दिवस आपल्या पुत्राला भेटण्यासाठी घरी येतात, असा समज आहे. त्यामुळे गणेश व गौरी यांचे एकत्रित पूजन केले जाते. गौरीचे आगमन म्हणजे समृद्धी, सौभाग्य व सुख-शांती घेऊन येणं.

आगमन व पूजन पद्धती गणेश चतुर्थीनंतर भाद्रपद शुद्ध षष्ठी किंवा सप्तमीला गौरीचे आगमन केले जाते.

गौरी-गणेशसमोर फुले, फळे, नैवेद्य ठेवून पूजन केले जाते.

विशेषतः स्त्रिया उपवास करून हलदी-कुंकवाचा सोहळा करतात. सामाजिक व सांस्कृतिक महत्त्व आहे.

‘गौरी’ हा सण स्त्रियांच्या श्रद्धा, भक्ती आणि सामूहिकतेचा उत्सव आहे.

‘ओटी भरणे’ (सौभाग्यवस्तू देणे) या परंपरेतून सामाजिक नातेसंबंध दृढ होतात.

घराघरांतून या सणामुळे ऐक्य, आपुलकी आणि आनंद वाढतो.

गौरी दोन दिवस घरात राहतात. तिसऱ्या दिवशी त्यांचे गणेशासोबत विसर्जन केले जाते. भावपूर्ण वातावरणात त्या निरोप घेतात.

गणेशोत्सव हा जसा गणपती बाप्पाच्या मंगलमय उपस्थितीचा उत्सव आहे, तसाच गौरी पूजन हा मातृशक्तीच्या गौरवाचा सोहळा आहे.

गौरी-गणेश या एकत्र पूजनामुळे आपल्या जीवनात सुख, सौंदर्य, सौभाग्य व समृद्धी येते, असा लोकांचा विश्वास आहे. गौरीचे आगमन करताना सवाण स्त्रिया नटून-शटून विहिरीच्या काठावरून हळदीचे रोप, आघाडाचे रोप, हरण, तिरडा अशी रोपे एका कलशातून घरी घेऊन येतात. आगमनपूर्वी नदीकाठावर यथासांग पूजा



करून स्त्रिया सामूहिक आरती गातात, नंतर गौराईला घरी आणतात. पण, घरी आणताना त्याच विहिरीतील पाणी तोंडांत

धनंजय शेटये

भरून न बोलता गौरी देवी घरी आणली जाते. घराचे सडासारवण करून हळदीच्या पाण्याची रांगोळी काढून त्या रांगोळीवरच पाय ठेवत गौरी घेऊन येणाऱ्या स्त्रीला अलंगद चात्तावे लागते. गणपतीच्या आसना शेजारी गौराई देवी विराजमान होतात.

नवविवाहित जोडपे ओवशासाठी गौरीपूजनानिमित्त आवर्जून गावी येतात. ओवशाची पूजा करण्यासाठी ब्राह्मणाला निर्मंत्रित केले जाते.

गौरी पूजनाच्या दिवशी ‘ओवसा’ (वंशवेल) वृद्धी संकल्पासाठी, वंशावळीच्या सुखसमृद्धीसाठी घरातील सर्व सवाण स्त्रिया बांबूपासून बनविलेल्या सुपाला सजवून त्या सुपामध्ये आपल्या शेतातील किंवा परसदारीची हळदीची पाने, काकडीची, भोपळाची, पडवळ, दोडका अशा पाच प्रकारच्या पाच पाच म्हणजे एकूण २५ अशा

प्रत्येक पानाला हळद, कुंकू लावून पानांमध्ये पाच फळांचा बारीक केलेला प्रसाद भरला जातो.त्या प्रसादाला सजवलेल्या सुपामध्ये भरून त्या प्रत्येक सुपामध्ये नारळाला आंब्याचे एक पान दोऱ्याने बांधून त्या नारळाची पूजा केली जाते. नंतर मखमली वस्त्राने आच्छादन करून असा भरलेला ‘ओवसा’ घरच्या आकारासमोर श्रीगणेशाच्या आसनासमोर अर्पण गौराई देवीची खणानारळाने ओटी भरली जाते. हा ओवसा घेऊन सवाण स्त्रिया घरातील वडीलधऱ्या माणसांच्या हाती देऊन नमस्कार करतात. त्यावेळी वडीलधारी मंडळी शंभर-पाचशे रूपये

वंश औक्षण त्या ओवशामध्ये ठेवतात. मग हा ‘ओवसा’ घेऊन घरातील सर्व सवाण स्त्रिया नटूनथटून गावभर फिरतात. अनेक नातेवाईकांचा आशीर्वाद घेण्यासाठी गावात फिरतात. प्रत्येक घरात जेवढ्या स्त्रिया असतात, तेवढे ‘ओवसे’ भरले जातात. काही प्रांतात एक अनोखी प्रथा आहे. एखाद्या स्त्रीला एकच मुलं असेल, तर ‘तीन डोकरी’ ओवसा पूजन त्याच्य मानले जाते. गौराई देवीसमोर वार्षिक नवस बोलण्याची प्रथा आहे, तर काही ठिकाणी इच्छित फळ प्राप्त झाले, तर दिगंबर अवस्थेत फुगडी घालण्याचे नवस बोलले जातात. अमग संपूर्ण घरदार बंद करून दिगंबर अवस्थेत फुगडी घालून संबंधित व्यक्ती नवस फेडते. काही प्रांतात गौराईला फक्त भाकरी आणि शेवग्याच्या पाल्याची भाजीचाच नैवेद्य दाखवला जातो. तळकोकणात मांसाहारी नैवेद्य दाखविण्याची तुरळक ठिकाणी प्रथा असल्याचे बोलले जाते. कोकण प्रांतात गौरी पूजनादिवशी शेवग्याच्या पानांच्या भाजीला प्रचंड मागणी असते. या दिवशी पानांची जुडी ५०/६० रुपयांना विकली जाते.

गौराई देवीला शेवग्याच्या पानांची भाजी व भाकरी हाच नैवेद्य दाखविला जातो. काही घरात रात्री मंगळागौर म्हणून खास भजन व महिलांच्या फुगड्या, झिम्मा खेळला जातो. दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी गौराई देवीचे विहिरीकाठी निसर्गाच्या सान्निध्यात स्त्रिया गौराई देवीची महाआरती करतात आणि विसर्जन केले जाते. गौराईचं आगमन करताना आणलेली पंचरोप परत ती सर्व रोपं जिथून आणली, तिथेच लावली जातात. पर्यावरण संतुलन आणि संवर्धन हा संदेश देणारा हा गौरीपूजनाचा सोहळा अतिशय नयनरम्य स्त्रिया घरातील वडीलधऱ्या माणसांच्या हाती देऊन नमस्कार करतात. त्यावेळी वडीलधारी मंडळी शंभर-पाचशे रूपये

‘बखर कल्यांची’ हे राजीव नरसिंह लिमये लिखित पुस्तक सत्त्वश्री प्रकाशनने प्रकाशित केले आहे. ज्येष्ठ लेखक अॅड. विलास पाटणे यांची वेधक आणि मार्मिक प्रस्तावना या पुस्तकाला लाभली आहे. त्यांच्यामते, आत्मचरित्राच्या अंगाने जाणाऱ्या बखरीत माणसे, निसर्ग, जनावरे, शेती याविषयीचे चलतचित्रण आपल्याला वाचायला मिळते!... कोणताही अभिनिवेश न बाळगता प्रांजल निवेदनातून कल्यांची चित्र आपल्याला कॅनव्हासवर अनेक रंगात चितारलेले आढळते. ‘काजळीच्या तीरावरून’ या शीर्षकान्वये राजीव लिमये यांनी आपले मनोगत मांडले आहे. निवृत्तीनंतर त्यांनी फेसबुकवर आपल्या आठवणी लिहिण्यास सुरुवात केली. ‘स्वात सुखाय’ केलेले हे लेखन आता पुस्तकरूपाने प्रकाशित होत आहे. राजीव लिमये ‘कल्यांची बखर’ असे म्हणतात, कारण हा काही कल्यांचा इतिहास नव्हे, याची त्यांना जाणीव आहे. या पुस्तकात छोटे-मोठे असे, ४८ लेख आहेत. पुस्तकाचे रंगीत, अप्रतिम मुखपृष्ठ गौरव पिलणकर यांचे आहे. पुस्तकातील वेगळ्या शैलीतील रेखाचित्रे श्रेया जोशी-लिमये यांची आहेत.

नोकरीतील अखेरच्या काळात, विविध आठवणी सांगताना राजीव लिहितात की, रत्नागिरीतील वाढत्या उद्योगीकरणामुळे त्याकाळी, सहजपणे नोकऱ्या उपलब्ध झाल्या. निवृत्तीचे पुढील आयुष्य आता संथ असेल, असे त्यावेळी त्यांना वाटले होते. महसूल खात्यात नोकरी करणाऱ्या वडिलांची बदली राजापूरला झाल्याने तेथील बालपणीचे अनुभव लेखकाने सविस्तरपणे मांडले आहेत. घरातील वातावरण, वाचनाचे आणि अन्य संस्कार कसे झाले याचीही वाचकाला जाणीव होते. नंतरच्या काही लेखांद्वारे आपल्या गावची ओळख सविस्तरपणे करून दिली आहे. त्यामधून तेथील आर्थिक आणि सामाजिक परिस्थितीचे उत्तम दर्शन होते. नंतरच्या विविध लेखांतून राजीव यांनी आपल्या कुटुंबातील विविध ज्येष्ठांच्या आठवणी सविस्तरपणे मांडल्या आहेत.

यशोदाआजी, साधेसुधे आजोबा, आई, वडील यांच्या आठवणी विलक्षण हृद्य आहेत. त्यामधून त्यांची स्वभाववैशिष्ट्ये कशी आणि का निर्माण झाली, ते सम जते. त्यावेळची गुंतागुंतीची नाती आणि त्या नात्यांतील गोडवा आजच्या काळात विलक्षण वाटतो. तेव्हा भेटीगाठी कमी होत्या आणि वाहतूक दळणवळणातील नुर्दीमुळे, काहीशा अवघडही होत्या. त्यानंतरच्या विविध लेखांतून भवतालच्या लक्षणीय व्यक्तिमत्त्वांची शब्दचित्रे लेखकाने उत्तम प्रकारे रेखाटली आहेत. ‘पाप्या इनुसू’ हे व्यक्तिचित्र दीर्घकाळ लक्षात राहील असे आहे. कोकणी माणसातील फटकळपणा आणि विनोदी

हृद्य आठवणी...

बखर कल्यांची



आहे. प्राथमिक शाळा आणि शिकं हायस्कूलमधील शिक्षण काळातील आपले अनुभव मांडताना, लेखकाने कल्यांतील घाटीचे वर्णन उत्तम प्रकारे केले आहे. प्रस्तुत लेखकाला तो भाग सुपरिचित असल्याने त्यामुळे पुनःप्रत्ययाचा आनंद होतो. ‘स्वगत – राहून गेलेलं काही’ या शेवटच्या लेखात लेखकाने राजकारणातील सक्रिय सहभागामुळे लाभलेले विविध अनुभव मांडले आहेत. आता समाजासाठी काही योगदान करण्याची मनोभूमिका असल्याचे शेवटी स्पष्ट केले आहे.

‘बखर कल्यांची’ या पुस्तकातून लेखकाच्या व्यक्तिगत अनुभवांतून, त्यावेळच्या सुखी, समाधानी आणि परस्परवालंबी समाज जीवनाचे उत्तम दर्शन होते. हे अनुभव सर्वसामान्यांनाही लेखन

प्रवृत्त करतील याची खात्री वाटते. लेखकाने प्राथमिक आणि माध्यमिक शिक्षण काळातील विविध अनुभव मांडले आहेत. परंतु, महाविद्यालयीन जीवनातील शिक्षणाविषयीचे अनुभव मांडलेले नाहीत. त्या काळातील मित्रपरिवार, शिक्षक, प्राध्यापक यांचा विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्त्वावर निश्चितच परिणाम होत असतो. लेखातील बारीक छपाईतील मजकूर वाचणे, माझ्यासारख्या ज्येष्ठ नागरिकांना त्रासदायक वाटू शकते आणि आता विविध पुस्तकांचे बहुसंख्य वाचक हे प्रौढ किंवा ज्येष्ठ नागरिकच असतात, हे लक्षात घेणे गरजेचे वाटते. पुस्तकाच्या मलपृष्ठावर राजीव लिमये यांचे आणि त्यांच्या ‘यशोदा’ या घराचे रंगीत छायाचित्रांतून दर्शन होत आहे. **

स्वभाव यांचे मिश्रण, त्याच्या व्यक्तिमत्त्वात झाल्याचे दिसून येते. गावातील विविध परिचित

कुटुंबांची ओळख नंतरच्या लेखांतून करून दिली आहे. त्या काळातील शेतीवर आधारित परस्परवालंबी जीवनाची ओळख विविध लेखांतून वाचकाला होते. आर्थिक संबंध आणि तरीही प्रेमळ सामाजिक संबंध कसे वृद्धिंगत झाले याचे उत्तम दर्शन त्यामधून होते. कोळंबे गावच्या पणजोळच्या, दामले कुटुंबाच्या आठवणी, जणू त्याकाळचे शब्दचित्रच वाचकासमोर रेखाटते आहे. विविध जाती आणि धर्मातील त्या काळातील एकोपा हृद्य आहे आणि अनुकरणीयही! कल्यांतील आय. वाय. सोलकर यांच्या विविधांगी, संपन्न व्यक्तिमत्त्वाची ओळख लेखकाने उत्तम प्रकारे करून दिली

पुस्तकाचे नाव : बखर कल्यांची **लेखक :** राजीव लिमये **प्रकाशक :** सत्त्वश्री प्रकाशन, खेडशी, ता.जि. रत्नागिरी. ९४२२३८२६२९ **प्रथमावृत्ती :** १ जून २०२५ **पृष्ठे :** १०७. **मूल्य :** रु. १५०/-

विकृतीवर घणाघात करणारी आशयघन कविता : ‘अस्वस्थ’

‘अस्वस्थ’ हा कवी कैलास भाले यांचा दुसरा दमदार कविता संग्रह आहे. त्यांनी अफाट दुःखाचा कटू अनुभव घेऊन त्याचा सत्त्वसार आपल्या कवितांमधून मांडला आहे. “माझ्याकडे सुखाने कायमची पाठ फिरवली!” असं मनोगातात म्हणणारा हा मूल्यधर्मी कवी, वंचित, उपेक्षित, दुर्लक्षितांचं दुःख आपल्या कवितेच्या कवेत घेऊन त्यावर फुंकर घालतो ही बाब स्तुत्य आहे.

या कवीने अस्वस्थ होत अनेक प्रश्नांना वाचा फोडली आहे. जेव्हा सर्जनोत्सुक मन अस्वस्थ असतं, तेव्हाच दमदार कविता साकारत असते. लेखणी झुंजार बनत असते.

“झुंजार लेखणीला हरणे, कबूल नाही झुंजार लेखलीला झुरणे कबूल नाही !”सूर्यकुल पृष्ठ. ७०

कैलास भाले झुंजार लेखणीचे धनी आहेत. त्यांनी आधी सगळ्यांचं भलं करून, मग आमचंही भलं कर असं म्हणणाऱ्या आपल्या विशाल मनाच्या आईचं कसदार, सत्त्वशील दूध पचवलं आहे. श्रमधर्मी बापाचे कष्ट त्यांना आठवत राहतात. कैलास भाले आपल्या कवितेतून मोठा आशय मार्मिकरितेने वाचकांसमोर ठेवतात. ‘पहाट’ कवितेत ते म्हणतात –

“तुला पाहून माझ्यातनरत्व आणि मला पाहून तुझ्यात मादीत्व जागं होतं तर मग चल ना जातीभेदाची पहाट होण्याआधीच्या त्या अंधारात.”

कवितेवर प्रत्येक कवी कविता लिहितोच लिहितो.

कविता– “ममतेचा पंख गर्जनेचा पंख बंडाचा डंख असते !”ठिणगी पृष्ठ. ३

हे ठाऊक असल्याने कैलास भाले वेगळ्या धाणीची, घुसमत अक्षरबद्ध करणारी ‘कवी’ नावाची कविता लिहितो. कैलास भाले नावाचा चिंतनशील कवी आपल्या शैलीत व्यक्त होतो. तो म्हणतो – “विस्तारित शहराच्या वळणासाठी रेखांकित भूसंपादनात, मांगवाडा उध्वस्त होईल पण कुत्र्यासाठी हातातल्या काठीची, संगिणी होवो दुःख ओले झेलताना मोडलेला माणूस उभा राहो.” अशी अभिलाषा वंदनीय आहे. ‘चळवळ’ या कवितेत हा निर्भीड कवी

डी. बी. जगत्पुरिया

मुखवटा लाऊन विद्रोही भाषण करून मोर्चेकऱ्यांना भडकवणाऱ्या नेत्याला अनावृत्त करत त्याचा मूखवटा टराटा फाडून टाकतो! पोतराजला समज देत अंधश्रद्धेला सुरंग लावतो: ‘वाघ’ ‘माती’ या विचार कविताही चिंतनीय आहेत. ‘उकल’ या आशयघन कवितेत कवी म्हणतो –

“तुझी भूतदया अशी की गाईला चारा टाकून तू ठेवलं पाखरांना पाणी कुत्र्याला भाकर टाकून मुग्यांना साखर ठेवली पण मग दलितांची घरं गावाबाहेर कशी?” अद्भुत भूतदयेचं भूत उतारत कवीचा हा प्रश्न खूप गहन आहे. भाव’ कवितेत अडते, दलालांना अनावृत्त करत ‘काटा आपला आणि तोल त्यांचा’ म्हणत अन्नदात्याची तरफदारी भक्कमपणे करतो. काळ्या रळाला ठोकून स्वातंत्र्य, समता, बंधुतेसह न्यायाचा जयघोष बुलंद करणारा हा जिंदादिल कवी

आहे ! भेसळखोरांच्या उरात धडकी भरवण्याचं काम शस्त्र असलेली विद्रोही कविताच करू शकते; हे पटवून देणारा हा डंखबाज कवी आहे !! या आशयघन सत्त्वशील कवितेने विद्रोही कवितेच्या समृद्ध दालनात मोलाची भर घातली आहे.

अंगारा, धुपारा यावर विश्वास न ठेवता हे युग “मंत्र-तंत्र खोटे, महा खोटा जादूटोणा विज्ञानाच्या सोटयाने खोटे सारे हाणा”

...रणगण पृष्ठ ३८

असा मंत्रघोष करण्याचे विज्ञानयुग आहे. याचे या कवीला ज्ञान आणि भान आहे. पर्यावरण वाचवणे हे भूमीसाठी फायद्याचेच आहे अशी या चिंतनशील कवीची भूमिका आहे. आघदांड अंधारात उजेडाने तग धरावा म्हणून आपणच दान आणि दातृत्वाचे धनी बनले पाहिजे असं आवाहन कवीने केलंय. झेंडा, अण्णा, धाव या मर्मभेदक वास्तवतेच्या वेध घेणाऱ्या दमदार कविता आहेत.

‘परिवर्तन’ या कवितेत कवीने फार मोठा संदेश दिला आहे. “ठेविले अनंते तैसेची राहावे चिंत्ती असू द्यावे समाधान या तत्त्वज्ञानाने बेचैन झालो तेव्हा अंधारात जन्मलो तरी, अंधारात मरणार नाही म्हणून मूळ गाभ्यालाच हात घालून अनुत्तरित प्रश्नांच्या शोधात सोडली पायरी, तर सुख-शांती-समाधानाचा प्रकाश उत्तर बनून मलाच धुंडाळीत आला !” ही कवितेवर अफाट प्रेम करणाऱ्या धैर्यधुंद कवीची अग्निधर्मी डंखबाज कविता आहे.

कटी-मिठी, आलिंगन-चुंबनावर कविता करणाऱ्या, गुलछबू कवींना ती पचणार नाही. थोर विचारवंत आ. ह. सालूंखे यांची पाठराखण हा या अग्नीची लाली मिरवणाऱ्या कवीला मिळालेला मोठा पुरस्कार आहे. विद्रोहाची, समतेची शंख गर्जना करणाऱ्या या कवीला भरभरून शुभेच्छा ! **

गण्या आमचा मित्र लय हुशार आहे

बरं. तो सातवीत सातव्यांदा नापास झाला. सातवी शिकला म्हणजे लय शिकला. सातवीपर्यंत पोहोचला म्हणजे हीच खूप मोठी गोष्ट त्याच्या घरच्यांसाठी. गण्या का नाही नापास होणार. त्याला काही काही गोष्टी खूप खटकतात. तो म्हणतो तुम्ही आजकाल जो काही शॉर्टकटचा जमाना आणलेला आहे. तो घंटा मला काही कळत नाही. तुम्हाला जे काय लिहायचं आहे ते पूर्ण शब्दांमध्ये लिहा. आता हेच बघा ना म्हणतो.... लघुपत्रिकेमध्ये नवरा नवरीसाठी चि.सौ.कां. असे लिहितात. आता चि. म्हणजे काय, सौ म्हणजे काय आणि कां म्हणजे काय. आम्ही काय अर्थ घ्यायचा याचा. बरं

कुठे तरी आम्ही स्टॅंडअप कॉमेडी ऐकलेली असते. चि म्हणजे चिंताग्रस्त. आणि चि सौ का म्हणजे चिंता के सौ कारण. चि सौ का म्हणजे चिरंजीव आणि चिरंजीवी सौभाग्य कांक्षिणी असं आम्हाला कोणी सांगितलंच नाही. मग आम्ही काय अर्थ घ्यायचा. काही काही ठिकाणी एखाद्याच्या नावासमोर आयु असे लिहिले असते. आता ह्या आयुचा अर्थ आम्ही आयो काय घ्यायचा. आयुर्वेदिक म्हणायचं का. आयुष्यमान म्हणायला जाणा कमी पडते की काय. की पैसे जास्त खर्च होतात. जोपर्यंत हे पूर्ण शब्द लिहिले जात नाहीत, तोपर्यंत आम्हाला कळणार कसं. तसंच एखाद्याच्या नावासमोर फक्त श्री लिहितात. आता या श्रीचा श्रीमान हा पूर्ण उच्चार बहुतेक लोकांना माहीत नसेल. असेच एक एक अक्षर वापर राहिला तर एक दिवस स्व आणि कै याचा पूर्ण उच्चारसुद्धा लोक विसरून जातील. आणि संवाद फक्त असा होईल तो कधीचा स्व झालाय. अरे तो दोन वर्षांपूर्वीच कै झालाय. अरे दादा कै म्हणजे काय रे.

बरं काही लोक चुकीचा शब्द उच्चार लिहितात. आशीर्वादचं मुद्राम आशीर्वाद

करणार. हे का बरं. असा चुकीचा शब्दोच्चार लिहून त्यांना काय सुचवायचं असतं. कोणी कोणी काना मात्रा वेलांटी आणि अनुस्वार भलत्या ठिकाणी देतात. ते हे असं का करतात. त्यांना काय सुचवायचं असतं नक्की. की त्यांना अति हुशार म्हणायचं. तरी बरं पत्रव्यवहार आता बंद झाला आहे. नाहीतर पूर्वीच्या पत्रामध्ये माघना लिहितांना रा रा लिहायचे. आरारारा रा. आता हे रा रा काय आहे. सांगितल्याशिवाय आम्हाला कधीच नाही कळणार. आजच्या पिढीला मेलची भाषा कळते. त्याच्याही पेक्षा जास्त फीमेलची भाषा कळते. कारण त्यांच्याकडे जीमेल आहे. आता या जी.... चं घंटा आम्हाला काही कळत नाही. जेव्हा

आम्हाला मेल आयडी बनवायची असते. तेव्हा आम्ही अँट द रेट घमेलं डॉट कॉम असंच बोलतो. कारण सौ का म्हणजे चिंता के सौ कारण. चि सौ का म्हणजे चिरंजीव आणि चिरंजीवी सौभाग्य कांक्षिणी असं आम्हाला कोणी सांगितलंच नाही. मग आम्ही काय अर्थ घ्यायचा. काही काही ठिकाणी एखाद्याच्या नावासमोर आयु असे लिहिले असते. आता ह्या आयुचा अर्थ आम्ही आयो काय घ्यायचा. आयुर्वेदिक म्हणायचं का. आयुष्यमान म्हणायला जाणा कमी पडते की काय. की पैसे जास्त खर्च होतात. जोपर्यंत हे पूर्ण शब्द लिहिले जात नाहीत, तोपर्यंत आम्हाला कळणार कसं. तसंच एखाद्याच्या नावासमोर फक्त श्री लिहितात. आता या श्रीचा श्रीमान हा पूर्ण उच्चार बहुतेक लोकांना माहीत नसेल. असेच एक एक अक्षर वापर राहिला तर एक दिवस स्व आणि कै याचा पूर्ण उच्चारसुद्धा लोक विसरून जातील. आणि संवाद फक्त असा होईल तो कधीचा स्व झालाय. अरे तो दोन वर्षांपूर्वीच कै झालाय. अरे दादा कै म्हणजे काय रे.

बरं काही लोक चुकीचा शब्द उच्चार लिहितात. आशीर्वादचं मुद्राम आशीर्वाद करणार. हे का बरं. असा चुकीचा शब्दोच्चार लिहून त्यांना काय सुचवायचं असतं. कोणी कोणी काना मात्रा वेलांटी आणि अनुस्वार भलत्या ठिकाणी देतात. ते हे असं का करतात. त्यांना काय सुचवायचं असतं नक्की. की त्यांना अति हुशार म्हणायचं. तरी बरं पत्रव्यवहार आता बंद झाला आहे. नाहीतर पूर्वीच्या पत्रामध्ये माघना लिहितांना रा रा लिहायचे. आरारारा रा. आता हे रा रा काय आहे. सांगितल्याशिवाय आम्हाला कधीच नाही कळणार. आजच्या पिढीला मेलची भाषा कळते. त्याच्याही पेक्षा जास्त फीमेलची भाषा कळते. कारण त्यांच्याकडे जीमेल आहे. आता या जी.... चं घंटा आम्हाला काही कळत नाही. जेव्हा आम्हाला मेल आयडी बनवायची असते. तेव्हा आम्ही अँट द रेट घमेलं डॉट कॉम असंच बोलतो. कारण

आम्हाला फीमेल ची भाषा कळते. आमच्या फिमेलने नुसतं ऐ असं म्हटलं तरी पुढचा सगळा इतिहास आमच्या नजरेसमोर येतो. आम्ही काही जास्त शिकलेलो नाही. आम्ही कधीतरी कीर्तनाला जातो. कीर्तनकाराच्या नावापुढे ह भ प असं लिहिलेलं असतं. त्याचाही आम्हाला कोणीतरी नीट अर्थ सांगा रे. हे जे एक एक अक्षर लिहितात त्याचा पूर्ण उच्चार खरोखर आम्हाला नाही कळत. पण जे काही नजरेस पडतं वाचायला भेटतं ते पूर्ण शब्दात असावं एवढंच आमचं प्रामाणिक मत आहे.

एक वेळ या गण्याचे मत खरं वाटतं, पटतंसुद्धा. काही लोक मुद्राम शब्दांशी छेडछाड करतात. आणि अर्थाचा अनर्थ करण्यास भाग पाडतात. जो काही शब्द आहे तो पूर्ण शब्द असावा. पूर्ण शब्द लिहिला जावा. अन्यथा पुढची पिढी या एका एका अक्षराचा त्यांच्या त्यांच्या प्रमाणे अर्थ काढून लावतील. मग अर्थाचा अनर्थ होईल आणि गण्यासारखे विद्यार्थी सातवीतच सात वेळा नापास होतील. खरंय ना. **



● श्री. निनाद अशोक पाटील वायशेत यांनी तुळजापूर देवीचा देखावा सादर केलाय त्याचे छायाचित्र- सुरेश खडपे



● श्री. अंबादास हरिदास निकाळजे, मु. सोगाव, ता.अलिबाग. (छायाचित्र- अब्दुल सोगावकर)



● श्री. निलेश आपटे, मु. सुंदरवाडी ता. महाड यांच्या निवासस्थानी विराजमान गणरायाचे दर्शन घेताना सामाजिक कार्यकर्ते सचिन घाडी.



● सौ. संध्या संतोष जाधव रेवदंडा मोठे बंदर सोन्याची जेजुरीचा मनमोहक देखावा साकारला त्याचे छायाचित्र- सुरेश खडपे



● शिवसेना मुरुड तालुका प्रमुख ऋषिकांत डोंगरीकर यांच्या निवासस्थानी स्थानापन्न झालेला आगरदांड्याचा राजा गणराय. (छायाचित्र- राजीव नेवासेकर)



● छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या व्यक्तिरेखा रेखाटणारे उरण तालुक्यातील विंधणे येथील प्रसिद्ध रंगनायक तथा क्रिकेटपटू रविंद्र पाटील व क्रिकेट शौकीन सहचाराणी नयन पाटील हे दाम्पत्य प्रख्यात क्रिकेटपटू यशवंत पाटील यांच्या निवासस्थानात प्रतिष्ठापना करण्यात आलेल्या गणरायाचे दर्शन घेताना दिसत आहेत. (छायाचित्र- रितू पाटील)



● श्री.सचिन अरुण माळी, तुडाळ यांनी श्री क्षेत्र क्रिष्णाई मंदिर महाबळेश्वरचा नयनरम्य देखावा. मूर्तीकार हेमंत पेडणेकर (छायाचित्र- सुरेश खडपे)



● मुरुड तालुक्यातील आगरदांडा येथील व्यावसायिक व मनसे शाखा अध्यक्ष सुप्रेम खोत यांच्या निवासस्थानी विराजमान झालेली गणरायाची आकर्षक मंगलमूर्ती. (छायाचित्र- राजीव नेवासेकर)

अवनी कोळीने आशियाई शूटिंग स्पर्धेत पटकावले कांस्यपदक

। उरण । वार्ताहर ।

दिघोडे गावातील सुकन्या अवनी अलंकार कोळी हिने कझाकीस्तान येथे झालेल्या आशियाई शूटिंग चॅम्पियनशिप स्पर्धेत कांस्यपदक पटकावून राष्ट्रीय क्रीडा दिनी आपल्या देशाचं, गावाचं नाव सुवर्णक्षरांनी लिहिल्याने अवनी कोळी हिच्या या यशाबद्दल सर्वस्तरातून अभिनंदन करण्यात येत आहे दिघोडे गावचे माजी सरपंच अविनाश पाटील, सरपंच किर्तीनीधी ठाकूर यांनी अवनी अलंकार कोळी हिचे अभिनंदन केले आहे.

१६ ऑगस्ट ते ३० ऑगस्ट २०२५ दरम्यान कझाकीस्तान येथे संपन्न झालेल्या १६ व्या आशियाई शूटिंग रायफल शॉटगन डबल ट्रॅप जु. वूम स्पर्धेत भारतीय संघाचे प्रतिनिधित्व करत अवनी अलंकार कोळी हिंस वैयक्तिक कांस्यपदक व सांघिक रौप्य हे स्मिता सावंत (महाराष्ट्र) व कृषिका जोशी (गुजरात) ह्यांच्या त्रिकुटास भारतीय संघाला प्रदान करण्यात आले, अवनीने तिच्या ह्या पहिल्याच आंतरराष्ट्रीय



आशियाई स्पर्धेत दुहेरी पदक मिळवत सर्वांना आश्चर्याचा धक्का दिला आहे. तिच्या ह्या यशाबद्दल सिद्धांत रायफल व पिस्टल शूटिंग क्लबचे अध्यक्ष विजय खारकर, सेक्रेटरी प्रशिक्षक किशन खारके, सदस्य महेश फुलोरे, अजिंक्य चौधरी, समाधान घोषकर, प्रशिक्षक व राष्ट्रीय नेमबाज अलंकार कोळी यांनी अवनी कोळी हिचे अभिनंदन केले.

शुक्ला बीसीसीआयचे तात्पुरते बाँस

नवी दिल्ली । वर्ल्ड चॅम्पियन क्रिकेटर रॉजर बिन्नी यांनी बीसीसीआयच्या अध्यक्षपदाचा राजीनामा दिलाय. त्यानंतर आता उपाध्यक्ष राजीव शुक्ला हे बीसीसीआयचे कार्यवाहू अध्यक्ष झाले आहेत, अशी बातमी समोर येत आहे.

बीसीसीआयने यासंदर्भात अद्याप अधिकृतरीत्या कोणतीही माहिती दिलेली नाही. एपेक्स कार्डसिलची बैठक पार पडली. या बैठकीत रॉजर बिन्नी यांच्या जागी राजीव शुक्ला हेच अध्यक्षपदी होते. ड्रीम इलेव्हनसोबतचा करार संपुष्टात आल्यावर टीम इंडियाच्या नव्या स्पॉन्सरशिपसंदर्भात या बैठकीत चर्चा झाल्याचा उल्लेखही या वृत्तामध्ये करण्यात आला आहे.

जागतिक अजिंक्यपद बॅडमिंटन स्पर्धा उपांत्यपूर्व फेरीत पोव्ही सिंधुचा पराभव

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था ।

भारताची बॅडमिंटनपटू पोव्ही सिंधू ही बॅडमिंटन वर्ल्ड चॅम्पियनशिपमधून बाहेर पडली आहे. सहाव्यांदा पदक जिंकण्याचे तिचे स्वप्न भंगले आहे. महिला एकल उपांत्यपूर्व फेरीत इंडोनेशियाच्या पुत्री वर्दानीकडून तिला पराभव सहन करावा लागला. जागतिक क्रमवारीत पोव्ही सिंधू १५ व्या स्थानी आहे. आज झालेल्या सामन्यात पोव्ही सिंधूने पहिल्या सेटमध्ये धीम्या गतीने खेळ सुरू केला होता. १४-२१ ने पहिला सेट गमावल्यानंतर दुसऱ्या सेटमध्ये सिंधूने चांगली पकड मिळवली. या सेटमध्ये वर्दानीवर मात केली. मात्र अंतिम तिसऱ्या सेटमध्ये वर्दानीने पुनरागमन करत विजय प्राप्त केला. उपांत्यपूर्व सामन्यात



चीनच्या वांग झी यी विरोधात खेळताना सिंधूने सामन्याला चांगली सुरुवात केली. वेगवान स्मॅश आणि नेटजवळील खेळाच्या जोरावर सिंधूने गेमच्या मध्यांतरापर्यंत ११-६ अशी आघाडी घेतली. मात्र, गेमच्या दुसऱ्या टप्प्यात वांगने खेळ उंचावत गेम ११-१९ असा बरोबरीत आणला. मात्र, सिंधूने संयमाने खेळ करीत पहिला गेम जिंकत आघाडी मिळवली. दुसऱ्या गेममध्येही सिंधूने दबाव कायम राखताना आघाडी मिळवली.

आशियाई नेमबाजी स्पर्धा

विक्रमासह अंकुर मित्तलला सुवर्ण

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था ।

भारतीय नेमबाजांचे आशियाई अजिंक्यपद स्पर्धेतील वर्चस्व शक्रवारीही कायम राहिले. अंकुर मित्तल याने डबल ट्रॅप प्रकारात आशियाई विक्रमासह सुवर्णपदकाला गवसणी घातली. कझाकस्तान येथे ही प्रतिष्ठेची स्पर्धा सुरू आहे.

अंकुर मित्तल याने १०७ हिट मारत सुवर्णपदक आपल्या नावावर केले. कझाकस्तानच्या आर्टीओम चिकुलायेव याने ९८ हिटसह रौप्यपदक पटकावले. कुवेतच्या अहमद अलाफासी याने शूटऑफमध्ये आपला खेळ उंचावत ब्राँझपदकाची कमाई केली. अंकुर मित्तल याने सांघिक विभागातही



सुवर्णपदक जिंकले. भानू प्रताप सिंग व हर्षवर्धन काविया यांच्या साथीने त्याने भारताला ब्राँझपदक मिळवून दिले. ज्युनियर विभागातील डबल ट्रॅप प्रकारात हालीम खान मोहम्मद याने ८९ हिटसह रौप्यपदक पटकावले, तर मानव राजसिंह चुडासामा याने ८७ हिटसह ब्राँझपदक जिंकले. हातीम खान व स्मिता सावंत यांनी सांघिक विभागात रौप्यपदकाची (८९ हिट) याने सांघिक विभागात

भारताला सुवर्णपदक मिळवून दिले. महिलांमध्ये नेत्रदीपक यश महिलांच्या डबल ट्रॅप प्रकारात भारतीय खेळाडूंनी नेत्रदीपक यश संपादन केला. अनुष्का सिंग, राजकुवर प्रणील इंगळे, येशाया हाफीज कॉन्ट्रॅक्टर यांनी अनुक्रमे सुवर्ण, रौप्य व ब्राँझपदकावर नाव कोरले. तसेच या तिघींनी मिळून सांघिक विभागात सुवर्णपदकावर हक्क सांगितला. महिलांच्या ज्युनियर विभागात अवनी अलंकार कोळी हिने ७७ हिटसह ब्राँझपदक पटकावले. तसेच अवनी कोळी, क्रिशिका जोशी व स्मिता सावंत यांनी सांघिक विभागात रौप्यपदकाची माळ गळ्यात घातली.

गोलंदाज दिलशान मधुशंकाची हॅटट्रिक निसांका, लियानागे आणि कामिंदूची अर्धशतके

श्रीलंकेचा झिम्बाब्वेवर ७ धावांनी विजय

। हारारे । वृत्तसंस्था ।

डावखुरा वेगवान गोलंदाज दिलशान मधुशंकाच्या हॅटट्रिकच्या जोरावर श्रीलंकेने पहिल्या एकदिवसीय सामन्यात झिम्बाब्वेचा ७ धावांनी पराभव केला. यासह, श्रीलंकेच्या संघाने २ सामन्यांच्या मालिकेत १-० अशी आघाडी घेतली आहे. हारारे स्पोर्ट्स क्लबमध्ये प्रथम फलंदाजी करताना श्रीलंकेने ६ विकेट्स गमावून २९८ धावा केल्या. संघाकडून पथुम निसांका, जानिथ लियानागे आणि कामिंदू मेंडिस यांनी अर्धशतके झळकावली.

शुक्रवारी झिम्बाब्वेचा संघ ८



विकेट गमावून फक्त २९१ धावा करू शकला. संघाला शेवटच्या षटकात १० धावांची आवश्यकता होती, परंतु मधुशंकाचे पहिल्या ३ चेंडूत ३ विकेट घेत सामना उलटला. त्याला

सामनावीर म्हणूनही निवडण्यात आले. झिम्बाब्वेकडून सिकंदर रझा यांनी ९२, बेन करन यांनी ७० आणि शॉन विल्यम्स यांनी ५७ धावा केल्या.

शेवटच्या षटकापर्यंत झिम्बाब्वेचा संघ सहज विजयाकडे वाटचाल करत होता. पण त्यानंतर वेगवान गोलंदाज मधुशंकाचे सलग तीन चेंडू तीन बळी घेतले. त्याने सेट फलंदाज सिकंदर रझा, ब्रॅड इव्हान्स आणि रिचर्ड नागरवा यांना बाद करून हॅटट्रिक घेतली. झिम्बाब्वेचा अष्टपैलू खेळाडू सिकंदर रझाने शानदार खेळी केली, पण तो संघाला विजय मिळवून देऊ शकला नाही. झिम्बाब्वेचा अर्धा संघ १६१ धावांवर पॅव्हेलियनमध्ये परतला. यानंतर, सिकंदर रझाने टोनीसह शतकी भागीदारी केली. दोघांनी सहाव्या विकेटसाठी १२८

धावांची भागीदारी केली. सिकंदरने ९२ धावांची खेळी केली. टोनी एका बाजूला उभा राहिला. त्याने ४३ धावा केल्या. धावांचा पाठलाग करताना झिम्बाब्वेची सुरुवात खराब झाली. संघाने ब्रॅडन टेलर आणि ब्रायन बेनेट यांना शून्य धावांवर गमावले. त्यानंतर कर्णधार शॉन विल्यम्सने बेन करनसोबत शतकी भागीदारी केली. दोघांनीही आपापले अर्धशतक झळकावले. बेन करनला असिता फर्नांडोने ७० धावांवर बाद केले. शॉन विल्यम्सला कामिंदू मेंडिसने ५७ धावांवर पॅव्हेलियनमध्ये पाठवले.