

स्वर्गीय मीनाक्षीताई पाटील यांचा जीवन परिचय करून घेणे व करून देणे ही एक अवघड; परंतु तेवढीच आव्हानात्मक बाब आहे. कारण, लहानपणापासूनच त्यांनी संघर्ष कसा असतो व तो कसा यशस्वीपणे करायचा, याचे बाळकडू घेतलेले. स्व. ना.ना. पाटील यांच्यापासून सुरू झालेला संघर्षाचा वारसा पाटील बंधूंनी समर्थपणे वाढविला. हा वारसा नंतरच्या पिढीनेही चालू ठेवलेला आहे. अशा या संघर्षातून राजकीय, सामाजिक स्तरावर नवीन वैचारिक वारसा निर्माण करणाऱ्या व स्वतःच्या तेजस्वी अशा व्यक्तिमत्त्व व विचाराने अगदी विरोधकांच्या मनातदेखील उच्च स्थान प्राप्त करणाऱ्या माजी राज्यमंत्री स्व. मीनाक्षीताई पाटील होय. आज त्यांच्या जयंतीनिमित्त त्यांच्या कार्याचा आढावा घेण्यासाठी हा शब्दप्रपंच.

स्व. मीनाक्षीताई पाटील यांचा जन्म त्यांच्या आजोळी म्हणजे श्रीमती सुलभा प्रभाकर पाटील यांच्या माहेरी, रायगड जिल्ह्यातील कर्जत तालुक्यातील भडवळ या गावी दि.१३ सप्टेंबर १९४८ रोजी झाला. मीनाक्षीताईंना लहानपणापासून 'बेबी' हे टोपण नाव होते. त्या बेबीताई म्हणूनच रायगडात जास्त ओळखल्या जात. त्यांच्या घरी कोणताही कार्यकर्ता आल्यास बेबीताई आहेत का? अशी चौकशी करत असे, हे मी स्वतः अनुभवले आहे.

मीनाक्षीताई पाटील यांचे प्राथमिक व माध्यमिक शिक्षण पोयनाड, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथे, तर उच्च शिक्षण जनता मंडळाच्या अलिबाग येथील महाविद्यालयात झाले. खरे तर, बेबीताईंनी वकील व्हावे, ही पाटील कुटुंबियांची इच्छा होती. परंतु, त्या काळात मुलींसाठी आजच्यासारख्या शैक्षणिक सुविधा नव्हत्या, शिवाय काही सामाजिक कौटुंबिक अडचणींमुळे बेबीताई वकिलीचे शिक्षण घेऊ शकल्या नाहीत. जर त्यावेळीच त्यांना वकिलीचे शिक्षण खर्चच लाभले असते, तर महाराष्ट्राला अॅड. दत्ता पाटलांसारखा आणखी एक आक्रमक वकील पाटील घराण्याने दिला असता, यात शंका नाही.

असे म्हटले जाते की, कोणत्याही कामात निपुण व्हायचे झाल्यास त्याची पूर्वतयारी व सराव लागतो. अशी पूर्वतयारी व सरावदेखील राजकारणाच्या पार्श्वभूमीवर मीनाक्षीताईंचा सुरू होता. बालपणापासूनच प्रभाकर पाटील यांच्या तालमीमध्ये त्या तयार झाल्या होत्या. शेतकरी कामगार पक्षाचे स्वरूप महाराष्ट्रात नेहमीच विरोधी पक्ष म्हणून राहिलेले आहे. विरोधी पक्षाला नेहमीच जागरूक राहून सरकारवर, सरकारी धोरणांवर वचक ठेवावा लागतो. अन्यथा लोक शाहीमधील सरकार हुकूमशाही किंवा एकाधिकारशाही पद्धतीने चालवते, म्हणून लोकशाही जागृत ठेवण्यासाठी सभा, संमेलन, मोर्चे, संप, हल्ला, बंद यासारख्या सनदशीर मार्गांचा वापर करावा लागतो. राज्यात शेतकरी कामगार पक्ष विरोधी पक्ष असल्याने शेतकरी कामगार पक्षाने जनमत जागृतीसाठी वेळोवेळी अनेक आंदोलने केलेली आहेत. रायगड जिल्हा शेतकरी कामगार पक्ष या दृष्टीने आघाडीवर होता व सध्याही आहे. त्यामुळे विविध आंदोलने, अन्याय निवारणार्थ उपक्रम या रायगड जिल्ह्यात प्रभाकर पाटील यांच्या नेतृत्वाखाली केले गेले होते. या सर्व

बाबींचा संस्कार मीनाक्षीताईंवर झाला, त्यांनी लहानपणापासूनच या कामात स्वतःला झोकून दिले होते. राजकारणासोबत समाजकारणातही त्या पुढे होत्या. शिक्षण पूर्ण झाल्यावर प्रथमतः त्यांनी १९६८ मध्ये भूविकास बँकेत नोकरी करणे पसंत केले होते. परंतु, त्यांची समाजाबाबतची ओढ व राजकीय वातावरणातील संस्कार यामुळे त्यांनी नोकरीचा त्याग केला. दरम्यान, १९७७-७८ साली प्रथमतः पोयनाड आंबेपूर ग्रामपंचायतीवर सदस्य म्हणून, नंतर आंबेपूर ग्रामपंचायतीच्या पहिल्या महिला सदस्या व पहिल्या महिला सरपंच म्हणून निवडून आल्या. त्यांच्या कारकीर्दीमध्ये ग्रामपंचायत आंबेपूर एक रायगड जिल्ह्यातील महत्त्वपूर्ण पंचायत म्हणून नावारूपास आली.

१९७९ साली जिल्हा परिषदेच्या स्थायी समितीवर तज्ज्ञ सदस्य म्हणून त्यांची निवड करण्यात आली होती. १९७५ साली त्या रायगड जिल्ह्याच्या मराठी पत्रकार संघाच्या पहिल्या महिला अध्यक्षा बनल्या होत्या. तब्बल पंधरा वर्षे त्या पत्रकार संघाच्या अध्यक्षा होत्या. त्यांच्या नेतृत्वाखाली पत्रकार संघाचा

कायापालट होऊन अनेक नवीन उपक्रम 'रायगड पॅटर्न' म्हणून प्रसिद्ध झालेले आहे. आपल्या राजकीय वाटचालीमध्ये मीनाक्षीताई १९९२ मध्ये वैजाळी या जिल्हा परिषद मतदारसंघातून बहुमताने निवडून आल्या. याच रायगड जिल्हा परिषदेमध्ये मीनाक्षीताईंनी संसदीय कार्यप्रणालीचे प्राथमिक धडे घेतले. अनेक समस्या मांडून, कित्येकांना न्याय मिळवून दिला. अचंबित करणारे विचार मांडले. म्हणून त्या जिल्हा परिषदेला स्वतः विद्यापीठ म्हणत असत.

१९९५ साली त्यांना शेतकरी कामगार पक्षाने अलिबाग-उरण मतदारसंघातून उमेदवारी देण्यात आली. या निवडणुकीत प्रचंड मतांनी त्या निवडून आल्या. निवडून आल्यानंतर त्यांनी मतदारसंघामध्ये अनेक लोकोपयोगी कार्ये केली. विधानसभेचे असे एकही अधिवेशन नव्हते, ज्यामध्ये मीनाक्षीताईंचा आवेश व रौद्रावतार पाहायला मिळाला नाही. अल्पावधीतच एक व्यासंगी व अभ्यासू आमदार म्हणून त्यांना मान्यता मिळाली. परिणामी, २००० च्या निवडणुकीमध्ये त्या पुन्हा विधानसभेवर अलिबाग-उरण मतदारसंघावर निवडून गेल्या. याच काळात त्यांना मत्स्य व बंदर विकास खात्याच्या राज्यमंत्री म्हणून काम करण्याची संधी मिळाली. त्यांच्या कार्यकाळामध्ये जे निर्णय घेतले, त्याप्रसंगी त्यांनी सर्वसामान्य मच्छिमार बांधवांना नजरेसमोर ठेवून निर्णय घेतले. बंदर खात्याचे काम करत असताना कोकणातील बंदरांच्या दृष्टीने आवश्यक असे विकासात्मक

कार्ये घेऊन बंदरांच्या विकासाला चालना दिली. मात्र, सरकारमध्ये राहून शेतकरी कामगार पक्षाच्या तत्त्वांविरुद्धी निर्णय सरकार घेत असल्याचे दिसून आल्यावर शेतकरी कामगार पक्षाने आदेश दिल्याबरोबर शेतकरी कामगार पक्षाच्या इतर मंत्र्यांबरोबर मीनाक्षीताईंनी देखील मंत्रीपदाचा राजीनामा दिला.

२००४-०५ च्या निवडणुकीत मीनाक्षीताईंना पराभूत करण्यासाठी विरोधकांनी नामी युक्ती वापरली; ती म्हणजे, नामसाधर्म्य असलेल्या अनेक मीनाक्षी पाटील नावाच्या डमी उमेदवार विरोधकांनी निवडणुकीत उभ्या केल्या, त्यामुळे मतविभाजन होऊन मीनाक्षीताईंना फार थोड्या मतांनी पराभूत व्हावे लागले. अर्थात, पराभव पचवायलादेखील फार धैर्य व अंतःकरण लागते. मीनाक्षीताईंनी हा पराभव सहज पचवला. अर्थात, पराभवानंतर शांत बसतील, त्या मीनाक्षीताई कसल्या? त्यांनी पुन्हा नव्याने पक्षसंघटना मजबूत करत, कार्यकर्त्यांचे जाळे विणून २००९ च्या निवडणुकीत पुनर्रचित अलिबाग-मुरुड मतदारसंघातून पुन्हा एकदा प्रचंड मतांनी विधानसभेवर निवडून आल्या. आजच्या विधानसभेत अत्यंत धाडसी कणखर व सरकारला सळो की पळो करून सोडणाऱ्या आमदार म्हणून त्यांचा नावलौकिक होता.

समाजिक बाबतीत महिलांच्या ज्या समस्या आहेत; जसे हुंडाबळी, लैंगिक अत्याचार, स्त्रीभ्रूणहत्या याबाबतीत महिला आमदार म्हणून मीनाक्षीताईंनी अक्षरशः रौरूप धारण केलेले विधानसभेने अनेकदा पाहिलेले आहे. यासंदर्भात विधानसभेत त्यांनी

एकदा भाजपचे गोपीनाथ मुंडे यांना, आता तुमचा आवेश कोठे गेला? असे प्रश्न विचारून निरुत्तर केले होते. आश्रमाखेळीत मुलींवर झालेल्या बलात्काराबाबत विधानसभेत जी चर्चा झाली, त्याबाबत बोलताना मीनाक्षीताईंनी सभागृहाला हेलावून सोडले होते. त्यासंदर्भात आ. गिरीष बापट यांनी असे लिहिले आहे की, अगदी दगडालादेखील रडू येईल, असे मीनाक्षीताईंचे भाषण होते. सध्याच्या स्त्रीभ्रूण हत्येसंदर्भात महिलांविषयी अत्याचाराच्या संदर्भात गृहखात्याचेही त्यांनी वाभाडे काढले होते. स्व.मीनाक्षीताई हे व्यक्तिमत्त्व एक आगळे व्यक्तिमत्त्व होते. स्मरणशक्ती ही दैवी देणगी त्यांना लाभलेली. त्यांच्या राजकीय वाटचालीमध्ये त्यांना प्रभाकर पाटील व दत्ता पाटील यांच्यासारख्या धुरंधर राजकारण्यांचे मार्गदर्शन जरूर लाभले होते. त्यांची प्रेरणा व प्रेमही मिळाले होते; परंतु यशस्वी होण्यासाठीची वाटचाल त्यांनी स्वतःच केली आहे. 'यशस्वीतेसाठी कीवळ वारसा किंवा मार्गदर्शन उपयोगी नसते, स्वकर्तृत्व नसेल तर असे सर्व घटक गौण ठरतात'. आज स्व. मीनाक्षीताई आपल्यात नाहीत, हे स्वीकारणे जरी जड जात असले, तरी कालमहिमा आणघ असल्याने ते स्वीकारण्या लागते. पण, त्यांनी दिलेले प्रेम, प्रत्येकाच्या पाठीवर दिलेली शाबासकी किंवा कोणत्याही कामाचे केलेले तोंडभरून कौतुक आणि त्यांचा विचार यामुळे स्व. मीनाक्षीताई आजही आपल्यातच आहेत, असे वाटते. अशा प्रेमळ, मातुल्य स्व. मीनाक्षीताई पाटील यांना त्रिवार लाल सलाम!

निवडक

रसायनीत महिलांसाठी विविध प्रशिक्षण शिबिर संपन्न

रसायनी : रसायनी परिसरातील तुराडे ग्रामपंचायतमधील महिलांसाठी नुकताच सामाजिक उपक्रम राबविण्यात आला. यामध्ये महिलांना ब्युटी पार्लर व आर्थिक साक्षरता याबाबत प्रशिक्षण देण्यात आले. ज्या महिलांना आपली कला व्यावसायिक दृष्टीने सादर करायची आहे, अथवा काहींना घरातूनच आपल्या कौशल्याने आर्थिक उत्पन्न निर्माण करायचे आहे. यांसाठी ओटीकर कंपनी, संहिता आणि स्पेकल फाऊंडेशन यांच्या संयुक्त विद्यमाने व तुराडे ग्रामपंचायतीच्या सहकार्याने ग्रामपंचायत हद्दीतील महिलांसाठी ३० दिवसीयप्रशिक्षण शिबिराचे आयोजन केले गेले. यामध्ये महिलांना ब्युटी पार्लरचे प्राथमिक प्रशिक्षण देऊन किट देण्यात आले. तर, आपली आर्थिक बचत कशी करावी, बचत केल्याचे फायदे, कोणकोणत्या माध्यमातून बचत करावी? अशा विविध मुद्यांच्या आधारवर आर्थिक साक्षरता प्रशिक्षणही यावेळी देण्यात आले. एकंदरीत या शिबिरासाठी तुराडे गाव, कष्टकरी नगर, मुकुंदवाडी, ठाकूरवाडी येथील एकूण ८० महिलांनी या शिबिरात सहभाग घेतला होता. सहभाग घेतल्याप्रकरणी महिलांना मान्यवरांच्या हस्ते प्रमाणपत्राचे वाटप करून पुढील यशस्वी वाटचालीस शुभेच्छा देण्यात आल्या.



उलवे येथील शाळेमध्ये जनजागृती नवीन पनवेल : ईट प्ले रीड ऑर्गनायझेशन मार्फत उलवे शाळेमध्ये जनजागृती करण्यात आली. उत्साहवर्धक उपक्रमात, ईट प्ले रीड या ना-नफा संस्थेने निरोगी खाणे, आनंदी खेळ आणि उत्सुक वाचनाला नवीन उंचीवर नेण्याचे ध्येय हाती घेतले आहे. अलीकडेच, संस्थेने दैनंदिन जीवनात या महत्त्वाच्या घटकांचे महत्त्व पटवून देण्यासाठी उलवेमधील शकुंतला रामशेट ठाकूर शाळेला भेट दिली. टीमच्या सदस्यांनी तेथील विद्यार्थी व शिक्षक यांना एक सादरीकरण दिले. सादरीकरणाने केवळ सकस आहाराचे फायदे अधोरेखित केले नाहीत तर खेळाचा आनंद आणि उत्सुक वाचनाच्या परिवर्तनीय शक्तीवरही भर दिला. या संदर्शना बळकटी देण्यासाठी संस्थेने विद्यार्थ्यांमध्ये लक्षवेत्ता पुन्ने कार्ड आणि डायरीचे वाटप केले. ही सामग्री संस्थेच्या मूलभूत मूल्यांची दैनंदिन स्मरणपत्रे म्हणून काम करते आणि मुलांना त्यांच्या कल्याणासाठी सर्वांगीण दृष्टिकोन स्वीकारण्यास प्रोत्साहित करते. ईट प्ले रीड टीमने पोहोचलेल्या मुलांचा आत्मविश्वास वाढला आहे.

एनएमएमटीकडून पनवेलमधील प्रवाशांची अडवणूक!

दीपक घरत । पनवेल ग्रामीण । पालिका हद्दीतील खादेश्वर रेल्वे स्थानक ते पनवेल रेल्वे स्थानकादरम्यानच्या मार्गावर एनएमएमटीकडून ५९ क्रमांकाची बस सेवा सुरू आहे. एनएमएमटी प्रशासनाकडून या मार्गावरील बसच्या संख्येत घट करण्याचा निर्णय घेण्यात आल्याने या मार्गावर दररोज प्रवास करणाऱ्या प्रवाशांची मोठी फरफट होत आहे. बस सेवा पूर्ववत करण्यात यावी अशी मागणी प्रवाशांकडून केली जात आहे. तशा स्वरूपाचे मेल देखील काही प्रवाशांनी एनएमएमटी प्रशासनाकडे केले आहेत. पनवेल महापालिका हद्दीत



पनवेल मनपा हद्दीत बस फेऱ्यांमध्ये कपात, खादेश्वर-पनवेल रेल्वे स्थानक मार्गावर प्रवाशांची गैरसोय

देत असल्याचे मत एनएमएमटी प्रशासनाचे महाव्यवस्थापक योगेश कडूसकर यांनी व्यक्त केल्याने प्रवाशांची होणारी गैरसोय सध्या तरी दूर होण्याची शक्यता धुसर झाली आहे. पालिकेच्या स्थापनेपूर्वीपासून नवी मुंबई पालिकेच्या परिवहन विभागाकडून पनवेल परिसरातील सिडकोने विकसित केलेला भाग आणि इतर विभागात सार्वजनिक परिवहन सेवे मार्फत बससेवा पुरवली जात आहे. सध्या एनएमएमटी मार्फत पनवेलमधील २३ वेगवेगळ्या मार्गांकांवर बससेवा पुरवली जात आहे. ही सेवा पुरवण्यासाठी एनएमएमटी विभागाला मोठा तोटा सहन करावा लागत असल्याची

शेकापचा आंदोलनाचा इशारा

रस्त्यांसंदर्भात सार्वजनिक बांधकाम विभागातील अधिकाऱ्यांसोबत झालेल्या बैठकीत नागरिकांची कैफियत मांडण्याचा प्रयत्न केला. तसेच येथील खड्डे भरण्यासाठी त्यांना सूचित केले. रस्त्याचे पंचेस सिमेंट काँक्रीटकरण करण्याचे आश्वासन अधिकाऱ्यांनी दिले आहे. काही दिवसात कामाला सुरुवात होणार आहे. - प्रज्योती म्हारे, माजी नगरसेविका

विभाग यांच्याकडे प्रज्योती प्रकाश म्हारे, माजी नगरसेविका, शेकाप यांनी केली आहे

जवाहर नवोदय विद्यालयात सुवर्णसंधी

रायगड : पीएम श्री स्कूल जवाहर नवोदय विद्यालय, निजामपूर, तालुका माणगाव, जिल्हा रायगडच्या सत्र २०२६-२०२७ करिता इयत्ता अकरावी (विज्ञान शाखा) निवड परीक्षेचे ऑनलाईन अर्ज सादर करण्याची प्रक्रिया सुरू आहे. ऑनलाईन अर्ज सादर करण्याची अंतिम तारीख २३ सप्टेंबर २०२५ पर्यंत आहे. परीक्षा दि. ०७ फेब्रुवारी २०२६ रोजी जवाहर नवोदय विद्यालय निजामपूर येथे होणार आहे. रायगड जिल्ह्यातील सर्व परीक्षार्थी, पालक, सर्व शिक्षक व मुख्याध्यापक यांनी याची नोंद घ्यावी, असे आवाहन डॉ. प्रशांत राघवगवार प्राचार्य, जवाहर नवोदय विद्यालय, रायगड यांनी केले आहे.

स्वतंत्र परिवहन सेवेसाठी पनवेल पालिकेचे प्रयत्न

२०१६ साली घोषित पनवेल पालिकेची स्वतःची परिवहन सेवा सुरू करण्यासाठी प्रयत्न सुरू आहेत.या करता एनजीसी नियुक्ती करण्यात आली आहे. एनजीसी कडून अहवाला प्राप्त होताच एनएमएमटी विभागाला होणारी तूट भरून द्यायची आणि ती किती द्यायची याचा निर्णय घेणे शक्य होणार असल्याचे मत पनवेल पालिकेच्या अधिकाऱ्यांनी व्यक्त केले आहे.

माहिती एनएमएमटी विभागाकडून देण्यात आली आहे. २०१६ साली स्थापित पनवेल पालिकेची स्वतःची परिवहन सेवा नसल्याने नवी मुंबई महापालिकेच्या परिवहन सेवेला होणारा तोटा भरून काढण्यात पनवेल पालिकेने हातभार लावावा असे म्हणणे एनएमएमटी प्रशासनाचे आहे.

वाळंजवाडीच्या वळणावरची साईडपट्टी जीवघेणी

। सुतारवाडी । प्रतिनिधी । कोलाडपासून सुतारवाडी पर्यंत रहदारीच्या रस्त्याची दुरुवस्था झाली असताना आता ठिकठिकाणीच्या रस्त्याच्या साईडपट्ट्या सुद्धा धोक्याचा इशारा देत आहेत. वाळंजवाडी रस्त्याच्या वळणावर असलेली साईडपट्टी अत्यंत धोकेदायक झाली आहे. या साईडपट्टीला मोठा भगदाड पडले आहे. केंद्रीय मंत्री अमित शहा ज्यावेळी सुतारवाडी येथे आले होते. त्यावेळी या साईडपट्ट्या व खड्डे बुजविले गेले होते. मात्र आता या साईडपट्ट्यांनी आणि खड्ड्याने अग्ररूप धारण केलेले दिसत आहे. नागरिकांची काहीच काळजी सार्वजनिक बांधकाम विभागाला



नसल्याचे चित्र स्पष्ट दिसत आहे. यावर्षी गणपती येऊन गेले सुद्धा तरी साईडपट्ट्या बुजवण्याचे धाडस सार्वजनिक बांधकाम विभागाने दाखविले नाही. एखादा मोठा अपघात झाल्यावरच सार्वजनिक बांधकाम विभाग जागे होईल काय असा प्रश्न जनतेला पडलेला आहे.

पर्यटकांमध्ये रस्त्यांबाबत नाराजीचा सूर

प्रशासनाने गांधीर्याने विचार करण्याची मागणी

निदान चालण्यायोग्य तरी रस्ते बनवा!

। मुकुंद रांजणे । माथेरान । नयरम्य पर्यटस्थळ आणि विशेष म्हणजे शांत वातावरण, शुद्ध हवा, प्रेमळ स्थानिक लोक तसेच पॉईंट्सवरील देखावे पाहण्यासाठी भटकंती करणाऱ्या पर्यटकांना माथेरानच्या लाल मातीच्या रस्त्यावरून पायी चालत जाण्याची हीस आजही यत्किंचितही कमी झालेली नाही. त्यामुळेच खासकरून असंख्य पर्यटक हे पॉईंट्सवरील लाल मातीच्या रस्त्यावरची सैर चालत चालत करण्यात धन्यता मानतात. यामुळे हे रस्ते निदान चालण्यायोग्य तरी बनवा, अशी



मागणी होत आहे. जंगलातून मार्गक्रमण करताना एक वेगळाच आनंद, अनुभव त्यांना येत असतो. पावसाळ्यात पक्षांचा किलबिलाट, शुभ्र निझरांचा खळखळाट मनाला ताजेतवाने करतो. त्यासाठी वर्षाक्रुतमध्ये शुद्ध पायी चालणाऱ्यांची संख्या मोठ्या प्रमाणावर असते. दारवीं पावसाचे प्रमाण अधिक

असते त्यामुळेच नारपरिषदेच्या माध्यमातून जागोजागी मातीचे बंधारे टाकून पावसाळी पाणी गटारगत जाण्यासाठी सोय केली जाते. काही ठिकाणी गटारांची साफसफाई झालेली नाही. ज्या-ज्या ठिकाणी बंधारे टाकण्यात आले आहेत ते बंधारे कमकुवत असल्याने अतिवृष्टीमुळे पाणी रस्त्यावरून वाहते त्यामुळे रस्त्यांची पूर्णपणे

दुर्दशा झालेली पहावयास मिळते. दगडगडोड्यांच्या या रस्त्यात चालणे

स्थानिक प्रशासनाने पेवर क्लॉकचे रस्ते वेगळू आवश्यक ठिकाणी टप्प्याटप्प्याने प्रेक्षनीय स्थळाकडे जाणाऱ्या मार्गावरील डबर बाजूला करून पडलेल्या खड्ड्यांमध्ये माती भरून खड्डे भरले तर बंगल्याकडे जाणाऱ्या माजी कामगारांना व निर्माणा आनंद घेणाऱ्या पर्यटकांना या रस्त्यावरून चालण्यास सोयीचे होईल. कारण पॉईंटकडे जाणाऱ्या रस्त्यांची विकट अवस्था असल्याने बहुतेक पर्यटक अर्ध्यातून माघारी फिरतात व त्यांचा हिमोमाडही होतो. याचा स्थानिक प्रशासनाने गांधीर्याने विचार करायला हवा. -चंद्रकांत जाधव

माजी उपनगराध्यक्ष माथेरान

जिकरीचे बनले असून अपघाताच्या घटनादेखील घडत असतात.

सरकारचेच कारस्थान ?

आधी मराठ्यांनी आंदोलनाचा इशारा द्यायचा, मग जरागे किंवा कोणीतरी आठ दिवस उपोषण करायचे, मग राज्य सरकारने काहीतरी तोडणा काढायचा, जरागे यांनी विजय झाला असे म्हणायचे, त्या तोडण्याला विरोध म्हणून मग ओबीसींनी आंदोलनाला विरोध करायचा आणि या दम्यान कोणीतरी कोर्टात जाऊन कोणत्याही बदलाची प्रक्रिया बंद पाडायची असे चक्र गेले जवळपास तीन वर्षे या राज्यात सुरू आहे. त्याचा ताजा अंक सध्या आपल्यासमोर चालू आहे. जरागे यांच्या यदाच्या उपोषणाचा शेवट हैदराबाद गॅंझेट लागू करण्याने झाला. मराठ्यांचा मोठा विजय मिळाला, आमचे सरकारशी वैर संपले असे जरागे यांनी जाहीर केले. पण मग ओबीसी संघटनांनी उच्च खाल्ली. त्यांचे नागपुरात उपोषण चालू होतेच. जरागे यांच्या उपोषणाकडे चुकूनही न फिरकलेले मुख्यमंत्री नागपुरात ओबीसींच्या भेटीला गेले. त्यानंतर त्यांचे उपोषण संपले. मात्र मागण्या चालूच राहिल्या. आता तर, छगन भुजबळ यांनी हैदराबाद गॅंझेटबाबतचा जीआर मागे घ्या अन्यथा अराजक पाजेल असा भयंकर इशारा दिला आहे. भुजबळ हे मंत्री असूनही असे कसे काय बोलू शकतात असे कोणी विचारण्याचा प्रश्न येत नाही. कारण, लोकशाहीचे सगळे अर्थच बदल गेले आहेत. ओबीसींच्या विरोधाकडे दुर्लक्ष करून आदि मंत्रिमंडळासमोर विषय न ठेवताच सरकारने परस्पर हा निर्णय घेतला आहे असा भुजबळ यांचा आरोप आहे. एकीकडे आपल्याला फडणवीस यांच्याविषयी आदर आहे असे ते म्हणतात, पण दुसरीकडे विरोधी पक्षनेत्यासारखे ते सरकारवर घणाघाती आरोप करतात हे अजब आहे. अशा स्थितीत एक तर भुजबळांनी सरकारने निषेधार्थ पदाचा राजीनामा घ्यायला हवा किंवा सरकारने तरी शिस्तभंगाची कारवाई म्हणून त्यांना काढून टाकायला हवे. पण राज्यात विरोधक अगदीच तुळक असल्याने आता सरकारातील लोकांनी मुक्तपणे आपापली मते मांडायची व टीका करायची असा नवा पांवड्या या निमित्ताने भाजपने सुरू केला आहे. खऱ्या प्रश्नाकडे लक्ष जाऊ नये म्हणून असल्या नाटकी कलगीतुऱ्यांमध्ये लोकांना व मिडियाला अडकवून ठेवण्याचे हे कारस्थान असावे असा संशय यामुळे येतो.

हा संघर्ष आता थांबवा

वरवर पाहता भुवनेश्वर सरकारच्या निर्णयाविरुद्ध टीका करीत असले तरी फडणवीस व भाजप यांना हवे तेच बोलत आहेत. जरागे यांनी मुंबईत जे शक्तिप्रदर्शन केले त्यामुळे मराठ्यांसाठी काहीबाबद केले असे दाखवणे फडणवीसांना भाग होते. त्याकारिता हैदराबाद गॅझेटचा टोडगा काढण्यात आला. आम्ही तेव्हा याचा स्तंभात म्हटल्यानुसार त्या तो टोडगा म्हणजे निव्वळ धूळफेक होती. त्यातून मराठ्यांच्या हाताला काहीही नवीन लागले नाही. हैदराबाद गॅझेटमध्ये जिल्हा किंवा फार तर काही तालुक्यात मराठा किंवा कुणबी जातीचे हजार वा दहा हजार लोक आहेत अशी केवळ संख्या आहे. कोणाचाही नास नाहीत. त्यामुळे मराठ्यांना त्याचा आधार मिळाला असे म्हणणे ही प्रत्यक्ष कृत्या होती. मात्र या जीआरचा दुसरा भाग थोडा संदिग्ध होता. त्यानुसार कोणाही व्यक्तीने आपण १९६० पूर्वीपासून याच गावात राहत असल्याचे प्रतिज्ञापत्र दिले व जुजबी काही पुरावे सादर केले तर गावपातळीवरची एक समिती त्याला कुणबी दाखला देऊ शकेल अशी तरतूद त्यात करण्यात आली आहे. यामुळे सससकट सर्व मराठ्यांना कुणबी म्हणून दाखले मिळण्याच्या मार्ग मोकळा झाला आहे असा जरागे यांचा दावा आहे. प्रत्यक्षात ते तितके सोपे आहे का हा प्रश्नच आहे. कारण, गावपातळीवरील समिती व आणि तिच्यावरची अपील समिती यांना कायद्याची चौकट ओलांडून जाता येणार नाही. कारण, नंतर ही प्रकरणे न्यायालयात जाऊन ताशेरे येऊ शकतात, दंड किंवा शिक्षाही होऊ शकते. तरीही काही गावांमध्ये सससकट कुणबीकरण होण्याचा धोका नाकारता येत नाही. ओबीसींची भीती हीच आहे. पण याबाबत ठोस काहीही सांगण्याऐवजी दोन्ही बाजू आगीत तेल ओतल्याप्रमाणे रोजच्या रोज भ्रमसाठ वक्तव्ये करीत आहेत. यासाठी खरे तर गावपातळीवर सर्वजातीय पंचांची समिती स्थापन करून तिने या प्रक्रियेकडे लक्ष ठेवावे व पुरावे नसताना कोणालाही याचा फायदा येऊ देऊ नये असे करत येऊ शकेल. पण सरकारला हा प्रश्न पेठेला ठेवण्याचा अधिक रस आहे असे दिसते.

वातावरण गढूळ

दाम्यान, हैदराबाद गॅझेटला आह्वान देणाऱ्या याचिका मुंबई उच्च न्यायालयात सादर झालेल्या आहेतच. या जीआरला स्थगिती मागण्यात आली आहे. ती मिळाली तर हा वाद ठप्प होईल. ती मिळाली नाही तर याचिकाकर्ते सर्वोच्च न्यायालयात जातील. तोपर इकडे शाब्दिक मरामाऱ्या चालू राहतील. मात्र यामुळे राज्यातील सामाजिक वातावरण विनाकारण गढूळ बनते. सध्या एकीकडे जरांगे, दुसरीकडे ओबीसींचे नेते म्हणवणारे गणेश हाके आणि तिसरीकडे गुणवंत सदावर्ते इत्यादी फूफार टाकत आहेत. त्यांची भाषा ऐकून आता तलवारी घेऊन फौजा लढायलाच निघणार आहेत असे कोणाला वाटते. यामध्ये गुणवत्ता, अजितदाद आणि एकनाथ शिंदे पोस्टेस्करीत्या घप आहेत. जरांगे यांना देण्यात आलेल्या पहिल्या जीआरमध्ये पात्र कुणबींना दाखला द्या असा शब्द होता. तो नंतरच्या सुधारित जीआरमधून काढून टाकण्यात आला आहे. यामुळे सरसकट सर्वांना कुणबी प्रमाणपत्र व नंतर सर्व प्रकारचे आरक्षण मिळेल अशी भीती ओबीसींना वाटते. त्यातही राजकीय आरक्षणासाठीच ही सर्व धडपड चालू आहे असा अनेकांचा आरोप आहे. दुसरीकडे, हैदराबाद गॅझेटला जीआरमुळे काहीच नवीन मिळालेले नसल्याचा दावा बाळासाहेब सराटे, विनोद पाटील इत्यादी लोक करीत आहेत. ओबीसी समाजाच्या हल्ल्याला तोंड देण्यासाठी मराठ्यांना तर काहीच मिळालेले नाही असे म्हणत राहायचे व दुसऱ्या बाजूने जीआरचा फायदा उठवत राहायचे अशी ही दुहेरी रणनीती तर नाही ना अशी शंका घेण्यास वाव आहे. कारण, मराठा आरक्षणच्या मागणीकल्प्यांध्ये आजवर अशी फूट पडलेली नाही. त्यामुळे फूट पडल्याचे दाखवून ओबीसींमध्ये गोंधळ उडवून देण्याचा हा एक मार्ग असू शकतो. यामध्ये सभाजी ब्रिगेडने मात्र अत्यंत समतोल भूमिका घेतली आहे. मराठ्यांनी आर्थिक मागासांसाठीच्या म्हणजे इडब्ल्यूएसचा दहा टक्के आरक्षणाचा अधिकाधिक फायदा घेण्यावर लक्ष केंद्रीत करावे असा सल्ला ब्रिगेडने नेते प्रवीण गायकवाड यांनी दिला आहे. बाकीची कोणतीही आरक्षणे न्यायालयात टिकणे कठीण आहे असे त्यांचे म्हणणे आहे. ते खरेच आहे. मराठा समाजाला सध्या केंद्राचे इडब्ल्यूएस, राज्याचे एकनाथ शिंदे यांनी दिलेले एसईबीसी आणि कुणबी असल्याच्या दाखल्यांच्या आधारे ओबीसींमधील अशी तीन प्रकारची आरक्षणे उपलब्ध आहेत. न्यायालयात ते मराठ्यांच्या विरोधात जाण्याची शक्तीत आहे. या स्थितीत राज्य सरकारने सर्वकाई एकत्र करून सल्लोख्याचा मार्ग काढावा. अन्यथा, याचा कधीही भडका उडू शकतो.

विचार

आरक्षणाच्या लढाईत नेमके किती यश ?

मराठे लढाया जिंकतात, तहात हतात
असे म्हटले जाते. तेच मराठा आरक्षाच्या
लढाईत झाले. वस्तुतः शासकीय
अध्यादेश म्हणजे कायदा नाही, याचे भान
ठेवावे लागेल. सरकारने स्थानिक स्वराज्य
संस्थांच्या निवडणुकीअगोदर मुत्सद्दीपणा
दाखवून आंदोलनातून मार्ग काढला.
अर्थात त्यामागे उच्च न्यायालयाचे ताशेरे
आणि मराठा आंदोलकांची संघटनात्मक
ताकद कारण असली, तरी ही लढाई
अजून संपलेली नाही.

मराठा आरक्षणाच्या मागणीसाठी मनोज जरांगे पाटील यांच्या नेतृत्वाखाली मुंबईत पाच दिवस आंदोलन झाले. या आंदोलनाबाबत उच्च न्यायालयाच्या नगराजी व्यंक केली. आंदोलनामुळे लोकांची गैरसोयी होत असली, तरी सरकारचे नाक दाबल्याशिवाय तोंड उघडत नाही, याची न्यायालयाला जाणवत नसली. जरांगे पाटील यांनी फेब्रुवारी महिन्यातच पुढल्या आंदोलनाची दिशा सांगितली होती. जरांगे मुंबईत येथेपर्यंत सरकारला त्यावर अध्यादेश काढता आला नाही का, हा जसा प्रश्न आहे; तसाच एकनाथ शिंदे यांच्या मुख्यमंत्रिपदाच्या काळात खारघर येथे जरांगे यांच्या हाती सोपवलेल्या अध्यादेशाचे काय झाले, याचे उत्तर आता मिळाले पाहिजे. एकतीरे मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस कितीही सांगत असले, काळ्याबाऊजतीला मराठा समाजातील व्यक्तींना हैदराबादच्या गॅलॅटिया आधारे कुणबी प्रमाणपत्र दिल्यानंतर ओबीसीतूनच आरक्षण द्यावे लागणार आहे. त्यामुळे ओबीसी समास सरकाच्या या अध्यादेशाला उच्च न्यायालय आव्हान देणार हे ओघाचेच आले. कायद्याला आव्हान देता येते, अध्यादेशाला नाही असे कितीही सांगितले असून असले तरी प्रत्यक्षात मराठा आरक्षणाची लढाई अजून संपलेली नाही. घटनातज्ञ विधि विजिथ मराठा समाजाचेच आरक्षण रिकवण्यासाठी एक तर आरक्षणाच्या टक्केवारीची कार्यवाह उडवा किंवा ओबीसीतूनच आरक्षण द्या, अशी मागणी केली जात आहे; परंतु कोणताही समाग्रघटक नाराज होऊन त्याची परिणती घडल्या गणितावर होऊ नये, याची काळजी सरकारने घेतली आहे. असे कतना मराठा समाजाच्या मागण्या पूर्णांशाने मान्य झालेल्या नाहीत.

न्यायालयात टिकणारे आरक्षण दिल्याचे मुख्यमंत्र्यांसह सर्वांनी सांगितले असले, तरी सरकारने आता वेळ निभावून नेली आहे, हे स्पष्ट दिसते. मराठा आरक्षणासंबंधी उपसमितीचे अध्यक्ष असलेल्या राधाकृष्ण विखे पाटील यांच्या नेतृत्वात आलेल्या शिष्टमंडळाने आंदोलकांच्या मागण्या मान्य केल्यावर

आणि अध्यादेश दिल्यानंतर जरांगे पाटील यांनी उपोषण सोडले. त्यानंतर मराठा आंदोलकांनी एकच जल्लोष साजरा केला. गुलाल उधळला; परंतु असाच गुलाल खारघरमध्येही उधळला होता, हे विसरून चालणार नाही. मराठा

समाजाला कुणबी म्हणून
आरक्षण देणे खरेच शक्य
आहे का, सरकारने
घेतलेला निर्णय कायदेशीर चौकटीत टिकवणे अवे
का, हैदराबाद गॅझेटनुसार आरक्षण देता येईल का,
मराठा आरक्षण देण्यासंदर्भात आणि टिकण्यासंदर्भात
कोणकोणती आह्वाने आहेत असे विविध प्रस्न
या निमित्ताने उपस्थित झाले आहेत आणि त्याची
उत्तरे सरकारच्या अध्यादेशात मिळत नाहीत. कुणबी
आरक्षण देणाऱ्या एक असल्याच्या निर्णय मात्र रत्नागिरी
जिल्ह्यापुरता घेण्यात आला होता आणि तिथूनच ही
मागणी सुरू झाली. पश्चिम महाराष्ट्रामध्ये कुणबी
असल्याचे प्रमाणपत्र काही जुन्या रेकॉर्ड्सनुसार
मिळते; मात्र मराठवाड्यात तसे होत नाहीत.
त्यामुळे त्यांनी ती अडचण राहू नये, म्हणून सरसकट
कुणबी म्हणूनच आरक्षण द्यावे, अशी मागणी
जखणे पाटील त्यांच्या सहकाऱ्यांनी केली होती.
ती कायद्याच्या चौकटीत टिकण आरी नव्हती, असे
सरकारचे म्हणणे होते. आरक्षण समूहाला नाही, तर
व्यक्तीला कागदपत्री पुराव्याच्या आधारे दिले जाते, हे
म्हणजे अदोलनकरत्यांच्या गळी उरवण्यास सत्ताधारी
यशस्वी झाले.

मराठा आणि कुणबी सगळीकडे एकच समजूत सरसकट आरक्षण द्या, या मागणीमुळे तांत्रिक प्रश्न आणि पेच निर्माण होतो आणि न्यायालय ही मागणी मान्य करत नाही. सामाजिक मागासलेपणाच्या निकषांमध्ये कुणबी समाज बसला, त्यामुळे त्यांना ओबीसीमधून आरक्षण मिळाले. १९५२ पासून या

विषयावर नेमण्यात आलेल्या सहा आयोगांपैकी
तीन केंद्र सरकारचे आणि तीन राज्य सरकारचे
होते. त्यांच्या अभ्यासात मराठा समाजालेला
मागासलेला नाही, असे म्हटले
होते. त्यातील फक्त गायकवाड आयोगाने मराठा

खरडे समाजाचे मागासलेल्या सिद्ध विश्वासार्ह नाही, असे हवाला देत त्यांचा अहवाल सर्वोच्च न्यायालयाने फेटाळला. त्यामुळे आज जरी सरकारने आरक्षण देऊ केले असले, तरी पुढे ते न्यायालयात टिकवण्याचे आव्हान आहे. जरंगे पाटील यांनी हैदराबाद, सातारा आणि औंध जिल्हेंत लागू करण्याचा आग्रह भरला होता. त्यापैकी आता हैदराबाद गॅझेटचा स्वीकार करण्याचे सरकारने मान्य केले. आता सरकार मराठा समाजात फूट पाडण्यात यशस्वी झाल्याची परिघम महाराष्ट्रातील मराठा समाजाची भावना आहे. हैदराबाद गॅझेट लागू केले, तर मराठा समाजाला कुणबी म्हणून आरक्षण देता येईल. कारण १९१८ च्या निजाम शासनाच्या आदेशात मराठा समाजाची नोंद मागास म्हणून आहे. तेव्हा शिक्षण व नोकऱ्यांमध्ये निजामाने आरक्षण दिले होते. तेव्हाच हैदराबाद आणि आज कसे लागू करावेच व ते कायद्याच्या चौकटीत कसे बसवायचे हा पेच राज्य सरकारपुढे आहे. हैदराबाद गॅझेट लागू करताताना राज्यघटनेतील तत्सुदी आणि पाच मे २०२१ रोजीचा सर्वोच्च न्यायालयाचा निर्णय याचा अव्यास करावा लागेल. हा अत्यास सरकारने गेल्या वर्षभरात करून केला नाही, हा प्रश्नच आहे. मराठा आरक्षणासाठी ऐतिहासिक पुरावा आणि आधार म्हणून हैदराबाद गॅझेटचा संदर्भ दिला जातो. यानुसार 'डॉमिनियन ऑफ इंडिया ऑफ इंडिया' या नावाने एक इंग्रजीयुक्त आहे. यावर 'प्रोव्हिन्शियल सिरिज, हैदराबाद स्टेट

१९०१' असा उल्लेख आहे. हा एक ब्रिटिशकालीन-दस्तावेज असून यात त्या वेळेच्या हैदराबाद स्टेटचं जगणाना आहे. त्यात त्या वेळची शहरे, गावे, गावातील लोकसंख्या, वस्तीची जगणाना, शहरातील वैयक्तिक, शैक्षणिक परिस्थितीची आकडेवारी, शहरातील शेती, नद्या अशा सर्व बाबींची विभागवार माहिती नमूद आहे. याचाच आधार किंवा संदर्भ घेता जाता. त्या वेळी 'हैदराबाद स्टेट' अंतर्गत औरंगाबाद, बीड, नांदेड, परभणी आणि उस्मानाबाद हे मराठवाड्यातील पाच जिल्हे अंतर्भूत होते. ब्रिटिशांच्या जगणनेतून जातंकी नावे आणि लोकसंख्या नमूद केली आहे. याने मराठा, कुणबी या जातींच्या उल्लेख स्वतंत्र नसून एकत्रित केला गेला आहे. म्हणून हैदराबाद गॅझेटच आधार घेताला जात आहे. गॅझेटियर लागू करा म्हणजे काय, तर त्या वेळी कुणबी म्हणून ती लोकसंख्या गणली गेली, ती लोकसंख्या घ्या धरून मराठा समाजाला कुणबी प्रमाणपत्र द्या असा तो विषय आहे. वस्तुस्थिती सिद्ध करण्यासाठी पुरावे लातात. त्यापैकी गॅझेटियर हा एक पुरावा होऊ शकतो; मात्र हा एकमात्र पुरावा कधीच होऊ शकत नाही. कारण यातून एवढेच सिद्ध करण्याचा प्रयत्न होईल, की मराठा आणि कुणबी एक आहेत. वाय्यतिरिक्त ते खरोखर एक आहेत की नाहीत, हे अनेक सामाजिक संदर्भांसह पाहिले जात असते. कागदोपरी पुरावे महत्त्वाचे असतात. जुन्या पुस्तकांमध्ये संर्ष असतात किंवा संशोधकांनी केल्या कामे पाहिली जातात. त्याच हा एक कागदोपरी पुरावा आहे. सरकारने अध्यादेशरुपी काढला असला, तरी मराठा समाजाला ओबीसीतून आरक्षण मिळणार का, असा सवाल उपस्थित होऊन होता. मुख्यमंत्र्यांनी नाही म्हटले असले, तरी एक अध्यादेश आणि कागदपत्र पाहिली, तर कुणबी मराठ्यांना ओबीसीभूतूच आरक्षण मिळणार असल्याचे स्पष्ट आहे. कुणबी, मराठा कुणबी आणि कुणबी मराठा या तीन वर्गांमध्ये हे प्रमाणपत्र दिले जाणार आहे. या प्रमाणपत्रांची पडताळण पूर्ण झाली की मराठ्यांना ओबीसीचे लाभ मिळणार आहेत. यामध्ये सरसकट मराठा येणार नाहीत, तर गरीब मराठे, अल्पभूधारक मराठे यांची सोय करण्यात आली आहे. तसेच त्रिसदस्यीय समिती ही गावपातळीवर असणार आहे. १९६० च्या पूर्वीचे पुरावे असतील तर ते, अन्यथा एक शपथपत्रवार मराठ्यांना प्रमाणपत्र दिले जाणार आहे. एवढी ही सोपी प्रक्रिया असली तरी ओबीसी समाजाचे नेते प्रा. लक्ष्मण हाके तसेच अॅड. गुणरत्न सदावर्ते यांची प्रतिक्रिया पाहता आरक्षणाची लढाई अजूनही संपलेली नाही. जरांगे पाटील आणि त्यांच्या सहाकर्यांना ती जरेदोत आणि कायदेशीर मानाई लढावीच लागणार आहे.

चर्चा आजची

अलिकडे सर्वत्र आलेली आधुनिकता शिक्षण संस्थांमध्येही आली. त्यामुळे शिक्षणाचा दर्जाही उंचावला. मात्र, आजच्या शिक्षण पद्धतीत ग्रामीण आणि शहरां हिचा अशी एक दरी निर्माण होत असल्याचे चित्र उभे राहत आहे. गुणवत्ता आणि बौद्धिक क्षमता असूनही त्यांना योग्य दिशा आणि ज्ञान मिळत नसल्याने जीवनेष्या सध्दंते ते नक्कीच कमी पडणार. शिवाय सध्दंते टिकायचे असल्यास आपल्या ज्ञानाची सामान्य पातळी गाढून सरशी करण्यासाठी कठोर परिश्रम करावे लागणार हे सांगण्यासाठी कोण्या ज्योतिष्याची गरज नसावी. आपण या वर्गामधून पास होऊन आलेलो असतानाही पत तोच सामान्य अध्यास करण्याची वेळ असल्यावर का येते, असा प्रसन्न केल्यास, दज्दंर शिक्षण न मिळाल्याचीच तक्रार बहूतक जण करतील.

शिक्षक वर्ग व वातावरण याही बाबी विद्यार्थ्यांच्या उडणवडणीमध्ये महत्त्वाच्या ठरतात. मात्र अलिकडे शिक्षक व प्राध्यापकांच्या नेमणुकात गुणवत्तेनुसार न होता लक्ष्मीच्या जोरावर होत असल्याने कुठली आली गुणवत्ता? महागाईची झळ सर्वसामान्यांना नकळत बसत आहे. वेगवेगळ्या वस्तूंच्या किंमती भरमसाट वाढल्या आहेत. या महागाईचा फटका सर्वसामान्यांना कायमच बसत आला आहे. त्यात शासनाने स्काऊड गाईडच्या गॉडस नावाखाली विद्यार्थ्यांना अनुदानाच्या स्वरूपात तीस्रो रुपये अनुदान देण्याचा निर्णय घेतला. हा निर्णय कौक्यास्पद असला, तरीदेखील महागाईमध्ये तीस्रो रुपयांमध्ये साधा कापड घेणेदेखील परवडत नाही, अशी परिस्थिती आहे. त्यामुळे शासनाने गांधीयाने विचार करून निर्णय घेतला अनुदानात वाढ करावी अशी मागणी होत आहे. शिक्षण

विभागाने दिहावा थांबवावा अशी प्रतिक्रिया जनमानसात उमटत आहे।

जिल्हा परिषद शाळेत शिक्षणाऱ्या स्काऊट गाईडचा गणवेश देण्याचा दिहावा शिक्षण विभागाने केल्याचा प्रकार समोर येत आहे. एका गणवेशशाली तीशे रुपये अनुदान देण्याची हालचाल सुरू झाली आहे. सध्या महागाईच्या जगतामध्ये कापडाची किंमतच तीशेहून अधिक रुपये असून त्याचा शिक्षालाई खर्च तीनशेहून अधिक आहे. त्यामुळे तीशे रुपये अनुदान देऊन विद्यार्थ्यांची थड्याच केल्यात असल्याचे चित्र आहे. विद्यार्थ्यांना शाळेस स्तरापासूनच शिस्त रहावी. एक जागू नागरिक निर्माण व्हावे.

शालेय स्तरापासूनच वाहतूकीच्या निरमांची माहिती विद्यार्थ्यांना मिळावी. जिल्हा परिषद शाळेबाबत गोडी अधिक निर्माण व्हावी यासाठी शिक्षण विभागाने जिल्हा परिषद शाळांमधील विद्यार्थ्यांसाठी स्काऊड गाईड गणवेश देण्याचा निर्णय घेतला. रायगड जिल्हा परिषदेच्या पहिली ते आठवीपर्यंतच्या दोन हजार ५०१ शाळा आहेत. या शाळांमध्ये ८७ हजार ९२ विद्यार्थी शिक्षण घेत आहेत. या शाळेत पाच हजार ८८८ शिक्षक असून त्यांच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यां-घडविण्याचे काम केले जात आहे. शाळेतील विद्यार्थ्यांची गळती रोखण्यासाठी शाळांमध्ये दमरुविना शाळा सारखे उपक्रम घेऊन विद्यार्थ्यांच्या शैक्षणिक विकाससंबोराच बौध्दिक व शारिरीक विकास साधण्याचा प्रयत्न केला जात आहे. विद्यार्थ्यांना वाहतूकीच्या नियमांची माहिती मिळावी. त्यांना शालेय स्तरापासूनच शिस्त राखवी. एक जागृत नागरिक निर्माण व्हावे यासाठी शिक्षण विभागाने जिल्हा परिषद शाळेतील विद्यार्थ्यांसाठी स्काऊड गणवेश देण्याचा

निर्णय घेतला. गतवर्षापासून हा उपक्रम हाती घेतला. गेल्या वर्षी कापड देण्याचा प्रयत्न केला होता. परंतु स्काऊटचा कापडच शाळांपर्यंत पोहचला नाही. त्यामुळे ही योजना बारगळली होती. यावर्षी कापडऐवजी थेट गणवेशासाठी अनुदान देण्याचा निर्णय घेतला.

अनुसूचित जाती, जमाती मागासवर्ग व सर्वसाधारण मुलांसह सर्व वर्गातील मुली अशा एकूण ९८ हजार ५२९ विद्यार्थ्यांसाठी तीनशे रुपये प्रमाणे दोन कोटी ५७ लाख एक हजार ६०० रुपयांचा निधी शासनाकडून जिल्हा परिषद शिक्षण विभागाला पाठविण्यात आला. यामध्ये जिल्हा परिषद शाळांसह नगर परिषद शाळेतील

विद्यार्थ्यांचा देखील समावेश आहे. हा निधी तालुका स्तरावर ऑगस्ट महिन्यात वितरीत करण्यात आला असल्याची माहिती शिक्षण विभागाकडून प्राप्त झाली आहे. जिल्हा परीषद शाळेतील विद्यार्थ्यांमध्ये एकामतेची भावना निर्माण करण्यासाठी स्काउडचा उपक्रम कौतुकास्पद आहे. या उपक्रमाचे जिल्हा भरातून स्वागत करण्यात आले आहे. परंतु स्काउडच्या गणवेशासाठी लागणारा अनुदान उटपूंग्या असल्याची प्रतिक्रिया उमट आहे. त्यामुळे शिक्षकांवर आर्थिक बोजा बसण्याची शक्यता वर्तविली जात आहे. महागाईत अनेक वस्तूंच्या किमती वाढल्या आहेत. कापडच्या किमतीही भरमसाट वाढल्याने सर्वसामान्यांना कापड खरेदी करताना तारेवरची कसरत करावी लागत आहे. त्यात शिक्षण विभागाकडून स्काउड गणवेशासाठी तीतीशे रुपये अनुदान देऊन विद्यार्थ्यांची थड्याच केल्याचे चित्र आहे. दर्जेदार कापडासाठी या अनुदानात वाढ करण्यात यावी अशी मागणी होत आहे.

दिनविशेष

स्व. मीनाक्षीताई पाटील
यांना मी सन १९७५ सालापासून पाहत आलो. रणराणिणी, करारी बाणा, धारदार शब्दफेक, मनमिळावू स्वभाव या गोष्टींमुळे ताईंनी लहान थोरांपासून अनेकांना आपलेसे केले. माझे शिक्षण इथला पाचवी पासून बरावी पर्यंत ना.ना. पाटील हायस्कूल पोयनाड येथे झाले.

१९८४ मध्ये ना.ना. पाटील हायस्कूलच्या आवारामध्ये डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर अध्यापक विद्यालयाची स्थापना झाली. मला शिक्षक होण्याची इच्छा होती. मी ताईंना भेटून माझी इच्छा व्यक्त केली. ताईंनी लगेच भाऊंना



म्हणजेच प्रभाकर पाटील यांना सांगून माझा डीएडला नंबर लावला. १९८६ मध्ये मी डी एड झालो. त्यानंतर पुन्हा ताईची भेट घेतली. ताईंनी शाबासकीची थाप दिल्यानंतर सांगितले की, तू मला उद्या येऊन भेट. ताईंनी त्वरित बी. डी. कुंभार सरांना माझ्या नेमपुढीबाबत सांगितले. बी. डी. कुंभार सरांच्या त्यावेळी पिरोज बाई. प्राथमिक शाळा

स्वर्गीय मीना

पेझारी	पोयनाडचे	व्यवस्थापक	उद्योग
होते.	विशेष म्हणजे	ते मला	तुम्हाला
दहावीला	गणित	विषय	आता
शिकवत	होते.	त्यांनी	मला
बोलावून	घेतले	आणि	आता
म्हाणाले की	तू उद्याणासून	शाळेवर	ला

हरिश्चंद्र महाडिक

हजर हो. त्यावेळी माझा आनंद मला
गनागत मावेनासा झाला. आणि
ताईना भेटण्यासाठी त्यांच्या पेझ-
री येथील बंगल्यावर गेलो असता
ताई झोपाळ्यावर विश्रांती घेत
होत्या. मला पाहतच त्या म्हणाल्या,
अरे तू कुंभार सरांना जाऊन भेट.
मी ताईला म्हणालो, ताई मला

पूरू बोलावले आहे मी
 आशीर्वाद घ्यायला आलो
 ताईन आशीर्वाद दिला खुलू
 ताईन आशीर्वाद देतो. ताईच्या
 वंदनांमध्ये मी सण २०१२
 वादश शकित पुस्तक प्राप्त
 कला. काही दिवसांनी मी
 लाईन ताईना भेटण्यासाठी गेलो
 भाषण ताईना म्हणालो. ताई
 आपल्या दैनिक कृषीवलयमध्ये
 याचा फार इच्छा आहे. मी
 सायबून हे करेन. ताई
 गोष्टीला लगेच होकार
 आणि मला दैनिक कृषीवलय
 लिहिण्याची प्रथमच संधी
 ती. त्यावेळी दैनिक
 ला हा छोट्यासा अंक

पंजारी नाक्यावरील नागेश
ऑफसेट मध्ये छापता जायचा. या
वृत्तपत्रांमध्ये लिहिणारे मातब्ब
मंडळी होती. म. ना. पाटील,
प्राध्यापक शंकर सखाराम पाटील,
कवी जगदीश बंधू, अशी मंडळी
होती. माझा पत्रकारितेतील प्रवास
हा प्रथम दैनिक कृषीवल मधून सुरू
झाला हे मी मोठ्या अभिमानाने
सांगतो. माझा शिक्षकी पेशा संपाळून
मी आवड म्हणून पत्रकारिता
क्षेत्रामध्ये उतरलो. दैनिक कृषीवलमध्ये
उत्कृष्ट पत्रकार म्हणून माझा पहिला
सम्यान केला. त्यानंतर अनेक
पत्रकारितेमध्ये पुरस्कार मिळत गेले.
पत्रकारिता हे सर्व श्रेय मी

मीनाशीठाई पाटील यांना देतो. प्रेमळ
आणि हुशार व्यक्तिमत्त्व असलेल्या
मीनापायी मध्ये मंत्री झाल्यान्तर त्यांना
मिळालेल्या मंत्रिमंडळातील
खात्यामध्ये त्यांनी रायगड
जिल्ह्याची जबाबदारी रायगड
व्यवस्थित सांगठाल
नुसत रायगड जिल्हा नाहीतर संपूर्ण
महाराष्ट्राची जबाबदारी उमर प्रकाश
पाटील. त्या लोका मंत्रिमंडळ
झाल्या तरी त्यांनी कोणत्याही
प्रकारचा गर्व झाला नव्हता. त्यांची
राष्ट्राणि साधीच होती. माणुसकी
आणि प्रेमळ स्वभाव हा त्यांनी
शेवटपर्यंत तसा ठेवला. ताईंनी
माझा शतशः प्रणाम.

अभिष्टुचिंतन ज्येष्ठ नागरिकांचे

१३ सप्टेंबर

१) श्री.पुरुषोत्तम गोविंद पाटील वरसोली, अलिबाग १३-०९-१९२९
२)श्री.कमलाकर लक्ष्मण पाटील मु.झिराड, अलिबाग, १३-०९-१९४२
३)श्रीम.शैला सुहास सबनीस ठिकरूळ नाका, अलिबाग, १३-०९-१९५१

सुवर्णकण



विठ्ठल भक्त संत जनाबाई यांच्यावर देवाच्या गळ्यातला हार चोरल्याचा आरोप झाला त्यावेळी तिला शिक्षा म्हणून सुळावर देण्याचे ठरविण्यात आले होते त्यावेळी सुळाचे प्रत्यक्ष पाणी झाले पंढरपूरच्या विठ्ठल यांनी तिची लाज राखली.

श्रीज्ञानेश्वर भावहृदय
आबामहाराज परांजपे
साधना आश्रम,
दातार आळी, पेण

कृषीवलच्या वाचकांना आवाहन



अलिबाग येथील श्री कच्छी जैन भवन चॅरिटेबल ट्रस्टच्या वतीने अन्नदानासाठी एक अभियान योजना आखली आहे.जिल्हा रुग्णालयात दाखल असलेल्या रुग्णांच्या एका नातेवाईकाला जेवणाची सोय करण्यात आली आहे. या योजनेत दररोज किमान ७०/८० लोक जेवत असतात. या जेवणाचा खर्च प्रति दिवस रु. ३००० असून ही देणगी देणाऱ्याचा फोटो कृषीवलमध्ये छापला जाईल. तरी जास्तीत जास्त लोकांनी अन्नदान सेवेचा लाभ घेऊन या सामाजिक उपक्रमात सहभागी व्हावे असे आवाहन कृषीवल करीत आहे.
संपर्क:- ८०५५३२५६७८ (बीपीन राठवा)
९२२६०५५१५५ (अमित शहानंद)
- मुख्य संपादक, कृषीवल

‘पोस्ट ऑफिस सुरू करा’

। खोपोली । प्रतिनिधी ।
शिल्फाटा येथील पोस्ट ऑफिस पावसाळ्यात पाण्याच्या गळतीमुळे बंद करण्यात आलेले असून आजूबाजूच्या ग्रामीण भागातील नागरिकांना ‘खोपोली शहरात पोस्टातील कामे करण्याकरिता जावे लागत आहे. त्यामुळे नागरिकांना मानसिक व आर्थिक त्रास सहन करावा लागत आहे. शिल्फाटा येथील पोस्ट ऑफिस सुरू करा अन्यथा आंदोलन करावे लागेल असा इशारा आम आदमी पार्टी पक्षाने निवेदनाद्वारे दिला आहे. शिल्फाटा येथील पोस्ट ऑफिस हे मागील चार महिन्यांपासून बंद आहे व त्यामुळे सर्व नागरिकांना प्रचंड प्रमाणात त्रास सहन करावा लागत आहे या पोस्ट ऑफिसमध्ये सर्वांसामान्य जनतेची महिना साठवण व अन्य शासनाच्या योजनांचे मिळणारे फायदे याच पोस्ट ऑफिसमध्ये आहेत त्यामुळे सर्वसामान्य जनतेला त्रास सहन करावा लागत आहेत तरी सदर पोस्ट ऑफिस तातडीने सुरू न झाल्यास आंदोलन केले जाईल असे आम आदमी पार्टी प्रदेश संघटने सचिव डॉ. अरवि पठाण यांनी सांगितले आहे.

दुकानातून कोरडा गांजा हस्तगत

पनवेल : पनवेल तालुका पोलिसांनी केलेल्या धडक कारवाईत खेणे गाव कमानी जवळील एका दुकानातून हजारो रुपये किमतीचा बेकायदेशीररित्या विक्रीसाठी ठेवलेला गांजा हस्तगत केला असून या प्रकरणी दोघा जणांना अटक करण्यात आली आहे. तालुक्यातील खेणे गाव येथील एका दुकानात बेकायदेशीररित्या गांजा ठेवून त्याची विक्री होत असल्याची माहिती वपोनि गजानन घाडगे यांना मिळताच त्यांच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस निरीक्षक आनंद कांबळे, सपोनि अनिरुद्र गिजे, पोउपनि हर्षल राजपूत, सुभाष डिये, पो.हवा. धुमाळ, तांडेल, कुळवे, बाबर, देवरे, म्हारसे, पो.शि. भगत, खताळ आदींच्या पथकाने सदर ठिकाणी सापळा रचून छापा टाकला असता तेथील दुकानात जवळपास २१ हजार रुपये किंमतीचा ११७० ग्रॅम वजनाचा उग्र वासाचा कोरडा गांजा तसेच इतर वस्तू असा मिळून २२ हजार ६३० रुपये किंमतीचा मुद्दामाल हस्तगत केला असून याप्रकरणी अभिषेक शर्मा (२४ रा.वावजे) व राहूल सावळे (२२ रा.वावजे) या दोघांना ताब्यात घेतले असता त्यांनी दिलेल्या माहितीच्या आधारे या गुन्हात सहभागी असलेल्या एका आरोपीचा शोध पनवेल तालुका पोलीस करीत आहेत.

अग्निशमन यंत्रणा कात टाकणार

। पनवेल । प्रतिनिधी ।

पनवेल महापालिकेच्या हद्दीतील अग्निशमन यंत्रणेची सुधारणा करण्यासाठी पालिका प्रशासनाने विविध पावले उचलली आहेत. सध्या महापालिकेकडे तीन अग्निशमन केंद्रे आहेत, परंतु वाढत्या लोकसंख्येच्या मागणीनुसार आणि नवीन गृहप्रकल्प उभारणीच्या पार्श्वभूमीवर खांदेक्षर स्थानकाजवळ नवीन अद्ययावत अग्निशमन केंद्र उभारण्याचे काम लवकरच सुरू होणार आहे. याशिवाय चार नवीन अग्निवंब आणि ५५ मीटर उंचीची शिडी लवकरच महापालिकेकडे दाखल होणार असल्याचे अधिकाऱ्यांनी स्पष्ट केले.

महापालिकेच्या

● चार अग्निबंबांसह ५५ मीटरची शिडी लवकरच होणार दाखल

स्थापनेपूर्वी येथे एकच अग्निशमन केंद्र होते. नंतर

सद्यः स्थितीत पालिकेकडे तीन केंद्रे असून, १३५ कर्मचारी अग्निशमन यंत्रणेच्या कार्यासाठी तैनात आहेत.

आहे. यामुळे भविष्यात आग प्रतिबंधक यंत्रणांची कार्यक्षमता वाढविणे गरजेचे आहे. खांदेक्षर स्थानकाजवळील नवीन केंद्र उभारून या भागातील नागरिकांना

तत्काळ अग्निशमन सेवा उपलब्ध करून देण्याचे महापालिकेचे उद्दिष्ट आहे.

शिडकोने उभारलेली

नवीन पनवेल आणि कळंबोली येथील अग्निशमन केंद्रे सुमारे ४० वर्षे जुनी आहेत. या केंद्रांच्या इमारत जीर्ण झाल्याने आणि खाद्यपर परिसरात गृहप्रकल्पांची उभारणी सुरू

वसाहतींचे

हस्तांतरण पालिकेकडे झाल्यानंतर नवीन पनवेल आणि कळंबोली येथील अग्निशमन केंद्रही पालिकेकडे आले.

सुतारवाडीतील कल्याणी- स्वप्निल यांची मुंबई पोलीस दलात निवड

। सुतारवाडी । प्रतिनिधी ।

रोहा तालुक्यातील सुतारवाडी या ग्रामीण भागातील कल्याणी कशिनाथ मानकर, आणि स्वप्निल सुधीर घाडगे यांची पोलीस दलात कॉन्स्टेबलपदी नियुक्ती होऊन ते आपले कर्तव्य पार पाडत आहेत. याचा संपूर्ण गावाला अभिमान आहे. कल्याणी ही सध्या घाटकोपर येथे झोन ७ एस. बी. आय. या विशेष शाखेमध्ये कार्यरत असून स्वप्निल हा राज्यमंत्री सदा सरवणकर यांच्या येथे कार्यरत आहे. तिने द. ग. तटकरे माध्यमिक विद्यालय सुतारवाडी येथे दहावीपर्यंत शिक्षण पूर्ण करून ती पुढे शिकली आणि पोलीस दलातील प्रशिक्षण



घेतले. घरात तीन बहिणी आई वडील आणि एक भाऊ सामान्य परिस्थितीत असताना मोठ्या कष्टाने चिकाटीने, लहानपणापासूनच पोलीस होण्याचे स्वप्न साकार केले. स्वप्निल यांनी ही प्रतिकूल परिस्थितीत सुतारवाडी हायस्कूलमध्ये आपले दहावीपर्यंतचे शिक्षण पूर्ण करून पुढील शिक्षण घेऊन पोलीस दलातील अवघड प्रशिक्षण पूर्ण करून आपले स्वप्न पूर्ण केले.

। नेरळ । प्रतिनिधी ।

कर्जत तालुक्यातील शेतकऱ्यांना सतावून असलेल्या पिकांवरील विविध प्रकारचे कीड यांचा प्रतिबंध करण्यासाठी शेतकऱ्यांना मार्गदर्शन करणारे शेतकरी मेळाव्याचे आयोजन करण्यात आले. या मेळाव्यात तालुक्यातील ३५० हून अधिक शेतकऱ्यांना शेती साहित्याचे वाटप करण्यात आले. नागपूर येथील हिल इंडिया लिमिटेड आणि रायगड जिल्हा किसान क्रांती संघटना यांच्या माध्यमातून या शेतकरी मेळाव्याचे आयोजन करण्यात आले होते.

तालुक्यातील नेरळ येथील हुतात्मा हिराजी पाटील सामाजिक सभागृह येथे शेतकरी प्रशिक्षण आणि सन्मान सोहळा आयोजित करण्यात आला होता. या शेतकरी मेळाव्याचे उद्घाटन किसान क्रांती संघटनेचे



संस्थापक टी.एस. देशमुख, डॉ. सतीश ठोके, वंदना शिंदे, सुशांत पाटील, उत्तम शेळके, डी. डी. सोनवणे, राजाराम शिंदे, सुनील निंबाळकर, बुद्धभूषण मुनेश्वर, महेश विले, शिवाय बाबा आदी मान्यवर उपस्थित होते. शेतकरी मेळाव्यात उपस्थित असलेल्या ३५० हून अधिक शेतकऱ्यांना शेती पूरक साहित्याचे वाटप करण्यात आले. कृषी विस्तार शिक्षण शास्त्रज्ञ डॉ. रवींद्र मर्दन, मंडळ कृषी

अधिकारी कर्जत दिनेशकुमार कोळी, पंचावती गायकवाड, प्रमिला मसराम, चंद्रकांत मिस्तरी, प्रमोद बागडे आदींनी शेतकऱ्यांना मार्गदर्शन केले.

कार्यक्रम यशस्वी करण्यासाठी रामदास माळी,भाऊ खानविलकर, शरद तवले, अनिल गवळे,सचिव एकतथ शेळके, रवींद्र जाधव, सुशे राणे,कशिनाथ धुळे,पंढरीनाथ दाभाडे, साधुर् पाटील, सुरेश जाधव, अरुण शेळके मदत केली.

पर्यटकाची चारचाकी अडकली समुद्रकिनारी

। रेवडंडा । प्रतिनिधी ।

रेवडंडा समुद्र किनाऱ्यावर पुन्हा एकदा पर्यटकांच्या बेफिकीरपणामुळे खळबळजनक प्रकार घडला. भारतीच्या वेळी समुद्राच्या वाळूत चारचाकी घेऊन जाण्याच्या निष्काळजीपणामुळे गाडी पुळणीत रतली. घटनेची माहिती मिळताच रेवडंडा पोलिसांनी तातडीने घटनास्थळी धाव घेऊन स्थानिकांच्या मदतीने गाडी सुखरूप बाहेर काढली. मात्र, अशा बेफिकीर वर्तनाला वाव न देता चालक यश मेहता याच्यावर गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. पुढील तपास सपोनि किरवले यांच्या मार्गदर्शनाखाली



हेड कॉन्स्टेबल गव्हाणे करीत आहेत. रेवडंडा समुद्रकिनारी अशा घटना आता वारंवार घडू लागल्या आहेत. पर्यटक निष्काळजीपणे गाड्या वाळूत उतरवतात त्यामुळे गाड्या रतून बसतात आणि माग पोलीस व स्थानिकांना जीव धोक्यात घालून त्या बाहेर काढाव्या लागतात. किनाऱ्याकडे

जाणाऱ्या मार्गावर कुठेही ‘धोक्याची सूचना’ नाही, ना सावधानतेचे बोर्ड आहेत. पोलीस गस्त अपावनेचे दिसते. जिल्हा पोलीस अधीक्षक आचल दलाल यांनी या प्रकरणात थेट हस्तक्षेप करून समुद्रकिनारी अशा घटना रोखण्यासाठी कायमस्वरूपी यंत्रणा उभारवी अशी जनतेची जोरदार मागणी आहे.

नागाव-चौल मंडळातील गावांमध्ये शिवार फेरी

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

महाराष्ट्र शासनाने छत्रपती शिवाजी महाराज महाराजस्व अभियानांतर्गत सेवा पंथरवाडा साजरा करण्याचा निर्णय घेतला आहे. पंतप्रधान नरेंद्र मोदी यांच्या जन्मदिन १७ सप्टेंबर पासून राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जयंती २ ऑक्टोबरपर्यंत हा पंथरवाडा राज्यभर राबवण्यात येणार आहे. ग्रामीण भागातील नागरिकांच्या दैनंदिन अडचणी दूर करून पारदर्शक व जबाबदार प्रशासन उभारणे हा या उपक्रमामागील मुख्य उद्देश आहे. या मोहिमेअंतर्गत कामकाज तीन महत्त्वाच्या टप्प्यांत पार पाडले जाणार आहे.



पहिला टप्प्यांत पाणंद व शिवरस्त्यांचे संवर्क्षण, क्रमांक देणे, नोंदी व मोजणी. टप्प्यात सर्वांसाठी घरे योजनेसाठी उपलब्ध सरकारी जमीन कब्जेहक्काने वाटप, अतिरिक्तपणे

नियमित करणे व पात्र लाभार्थ्यांना पड्डे प्रदान करणे. तिसरा टप्प्यात जिल्हाधिकाऱ्यांच्या नेतृत्वाखाली स्थानिक गरजेनुसार नाविन्यपूर्ण उपक्रमांची आखणी व अंमलबजावणी करण्यात येणार

लोकांच्या सेवेसाठी प्रशासन तत्पर

शासनाच्या या उपक्रमामुळे ग्रामीण भागातील नागरिकांना दिलासा मिळवणार असून सेवा पंथरवाडा हा शासन व जनतेतील संवाद अधिक मजबूत करणारा ठरणार आहे.

आहे. या अभियानाचा भाग म्हणून नागाव व चौल मंडळातील सर्व सजेतील महसुली गावांमध्ये शिवार फेरी आयोजित करण्यात आली. यावेळी गावपातळीवरील समस्या ऐकून त्यावर त्वरित तोडगा काढण्यावर भर देण्यात आला आहे.

व्हिडिओ वेडिंग वर्कशॉपचे आयोजन

महाड : रायगड फोटोग्राफर ॲण्ड व्हिडिओग्राफर असोसिएशन व महाड फोटोग्राफर ॲण्ड व्हिडिओग्राफर असोसिएशन यांच्या संयुक्त विद्यमाने सिसिमेटिक व्हिडिओ वेडिंग वर्कशॉपचे आयोजन (दि.१७) सप्टेंबर रोजी हॉटेल पी. जी. सिटी, महाड येथे सकाळी १०.३० ते सायं. ५ या वेळेत होणार आहे. वर्कशॉपमध्ये निकॉन कॅमेरा राजन झिंगाडे हे मार्गदर्शन करणार असून, टेक्निकल डेमो सेशन, हँड्स ऑन एक्सपिरीयन्स, प्रश्नोत्तरे तसेच कॅमेऱ्यांचे ऑनसेसरी सेशन होणार आहे. पहिल्या ५० सभासदांना प्राधान्य दिले जाणार आहे.

कार्यशाळेला सरपंच, सदस्यांसह ग्रामविकास अधिकाऱ्यांची उपस्थिती

ग्रामपंचायतीला पारितोषिके मिळविण्याची संधी

। पोलादपूर । प्रतिनिधी ।

राजकीय कारकिर्दीत अनेक सरपंच, सभापती, जिल्हा परिषद सदस्य व आमदार पाहिले. मात्र, जनतेचा विकास साध्य झाला नाही तर पदाचा कालावधी वाया जातो. मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायतराज अभियानामुळे ग्रामपंचायतीच्या विकासासोबतच मोठ्या रकमेची पारितोषिके मिळविण्याची संधी प्राप्त झाली असून ग्रामपंचायतींनी मोठमोठ्या लोकसहभागाने मोठमोठ्या रकमेच्या बक्षिसांमधून विकासकामे करण्याची संधी साधवी, असे आवाहनजिल्हा परिषदेचे माजी



उपाध्यक्ष चंद्रकांत कळंबे यांनी केले. प्रारंभी गटविकास अधिकारी दिप्ती गाट यांनी प्रास्ताविकांमध्ये कार्यशाळेचा हेतू विषद केला. पोलादपूर येथील कॅप्टन विक्रमराव मोरे सभागृहामध्ये मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायतराज अभियान तालुकास्तरीय कार्यशाळेला सरपंच, उपसरपंच तसेच सदस्यांसह ग्रामविकास अधिकाऱ्यांच्या उपस्थितीत आयोजित कार्यशाळेप्रसंगी चंद्रकांत कळंबे बोलत होते. याप्रसंगी सुमन

कुंभार, गटविकास अधिकारी दिप्ती गाट, गटशिक्षण अधिकारी सुभाष साळुंखे, गोविंद फड, हंबीर तसेच अन्य मान्यवर उपस्थित होते. अभियानांतर्गत लोकांमिमुख पंचायत, नागरी सेवा सुविधा केंद्र चर्चा, तक्रार निवारण, ग्रामपंचायत वेबसाईट, सीसीटीव्ही बसविणे, लेखापरीक्षण करणे, ग्रामविकास समित्या स्थापन करणे, आयुष्यान भारत कार्ड व लाभार्थी, अनिवार्य बाबींवरील तरतूद आणि खर्च,

दिव्यांग ओळखपत्र, कर व पाणीपट्टी वसुली, क्यूआर कोड वापर, लोकवर्गणी, स्वच्छ व हरित गांव अंतर्गत पिण्याच्या पाण्याचे स्रोत बळकटीकरण, रेन वॉटर हार्व्हॅस्टिंग, अपारंपारिक ऊर्जा व सौर ऊर्जा वापर, वृक्षलावट व संवर्धन, संत गाडगेबाबा ग्रामस्वच्छता अभियानाची १ ऑक्टोबरपासून प्रभावीपणे अंमलबजावणी, प्लास्टिक बंदी, जातीचे दाखले, लोकसहभाग व श्रमदानातील

“योजनांचा गावाला लोकसहभागाने सक्रीय करण्याची संधी मिळाली आहे. या संधीचा लाभ घेऊन गावासाठी लोकसहभागाने मोठमोठ्या रकमेच्या बक्षिसांमधून विकासकामे करण्याची संधी साधवी.”
—चंद्रकांत कळंबे
रायगड जिल्हा परिषदेचे माजी उपाध्यक्ष

कामे, आदी निकषांचे स्पष्टीकरण उपगटविकास अधिकारी हंबीर यांनी केले. कार्यशाळेचे सूत्रसंचालन ज्ञानेश्वर उतेकर यांनी केले.



निवडक

विमानतळ नामकरणासाठी उपोषण

पनवेल : आंतरराष्ट्रीय विमानतळाला लोकनेते दि.बांचे नाव देण्याचा प्रस्ताव राज्य सरकारने केंद्राकडे पाठवला आहे. या ठिकाणी विमान सेवा सुरू होण्याच्या मार्गावर आहे. तरीसुद्धा नाव देण्याबाबत कोणत्याही हालचाली दिसत नसल्याने. ४ ऑक्टोबरपासून शेकापक्षाचे नेते अनिल दवळे यांनी आमरण उपोषणाचा इशारा दिला आहे. नवी मुंबई आंतरराष्ट्रीय विमानतळाचे काम जवळपास पूर्णत्वास आले आहेत. लवकरच याचा ताबा विमानतळ प्राधिकरणाकडे देऊन सर्व सोपस्कार केल्यानंतर विमानसेवा सुरू करण्यात येणार आहे. या विमानतळाला दि.बांचे नाव देण्यासंदर्भात राज्य सरकारने केंद्राकडे प्रस्ताव पाठवला आहे. परंतु अद्यापही याबाबत निर्णय घेण्यात आलेला नाही. यासंदर्भात भिवंडीचे खा. सुरेश उर्फ बाळ्या मामा यांनीही लोकसभेमध्ये आवाज उठवला होता. परंतु याविषयी कार्यवाही झालेली नाही. या मागणीसाठी ४ ऑक्टोबरपासून चिंचपाडा सर्कल येथील मोकळ्या जागेत शेकापक्षाचे नेते अनिल दवळे आमरण उपोषण करणार आहेत. या आशयाचे पत्र त्यांनी प्रशासनाला दिले आहे.



माणगाव पतसंस्थेची सभा उत्साहात

माणगाव : माणगाव ग्रामीण बिगरशेती सहकारी पतसंस्था मर्यादित उतेखोल तालुका माणगाव या पतसंस्थेच्या भागधारकांची २७ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा संस्था कार्यालय चौधरी कॉम्प्लेक्स निजामपूर रोड माणगाव याठिकाणी शुक्रवार दि.१२ सप्टेंबर रोजी जेअसम आनंद यादव यांच्या उपस्थितीत संपन्न झाली. संस्थेच्या सुरुवातीस उपस्थित सर्व संचालक मंडळ, भागधारक, मान्यवर मंडळी यांचे संस्थेतर्फे यादव व संचालक यांनी स्वागत करून अहवाल सांलात ज्ञात व अज्ञात सभासदांचे, त्यांचे संबंधितांचे निधनाने संस्थेत पोकळी निर्माण झाली आहे त्यांना श्रद्धांजली अर्पण केली. या सभेला संचालक दिलीप जाधव, नरेश राजपूत, उदय म्हशेलकर, संदीप खरंगटे, अरुण प्रभाळे, अलीभाई यतिनमनी, जयंत बोडरे, तुकाराम काळे, सुरेश गायकवाड, अरुण सिंग आदींसह भागधारक, कर्मचारी वृंद, स्वल्पबचत प्रतिनिधी आदी उपस्थित होते. दिलीप जाधव यांनी सर्व उपस्थितांचे आभार मानत संस्थेच्या प्रगती विषयी माहिती देत संस्थेच्या उन्नतीसाठी सहकारकाऱ्यांचे आभार व्यक्त केले.



अलिबाग पतपेढीतर्फे विविध स्पर्धा

अलिबाग : रायगड जिल्हा प्राथमिक शिक्षक सहकारी पतपेढी अलिबागच्या शतक महोत्सवानिमित्त रायगड जिल्हा परिषद शाळा कुरुळ, ता. अलिबाग येथे पाककला आणि रांगोळी स्पर्धांचे आयोजन (दि. १४) सप्टेंबर रोजी करण्यात आले होते. सदर स्पर्धांमध्ये विविध पौष्टिक पदार्थांची मांडणी करण्यात आली. तसेच रांगोळी स्पर्धेसाठी म मांडी वसुंधरा या विषयावर आधारित रांगोळा साकारण्यात आल्या. पाककलेमध्ये प्रथम क्रमांक सुलभा ठोंबरे यांनी तर द्वितीय क्रमांक संधिषा पाटील यांनी पटकावला. रांगोळी स्पर्धेत प्रथम क्रमांक रेखा मलाबदे तर द्वितीय क्रमांक मनिषा अंजलेंकर यांनी पटकावला. सदर कार्यक्रमासाठी अलिबाग तालुका गटशिक्षणधिकारी सुनील गवळी, अलिबाग तालुका शिक्षण विस्तार अधिकारी कृष्णा पिंळळ, नरेंद्र गुरव, नितिन पाटील, दीपक पाटील, मिलेश तुरे, विनांद कवळे, प्रतिभा पाटील, रेखा धुमाळ, प्रमोद भोपी, राजेंद्र पाटील उपस्थित होते. सदर कार्यक्रम यशस्वी होण्यासाठी प्रमोद भोपी व इतर संचालक यांनी खूप मेहनत घेतली. स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून संचालिका रेखा धुमाळ, रविंद्र थळे तसेच सुरेखा नित्यनाथ म्हात्रे यांनी उत्तम कामगिरी बजावली.

रेल्वे फाटकाजवळ उड्डाणपूलाची मागणी

सुतारवाडी : कोलाड रेल्वे फटका जवळ उड्डाणपूलाची आवश्यकता असून या ठिकाणी उड्डाणपूल उभारल्यास दोन्ही बाजूंनी येणाऱ्या जाणाऱ्या वाहतुकीची कोंडी होणार नाही. कोलाड रेल्वे स्टेशन मधून या अगोदर रेल्वेमधून अवजड सामान घेऊन टूक नेण्यासाठी रो-रो हाऊसची व्यवस्था करण्यात आलेली आहे. त्यामुळे या ठिकाणावरून अनेक अवजड सामान घेऊन जाणारे टूक रो-रो हाऊसने जात असतात. काही दिवसांपूर्वी येथूनच रेल्वेमधून कार नेण्यासाठी सुद्धा रो-रो हासऊची व्यवस्था करण्यात आलेली आहे. कोलाडामार्गे सुतारवाडी येथून पुणेकडे जाण्यासाठी केवळ ११० कि. मी अंतर असल्यामुळे पुणेकडे जाण्यासाठी तसेच तेथून सुतारवाडीमार्गे कोलाडवरून मुरुड, जंजिरा, अलिबाग, मुंबई, ठाणेकडे जाणारे अनेक लहान-मोठी वाहन कोलाड फाटकाजवळ आल्यानंतर त्याचवेळी रेल्वे येत असेल तर फाटक बंद होतो. अशावेळी दोन्ही बाजूंनी वाहनांची रांगच रांग लागते. फाटक उघडल्यानंतर दुचाकी किंवा तीन चाकी वाहन मधूनच पर्यायी मार्ग शोधत मार्गक्रमण करताना दोन्ही बाजूंनी रस्ता जाग होतो. या सर्व गोष्टींचा विचार करून कोलाड येथील रेल्वे फाटकाजवळ उड्डाणपूलाची मागणी जोर धरत आहे.

अशोक सराफ यांचा नागरी सत्कार



चिरनेर : मराठी आणि हिंदी चित्रपट सुष्टीवर अधिराज्य गाजविणारे तथा पद्मश्री पुरस्कार प्राप्त अभिनेते अशोक सराफ यांचा उलवे येथील भूमिपुत्र भवन येथे २८ सप्टेंबरला यमुनाबाई सामाजिक शैक्षणिक संस्थेच्या वतीने भव्य दिव्य नागरिक सत्कार करण्यात येणार असल्याची माहिती काव्यार नेते महेंद्र घरात यांनी दिली. चित्रपट सुष्टीतील पद्मश्री पुरस्काराचे मानकरी महाराष्ट्राचे लाडके अभिनेते अशोक सराफ आणि सहचारिणी अभिनेत्री निवेदिता सराफ यांची घरत यांनी रविवारी (दि.७) रोजी भेट घेतली. यावेळी सोबत रांभूमी व चित्रपटसुष्टीशी नाते असणारे नरेंद्र बेडेकर उपस्थित होते. यावेळी घरत यांनी शाल पुष्पगुच्छ आणि सुखवर्ती, परदेश प्रवासाची पंचविशी, जय शिवराय ही पुस्तके सराफ यांना भेट देऊन त्यांचे आशीर्वाद घेतले. तर सराफ यांनी त्यांच्या जीवनावरील बहुरूपी हे पुस्तक आपल्या स्वाक्षरीने घरत यांना भेट म्हणून दिले.

ई-पीक पाहणी ठरतेय डोकेदुखी

। चिस्नेर । प्रतिनिधी ।

शेतात पेरलेल्या पिकाची नोंद शासन दरबारी अचूक व्हावी, यासाठी ई-पीक पाहणी प सुरू करण्यात आले आहे. शेतकरी स्वतः शेतावर जाऊन पीक पेन्‍याची नोंद ऑनलाईनद्वारे करू शकतात. मात्र या ई-पीक पाहणीच्या अॅपमध्ये वारंवार बदल होत असल्यामुळे ऑनलाईन पीक पाहणी शेतकऱ्यांसाठी डोकेदुखी बनू लागली आहे. अॅपमधील वेगवेगळे कॉलम भरताना सर्वसामान्य शेतकऱ्यांना अडचणी निर्माण होत असताना, ई-पीक पाहणीच्या नोंदीची मुदतही संपत आलेली आहे. त्यामुळे शेतकऱ्यांमध्ये नाराजीचा सूर दिसून येत आहे. संबंधित महसूल खात्याने याची दखल घेऊन, ई-पीक पाहणी



बाबत उपाययोजना कराय्यात तसेच ई-पीक पाहणीची मुदत वाढविण्यात यावी. अशी मागणी कृषीमित्र प्रफुल्ल खारपाटील यांच्यासह येथील शेतकऱ्यांनी केली आहे. पूर्वी पीक पेन्‍याची नोंद तलाठ्यांमार्फत होती. त्याचा परिणाम पीक पेन्‍याच्या नोंदीवर होऊ लागला आहे. दरम्यान शासनाच्या सुविधा व नुकसान भरपाईचा लाभ शेतकऱ्यांना मिळण्यास अडथळे निर्माण होतील. त्यामुळे

शेतकरी ही धास्तावले आहेत. केंद्र सरकारने ऑनलाईन पद्धतीचा आधार घेत स्वतःहून पीक पेन्‍याची नोंद करण्याची सुविधा शेतकऱ्यांना सोपवली आहे. त्यासाठी ई-पीक पाहणी अॅप सुरू करण्यात आले आहे. या पद्धरे शेतकऱ्यांनी प्रत्यक्षात शेतावर जाऊन पंवर शेताचे छायाचित्र अपलोड करणे, दुबार पीक व अन्य पिकांची माहिती त्यात भरणे, सिंचन नोंद करणे असे अनेक प्रकारचे कॉलम त्यामध्ये उपलब्ध करण्यात आले आहेत. मात्र सरकारी भाषेमुळे सर्वसामान्य शेतकऱ्यांना हे कॉलम भरताना अडचणी निर्माण होत आहेत. त्यामुळे या ई-पीक पाहणीला पाहिजे तसा प्रतिसाद मिळत नसल्याचे चित्र समोर आले आहे.

मृताच्या नातेवाईकाच्या शोधात पोलीस

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

अलिबागच्या कुलाबा किल्ल्याच्या तटबंदीच्या बाजूला एका ५५ वर्षीय इसमाचा मृतदेह सापडला होता. या मृताची ओळख अद्याप पटली नाही. त्यामुळे अलिबाग पोलिसांमार्फत मृताच्या नातेवाईकांचा शोध सुरू करण्यात आला आहे.

पोलिसांकडून मिळालेल्या माहितीनुसार, अलिबागमधील कुलाबा किल्ल्याच्या तटबंदी येथील मागील बाजूला एका इसमाचा मृतदेह कुजलेल्या अवस्थेत २० ऑगस्ट रोजी दुपारी सापडला. पोलिसांनी तो मृतदेह ताब्यात घेऊन तपासणी करण्यात आली. अनोळखी इसमाचे अंदाजे वय ५५ वर्षे असून त्याच्या अंगात हिऱ्या



प्रवाशांची बॅग पोलिसांच्या स्वाधीन

। नेरळ । प्रतिनिधी ।

कर्जतयेथून उपनगरीयलोकलने वांगणी येथे जात असलेल्या हालिलवली ग्रामपंचायतीच्या माजी सरपंच प्रमिला बोराडे यांना एक बॅग आढळून आली. त्यांनी ती बॅग वांगणी स्थानकात उतरून तेथील स्थानक प्रबंधक यांच्या कार्यालयात जमा केली आहे. प्रवाशांची लोकलमध्ये विसरलेल्या त्या बॅग मध्ये काही कागदपत्र आणि साहित्य होते.

कर्जत रेल्वे स्टेशन येथून उपनगरीय लोकलने वांगणीकडे जात होते. त्यावेळी त्यांना उपनगरीय लोकलमधील प्रवासा दरम्यान एक बॅग आढळून आली. त्यावेळी त्यांनी लोकलमधील प्रवाशांना त्या बॅग बदल विचारले असता तकोणत्याही प्रवाशाने ती बॅग आपली नाही असे सूचित केले. त्यानंतर बोराडे यांनी वांगणी स्थानकात उतरताना ती

बॅग स्थानकातील स्टेशन प्रबंधक यांच्या कार्यालयात जमा केली. त्यावेळी रेल सुक्षा दलाचे महिला जवान तेथे पोहचल्यावर सदर बॅग त्यांच्या स्वाधीन करण्यात आली. महिला सुक्षा रक्षकानी ती बॅग उघडून पाहिली असता त्या बॅगमध्ये काही फॉरेन करन्सी तसेच काही पैसे, आधार कार्ड, पॅन कार्ड तसेच इतर महत्वाचे ओरिजनल कार्ड, रैनकोट होते. त्यावेळी संबंधित व्यक्तीला पोलिसांकडून संपर्क करण्यात आल्यावर ती बॅग स्थानक प्रबंधक कार्यालयात सुपूर्द करून बोराडे स्थानकाच्या बाहेर पडले. दरम्यान संबंधित बॅगेचे मालक असलेले प्रवासी यांनी वांगणी स्थानकात येऊन आपली वांगणी स्टेशन पटवून आणि कागदपत्र दाखवून बॅग वांगणी स्टेशन प्रबंधक यांच्याकडून ताब्यात घेतली. तसेच त्या प्रवाशाने बोराडे यांनी संपर्क करून आभार मानले.

विद्यार्थ्यांना शैक्षणिक साहित्य वाटप

। उरण । प्रतिनिधी ।

सबऑर्डिनेट इंजिनअर्स असोसिएशन, मुंबई यांच्या वाशी परिमंडळाच्या वतीने (दि.८) सप्टेंबर रोजी जे. एम. म्हात्रे प्राथमिक शाळा मोरा ता. उरण व न्यू इंग्लिश स्कूल, मोरा उरण येथील पहिली ते दहावी पर्यंतच्या २०० गरजू विद्यार्थ्यांसाठी शालेय उपयोगी साहित्याचे मोफत वाटप करण्यात आले. या प्रसंगी संजय ठाकूर, लक्ष्मण राठोड, नारायण चकोर, श्रीनिवास बोबडे, कोकण रिजन, दादासाहेब दाईगडे, दिनेश बागुल, जितेंद्र साबळे, निखिल पाटील, आशिष इंगळे, संजित करांडे, कुलदीपसिंग राजपूत, वाशी परिमंडळ सर्व पदाधिकारी उपस्थित होते. शाळेच्या माजी विद्यार्थिनी रूपाली रूमडे व अनिल पाटील यांनी विशेष प्रयत्न केले. सदर कार्यक्रमास पी.एम.कोळी, चंद्रकांत कोळी, सुधीर मुंबईकर, साईनाथ गावंड, सुनिंद म्हात्रे, मनोज म्हात्रे, स्वप्नील नागमोती,रोहिणी धरत, सुनिता पाटील, सुप्रिया मुंबईकर, सत्यवान मर्चंडे, रुपाली चौधरी, कोल्हे, राणी कदम,विद्यार्थी व पालक वर्ग उपस्थित होते.

वाचकांसाठी निवेदन

कृषीवल वृत्तपत्रातून प्रसिद्ध होणाऱ्या विविध जाहिरातींची शहानिशा करूनच वाचकांनी संबंधितांशी व्यवहार करावेत. वर्तमानपत्रातून प्रसिद्ध जाहिरातीतील उत्पादने, सेवा किंवा त्यासंदर्भातील दावे यांची नागेश पब्लिशर्स प्रा. लि. कोणतीही हमी घेत नाही. त्या मजकुराच्या अथवा दाव्याच्या पूर्वतिसंदर्भातील कोणतीही जबाबदारी नागेश पब्लिशर्स प्रा.लि.चे मुद्रक, प्रकाशक, संपादक किंवा मालक यांच्यावर राहणार नाही, याची कृपया वाचकांनी नोंद घ्यावी.

- मुख्य संपादक

रायगड जिल्हा ग्राहक तक्रार निवारण आयोग, अलिबाग-रायगड जिल्हाधिकारी कार्यालय इमारत, दुसरा मजला, हिराकोट तलावाजवळ, अलिबाग, जिल्हा:- रायगड ४०२ २०१ कार्यालय फो.नं. ०२१४१/२२४२२५

E-MAIL ID :- confo-rg-mh@nic.in
जा.क्र.जि.रातनिअ/राय/जाहिर नोटीस/२०२५/१०६४

श्री. अंकुश गजानन भोईर
विरुद्ध
मे. शिवकिर्ती विल्डर्स अँड डेव्हलपर्स तर्फे. प्रो. आ. श्री. प्रमोद तुकाराम म्हात्रे
व. श्री. विश्वनाथ मधुकर म्हात्रे
दोघांचा पता:- शॉप नंबर २, नित्यानंद अपार्टमेंट प्रमु आळी, पनवेल, ता. पनवेल, जि. रायगड ४१०२०६

जाहिर नोटीस
वर नमूद तक्रारदार यांनी सामनेवाले यांच्या विरुद्ध ग्राहक संरक्षण कायदा २०१९ कलम ३५ अन्वये तक्रार दाखल केलेली आहे. यातील विरुद्ध पक्ष यांना नोटीस पाठविली असता स्विकारत नाहीत/पता बदलला/ मिळून येत नाही. म्हणून या जाहीर नोटीस द्वारे कळविण्यात येते की,
विरुद्ध पक्ष यांनी वर नमूद पत्त्यावर दि. १५/१०/२०२५ रोजी टिक सकाळी १०.३० वाजता वेळेत स्वतः अगर तर्फे प्रतिनिधी मार्फत उपस्थित राहून आपला लेखी जबाब, पुरावा व प्रतिजालेख दाखल करावेत. जर विरुद्ध पक्ष हे हजर न राहिलेस ग्राहक तक्रार आयोगाचा एकतर्फी आदेश पारित करणेत येऊन पुढील आदेश करण्यात येईल यांची दखल घ्यावी.
मे. अय्यश, जिल्हा ग्राहक तक्रार निवारण आयोग, रायगड-अलिबाग यांचे आदेशानुसार.
टिकाण:- अलिबाग-रायगड
दिनांक :- ११/०९/२०२५

RAIGAD DISTRICT CONSUMER DISPUTES REDRESSAL FORUM
RAIGAD-ALIBAG. COLLECTOR OFFICE
BUILDING, 2nd FLOOR, NEAR HIRACOTE TALAV, ALIBAG,
DIST- RAIGAD 402021
Office Tel. No. 02141/224225
Website:- www.confonet.nic.in
दिनांक : ११/०९/२०२५

तक्रार क्रमांक. १३४/२०२३
तक्रारदार
सामनेवाला

सही/-
प्र. प्रबंधक
जिल्हा ग्राहक तक्रार निवारण आयोग,
अलिबाग-रायगड

पनवेल महानगरपालिका

शहर अभियंता विभाग

जाहिर फेर ई-निविदा सुचना

निविदा सुचना क्र.पमपा/बांधकाम/२३२५/प्र.क्र.१२/३४६४/२०२५

दिनांक :१२/०९/२०२५

आयुक्त, पनवेल महानगरपालिका खालील नमूद कामाकरीता सार्वजनिक बांधकाम विभाग, केंद्रीय सार्वजनिक बांधकाम विभाग, महाराष्ट्र जीवन प्राधिकरण, सिडको इत्यादी शासकीय/निम शासकीय (Central Government/ State Government/ Government under taking) विभागात खालील कामासाठी पात्र अनुभवी ठेकेदाराकडून बी-१ शतमान पद्धतीनुसार जाहिर फेर ई-निविदा मागवित आहेत.

अ. क्र.	निविदा क्र.	कामाचे नाव	निविदा रक्कम रु. (Without GST)
१	PMC/CE/६५/ २०२५-२०२६	पनवेल महानगरपालिका हद्दीतील प्रभाग समिती-क, कामोटे, सेक्टर- ११, भुखंड क्र.१ बी, प्रभाग कार्यालय (Ward Office) येथे फर्निचर, ३ बाजूचे कुंपन भिंत, फसाडचे काम व इतर उर्वरित अनुषंगिक कामे करणे. (२nd Call)	२,८१,५१,१०७/-

या कामाच्या ई-निविदे बाबतची माहिती शासनाच्या 'http://mahatenders.gov.in या संकेतस्थळावर दि.१५/०९/२०२५ रोजी प्रसिद्ध करण्यात येईल. संबंधित निविदा धारकांनी याची नोंद घ्यावी.

सही/-

अतिरिक्त आयुक्त-।

पनवेल महानगरपालिका

रंगाचा टी शर्ट होता. हातामध्ये राखी होती. परंतु ओळखीचे कोणताही पुरावा सापडला नाही. याप्रकरणी अलिबाग पोलीस ठाण्यात आकस्मात मृत्यूची नोंद करण्यात आली. पोलीस निरीक्षक किशोर साठे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पोलीस उपनिरीक्षक राजेश दामाडे यांनी नातेवाईकांचा शोध घेण्यास सुरुवात केली आहे. वेगवेगळ्या माध्यमातून मृत व्यक्तीच्या

जाहीर नोटीस			
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीद्वारे कळविण्यात येते की, आमचे अशिलानी मौजे कोर्टांबे, ता. कर्जत, जि. रायगड येथील खालील वर्णनाची विनशेती जमिन मिळकतीचे मालक १) श्री. कैलास रामचंद्र ताम्हाने २) सी. मिनाक्षी लक्ष्मण ताम्हाने ३) कु. रोशन जगदिश हरगुडे यांचेकडून कायमची खरेदी करण्याचे ठरविले आहे:-			
सर्व्हे नं.	प्लॉट नं.	क्षेत्र (आर.चौ.मी)	आकार (रु. पै)
१४०	१७	२-२१-००	२२-१०
बरील जमीन मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कोणत्याही प्रकारचा कायदेशीर हितसंबंध असल्यास आणि त्याची आमचे अशिलानांचा खरेदीद्वारा व्यवहारास हरकत असल्यास त्यांनी तसे आम्हांस ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ०७ दिवसांत लेखी पुराव्यासह खाली नमूद केलेल्या पत्त्यावर कळवावे. बरील मुदतीत कोणीही हरकत न घेतल्यास बरील मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कसल्याही प्रकारचा हितसंबंध नाही असे समजण्यात येवून आमचे अशिल बरील मिळकतीच्या खरेदीचा व्यवहार पूर्ण करतील. मागाहून कोणतीही तक्रार विचारात घेतली जाणार नाही याची नोंद घ्यावी.			
दिनांक: १३/०९/२०२५			
अॅड. राकेश भगत भोईर ऑफीस -कोरळे, ता. कर्जत, जि. रायगड मो. ८१४९४९८५२			

THE RAIGAD DISTRICT CENTRAL CO-OPERATIVE BANK LTD; ALIBAG:
TENDER NOTICE
Sealed Tenders are invited hereby from Computer Dealers / buyers in this trade and registered dealers under E-Waste Management with concerned authorities for the disposal of Computer Hardware and allied peripherals " As is where is basis" and no guarantee of certificate of its worthiness. Interested vendors should submit their proposal to The Manager, EST Dept; Head Office, RDCC Bank Ltd; Alibag, till 22 Sept. 2025. Detailed specification RFP can be obtained from EST Dept; RDCC Bank Ltd; Head Office, Alibag.
Place: Head Office Alibag
Date: 13.09.2025
Deputy Chief Executive Officer

जाहीर नोटीस	अर्ब क्र.२१०/२०२५
मे. तालुका कार्यकारी दंडाधिकारी सो., माणगांव यांचे न्यायालयात	
श्री. यशवंत दादू मांडवकर वय : ८४ वर्षे, पंदा : शेती रा.पाणसे, पो.कोलेले खुर्द, ता.माणगांव, जि.रायगड	अर्बदार
विरुद्ध	
१. निबंधक जन्म - मृत्यु व विवाह, नौलणी अधिकारी, गुप ग्रामपंचायत साळवे, ता. माणगांव, जि. रायगड. २.गटविकास अधिकारी सो., पंचायत समिती माणगांव, ता.माणगांव, जि.रायगड.	सामनेवाला
समाज लोकांस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यात येते की, सदरह अर्बदार श्री.यशवंत दादू मांडवकर यांची मुलगी श्री.मौनकुमारी यशवंत मांडवकर-लग्नापूर्वीचे नाव व श्रीम.सुवर्णा सुभाष शेजार लग्नानंतरचे नाव हिचा जन्म मौजे पाणोसे, ता. माणगांव, जि. रायगड येथे दि. ०४/०४/१९७४ रोजी राहत्या घरी झाला. अर्बदार यांची मुलगी श्रीम. मौनकुमारी यशवंत मांडवकर लग्नापूर्वीचे नाव व श्रीम. सुवर्णा सुभाष शेजार-लग्नानंतरचे नाव हिच्या जन्माची नोंद सामनेवाल्याचे कार्यालय सदरी नसल्यामुळे सामनेवाल्याने तसा दाखला अर्बदार यांना जावक क्र. १२० ने दि. ३१/०७/२०२५ रोजी दिला आहे. त्यामुळे अर्बदार यांनी या न्यायालयामध्ये अर्बदार यांची मुलगी श्रीम. मौनकुमारी यशवंत मांडवकर लग्नापूर्वीचे नाव व श्रीम.सुवर्णा सुभाष शेजार-लग्नानंतरचे नाव हिचा जन्म मौजे पाणोसे, ता. माणगांव, जि. रायगड येथे दि. ०४/०४/१९७४ रोजी राहत्या घरी झाला असल्याचे घोषित करून मिळणेकरिता कार्यकारी दंडाधिकारी माणगांव यांचे न्यायालयात जन्म व मृत्यु नोंदणी अधिनियम १९६९ चे कलम १३ (३) अन्वये व तरी नोंद दाखल होऊन दाखला मिळणेकरिता या न्यायालयाचा अर्ब दाखल केला आहे. सदर दाखला देणेश कोणाची कोणत्याही प्रकारची हरकत आहे किंवा कसे हे तपासण्याकरिता सदरची जाहीर नोटीस अर्बदारांमार्फत दिली आहे. तरी सदर अर्जास कोणाचीही कोणत्याही प्रकारची हरकत असल्यास त्याकरीता १ महिन्याचे मुदतीपर्यंत कागदोपत्री पुराव्यासह मे. न्यायालयात हजर राहावे व आपली हरकत कळवावी. विहीत मुदतीत कोणाचीही हरकत न आल्यास अर्बदार श्री. यशवंत दादू मांडवकर यांची मुलगी श्रीम.मौनकुमारी यशवंत मांडवकर लग्नापूर्वीचे नाव व श्रीम. सुवर्णा सुभाष शेजार-लग्नानंतरचे नाव हिचा जन्म मौजे पाणोसे, ता. माणगांव, जि.रायगड येथे दि. ०४/०४/१९७४ रोजी राहत्या घरी झाला. असे गृहीत धरून आदेश देण्यात येईल.	
सही/- कार्यकारी दंडाधिकारी माणगांव	

जाहीर नोटीस

सर्व नागरिकांना या जाहीर नोटीसीद्वारे सूचित करण्यात येते की, आमचे अशिल, श्री. अभिषेक कुमारा लोबंशी, रा. म्हाडा कॉलनी, ता. कर्जत, जि. रायगड ४१०२०१ यांनी मौजे दहिबली तर्फे निड, ता. कर्जत जि. रायगड येथील विनशेती जमीन मिळकतीचे मालक १) श्री. मंदेश सुरेश पावरे, आणि २) श्री. विनोद सुरेश पावरे, यांचेकडून त्यांचे ताबेकळा वहिवाटीतील व मालकीची, आणि भोमवडासदरी नावे असलेली खालील वर्णनाची विनशेती जमीन मिळकत, कायमची विकत घेण्याचे ठरविले आहे. त्या मिळकतीचे वर्णन पुढील प्रमाणे:-

मिळकतीचे वर्णन :-			
मौजे दहिबली तर्फे निड, ता. कर्जत, जि. रायगड येथील विनशेती जमीन मिळकत			
गाव	सर्व्हे नंबर	क्षेत्र आर.चौस मीटर	आकार रु.पै.
दहिबली तर्फे निड,	१२५/५	५,६०.००	१०.५०

वर वर्णन केलेल्या मिळकतीबद्दल, इतर दुसरे कोणावाही, कोणत्याही प्रकारचा कायदेशीर हितसंबंध असल्यास, ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून, २१ (एकवीस) दिवसांचे आत, खालील सही करणार अ‍ॅडव्होकेट यांजकडे प्रथमदर्शनी कागदोपत्री पुराव्यासह लेखी हरकत कळवावी. मुदतीत कोणाचीही कसलीही हरकत न आल्यास, आमचे अशिल सदर मिळकत विकत घेण्याचा व्यवहार, म्हणजेच खरेदीखत करून पूर्ण करतील. तसेच मागाहून येणारी हरकत आमचे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाही.

कळावे

अ‍ॅड. संदीप मारुती घरत

ऑफीस :- श्री. साई सावली, सो.लि. दुसरा मजला,
व्लांक नं. १०, कर्जत दिवाणी कोर्टांपसोर, ता. कर्जत, जि. रायगड,
पिन ४१०२०१.

मो. ९२२०६५३३०२/८४६७४२८८

कर्जत दि. १३/०९/२०२५

जाहिर नोटीस
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यांत येते की, मौजे पोयनाड, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील वर्णन केलेल्या भातशेती मिळकतीचे विद्यमान मालक श्री. नरेंद्र भगवान पाटील, वगैरे २ सर्व रा. पेझारी-आंबेपूर, पो. पोयनाड, ता.अलिबाग, जि. रायगड यांच्या नावे असलेली खालील वर्णनाची भातशेती मिळकत.

मौजे	भूमापन क्र. व उपविभाग	क्षेत्र (हे. आर.)	आकार (रू.पै.)
पोयनाड ता. अलिबाग	१५१/२/४ पो.ख. ०-०१-०० एकूण ०-२१-००	०-२०-०० ०-०१-०० ०-२१-००	०.३६
सदर मिळकती संदर्भात दिनांक ११/०४/२०२५ रोजी श्री. नरेंद्र भगवान पाटील, वगैरे २ यांनी श्री. राजेश रमेश गुरव, वगैरे २, रा. गुरव आळी, झिराड, ता. अलिबाग, जि. रायगड यांच्यासोबत बघ्याणा पावती केली होती. सदर बघ्याणा पावती आम्ही बघ्याणा पोटी घेतलेला मोबदला परत करून रद्द केलेली आहे. तरी सदर मिळकती संदर्भात श्री. राजेश रमेश गुरव, वगैरे २ यांची व इतर कोणाची हरकत असल्यास व सबब सदरहू मिळकतीवर अन्य कोणाचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क, हितसंबंध, कुळ, वहिवाट, ताबा कब्जा, इजमॅट, साठेकार, गहाण, दान, बोजा व अन्य कोणत्याही प्रकारचा हितसंबंध असल्यास त्यांनी या नोटीशीच्या तराखेपासून सात दिवसांचे आत प्रथमदर्शनी कागदोपत्री पुराव्यासह त्यांच्या लेखी हरकती खाली पत्त्यावर समक्ष वा रजिस्टर पोस्टाने दाखल कराव्यात. याप्रमाणे सदर मिळकत निर्वंध व बोजारहित आहे असे गृहीत धरून माझे स्नेही बरील मिळकतीच्या संदर्भातील नियोजित व्यवहार पूर्ण करतील व विहित मुदतीच्या नंतर येणाऱ्या कोणत्याही हरकती माझे स्नेही यांचेवर बंधनकारक राहणार नाहीत. याची कृपया संबंधितांनी नोंद घ्यावी.			
दिनांक : १२/०९/२०२५			
सही/- श्री. मच्छिर एस्. म्हात्रे पता : दुय्यम निबंधक कार्यालयासमोर, अलिबाग, ता. अलिबाग, जि. रायगड. मो.नं. ९८९००७९३०२			

नातेवाईकांची माहिती घेण्याचे काम सुरू करण्यात आले आहे.मृताची ओळख पटवून घेण्यासाठी अलिबाग पोलीस ठाण्याशी संपर्क साधावा असे आवाहन करण्यात आले आहे.

जाहीर नोटीस		
तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की, माझे अशिलांनी खाली नमूद केलेली शेती मिळकत सदर मिळकतीचे विद्यमान मालक सी एस परमेश्वर अय्यर व मिना परमेश्वर अय्यर यांचेकडून खरेदी घेण्याचा व्यवहार निश्चित केला आहे. वर नमूद व्यक्तींनी मिळकतीवरील त्यांचे मालकी हक्क, हितसंबंध निर्वंध असल्याचा भरवसा सदर विद्यमान मालकांनी आमचे अशिलांना दिलेला आहे.		
मिळकतीचे वर्णन		
मौजे कुकुंडी कोलटंभी, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील		
भूमापन व हिस्सा क्रमांक	क्षेत्र हे.आर.चौ.मी.	आकार रु. पै.
१६३	००-९४-००	५.७५
वर नमूद मिळकतीमध्ये कोणाचाही गहाण, दान, बक्षिस, फरोक्त, लिज, लियन, चार्ज, अन्नवस्त्र, पोटींगी, करारपत्र, मृत्युपत्र, ताबा, वहिवाट, दावा वा अन्य कोणत्याही तऱ्हेचा हक्क हितसंबंध असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १४ दिवसांचे आत त्यासंबंधी लेखी हरकती खालील पत्त्यावर कागदोपत्री पुराव्यानिशी पाठवाव्यात. सदरच्या मुदतीत कोणाचीही कसल्याही तऱ्हेची हरकत न आल्यास वर नमूद मिळकती निर्वंध आहे असे समजून मिळकतीचा खरेदी व्यवहार पूर्ण करण्यात येईल व त्यानंतर येणाऱ्या हरकती आमचे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत, हे सर्वांस कळावे.		
दिनांक :- /०९/२०२५		
अ‍ॅड. रविंद्र वि. ओक 'गुरुकृपा', अलिबाग अर्बन बँकेचेजारी, महणी कर्वे रोड, मु.पो.ता. अलिबाग, जि. रायगड.		

जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यांत येते की, मौजे पोयनाड, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील वर्णन केलेल्या भातशेती मिळकतीचे विद्यमान मालक श्री. नरेंद्र भगवान पाटील, वगैरे २ सर्व रा. पेझारी-आंबेपूर, पो. पोयनाड, ता.अलिबाग, जि. रायगड यांच्या नांव असलेली खालील वर्णनाची भातशेती मिळकत आमचे अशिल यांनी कायम स्वरुपात विकत घेण्याचे ठरविले आहे. तशा आशयाची बोलणी विद्यमान मालकांबरोबर झालेली आहे.

मिळकतीचे वर्णन

मौजे	भूमापन क्र. व उपविभाग	क्षेत्र (हे. आर.)	आकार (रू.पै.)
पोयनाड ता. अलिबाग	१५१/२/४ पो.ख. ०-०१-०० एकूण ०-२१-००	०-२०-०० ०-०१-०० ०-२१-००	०.३६

सदर मिळकत निर्वंध असल्याबाबतचा निवाळा विद्यमान मालकांनी दिलेला आहे. सबब सदरहू मिळकतीवर अन्य कोणाचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क, हितसंबंध, कुळ, वहिवाट, ताबा कब्जा, इजमॅट, साठेकार, गहाण, दान, बोजा व अन्य कोणत्याही प्रकारचा हितसंबंध असल्यास त्यांनी या नोटीशीच्या तराखेपासून सात दिवसांचे आत प्रथमदर्शनी कागदोपत्री पुराव्यासह त्यांच्या लेखी हरकती खाली पत्त्यावर समक्ष वा रजिस्टर पोस्टाने दाखल कराव्यात. याप्रमाणे सदर मिळकत निर्वंध व बोजारहित आहे असे गृहीत धरून माझे स्नेही बरील मिळकतीच्या संदर्भातील नियोजित व्यवहार पुर्ण करतील व विहित मुदतीच्या नंतर येणाऱ्या कोणत्याही हरकती माझे स्नेही यांचेवर बंधनकारक राहणार नाहीत. याची कृपया संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

दिनांक : १२/०९/२०२५

सही/-

श्री. मच्छिर एस्. म्हात्रे

पता : दुय्यम निबंधक कार्यालयासमोर, अलिबाग,
ता. अलिबाग, जि. रायगड.
मो.नं. ९८९००७९३०२



जिज्ञासा

कृष्णविवर म्हणजे नेमकं काय?



हे विश्व निर्माण झालं तेव्हा केवळ हायड्रोजन आणि हेलियम ही दोनच मूलद्रव्ये प्रचंड प्रमाणात अवकाशातत तयार झाली असं मानलं जातं. इतर मूलद्रव्यं म्हणजे ऑक्सिजन किंवा नायट्रोजन वगैरे ताऱ्यांमुळे निर्माण झाले. हायड्रोजनच्या अणूकेंद्रकांचं रुपांतर हेलियममध्ये करण्यामुळे ताऱ्यांना त्यांची उर्जा मिळते. तारा कित्येक हजार अब्ज वर्षे प्रकाशाची आणि उर्जेची निर्मिती करीत राहतो. तारे जन्माला येतात तसाच त्यांचा मृत्यूही होतो. अवकाशात एखाद्या ताऱ्याचा जन्म होण्यासाठी कित्येक अब्ज वर्षे लागतात. ताऱ्यांचे आयुष्यही कित्येक अब्ज वर्षांचे असते. आपला सूर्य सुमारे ४.५ अब्ज वर्षांपूर्वी निर्माण झाला आणि त्याचा अंत अजून सुमारे ५.५ अब्ज वर्षांनी होईल. ताऱ्याच्या अंतर्भागात असलेल्या हायड्रोजन वायूच्या प्रमाणावर त्याचं आस्तित्व अवलंबून असतं. हायड्रोजनपासून हेलियम तयार होणे त्याची उर्जा अवकाशात फेकली जाणे हे सलुलू आहे तोवर तारा जीवित असतो. त्याच्या अंतर्भागातील हायड्रोजन कमी कमी होतो तसा त्याचा प्रकाश अंधूक होत जातो. अखेर हायड्रोजन पूर्णपणे संपून जातो आणि ता-याचा अंत होतो. तोच ताऱ्याचा मृत्यू. त्याजागी न दिसणारे काळे टिंब उरते तेच कृष्णविवर. कृष्णविवर म्हणजेच ब्लॅकहोल ही ताऱ्याची अंतिम स्थिती आहे.



लक्झेम्बर्ग युरोपचे हृदय



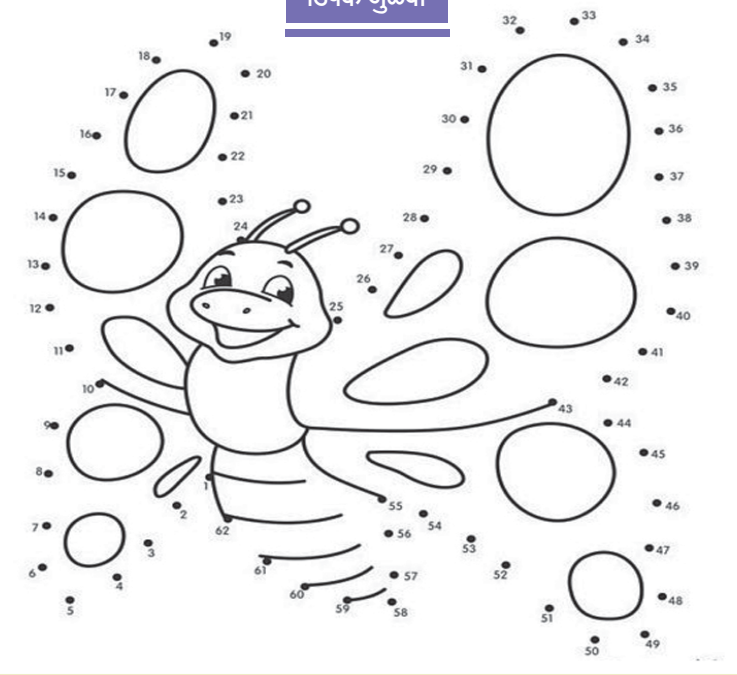
सफर देशांची

लक्झेम्बर्गिश, फ्रेंच आणि जर्मन. शिक्षण व प्रशासकीय कामकाजात सर्व भाषांचा वापर होतो. लोकसंख्या अंदाजे ६.८ लाख आहे.त्यात परदेशी नागरिकांची संख्या जास्त आहे. इथली आरोग्यसेवा, सार्वजनिक सुविधा आणि राहणीमान अत्यंत उच्च दर्जाचे आहे.

जगातील सर्वात श्रीमंत व विकसित देशांमध्ये लक्झेम्बर्गचा समावेश आहे. युरोपियन युनियनच्या अनेक महत्त्वाच्या संस्था इथे आहेत, त्यामुळे लक्झेम्बर्गला ‘युरोपचे हृदय’ म्हटले जाते. लक्झेम्बर्ग शहरातील प्राचीन किल्ले आणि किल्ल्याभोवतीची वास्तुकला युनेस्कोच्या जागतिक वारसा यादीत समाविष्ट आहे.



टिपके जुळवा



ओळखा पाहू

- जगातलं पहिलं वर्तमानपत्र कोणत्या देशात सुरू झालं ?
- ‘अल खझनेह’ ही ऐतिहासिक वास्तू कुठे आहे ?
- कॉंग्रेसमधून बाहेर पडल्यानंतर सुभाषचंद्र बोस यांनी कोणत्या पक्षाची स्थापना केली ?
- ‘बुद्ध चरिता’ या ग्रंथाचा लेखक कोण ?
- चीनी प्रवासी हियुइन टी सॅंगने कोणत्या विद्यापीठातून शिक्षण घेतलं ?
- कापड उद्योगासाठी कापसाची लागवड सर्वप्रथम कुठे करण्यात आली ?
- संपूर्ण भारतावर राज्य करणारा पहिला भारतीय राजा कोणता ?
- थोर संस्कृत व्याकरणकार पाणिनी यांचा काळ कोणता ?
- देशात मुघल साम्राज्याची सुरुवात खऱ्या अर्थाने कोणत्या लढाईनंतर झाली ?
- २०२० मध्ये २०-२० क्रिकेटचा विश्वचषक कोणत्या देशात झाला ?

1.अश्वमेध (०६ फ़ेब्रु२०)
2.महमूद गज़नी (१ मार्च२०/फ़ेब्रु२० 1२०६/१०५६ 1२०६/१०५६ फ़ेब्रु२०/१२०६) (७ फ़ेब्रु १२०६)
(०) १२०६/३ (३ १२०६) (५ १२०६/६ (४ फ़ेब्रु२० फ़ेब्रु२० (६ 1६ फ़े (८ १२०६ (६ १२०६

दोस्त हे मस्त

प्राण्यांची अजब दुनिया

छोट्यांनो, प्राण्यांच्या जगात बरंच काही घडत असतं. प्राण्यांचं जगही अनोखं आहे. आता हत्तीचंच बघा. हत्तीला उडी मारता येत नाही. उडी मारता न येणारा हत्ती हा एकमेव प्राणी आहे. आपल्या आसपास दिसणाऱ्या मुंग्या कधी झोपत नाहीत. शिवाय त्यांना फुफ्फुसही नसतं. ब्लू व्हेलच्या जिभेचं वजन एखाद्या कारएवढं किंवा हत्तीच्या पिल्लाएवढं असतं. गाय आपल्या आयुष्यात जवळपास दोन लाख स्लास दूध देते.



खादाडी

स्टफ्ड रोटी

मुलांनो. उरलेल्या पोळीपासून स्टफ्ड रोटी बनवता येईल. यासाठी दोन ते चार पोळ्या, एक वाटी उकडलेल्या भाज्या, एक बारीक चिरलेली काकडी, बारीक चिरलेले दोन टोमॅटो आणि एक कप किसलेलं चीज असं साहित्य घ्या. आता एक पोळी घ्या. त्यावर उकडलेल्या भाज्या घाला. त्यावर टोमॅटो आणि काकडी घाला. त्यावर चीज घाला. यानंतर पोळी दुमडून घ्या. आता ही पोळी तव्यावर भाजून घ्या. गरमागरम खा.



स्टडी टिप्स

गोडी गणिताची

मुलांनो, गणितात चांगले गुण मिळवायचे असतील तर आपल्या आयुष्यातली गणितां सोडवायला सुरुवात करा. आपल्या वाढदिवसापासून सुरुवात करा. वाढदिवसाच्या खर्चाचा हिशेब तुम्हीच मांडा. वाढदिवसाला किती मित्रमैत्रिणी येणार, त्यांच्यासाठी किती वस्तू लागतील, कोणते गेम्स खेळावे लागतील हे सगळं तुम्हीच ठरवा. अशा छोट्या छोट्या गोष्टींमधून तुम्ही गणित शिकत जाल आणि पुढे गणिताची गोडी लागेल.



योगा टाईम

करा उदानमुद्रा योग

दोस्तांनो, योगासनांमुळे आपलं सर्वांगिण आरोग्य उत्तम राहतं. आपण तंदुरुस्त राहो. इतकंच नाही, तर आरोग्यविषयक समस्याही दूर होतात. चेहरा तजेलदार दिसण्यासाठी तुम्ही उदानमुद्रा योग करू शकता. मुद्देमुळे चेहरा खूप छान, उजळ दिसतो. हे आसन करण्यासाठी तुम्हाला पद्यासनात बसावं लागेल.



जग रेडिओ जॉकींचं



रेडिओ जॉकी म्हणजे आर जे होण्यासाठी सर्वात महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे आकर्षक आणि स्पष्ट आवाज,लोकांशी संवाद साधण्याची कला आणि हजरजबाबीपणा. या क्षेत्रात करिअर करायचं असल्यास किमान १२ वी उत्तीर्ण असणं आवश्यक आहे. त्यानंतर कोणत्याही विषयात पदवी घेता येते. मात्र मीडियामध्ये करिअर करायचं असेल तर मास कम्युनिकेशन, जर्नॅलिझम किंवा मीडिया स्टडीज यामध्ये पदवी किंवा डिप्लोमा केल्यास जास्त संधी मिळतात. यासाठी विशेष अभ्यासक्रम जसे की डिप्लोमा इन रेडिओ जॉकींग किंवा ३ ते ६ महिन्यांचे सर्टिफिकेट कोर्सेस, डिप्लोमा इन मास कम्युनिकेशन किंवा बी. ए. इन मास मीडिया करता येतात. भारतात झेवियर इंस्टिट्यूट ऑफ कम्युनिकेशन, मुंबई , इंडियन इंस्टिट्यूट ऑफ मास कम्युनिकेशन, दिल्ली, रेडिओ सिटी स्कूल ऑफ ब्रॉडकास्टिंग, जामिया मिलिया इस्लामिया दिल्ली आणि एफ टी आय आय, पुणे अशा संस्थांमध्ये प्रशिक्षण घेता येते. याशिवाय अनेक प्रायव्हेट ट्रेनिंग इन्स्टिट्यूट्स आणि ऑनलाइन कोर्सेस देखील उपलब्ध आहेत. सुरुवातीला कॉलेज फेस्ट, स्टेज अँकरिंग किंवा इव्हेंट होस्टिंग करून अनुभव घ्या. तसेच स्वतःच पॉडकास्ट, युट्यूब किंवा इंस्टा रील्स बनवण्याचा प्रयत्न करून पाहा. रेडिओ चॅनलमध्ये इंटरनशिप करून व्यावसायिक अनुभव घेतल्यास पुढे रेडिओ जॉकी म्हणून करिअरची सुरुवात सहज करता येते.



रंजक फुटबॉल

२०१० मध्ये या पुरस्काराचं नाव बदलून ‘गोल्डन बूट’ असं करण्यात आलं.

फुटबॉल या खेळाचा शोध चीनमध्ये लागल्याचं बोललं जातं.

फन टाईम

चीनी भाषेत या खेळाला ‘कुजू’ म्हटलं जायचं. २००२ मध्ये ऑलिव्हर कान या खेळाडूला ‘गोल्डन बूट’ पुरस्कार देण्यात आला होता. तो हा पुरस्कार मिळवणारा पहिला आणि एकमेव गोलकिपर होता. १९०० मधल्या पॅरिस ऑलिम्पिक स्पर्धेपासून फुटबॉलचा समावेश करण्यात आला. १९७३ मध्ये पहिल्यांदा फुटबॉल सामन्याचं थेट प्रक्षेपण करण्यात आलं.



कोणे एके काळी orkut

दोस्तांनो, जगभरात फेसबुक, व्हॉट्स अॅप वापरणाऱ्यांची संख्या प्रचंड आहे. तुमच्या पिढीला फेसबुक, व्हॉट्स अॅप शिवाय करमतच नाही. यासोबतच ट्विटर, इंस्टाग्रामसारख्या साईट्सही आहेत. या साईट्सच्या लोकप्रियतेमुळे बऱ्याच सोशल नेटवर्किंग साईट्सना गाशा गुंडाळवा लागला. अशाच काही डब्यात गेलेल्या साईट्सविषयी...

स्मार्ट ग्यान

■ २०११ मध्ये धूमधडाक्यात सादर करण्यात आलेली गूगल प्लस ही साईट बंद झाली. फेसबुक, व्हॉट्स अपसारख्या सोशल नेटवर्किंग साईट्सशी स्पर्धा करणं गूगल प्लसला



काही जमलं नाही. या साईटची लोकप्रियता घटत गेली. इतकंच नाही, तर ही साईट फार सुरक्षितही नव्हती. त्यामुळे एप्रिल २०१९ मध्ये ती बंद करण्यात आली.

■ साधारण दहा वर्षांपूर्वी तरुणाईमध्ये ऑर्कुट ही साईट खूप लोकप्रिय होती. फेसबुक आल्यानंतर लोकांनी ऑर्कुट वापरणं बंद केलं. यामुळे या कंपनीनेही २०१४ मध्ये गाशा गुंडाळला. ऑर्कुट आता इतिहासजमा झालं आहे.

■ ब्लॅकबेरीने आपली मेसेंजर ही इंस्टंट मेसेजिंग सेवा बंद करण्याचा निर्णय घेतला.

■ ट्विटरची वाईन नावाची सेवा होती. कंपनीने ही सेवा बंद करण्याचा निर्णय घेतला. ही व्हिडिओ लूप सेवा होती. याद्वारे युजर्स फक्त सहा सेकंदांचा व्हिडिओ बनवू शकत होते. मात्र स्पर्धेत ही सेवा मागे पडली.

■ १९९० मध्ये लोकप्रियतेच्या शिखरावर असणाऱ्या याहू मेसेंजरनेही गाशा गुंडाळला. याहू मेसेंजर स्पर्धेत टिकून राहू शकली नाही.



सियाचिनविषयी...

दोस्तांनो, तुम्ही ग्लेशियर्सबद्दल ऐकलं आहे का ? ग्लेशियर्स म्हणजे हिमनदी. आपल्या देशात सियाचिन हे ग्लेशियर आहे. सियाचिनमध्ये आपले सैनिक अहोरात्र पहारा देत असतात. इथलं तापमान खूप कमी असतं. मात्र अशा वातावरणातही आपले सैनिक डोळ्यात तेल घालून आपल्या सीमांचं रक्षण करतात. हिमालयातल्या पूर्व काराकोरम पर्वतरांगांमध्ये सियाचिन वसलं आहे. सियाचिन ही जगातली सर्वात उंचावरची युद्धभूमी आहे.



गंमत जंमत

सियाचिनवर पाकिस्तानचा डोळा आहे. त्यामुळे आपल्या सैनिकांना हुडहुडी भरवणाऱ्या थंडीतही तिथे रहावं लागतं. सियाचिन परिसरातलं तापमान उणे साठ अंश सेल्सियसच्या खालीही जाऊ शकतं. आपल्याला थंडी वाजू लागल्यावर आपण लगेच स्वेटर घालतो. आपल्याला थोडी थंडीही सहन होत नाही. पण सैनिक देशासाठी लढत असतात. इतकंच नाही, तर इथे ऑक्सिजनचं प्रमाणही कमी असतं. या भागात फक्त दहा टक्के ऑक्सिजन असल्यामुळे सैनिकांपुढे मोठं आव्हान असतं. सियाचिनमध्ये भारताचे तीन हजार सैनिक नेहमी तैनात असतात. प्रत्येक सैनिक साधारण तीन महिने या भागात रहतो. प्रतिकूल तापमानामुळे कोणीही तीन महिन्यांपेक्षा अधिक काळ सियाचिनमध्ये राहू शकत नाही. तिथे एक बादली पाणी गरम करण्यासाठी सुमारे तीन तास लागतात. पाणी पिण्यासाठी सैनिकांना बर्फ स्टोव्हेवर वितळून घ्यावा लागतो. मशिन गन्स जाम होऊन नयेत म्हणून उकळत्या पाण्यात बुडवून ठेवल्या जातात!





अभिनेते बाल कवे चि.वि.जोशींचे मुंज्याभाऊ

गुंड्याभाऊ
ही मराठी विनोदी
लेखक चिं.वि. जोशी
यांनी निर्माण केलेली एक
काल्पनिक व्यक्तीरिखा आहे.
गुंड्याभाऊ हे या कथेतील
चिमणरावांचे मावसभाऊ
होते. चिं.वि. जोशींनी निर्माण
केलेल्या या चिमणराव व
गुंड्याभाऊ या जोडगोळीच्या
विनोदी करामतींवर पुढे अनेक
कलाकृती निर्माण झाल्या.
१९४० च्या सुमारास या
जोडगोळीच्या विनोदांवर
प्रथम 'लग्न पहावे करून'
व नंतर 'सरकारी पाहुणे' हे
मराठी चित्रपट तयार झाले.
या दोन्हीही चित्रपटांत व
चिमणरावांचे काम दामूअण्णा
मालवकर करीत असत, तर
गुंड्याभाऊंचे काम विष्णूपंत
जोग करीत होते. इतकेच नव्हे
तर विष्णूपंत जोग यांनी 'मी
गुंड्याभाऊ' नावाने आपले
आत्मचरित्रही लिहिले.

कोरात्रे
यांनी
भूमिका केल्या
होत्या. विजया जोगळेकर
धुमाळे या कार्यक्रमाच्या निर्मात्या
होत्या. या मलिकेत चिमणराव-
गुंड्याभाऊंच्या अनेक उच्चापितार
विजेदोदी पद्धतीने रचिले. जोशी यांनी
प्रसंग रेखाटले होते. त्यांच्या या दोन्ही
भूमिका जनमानसात अजरामर झाल्या.
इतकेच नव्हे तर त्या भूमिका करणारे
कलावंतही कमालीचे लोकप्रिय झाले.
दामूअण्णा पालवणकर व विष्णूपंत जोग
यांना चित्रपटात व नाटकात पहिलेले
प्रेक्षकही आता दुर्मिळ झाले असतील.
पण दिलीप प्रभावळकर व बाळ कर्वे
यांना मिळालेली लोकप्रियताही अजून
सादून आहे. त्यातील बाळ कर्वे यांनी
तर रंगभूमीवर फार उडारा पदांपर्यंत
केले. पुण्यामध्ये २५ ऑगस्ट १९३०
मध्ये जन्मलेल्या बाळ कर्वे यांनी
पुण्यातच प्राथमिक व माध्यमिक
शिक्षण घेतल्यानंतर 'कॉलेज ऑफ
इंजिनिअरिंग पुणे' या कॉलेजात
त्यांनी सिव्हील इंजिनिअरिंगची
पदवी संपादन केली. त्यानंतर
त्यांना मुंबई महापालिकेत 'स्थापत्य
अभियंता' म्हणून नोकरी मिळाली व
ते मुंबईत येऊन स्थायिक झाले. मुंबई
महापालिका त्यांनी तब्बल बत्तीस वर्षे
नोकरी केल्यावर त्यांनी निवृत्ती घेतली.
या काळात ते बिलेपाल रंथे राहत
सुसंत. त्यांच्याच इमारतीमध्ये राहणारे
मुसत. रावणगरकर यांच्याशी त्यांची
मैत्री होती. त्यांनाही नाटकाची आवड
असल्याने दोघांनी मिळून 'किलबिल
बालरंगमंच' नावाची नाट्यसंस्था स्थापन
केली व त्यामाध्यमातून त्यांनी अनेक
बालनाट्ये सादर केली.

बाळ कर्वे यांच्या शेजारी नाट्यकर्मी
माधव वाटवे राहत असत. त्यांचे
नाट्यवेड पाहून त्यांनी कर्वेंना गिरगावच्या
साहित्य संघात नेले. विजया मेहता ह्या
माधव वाटवे यांच्या नाट्यगुरू होत्या.



इंजिनिअरींगचे
कौशल्य वापरत
सेट तयार केला व प्रयोगालाही जर्मनीत
गेले व नाटकांतील छोट्या भूमिकाही
केल्या. अशाप्रकारे त्यांनी 'शांतता कोर्ट
चालू आहे' व 'बॅरिस्टर' या नाटकांतूनही
छोट्या भूमिका केल्या.

नाटककार जयवंत दळवी यांचे
रंगायनने केलेले 'संध्याछाया' हे बाळ
कर्वे यांचे पहिले व्यावसायिक नाटक.
या नाटकात विजया मेहता व
माधव वाटवे यांनी प्रमुख
भूमिका केल्या होत्या. त्यात
शेजाऱ्याची एक छोटी परंतु
लक्षात राहिल अशी भूमिका
बाळ कर्वे यांनी केली. व
इथून पुढे बाळ कर्वे यांचा
नाट्यप्रवास सुरू झाला.
मुंबई दूरदर्शनवरील
'चिमणराव गुंड्याभाऊ' ही
भारतातील पहिली ट्युटेशन मालिका

त्यांच्यासाठी वाटचाली करचीच ओळख करून दिली. साहित्य सोप्याच्या 'नाटकप्रयोगाच्या' शोधात सहा पात्रे' या नाट्यप्रयोगाला वाटचालीसंबत करवे गेले होते. तेथे 'रंगायन' संस्थेचे सुषुप्त कलाकार उपस्थित होते. त्यांच्यासाठी करचीच ओळख झाली व सर्वांच्या आग्रहामुळे बाळ करवे यांनी 'रंगायन' संस्थेत प्रवेश घेतला. 'रंगायन' त्यावेळी राज्य नाट्यसंस्थेसाठी विनय तेंडुलकर यांचे 'लोभ नसावा ही विनय' हे नाटक बसवित होते. त्यात बाळ करवींनी प्रथम भूमिका केली. या नाट्यकाला उत्सवार्थ पात्रांतोषिकही मिळाले. रंगायनच्या चि.त्र. खासोलकर भूमिका केली. या नाटकाला उत्सवार्थ

पारितोषिकही मिळाले. रंगायनच्या चि.यं. खातेलाकर यांनी दिलिलेल्या 'अजब याच्या वर्तुळाचा' या नाटकाचे प्रयोग जमीनमधीच झाले. कारण जर्मन नाटककार ब्रेश्ट यांच्या 'कॅकेशियन चॅफ सर्कल' या मूळ जर्मन नाटकावर ते आधारित होते. या नाटकात 'जमीन' वारसाहक्कांने जुन्या मालकांना घावी की, अधिक चालंग्या रीतीने लागावड करणाऱ्या नव्या मालकांना घावी' हा प्रश्न सोडविण्यासाठी सांगितलेली गोष्ट म्हणजेच हे नाटक होते. या नाटकाचे नेथ्य जर्मनीला विमानातून नेण्यासाठी त्याचा घडीचा सेत बनवून तो सुलभपणे नेता यावे म्हणून बाळ कर्वेनी आपले

गोविंदरावांनी
घेतले.
एक होते मोहन
गोखले व दुसरे बाळ कर्वे

दोघांचाही हा पहिला चित्रपट होता. यात मोहन गोखलेंसोबत उषा नाईक व बाळ कर्वेसोबत सरला येवलेकर या नायिका होत्या. यातील 'प्रीतीचं झुळझुळ पाणी' हे गाणे बाळ कर्वे व सरला यांच्यावर चित्रीत झाले होते. 'लेलो भाई चिचडा लेलो' हे गाणे मोहन गोखले व बाळ कर्वे यांच्यावर चित्रीत झाले होते. कर्पूराज यांनी संगीत दिलेली या चित्रपटांतील पाचही गाणी लोकप्रिय झाली होती. निळू फुले, आशा पाटील, निशा जावळे, मोहन चोटी व मा. भगवा हे कलाकारही या चित्रपटात होते. अखेर भारतीय मराठी नाट्य परिषदेचे यशवंत नाट्य मंदिराच्या इमारतीचे पुनर्बांधणीचे व नूतनीकरणेचे काम जेव्हा सुरू झाले, तेव्हा या कामाच्यावेळी बाळ कर्वे यांनी स्वतः सर्व बांधकामांचे निगोजन केले व स्वतः पाहणी करून मार्गदर्शन केले. हे सारे त्यांनी कोणताही मोबदला न घेता केले होते. इतकेच नव्हे तर नाट्यपरिषदे एक विश्रवस्त म्हणूनही त्यांनी काम केले. बाळ कर्वेंनी त्यानंतर अशोक पाटोळे लिखित 'आई रिटायर होतेय' या १९८९ सालच्या नाटकात एक महत्त्वाची भूमिका भक्ती बर्वे यांच्यासोबत केली. या नाटकाचे दिग्दर्शन दिलीप कोलटकर यांनी केले होते. या नाटकातील भूमिकेस बाळ कर्वे यांना महाराष्ट्र शासनाने सर्वोत्तम अभिनयाचे पारितोषिकही मिळाले होते. या नाटकाचे ७५० प्रयोगात त्यांनी काम केले. नंतर त्यांनी 'आमी लडके न बो लू', 'कुसुम मनोहर लेले', 'तांदूळ निवडता निवडता', 'रथचक्र' व 'सूर्याची पिछे' या नाटकांमून महत्त्वाच्या भूमिका केल्या. यांपैकी 'सूर्याची पिछे' या नाटकातील त्यांची शिष्टगोपी बजरंगाची

भूमिका खूप
गाजली होती. वस
कानेटकर लिखित
या नाटकाचे दिदर्शन
सदाशिव अमरापूरकर यांनी
केले होते. यात मोहन गोखले
बाळ कर्वे, माधव वाटवे, दिलीप
प्रभावळकर, शांता जोग व सदाशिव
अमरापूरकर यांनी भूमिका केल्या होत्या.
हे नाटक दि गोवा हिंदू असोसिएशनने
१९७८ साली प्रथम रामंचावर
आणले होते.

बाळ कवे यांनी काही चित्रपटातून भूमिका केल्या असल्या तरी ते चित्रपटात रमले नाहीत. त्यांचे पहिले प्रेम नाटककारच होते. काही नाटकात भूमिक नसली तरी ते त्या निर्मितीत सहाय्य करण्यास व मार्गदर्शन करण्यास आनंदीत तयार असत. 'अजब न्याय वर्तुळाचा' 'बॅरिस्टर', 'शांतात कोट चालू आहे', 'नोमोनी' अशा नाटकांतून त्यांनी बदली कलाकार म्हणूनही भूमिका केल्या होत्या जब्बर पटेल यांच्या 'जैत रे जैत' या चित्रपटातही छोटी भूमिका देखील त्यांनी नकार न देता केली. प्रकाश डेबें यांच्या 'चटक चांदणी' या चित्रपटातही त्यांनी नायिकेला (जयश्री टी.) मदत करणाऱ्या गावातील गृहस्थीची भूमिका केली. व्ही.के. साईक यांच्या 'गोडी गुलाबी' या १९९० नाटकाच्या चित्रपटात त्यांनी सुधीर जोशी यांच्यासह भूमिका केली. या विनोदी चित्रपटात लक्ष्मीकांत बेर्डे, अशोक सराफ, सुहास भालेकर, आसुवार जोशी, रेखा राव, जयवंत कटकरणी यांच्या भूमिका केल्या. त्यानंतर त्यांनी 'चांदोबा चांदोबा भागलयास का' व 'संदेश सातारकर या चित्रपटात भूमिका केल्या. दूदशर्मा मालिकान्त त्यांनी 'चिमणराव गुड्याभाऊ' नंतर 'उंच माझा झोका', 'प्रपंच', 'महाश्वेता', 'पांथा ही बावरी', 'वह्नी साहेब', 'स्वामी' आदी मालिकेत कामे केली.

२८ ऑगस्ट २०२५ रोजी दिर्घ आजाराने त्यांनी गुरूवारी सकाळी १०.१५ वाजता अंघरेचा स्वप्न घेतला. तीनच दिवसापूर्वी कुटुंबियांनी त्यांचा ९५ वा वाढदिवस साजरा केला होता.

• •

सलीलदा हिंदी, बंगाली, मल्याळम् संगीतचे बेताज बादशहा होते. बंगाली मातीची अस्सल जादू असलेले आणि भारतीय चित्रपटसंगीतातील नवनिर्मिती द्रम्यान मेलोडीचे उस्ताद म्हणून गाजलेले संगीतकार सलिल चौधरी.

भाषा आणि प्रदेशाच्या सीमा ओलांडून आपली संगीत यात्रा गाजविणाऱ्या सलिल चौधरी यांचा जन्म १९ नोव्हेंबर १९२२ रोजी पश्चिम बंगालमधील दक्षिण २४ परगण्यातील गाझपूरी गावात झाला. त्यांचे जन्म वर्ष आंतरजालावर शोधले असता, विविध स्रोतांनी ते वेगवेगळे म्हणजे १९२२, १९२३ आणि अगदी १९२५ असे नोंदवलेले आहे. सलील चौधरी यांची बालपणाची वर्षे आसामच्या नयनरम्य बहा बागामध्ये गेली. त्यांचे वडील ज्ञानेंद्र चौधरी १९३१ ते १९५१ दरम्यान आसाममधील काझीरंगाजवळील हातिकुली चहाच्या मळ्यात वैद्यकीय अधिकारी म्हणून काम करत असत. येथेच सलील चौधरी यांच्या जीवनात संगीताची आवड रुजली. वडील संगीतप्रेमी होते त्यामुळे चहाच्या बागेत काम करणाऱ्या आदिवासी समुदायातील लोकांसोबत विविध सांस्कृतिक उपक्रमांमध्ये सहभागी होत असत. याच वेळी सलील चौधरी चहाच्या मळ्यातील मुख्य वैद्यकीय अधिकारी डॉ. मालोनी यांच्या संपर्कात आले. डॉ. मालोनी आयरिश नागरिक होते, त्यांच्याकडे पाश्चात्य शास्त्रीय ध्वनिमुद्रणांचा विशाल संग्रह होता, त्यांच्या घरी पाश्चात्य संगीत ऐकत असताना लहानग्या सलील यांच्या मनातील संगीत संवेदनांना आकार मिळाला. वडीलामुळे सलिल चौधरींची

आसाम आणि बंगालच्या लोकसंगीताशी ओळख झाली होती. त्यांनी आबडीने बासरी, पियानो आणि व्हायोलीन वाजवायला देखील शिकले.

सलिल चौधरी हरीनवी डॉ. व्ही.ए.एस. विद्यालयात शालेय शिक्षण घेतल्यानंतर, कलकत्त्याच्या बंगबासी महाविद्यालयात त्यांनी पदवी प्राप्त केली. तत्कालीन काळातील बंगालमध्ये पडलेले भयानक दुष्काळ आणि बदलत्या राजकीय वातावरणाचा प्रभाव तसेच भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीचा त्यांच्या मनावर परिणाम होवून ते त्यांच्या विचारसरणीच्या विचारधारेकडे वळू लागले. महाविद्यालयीन काळात इंग्रजांच्या या राजकीय जागृतीमुळे त्यांनी इंडियन पीपल्स थिएटर असोसिएशनमध्ये (इटा) सामील होत, त्यांनी वचितांच्या समस्या मांडण्यासाठी कलेचा वापर केला. इटामधूनच सलील चौधरी यांनी स्वातंत्र्यलढ्याने प्रेरित होवून राष्ट्रभावना जागृत करणारी गाणी लिहिली व संगीतबद्धही केली.

सलील चौधरी यांच्या 'बेचारपोती' तोमर बिशारी', 'हे शामलो दोन हो', 'ओ मोडेर देशगोश्री रे', 'कोनो एक गोयर बोधु', 'रनर', 'धेउ उथचे करा तुजे', 'अबाक प्रथिवी' या त्यांच्या काळावतील गण्यांमधचे क्रांतिकारी आणि प्राकट्यीय क्षेत्रात लोकप्रिय झाली होती. स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर संगीताची आवड त्यांना चित्रपटक्षेत्राकडे घेऊन गेली. सलील चौधरी यांनी परिवर्तन (१९४९) या संगीताची विजयटापासून आपली संगीताकारकिर्दी सुरु केली. त्यानंतर 'बरखात्री' (१९५१), 'पाशाखात्री' (१९५२), 'बंशे केला' (१९५३), 'भोरे होय' (१९५३), 'आज सोमथ्या'

(१९५४), 'महिला महल' (१९५४),
'एक दिन राते' (१९५५), 'निष्वाला'
(१९५५), 'रात भोरे' (१९५५),
'बारी पेले कायली' (१९५८), 'गंगा'
(१९६०), 'कोमल गांधार' (१९६४),
'अयानंतो' (१९६४), 'परी' (१९६४),
'मरजिना अबदुल्ला' (१९७२),
'अकलेर संधानी' (१९८१), 'प्रतिज्ञा'
(१९८५), 'महाभारत' (१९९४),
या चित्रपटातून त्यांची कारकिर्दी
बहरत राहिली.

त्यांच्या कारकिर्दीत ७५ हून अधिक हिंदी चित्रपट, ४४ बंगाली चित्रपट आणि २७ मल्याळम चित्रपटांसाठी त्यांनी संगीत दिले. पाश्चात्य वाद्ययुद्धांचा वापर करून भारतीय शास्त्रीय वाद्यतांत्रित करून त्यांनी तयार केलेल्या मेलोडीने देशभरातच कायनासेना वेड लावले होते. १९५० च्या दशकाच्या सुरुवातीला त्यांच्या गमाकल्यानांत रिश्ताचालक म्हणून काम करणाऱ्या शेतकऱ्याची पटकथ्या लिहिली, हृषिकेश मुखर्जी यांनी बिमल राय यांच्या चित्रपटब्रेव्हल सांगितले, या पटकथेवर चित्रपट बनविण्याचा निर्णय होऊन 'दो बिधा जमीन' (१९५३) च्या चित्रपट आला. या चित्रपटात सलील चौधरीची कथा, रिश्तावाला आणि रवींद्रनाथ टागोर यांची कविता, दोई बिधा जमीन या समावेस करत, इटालियन-वास्तववादी चित्रपटसृष्टीतील होवून केलेला भारतीय चित्रपटसृष्टीतील एक महत्त्वाचा चित्रपट उरला. तत्कालीन काळातील कलात्मकता आणि व्यवसाय यांचे योग्य मिश्रण असणारा हा पहिला चित्रपट होता. १९५४ च्या कास चित्रपट महोत्सवात आंतरराष्ट्रीय पुरस्कार जिंकून हा चित्रपट यशस्वी ठरला. सलील चौधरी यांनी संगीत दिलेला हा पहिला हिंदी चित्रपटही होता. 'आजा री आ' (मिंदीया तू आ), 'धक्ती कहे पुकार के' 'हरियाला सानन डोल बजाता अय

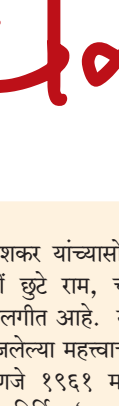
 श्रीराम शेट्टे

‘आणि’ अजब तोरी दुनिया हो में
‘राजा’ ही या चित्रपटातील गाणी हिंदी
चित्रपटसृष्टीतील अभिजात गाणी मानले
जातात. हफिकेश मुखर्जी, बाप्पू चॅटर्जी
आणि गुलनार यांच्यातह सलील चौधरी
या युगचे कॅन्टन बिमल रॉय यांच्या प्रदीप
नात्याची व कलात्मकतेची मुहूर्तमेढ
पकता सुरू झाली. दो, ब्रिध
जमीन नंतर त्यांनी ‘परख’ (१९६०), ‘प्रेम
पात्र’ (१९६२), ‘नौकरी’ (१९७६)
‘मीनू’ (१९७७) आणि ‘पिंजरे के पंखी’
(१९६६) या चित्रपटांच्या कथा लिहून
त्यांचे दिग्दर्शनही केले.

१९५६ मध्ये त्यांनी राज कपूर यांच्या
‘जगते रहो’ या चित्रपटाला संगीत दिले
हिंदी चित्रपटामध्ये आपापसो चित्रित
झालेली सर्वोत्तम भांगडा गाणी आहेत
मनोहर दीपक, मौजी सिंग आणि कल
सिंग यांनी उत्कृष्ट अभिनय केलेले ‘
कोई झूट बोलेया, कोई ना’ या गाण्याचा
सलिल चौधरी यांनी संगीत दिले आहे
आणि प्रेम धवन यांनी त्याचे उत्कृष्ट
लेखन केले आहे. ‘जागो मोहन प्यारो’ या
चित्रपटातील इतर गाणी आणि मोतीलाल
यांच्यावर निवृत्त केलेल्या शैलेंद्र यांच्या
‘जिंदगी ख्वाब है, ख्वाब में झूट क्या और
भला सच है क्या’ या गाण्यांनी जाग
ही मधील संदेशाला प्रभावशाली केले

१९५८ मध्ये त्यांनी 'मधुमति' या चित्रपटासाठी संगीतात वेगळा प्रयोग करत हिंदी चित्रपटसृष्टीचा रसिकानं मनमुधुध केले. या चित्रपटासाठी त्यांना सर्वोत्कृष्ट संगीत दिग्दर्शकाचा फिल्मफेअर पुरस्कार मिळाला. 'दिल तडप तडप के कह रहे', 'सुहाना सफर है ये मौसम', 'चलू गयो पापी बिच्छू', 'धडी धडी मेरा दिल धडके', 'टूटे हुए ख्वाबों ने 'आणि' जुलमी संग आँख लटके

रे' ही गाणी आजही संस्मरणीय आहेत.
१९५७ मध्ये हषिकेश मुखर्जी
यांनी 'मुसाफिर' 'या चित्रपटाद्वारे
दिग्दर्शनात पदार्पण केले. यात
दिलीप कुमार यांनी लता



मंगेशकर यांच्यासोबत गायलेले 'लागी नहीं छुटे राम, चाहे जिया जाये' हे युगलगीत आहे. सलील चौधरी यांच्या गाजलेल्या महत्त्वाच्या चित्रपटांपैकी एक म्हणजे १९६१ मध्ये आलेला बिमल राय निर्मित 'काबुलीवाला', यात हिंदी चित्रपटसृष्टीतील सर्वोत्कृष्ट देशभक्तीपरा गाणे 'ऐ मेरे प्यारे वतन' सलीलजींनी संगीतबद्ध केले आहे.

या काळातील त्यांच्या इतर काही उल्लेखनीय चित्रपटांमध्ये बिराज बहल (१९५४) नौकरी (१९५४) अमानत (१९५५) परिवार (१९५६) अपराधी कौन (१९५७) हीरा मोती (१९५९) परख (१९६०) उसने कहा था (१९६०) छाया (१९६१) माया (१९६१) मेम दीदी (१९६१) हाफ तिकीट (१९६२) झुला (१९६२) प्रेम पात्र (१९६२) चांद और सूरज (१९६५) पूतम की रात (१९६५) आणि पिंजरे की पंछी (१९६६) यांचा समावेश आहे. या चित्रपटातील त्यांच्या प्रसिद्ध गाण्यांमध्ये 'झुम झुम मनमोहन रे', 'छोटा सा घर होगा', 'मजबूर-उ-

मोहब्बत ने फिर हमको पुकारा है', 'चले
ठुमक दुलरा तारे', 'मुला बहा प्यारा अम्मी
का दुलारा', 'जा रे जा रे उडे जा रे पंखी'
'इतने बड़े जहाँ में', 'मेरे ख्वाबों में ख्यालों
में', 'ओ सजना बरखा बहार आई',
'आह रिम रिम के ये प्यारे प्यारे', 'चलेते
हैं जो हमें जो जहान तक', 'आपू समाज के
क्यों मुझे', 'आँखों में मस्ती शरब की',
'इतना न मुझसे तू प्यार बढ़ा', 'गंगा आए
कहाँ से', 'ओ सबा कहना मेरे दिलदारा
तुम हो साथ', 'आँखों से काजल की ले
कर श्याही', 'आँके सीधी लगी दिल पे
जैसे कटारिया', 'दो अँखियाँ झुकी झुकी
सी', 'गरिब 'ये मेरे इश्क उजाले न होते'
ही सदाबहार गाणी होती.

१९६४ मध्ये, सलील चौधरी यांनी
राष्ट्रीय पुरस्कार विजेत्या 'चेम्मीन' या

चित्रपटद्वारा मल्याळम चित्रपटसृष्टीतील
प्रदार्ण केले. या चित्रपटात 'कडलिनाक्का'
'पोनोर', 'मानसामैने वर', 'पेन्नालेले वर'
'पेन्नाले' आणि 'पुथान वलक्के' ही
लोकप्रिय गाणी होती. मल्याळममधील
चित्रपटसिकांनी या गाण्यांचे खुब्यु
मानने स्वागत केले. आजही सर्वांला
दा मल्याळम चित्रपटसृष्टीतील एका
आवडत्या संगीत दिग्दर्शकांपैकी
मानले जातात. मल्याळममधील त्यांच्य
उल्लेखनीय चित्रपटांमध्ये एम्ब्राशीलीर
(१९६८), अभयम (१९७०), स्वप्नम
(१९७३), नेल्लु (१९७४), नीलपोम्मा
(१९७५), थुलवर्षम (१९७६), म

दोनोसवम (१९७८)
प्रतीक्षा (१९७९)
पुथिया वेलिचम (१९७९)
ॐथिविलोले पोन् (१९८२), थुबोल
कडमुमु (१९९४) या चित्रपटांना
आवर्जून उल्लेख करावा लागेल. १९७४
मध्ये 'आनंदला हषिकेश मुखर्जी दिदर्शित
' 'आले' हा हिंदी चित्रपट इशाराशाली
सर्वात संस्मरणीय चित्रपट. या चित्रपटाला
सलिलदा यांनी संगीत दिले होते. राजेश
खन्ना आणि अमिताभ बच्चन यांच्या
अभिनयाने जसेलेंल्या या चित्रपटात
जीवनाचे क्षणभंगूरत्व आणि मृत्युचे
शाश्वत रूप मांडणाऱ्या 'कहीं दूर जब'
'मैंने तेरे लिए', 'जिंदगी कैसी है पहेली'
'ना जिया लगे ना' आणि 'मौत तु एक
कविता है' या गाण्यांनी या चित्रपटात
संदेश प्रभावशाली करण्यात सिंहाचा
वाटा उचलला होता. पार्श्वसंगीतास
कर्ममणि कथात्मक रचना करणाऱ्या
क्षमतेसाठीही सलिल दा ओळखले
जातात. चित्रपटाच्या कथेइतकेच म
हत्वाचे पार्श्वसंगीत देत त्यांनी अनेक
गाजलेल्या चित्रपटांसाठी संस्मरणीय
संगीत दिले आहे.

बी. आर. चोप्रा यांचा गाणेरहित चित्रपट 'कानून' (१९६०), 'अनोख' रात्र' (१९६८), 'इतेफाक' (१९६९) 'साया आकाश' (१९६९), 'अंचाक' (१९७३), 'मौसम' (१९७५), 'नौकरी' (१९७८), 'काला पत्थर' (१९७९), 'चेहेरे पे चेहा' (१९८१) आणि 'कमला की बिस' (१९८९) या चित्रपटांमधल्या त्यांनी अविस्मरणीय पार्श्वसंगीत दिलेले होते. १९७० आणि ८० च्या दशकातील त्यांच्या चित्रपटांमध्ये मेरे अपने (१९७१) अन्रदाता (१९७२), अनोखा मिलन (१९७२), सबसे बड़ा सुख (१९७२), रजनीगंधा (१९७४), छोटी सी बात (१९७५), जीवन ज्योती (१९७६), मृगया (१९७६), उठन हूँ (१९७९), आनंद मल्ल (१९७७), चेहेरे पे चेहा (१९७५) अग्रि परीक्षा (१९८१), जेवर (१९८६)

कमला की मौत (१९८९) आणि स्व
विवेकानंद (१९९४) या चित्रपटांचा
वेश आहे. स्वामी विवेकानंद हा त्या
शेवटचा हिंदी चित्रपट होता.

या काळातील त्यांचा चित्रपटमधील 'हाल चाल ठीक ठीक आहे', 'कोई होता जिसको अपना', 'अकैली आता रोज अकेली जाये', 'हमारे सांझ सारे', 'ओ मेरी प्राण साजरा चंचावती आजा', 'कई बार यू भी भेजे है', 'रजनीगंधा फूल तुम्हारे', 'जाने जामिन तेरे दो नयन', 'मा जाने क्यूँ है ये', 'तुनियां रा बदली जाये', 'सा देखो मेरे खोए खोए नैना', 'मिल अचानक मुझे हर खुशी' यासह अनेक गाणी आजही संस्मरणीय व श्रव्य आहेत. त्यांच्या संगीतरचनांमध्ये भारतीय शास्त्रीय गांवांवर आधारीत आणि भूत वापरण्यासह यास पाश्चात्य वाद्य इंद्राचा प्रभावशाली करणेच त्यांना इतर संगीत दिग्दर्शकांनो वेगळा ठरवतो. त्यांनी अनेक वाद्यांना आवाजाची ओळख मिमेसिक करून दिली, गायनात प्रत्येक वाद्याकडे सुरांचे असुरण करणे कायस्थेःचीकअद्वितीयभूमिकाबजावण्याकामीरी त्यांच्या संगीत दिग्दर्शक होती. ओब्लिगटो, काउंटरपॉईंट अहार्मीनी यांचा परिचयही त्यांनी भारता चित्रपटसंगीताला करून दिला.

सलील चौधरी यांनी १९५८ मध्ये बॉम्बे युथ काँग्रेसची स्थापना केली होती. भारतातील या पहिल्या धर्मीय गायकवृंदाद्वारे त्यांनी संगीतकारांना संचालक म्हणून काम केले. त्यांच्या कार्ये भारतभारतीत अनेक धर्मीय गायकवृंदांच्या निर्मितीला प्रेरणा दिली. भारतीयां लोकसंगीत आणि समकालीन संगीताशी स्वरसंयोजनाचे मिश्रण असलेल्या एका नवीन संगीत शैलीला ओळख करून दिली. वैयक्तिक आयुष्यात १९५२ मध्ये सलिल दा यांनी चित्रपटांमध्ये गायीची यात्राशी निवाण केले होते. त्यांना अलंकार, तुलिका आणि लिपिका चौधरी या तीन मुली होत्या. त्यानंतर त्यांनी गायिका सुबिला बॅनर्जी यांच्याशी लग्न केले आणि त्यांच्या सुकाना आणि संजॉय हे दोन मुलं आता अंतरा व संचारी या दोन मुली होत्या. १९७० च्या दशकात सलील चौधरी यांनी कलकत्त्याला स्थायिक होण्याच्या नाट्य क्षेत्रात गेली. तिथे त्यांनी 'साउंड ऑफ साउंड' ध्वनिमुद्रण स्टुडिओसह संगीत संशोधन केंद्राची स्थापना केली. सलील चौधरी यांनी आपली संस्मरणीय गाणी व सूत्रे देवत ६ सप्टेंबर १९९५ या इहलोकानिरोप घेतला.

•



राशीभविष्य

- मेष :** अनावश्यक खर्चावर नियंत्रण ठेवावं. जुनी दुखणी पुन्हा उद्भवतील. विद्यार्थ्यांना सुयश प्राप्त होईल.
- वृषभ :** उपजत कला–गुणांना संधी लाभतील. गैरसमजॉपासून दूर रहावं. कौटुंबिक जबाबदाऱ्या वाढतील.
- मिथुन :** साऱ्या गोष्टी मनाप्रमाणे घडतील. नोकरीत कामाचा ताण वाढेल. कर्ज प्रकरणात दिलासा मिळेल.
- कर्क :** भावंडांचं उत्तम सहकार्य राहील. कार्यक्षेत्रात नव्या संधींचा लाभ घ्यावा. मानसिक स्वास्थ्य लाभेल.
- सिंह :** महत्त्वाची कामं विलंबानं होतील. कायदेशीर बाबतीत काळजी घ्यावी. चोरी अथवा नुकसान संभवतं.
- कन्या :** प्रलंबित कामं मनासारखी होतील. महत्त्वाचे करार तुरांस नको. ज्येष्ठांचं मार्गदर्शन कामी येईल.
- तूळ :** उगाच चिंता करु नका. ग्रहमानाची अनुकूलता लाभणार आहे. आवडीच्या क्षेत्रात संधी लाभतील.
- वृश्चिक :** दिलासादायक घटना घडतील. आर्थिक प्रश्नातून मार्ग निघेल. कलाकारांचा उत्साह वाढता राहील.
- धनु :** महत्त्वाची कामं हातावेगळी होतील. व्यवसायात नव्या संधींचा लाभ घ्यावा. मानसिक स्वास्थ लाभेल.
- मकर :** महत्त्वाचे निर्णय विचारानं घ्यावेत. व्यवसायात उलाढाल वाढेल. स्थापत्य क्षेत्रात संधी लाभतील.
- कुंभ :** मनात निराशा दाटून येईल. नको त्या विचारांनी चिंता वाढीस लागेल. कुलदेवतेची उपासना करावी.
- मीन :** प्रियजनांच्या भेटीगाठी होतील. खर्च वाढला तरी प्राप्ती तशीच राहील. नव्या ओळखी कामी येतील.



सुगरणीचा सल्ला

गव्हाचा टेस्टी हलवा

साहित्य: अर्धी वाटी गहू (भिजवलेले), पाऊण वाटी तूप, एक वाटी साखर, पाव वाटी काजूचे काप, वेलदोड्यांची पूड इत्यादी.

कृती: गहू स्वच्छ निवडून बारा तास भिजवावेत. त्यानंतर अतिरिक्त पाणी काढून हे भिजलेले गहू मिक्सरमध्ये वाटून घ्यावेत. वाटताना अर्धी वाटी पाणी घालावं. तयार होणारं द्रावण चाळणीतून गाळून घ्यावं. यामुळे शिल्लक फायबर आणि दूध वेगळं होण्यास मदत होईल. कढई गॅसवर ठेवून गरम करावी. यात एक चमचा तूप टाकावं. त्यात काजूचे काप टाकून मध्यम आचेवर परतावेत. परतून झाल्यावर बाजूला काढून ठेवावेत. त्यानंतर कढईत एक चमचा तूप टाकावं. त्यात साखर आणि पाणी टाकून पाक करून घ्यावा. पाक चांगला तयार झाल्यानंतर त्यात हळूहळू गव्हाचं दूध सोडावं. त्यानंतर चमचाभर तूप वरून घालावं. कढईतलं मिश्रण सतत हलवत रहावं. थोड्या वेळाने हलव्याला तूप सुटू लागेल. आता त्यात काजूचे काप आणि वेलदोड्याची पावडर टाकावी. त्यानंतर मिश्रण एकजीव करून घ्यावं. हा हलवा थंड करून काप केल्यास बफीही करता येऊ शकते.



हमखास मिळेल यश

स्पर्धा परीक्षांची तयारी हा विद्यार्थ्यांच्या आयुष्यातला प्रचंड तणावाचा काळ असतो. त्यामुळे या काळातील तणाव कमी करण्यासाठी प्रयत्न होण्याची गरज आहे. त्यासाठी विद्यार्थ्यांनी काही पथ्यं पाळली पाहिजेत. पहिली गोष्ट म्हणजे आपल्यावर फार मोठा तणाव नाही हे मनाला समजावलं पाहिजे. काही विद्यार्थ्यांना गरज नसताना तणाव ओढवून घेण्याची सवय असते. मात्र



आता कारकिर्दीचे अनेक पर्याय उपलब्ध आहेत. त्यामुळे थोडे कमी–जास्त मार्क मिळाले म्हणून सगळं गमावलं असं होत नाही. अर्थात तयारी मनापासून करायला हवी. पण फार तणावाखाली राहण्याची आवश्यकता नाही. बऱ्याच वेळा अशा परीक्षेला बसलेल्या विद्यार्थ्यांना मित्रमैत्रिणींच्या अभ्यासाशी आपल्या अभ्यासाची तुलना करण्याची सवय असते. तेव्हा

अशी तुलना न करता आपण आपल्या पध्दतीने अभ्यास केला पाहिजे. आपण तणावमुक्त मनस्थितीत अभ्यास करू तेवढा तो चांगला होतो. तेव्हा विनाकारण ओढवून घेतलेला तणाव सोडून दिला पाहिजे आणि तणावमुक्त अवरु्थेत तसंच ताज्यातवान्या मनाने अभ्यास केला पाहिजे. तसं झाल्यास कोणत्याही परीक्षेत यश मिळवणं शक्य होईल.

खेचाखेची

बाहुबली

लग्नाआधी छान, सुंदर, नाजूक असलेली बाहुली...

.
.
.
.

लग्नानंतर हळूहळू बाहुबली कधी होते ते लक्षातच येत नाही.

– थोर विचारवंत



१३ सप्टेंबर

दिनविशेष

- १९२९ :** लाहोर कटातील आरोपी जर्तींद्रनाथ दास यांचा तुरुंगातील जुलमाचा निषेध म्हणून केलेल्या उपोषणात त्रेसष्टाव्या दिवशी मृत्यू.
- १९९९ :** मॉस्कोमध्ये बॉक्सफोट. १९९ ठार.
- २००३ :** ज्येष्ठ गायक पं. दिनकर कैकिणी यांना तानसेन पुरस्कार तर मेंडोलिनवादक यू. श्रीनिवास यांना कुमार गंधर्व राष्ट्रीय पुरस्कार जाहीर.
- २०१७ :** कुलभूषण जाधव प्रकरणात भारत सरकारने आंतरराष्ट्रीय न्यायालयात लेखी स्वरूपात बाजू मांडली.

सफर देशांची

बर्फाच्छादित आईसलँड

आईसलँड हा युरोप खंडातला अगदी छेदा देश आहे. हा देश युरोपचं पश्चिमेचं टोक आहे. आईसलँड हे एक बेट आहे. रेकजाविक ही आईसलँडची राजधानी. आईसलँडच्या ११ टक्के भागात हिमनग आहेत. हा देश ज्वालामुखीवर वसला आहे. २०१० मध्ये इथे एका ज्वालामुखीचा उद्रेक होताच संपूर्ण युरोपमधल्या हवाई वाहतुकीवर परिणाम झाला होता. ग्रीनलँड समुद्र आणि उत्तर अटलांटिक महासागर यांच्या मध्ये आईसलँड आहे. सुरुवातीच्या काळात आईसलँडमध्ये फक्त कोल्हे होते. बाहेरून आलेल्या लोकांनी पाळीव प्राणी आणि रेनडिअर आणले. इथली जंगलं संरक्षित आहेत तसंच प्राण्यांचंही रक्षण केलं जातं. आईसलँडमध्ये चार राष्ट्रीय उद्यानं आहेत तर ८० पेक्षा जास्त निसर्ग उद्यानं आहेत. आईसलँडमध्ये पाहण्यासारखं बरंच काही आहे. इथे गरम पाण्याचे नैसर्गिक झरे आहेत. हिमनगांमुळे तयार झालेले गार पाण्याचे धबधबे आहेत. इथल्या समुद्रात व्हेल मासे पाहता येतात. या देशातल्या मुलांना मोफत शिक्षण दिलं जातं. डॅनिश आणि इंग्रजी अशा दोन्ही भाषा इथे शिकवल्या जातात.



पंचांग

शनिवार, १३ सप्टेंबर २०२4

विश्वावसूनाम संवत्सर, शके १९४७, भाद्रपद कृ. ६/७, नक्षत्र : कृतिका चंद्रराशी : वृषभ, योग : हर्षण, सूर्योदय : ६.२८, सूर्यास्त : ६.४१

फॉरवर्डस

बातों पे भरोसा करते थें पहलें...

हकीक़तों पे अब शक़ होनें लगा हैँ...!



वेगळं काही

जपानमधल्या ‘हेन ना’ या रेस्तराँमध्ये ग्राहकांच्या स्वागताला डायनासोर उभा असतो. जपानची राजधानी टोकियोमध्ये हे हॉटेल आहे. हा डायनासोर म्हणजे एक रोबो असून त्याला सेंसर बसवण्यात आले आहेत. हॉटे्लमध्ये येणारे पाहुणे रिसेप्शनवर पोहोचल्यावर हे सेंसर कार्यरत होतात आणि कोणीतरी आल्याची सूचना डायनासोरना मिळते. यानंतर डायनासोर आपलं काम करू लागतात. हे रोबो तीन ते चार भाषांमध्ये ग्राहकांशी संपर्क साधतात. जपानीसह, चीनी, कोरियन, इंग्रजी या भाषांसह इतर काही भाषाही या डायनासोरना येतात. या हॉटेल्या खोल्यांमध्येही मिनी रोबोही आहेत. हे रोबो टीव्हीचं चॅनेल बदलण्यापासून ग्राहकांची इतर कामं करतात.



फर्निचरची ऑनलाईन खरेदी

फर्निचर घ्यायचं ठरलं असेल आणि त्यातही ऑनलाईन शॉपिंग करणार असाल तर काही गोष्टी लक्षात ठेवायला हव्या.

✴ सोफा किंवा बेड घ्यायचा असेल आणि शॉपिंग साईटवरची वस्तू आवडली असेल तर सर्वात आधी घरातल्या जागेचं मोजमाप करा. फर्निचर वेगवेगळ्या आकारामध्ये उपलब्ध असतं. त्यामुळे आधी आकाराबद्दलची माहिती नीट वाचून घ्या. ते फर्निचर तुमच्या घरात नीट बसायला हवं. ऑनलाईन खरेदी करायचं निश्चित झाल्यावर नियम आणि अटी जाणून घ्या. ✴ फर्निचरची निवड केल्यानंतर त्याबद्दलची माहिती नीट वाचून घ्या. संबंधित उत्पादनाचा रंग, मटेरियल, मेटेन्न्स याबद्दलची सगळी माहिती वाचून घ्यायला हवी. ✴ वजनदार फर्निचर ग्राहकाच्या घरापर्यंत पोहोचवण्यासाठी येणारा खर्च दुकानदार ग्राहकांकडूनच वसूल करतात. हा खर्च किती आहे याची माहिती करून घ्या. दुकानदार अव्वाच्या सव्वा शुल्क आकारात असतील तर खरेदीबाबत विचार करा. ✴ रिटर्न पॉलिसी जाणून घ्या.



सुडोकू ३

	३	७			१		४	६
		४	७					
९					३	१	८	
२		६		९	७			३
				१				
५			६	३		२		१
	९	२	३					५
					८	७		
३	५		१			६	२	

टीप -

✴ या चौकटीमध्ये सर्व रिकाम्या घरांमध्ये १ ते ९ पैकी अंक वापरून चौकट पूर्ण करायची आहे. यामध्ये प्रत्येक आडव्या ओळीत, उभ्या ओळीत व ३ ३ ३ लहान चौकटीमध्ये १ ते ९ पैकी प्रत्येक अंक एकदा आणि एकदाच आला पाहिजे.

✴ आधी छापून दिलेले अंक बदलता येणार नाहीत.

✴ अशा तऱ्हेने पूर्ण झालेले उत्तर नेहमी एकच असते. पर्यायी उत्तरे असू शकत नाहीत.

सुडोकू २ चे उत्तर

१	३	२	४	६	८	९	५	७
८	९	६	३	७	५	१	४	२
५	७	४	१	९	२	८	३	६
२	१	८	६	३	७	४	९	५
९	५	३	८	२	४	७	६	१
६	४	७	५	१	९	३	२	८
३	२	१	९	८	६	५	७	४
४	६	९	७	५	१	२	८	३
७	८	५	२	४	३	६	१	९

शब्दकोडे क्रमांक ३

१		२	३		४	५		६		७		८	९	१०
			११					१२	१३		१४		१५	
१६	१७							१८		१९		२०		
	२१		२२		२३		२४		२५	२६				
२७					२८			२९			३०		३१	
३२		३३				३४	३५		३६					
				३७		३८		३९			४०	४१		४२
४३	४४		४५			४६				४७				
४८									४९		५०		५१	
							५२		५३			५४	५५	
५६		५७		५८					५९	६०		६१		
६२				६३		६४		६५						६६
		६७					६८	६९		७०		७१		
७२	७३			७४				७५			७६			
			७७			७८		७९						
८०					८१				८२			८३		

आडवे शब्द :-

- | | |
|--|---------------------------|
| १) पळून गेलेला | २५) सदन |
| ४) माणशी प्रमाण | २७) त्या प्रमाणे |
| ८) पहिला ऋतू | २८) कितीही उगाळला तरी |
| ११) ही पृथ्वी जणू आई आहे या अर्थाचा शब्द | काळा तो काळाच असणारे खनिज |
| १२) नाक | २९) धमनी |
| १५) अंतःकरण | ३०) मातृभाषा |
| १६) बेदाणा | ३२) माणूसकी |
| १८) लक्ष्मीचे एक नाव | ३४) मार्ग,रस्ता |
| १९) भाऊबीजेची तिथी | ३६) मध्यस्थ |
| २१) कुलूप अडकविण्याचे | ३७) च्या सह |

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ३९) हालचालीवर ठेवलेली नजर | ६१) यम,जमाना |
| ४०) कर,टॅक्स देणारा | ६२) संपूर्ण |
| ४३) गाणे | ६३) विठुछ,बेबेनाव |
| ४५) धस,आचळ | ६७) दिवस |
| ४६) जास्तीतजास्त | ६८) गुणांची कदर करणारा |
| ४८) रमापती | ७१) संधी |
| ४९) सोने | ७२) च्या पुढे |
| ५२) समुद्र | ७४) दोस्त |
| ५४) थापा मारणारा | ७५) विशेष |
| ५७) मनाची घालमेल,तडफड | ७६) वस्ती |
| ५९) प्रतिष्ठा | ७७) च्या करिता |
| | ७९) खोडण्याचे साधन |

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ८०) युक्ती | ३७) रस्ता |
| ८१) लिंबाच्या रसाचे पेय | ३८) रायगडाचा एक कडा |
| ८२) गाडीचे छत | ४१) धपाटा |
| ८३) रात्रीचा पाऊस | ४२) कलाक |
| उभे शब्द:- | ४४) लोकनाट्य |
| १) उच्च,श्रेष्ठ | ४५) आठवण |
| २) कपाळावर गंध लावण्याची काडी | ४७) द्रव्य,पैसा |
| ३) दरवाजा | ५०) कहाणी |
| ४) एक श्वासरोग | ५१) हेळसांड |
| ५) उपवासाचा कंद | ५२) सुसर |
| ६) देव | ५३) खूप (प्रा.) |
| ७) अवयव,गात्र | ५५) कंबर |
| ९) मान्यता,अनुमती | ५६) अफूचे बीज |
| १०) मुलगी | ५७) समशेर |
| १३) संतोष,आनंद | ५८) घट्ट मारलेला विळखा |
| १४) मृत्युदाता | ६०) एक पवित्र नदी |
| १७) हानी | ६४) फक्त,केवळ |
| २०) दुसरा | ६५) संथ,हळू |
| २२) विळा | ६६) आयातकर |
| २३) त्वरेने,हातोहात | ६८) व्यायाम |
| २४) छोटी विश्रांती | ६९) पाणी उकळताना होणारा आवाज |
| २६) चर्चा | ७०) आश्चर्य |
| २७) तमाशातील कलाकार | ७१) प्रेम (हिं.) |
| ३०) नशा आणणारा,कैफी | ७३) एक पांढरे सुगंधी फूल |
| ३१) डोंगर खोडून काढलेला रस्ता | ७७) सप्त |
| ३३) रंग | ७८) वजन |
| ३५) डाक | |

(उत्तर उद्याच्या अंकात)

मागील शब्दकोड्याचे उत्तर

आ	घ	श्री	शं	क	रा	चा	र्यं	ज	न	न	म	र	ण
क			क	रा	म	त		मा	स्त	र	ध्य		
स	मा	घा	र			प	त्र	म	धु	म	क्षि	का	
	श्री		पा	य	स		र्वा	च	रा			स	
आ		स	र्व	त्र	कं		व	र	का		पां		व
स	र	ब	ली	प	द	रा	ला	खा	र	ला	ग	णे	
त्र		ब		मो	र	म	म	भा	ट			स	
म	र		व	हि	वा	ट		त	या	री	द		र
र	क्त	वा	हि	नी		क	स			उ	ल	ग	डा
ण		ज	नी	सा	म	दा	म	दं	ड	भे	द		
			त	पा	व	की	नु	ब		ल	हा	न	
गा	वो	गा	वी		त	ड	का	फ	ड	की		ट	
व		ज	र	त	र	म		ब		नो	क	र	
रा		त	ग		स	व	ड	ग	णे	श		त	
न	फा		ली	र	य	म	रा	ज		र	सा	त	ल





तालुकास्तरीय खो-खो स्पर्धा जांभूळपाडा येथे संपन्न



पाली/गोमाशी : :रायगड जिल्हा क्रीडा परिषद अलिबाग यांच्यावतीने २०२५-२६ या शैक्षणिक वर्षातील तालुकास्तरीय क्रीडा स्पर्धा सुरू झाल्या आहेत. सुधागड तालुक्यातील खो-खो स्पर्धा ता.१० व ११ सप्टेंबर रोजी आत्मोन्नती विद्यामंदिर जांभूळपाडा येथे खेळी मेळीच्या वातावरणात संपन्न झाली. तालुका स्तरीय खो खो स्पर्धेत १४ व १७ वर्ष वयोगट आत्मोन्नती जांभूळपाडा तर १९ वर्ष ग. बा. वडेर पाली या विद्यालयातील मुलांनी प्रथम पारितोषिकांची कमाई केली. १४ वर्ष वयोगट नांदगाव विद्यालय, १७ आणि १९ वर्ष वयोगट ग. बा. वडेर पाली येथील मुलींने प्रथम क्रमांकाला गवसणी घालून आपल्या विद्यालयाचे नाव तालुक्यात अव्वल ठेले.

माजी क्रिकेटपटू हरभजनचे पूरग्रस्तांसाठी आवाहन

मुंबई : आम आदमी पक्षाचे राज्यसभा खासदार आणि माजी क्रिकेटपटू हरभजन सिंग यांनी पंजाबमधील पुराबद्दल गंभीर चिंता व्यक्त केली आहे. ते म्हणाले की पंजाबमधील परिस्थिती अत्यंत गंभीर आहे. लोक आणि सरकार मदत कार्यासाठी एकत्र काम करत आहेत, परंतु त्यासाठी वेळ लागेल. त्यांनी मुंबईत हे विधान केले.माजी क्रिकेटपटू हरभजन सिंग म्हणाले- पाणी ओसरल्यावर खरे चित्र समोर येईल. त्यानंतरच शेतकरी आणि सामान्य लोकांचे तिकी नुकसान झाले आहे हे स्पष्ट होईल. ते म्हणाले की, हजारी हेक्टर शेतकऱ्यांची जमीन पाण्याखाली गेली आहे, ज्यावरील पिके पूर्णपणे नष्ट झाली आहेत. याशिवाय, पुराच्या पाण्यात अनेक लोकांची घरेही वाहून गेली आहेत. हरभजन म्हणाले की, मोठ्या प्रमाणात वाळू काढणे सोपे होणार नाही. सर्वात मोठे आव्हान ओळखून ते म्हणाले की, पाण्यासोबत शेतात आलेली प्रचंड वाळू काढून टाकणे सोपे होणार नाही. जर ही वाळू वेळेवर साफ केली नाही तर शेतकऱ्यांना पुढील पीक पेरणे कठीण होईल.

आयुषचा जागतिक पदक विजेत्याला धक्का

नवी दिल्ली : भारताचा युवा खेळाडू आयुष शेट्टी याने हाँगकाँग ओपन सुपर ५०० बॅडमिंटन स्पर्धेमध्ये रोमहर्षक विजयाची नोंद केली. आयुष याने पुरुषांच्या एकेरीमध्ये जागतिक स्पर्धेतील रौप्यपदक जिजेत्या कोडाय नाराओका याला पराभूत करताना उपांत्यपूर्व फेरीत प्रवेश केला. कर्नाटकच्या २० वर्षीय आयुष शेट्टी याने पाचव्या मानांकित कोडाय नाराओका याचे कडवे आव्हान २१-१९, १२-२१, २१-१४ असे तीन गेममध्ये परतवून लावले. आयुष याने एक तास व १२ मिनिटांमध्ये प्रतिस्पर्धी खेळाडूला नमवण्याची किमया करून दाखवली. आता त्याच्यासमोर भारताच्याच लक्ष्य सेन याचे आव्हान असणार आहे. प्रकाश पट्टकोण बॅडमिंटन अकादमीत हे दोघेही एकत्रितपणे प्रशिक्षण घेत आहेत. आयुष शेट्टी याने २०२३मधील ओडिशा मास्टर्स या स्पर्धेमध्ये अंतिम फेरीत प्रवेश केला होता. २०२३मधील बहरीन व २०२४मधील नेदरलँड्स या स्पर्धांमध्ये त्याला उपविजेतेपदावर समाधान मानावे लागले होते. आयुष याने गेल्या काही काळात टप्प्याटप्प्याने प्रगती केली आहे. हाँगकाँग ओपन या स्पर्धेतील त्याची कामगिरी उल्लेखनीय ठरली आहे.

व १२ मिनिटांमध्ये प्रतिस्पर्धी खेळाडूला नमवण्याची किमया करून दाखवली. आता त्याच्यासमोर भारताच्याच लक्ष्य सेन याचे आव्हान असणार आहे. प्रकाश पट्टकोण बॅडमिंटन अकादमीत हे दोघेही एकत्रितपणे प्रशिक्षण घेत आहेत. आयुष शेट्टी याने २०२३मधील ओडिशा मास्टर्स या स्पर्धेमध्ये अंतिम फेरीत प्रवेश केला होता. २०२३मधील बहरीन व २०२४मधील नेदरलँड्स या स्पर्धांमध्ये त्याला उपविजेतेपदावर समाधान मानावे लागले होते. आयुष याने गेल्या काही काळात टप्प्याटप्प्याने प्रगती केली आहे. हाँगकाँग ओपन या स्पर्धेतील त्याची कामगिरी उल्लेखनीय ठरली आहे.

पाकिस्तानविरुद्ध अर्शदीप सिंगला खेळण्याची संधी फिक्स

नवी दिल्ली : गतविजेत्या टीम इंडियाने सुवर्णकार यादव याच्या नेतृत्वात यंदा टी २० आशिया कप २०२५ स्पर्धेत विजयी सुरुवात करत आपला देवदा कायम ठेवला आहे. भारताने युएईला त्यांच्याच घरात निष्कांती धावसंख्येवर गुंडाळत पावप्लेमध्येच विजय मिळवला. भारताने यूर्इला ५७ रन्सवर ऑलआऊट केलं. त्यानंतर अभिषेक शर्मा यांचे केलेल्या ३० धावांच्या जोरावर भारताने ५८ हे आव्हान ४.३ ओव्हरमध्ये १ विकेट गमावून सहज पूर्ण केलं.भारताने पहिलाच सामना हा ९३ चेंडू आणि ९ विकेट्स राखून जिंकला. आता टीम इंडिया आशिया कप मोहिमेतील आपल्या दुसऱ्या सामन्यात पारंपरिक आणि कट्टर प्रतिस्पर्धी पाकिस्तान विरुद्ध भिडणार आहे. उभयसंघातील हा सामना १४ सप्टेंबरला होणार आहे. या सामन्यासाठी टीम इंडिया प्लेइंग इलेव्हनमध्ये १ बदल होणार असल्याची चर्चा आहे. धक्कादायक बाब म्हणजे यूर्ई विरुद्ध सर्वाधिक ४ विकेट्स घेणाऱ्या गोलंदाजाला प्लेइंग इलेव्हनमधून बाहेर केलं जाण्याची शक्यता वर्तवण्यात येत आहे.

बलवान पुनिया यांचे निधन

नवी दिल्ली :ऑलिंपिक कांस्यपदक विजेता बजरंग पुनियाच्या वडिलांचे निधन झाले आहे. भारतीय कुस्तीपटूचे वडील बलवान सिंग पुनिया यांनी आज, गुरुवारी (दि. ११) संध्याकाळी ६:१५ वाजता अखेरचा श्वास घेतला. बजरंग पुनियाने त्याच्या एक्स अकाउंटवरून ही माहिती शेअर केली. बजरंग पुनियाने त्यांच्या वडिलांच्या निधनाबद्दल एक भावनिक्त पोस्ट शेअर केली आहे. भारतीय कुस्तीपटूने लिहिले आहे की त्यांनी आम्हाला खूप मेहनतीने येथे आणले होते. ते आमच्या संपूर्ण कुटुंबाचा काणा होते. त्यांच्याशिवाय आयुष्य कसे असेल हे मला समजत नाही. त्यांच्या पोस्टमध्ये बजरंग पुनियाने पुढे माहिती दिली की त्यांच्या वडिलांचे अंतिम संस्कार शुक्रवार, १२ सप्टेंबर रोजी सकाळी ११ वाजता त्यांच्या वडिलोपार्जित गावी खुदान येथे होतील. बजरंग पुनियाचे वडील बलवान पुनिया हे स्वतःही एक कुस्तीगीर होते. त्यांनी त्यांच्या मुलाला लुहानगणापासूनच कुस्ती शिकवली. वडिलांकडून शिकलेल्या कुस्तीने बजरंग पुनियाने जागतिक स्तरावर आपला उसा उमटवला.

क्रिकेटप्रेमींचा बाँयकाँट

■ भारत-पाकिस्तान सामना ■ सामन्याची तिकीट फुकटात वाटली

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था। आशिया कपमधील सर्वात हायव्होल्टेज झुामा १४ सप्टेंबरला खेळविला जाणार आहे. पहलगामचा क्रूर दहशतवादी हल्ला आणि भारताने राबविलेले ऑपरेशन सिंदूर यानंतर भारत आणि पाकिस्तान हे पारंपरिक प्रतिस्पर्धी एकमेकांसमोर पहिल्यांदाच उभे ठाकणार आहेत. अशातच या सामन्याची तिकीटे काळ्या बाजारातही मिळेनासी व्हायला हवी होती, परंतु या सामन्याची तिकीटे खपत नाहीत. भारत आणि पाकिस्तान सामन्यावर पहिल्यांदाच अशी वेळ आली आहे. ११ सप्टेंबरच्या सायंकाळपर्यंत या सामन्याची ५० टक्क्यांहून अधिक तिकीटे उपलब्ध होती.

क्रिकेट स्रीक तिकीटेच खरेदी करत नाहीत. दुबईच्या इंटरनॅशनल क्रिकेट स्टेडिअमवर हा सामना होत



आहे. याच स्टेडिअमवर झालेल्या २०२३ च्या चॅम्पिअन्स ट्रॉफी सामन्याची तिकीटे अवघ्या ४ मि निटांत संपली होती. या सामन्याच्या उपलब्ध असलेल्या तिकिटांमध्ये सुरुवातीची किंमत ९९ अमेरिकन डॉलर ते प्रीमियम सीट्सची किंमत ४,५३४ अमेरिकन डॉलर सर्वच प्रकारातील तिकीटे रिक्त आहेत. महत्वाचे म्हणजे २९ ऑगस्टला या तिकिटांच्या विक्रीला सुरुवात झाली

आहे. आज याला १५ दिवस झाले तरी देखील ५० टक्क्यांहून अधिक तिकीटे विकली गेलेली नाहीत. भारत पाकिस्तान सामन्यावर बहिष्कार टाकण्याची मागणी जोर धरत आहे. ऑपरेशन सिंदूरनंतर काही भारतीय क्रिकेटरांसह अनेकांनी या सामन्यावर भारतीय संघाने बहिष्कार टाकावा अशी मागणी केली होती. यानंतर भारत

सरकारने भारत-पाकिस्तान यांच्यात स्पर्धा होणार नाही परंतु आंतरराष्ट्रीय स्पर्धात खेळू शकतील अशी स्पष्टोक्ती दिली होती. बीसीसीआयच्या पथथ्यावर पडणारा निर्णय घेण्यात आला होता. तरीही भारतीय क्रिकेटरांसिंकांना हे फारसे रुचलेले दिसत नाही. दुबईतील एका व्यावसायिकाने आशिया कप स्पर्धेसाठी ७०० तिकिटं विकत घेतली आहे. अर्थात पॅकेज पॅटर्न असल्याने सात सामन्यांची तिकीटे आहेत. ही तिकीटे त्यांनी कर्मचाऱ्यांना फुकट दिली. डॅन्यूब ग्रुपचे उपाध्यक्ष अनीस साजन यांनी सांगितलं की, ब्लू-कॉलर कर्मचाऱ्यांमध्ये ही तिकिटे वाटली जात आहेत. त्यामुळे या कर्मचाऱ्यांना थेट मैदानात सामन्यांचा अनुभव घेता येणार आहे. पॅकेजमधील १०० तिकिटे ही भारत पाकिस्तान सामन्यांची आहेत.

हाँगकाँग ओपन बॅडमिंटन स्पर्धेत सात्विक-चिराग उपांत्य फेरीत

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था । सात्विक साईराज रंकीरेड्डी आणि चिराग शेट्टी यांनी हाँगकाँग ओपन सुपर ५०० बॅडमिंटन स्पर्धेतील पुरुष दुहेरीच्या उपांत्य फेरीत प्रवेश केला आहे, तर लक्ष्य सेनने उपांत्यपूर्व फेरीत प्रवेश केला आहे.भारतीय जोडीने तीन गेमच्या रोमांचक सामन्यात जुनैद आरिफ आणि रॉय किंग याप या मलेशियन जोडीचा पराभव केला.

पहिल्या गेममध्ये सात्विक-चिरागने मलेशियन जोडीचा २१-१४ असा सहज पराभव केला. पण दुसऱ्या गेममध्ये त्यांची थोडीशी चूक झाली आणि २०-२२ असा पराभव पत्करावा लागला, ज्यामुळे गुण १-१ असे झाले.

त्यानंतर तिसऱ्या आणि निर्णायक गेममध्ये भारतीय जोडीने शानदार पुनरागमन केले. त्यांनी २१-१६ असा विजय मिळवला आणि स्पर्धेत आपले स्थान निश्चित केले. हा सामना एका तासापेक्षा जास्त काळ चालला. सुरुवातीपासूनच

सात्विक-चिरागने सामन्यावर आपली पकड कायम ठेवली. आता उपांत्य फेरीत सात्विक-चिरागचा सामना चायनीज तैपेईच्या चेन चेंग कुआन आणि लिन बिंग-वेई यांच्याशी होईल. थाई जोडीला हरवून क्वार्टर फायनलमध्ये आपले स्थान निश्चित केले. गुरुवारी, सात्विक-चिराग यांनी थायलंडच्या पीरातचाई सुकुफन आणि पक्कापोन तीरत्सकुल यांना पराभूत करून क्वार्टर फायनलमध्ये आपले स्थान निश्चित केले होते. एक तास आणि तीन मिनिटे चाललेल्या सामन्यात एका गेमने पिछाडीवर राहिल्यानंतर त्यांनी १८-२१, २१-१५, २१-११ असा पराभव करून अंतिम ८ मध्ये प्रवेश केला.

भारतीय एकेरी खेळाडू आणि जागतिक क्रमवारीत २० व्या स्थानावर असलेला लक्ष्य सेननेही शानदार खेळ करत उपांत्यपूर्व फेरीत प्रवेश केला. त्याने त्याचाच देशबांधव एचएस प्रणाॉय याचा असा पराभव केला.

राज्य अर्जिक्यपद बास्केटबॉल स्पर्धा पुणे संघाची उस्मानाबादवर मात

पुणे : ५०व्या सब-ज्युनिअर गटाच्या राज्य अर्जिक्यपद बास्केटबॉल स्पर्धेत मुलींच्या गटात पुणे संघाने उस्मानाबादला हरवून आपली आगेकूच कायम राखली आहे. अन्य लढतीत मुलींच्या गटात ठाणे आणि मुलांच्या गटात सोलापुर, व कोल्हापुर या संघांनी आपापल्या प्रतिस्पर्ध्यांवर विजय मिळविले.

केनाव येथील सिंहाड पब्लिक स्कूल व कनिष्ठ महाविद्यालयाच्या बास्केटबॉल कोर्टवर सुरू असलेल्या या स्पर्धेत मुलींच्या गटात पुणे संघाने उस्मानाबादवर ३८ गुणांनी सहज मात केली. मध्यतरांस त्यांनी आघाडी मिळवली होती. पुणे संघाकडून आरुषी आपटे, बिनत चुग यांनी चमक दाखवली. दुसऱ्या लढतीत शर्वी व खुशीने केलेल्या जोरदार खेळाच्या जोरावर ठाणे संघाने चंद्रपूरवर २३ गुणांनी मात केली मध्यतरांस त्यांनी सतरा गुणांची आघाडी संपादली होती.

जिल्हास्तरीय फुटबॉल स्पर्धेला प्रतिसाद

। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।

क्रीडा व युवक संचालनालय, पुणे जिल्हा क्रीडा परिषद व रायगड जिल्हा क्रीडा अधिकारी यांच्या संयुक्त विद्यमाने अलिबागधील नेहूली येथील जिल्हा क्रीडा संकुलमध्ये जिल्हास्तरीय फुटबॉल स्पर्धांचे आयोजन करण्यात आले आहे. पाच दिवसीय क्रीडा स्पर्धेला जिल्ह्यातील खेळाडूंकडून उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळत आहे.

शालेय जिल्हास्तरीय फुटबॉल स्पर्धा १४, १७ व १९ वर्षांखालील मुला मुलींसाठी आहे. नऊ ते १४ सप्टेंबरयाकालावधीत यास्पर्धांहीणार आहेत. सुरुवातीला १९ वर्षांखालील मुलांची स्पर्धा घेण्यात आली. या स्पर्धेत १६ संघ सहभागी झाले होते. त्यामध्ये खोपोली, लोधीवली व पनवेलमधील महाविद्यालयातील संघाने अनुक्रमे प्रथम, द्वितीय व तृतीय क्रमांक मिळविला. मुलींच्या स्पर्धेत



दोन संघाने सहभाग घेतला होता. त्यात उरणे प्रथम व पनवेल शाळा, महाविद्यालयाने द्वितीय क्रमांक मिळविला. १७ वर्षांखालील मुलींची फुटबॉल स्पर्धेत सहा संघाने सहभाग घेतला. त्यात उरणे प्रथम, तर पनवेलमधील संघाने द्वितीय व तृतीय क्रमांक मिळविला. १४ वर्षांखालील मुलींच्या फुटबॉल स्पर्धेत चार संघाने सहभाग घेतला. त्यात पनवेल संघाने प्रथम, मुरुडमधील संघाने द्वितीय व अलिबाग मधील संघाने तृतीय क्रमांक मिळविला. या स्पर्धेला जिल्हाभरातून उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला. शनिवारी (दि. १३) व रविवारी (दि. १४) अशी

दोन दिवस १४ वर्षांखालील मुलांची फुटबॉल स्पर्धा होणार असल्याची माहिती क्रीडा अधिकारी यांनी दिली. नेहली येथील जिल्हा क्रीडा संकुलमध्ये जिल्हास्तरीय शालेय फुटबॉल स्पर्धा आयोजित केली आहे. या स्पर्धेत खेळताना दुखापत होणाऱ्या खेळाडूंवर तातडीने उपचार करण्यासाठी जिल्हा सामान्य विभागामार्फत आरोग्य यंत्रणा वैद्यकीय पथक उपलब्ध करण्यात आले आहेत. १०८ रुग्णवाहिकेसह एक डॉक्टर, अधिपरीचारक, कक्षसेवक, वाहन चालक यांची नियुक्ती करण्यात आली आहे.

रजत पाटीदारचे खणखणीत शतक

नवी दिल्ली : दुलीप ट्रॉफी फायनलमध्ये दक्षिण विभागाचा डाव १४९ धावांवर गुंडाळल्यानंतर मध्य विभागाने सामन्यावरील पकड मजबूत केली आहे. कर्णधार रजत पाटीदारने ११२ चेंडूंत १२ चौकार व २ षटकारासह शतक झळकावले. मध्य विभागाचा कर्णधार असलेल्या रजतने दुलीप ट्रॉफीत सातत्याने धावा केल्या आहेत. त्याने मागील तीन डावांत ७७, १२५ व ६६ अशी खेळी केली आहे. भारतीय संघ पुढील महिन्यात घरच्या मैदानावर वेस्ट इंडिजविरुद्ध दोन कसोटी सामने खेळणार आहे. त्यासाठीचा संघ लवकरच जाहीर केला जाईल आणि निवड समितीच्या सदस्यांनी दुलीप ट्रॉफीवरही लक्ष ठेवले आहे. त्यामुळे रजतची ही खेळी महत्त्वाची ठरत आहे.

महिला वन डे विश्वचषकाचे अंपायर्स-रेफरी जाहीर

। नवी दिल्ली । वृत्तसंस्था ।

आंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषदेने महिला एकदिवसीय विश्वचषकासाठी १८ सामनाधिकारी नियुक्त केले आहेत. स्पर्धेच्या ५२ वर्षांच्या इतिहासात प्रथमच सर्व सामनाधिकारी आणि पंच महिला असतील.

पंच लॉरेन एजेनबॅंग, कॅंडेसला बोर्डे, किम कॉटन, सारा डॅबनेवाना, शथिरा झाकीर जेसी, करिन क्लास्ते, अॅन जन्नी, निमाली पेरा, क्लेअर पोलोसेक, वूंदा राठी, स््यू रेडफर्न, एलॉस शेरीडन, गायत्री वेणुगोपालन, जॅकलीन विल्यम्स, सामनाधिकारी टुडी अँडरसन, शॅंड्रे फ्रिट्झ, जीएस लक्ष्मी, मिशेल पेरा यांचा समावेश आहे. पंचांच्या पॅनेलमध्ये तीन भारतीय माजी भारतीय खेळाडू वूंदा राठी, एन



जनानी आणि गायत्री वेणुगोपालन यांचाही पंच पॅनेलमध्ये समावेश करण्यात आला आहे. माजी भारतीय क्रिकेटपटू आणि पहिल्या महिला सामनाधिकारी जीएस लक्ष्मी या सामनाधिकारी पॅनेलचा भाग असतील. या पॅनेलमध्ये चार सदस्य आहेत. आयसीसीचे अध्यक्ष जय शहा म्हणाले की, सामना अधिकाऱ्यांच्या पॅनेलमध्ये सर्व महिला असणे हे महिला क्रिकेटमधील एक ऐतिहासिक पाऊल आहे.

१० शाळांमधील ११३० विद्यार्थ्यांचा सहभाग

कर्जत तालुका क्रीडा महोत्सव

कबड्डी स्पर्धेत १५० शाळांचा सहभाग

। नेरळ । प्रतिनिधी।

कर्जत तालुका पावसाळी क्रीडा स्पर्धा सुरू असून मुलींच्या कबड्डी स्पर्धेत तब्बल ६० शाळांमधील मुली स्पर्धेत उतरल्या तर मुलांमध्ये तब्बल ९० शाळा स्पर्धेत उतरल्या होत्या. या कबड्डी स्पर्धेत तीन वयोगटात खेळविली गेली ९३० तर मुलींमध्ये ११३० मुली या विविध स्पर्धेत उतरल्या होत्या.

तालुका क्रीडा महोत्सवात मुलींची कबड्डी स्पर्धा जिल्हा क्रीडा अधिकारी आणि नेरळ जवळील ममदापूर येथील दिलकॅप इंटरनॅशनल स्कूलमध्ये कर्जत तालुकास्तर शालेय कबड्डी स्पर्धांचे आयोजन केले होते. या स्पर्धेचे उद्‌घाटन गटविकास अधिकारी सुशांत पाटील, गटशिक्षणाधिकारी अनंत खैरे, केंद्रप्रमुख मोहन पाटील,



तालुका समन्वयक किशोर पाटील आणि समीर येरूनकर यांच्या हस्ते झाले. या स्पर्धेला जिल्हा क्रीडा अधिकारी प्रकाश वाघ यांनी भेट देऊन स्पर्धेच्या नियोजनाचे कौतुक केले. स्पर्धेचे आयोजन शाळेच्या

मुख्याध्यापिका विजया भट्टाजु आणि महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. शशांक दिवगी यांच्या नेतृत्वाखाली पार पडले. या कार्यक्रमाला संस्थेचे अध्यक्ष दिलीप कपूर आणि अर्जुन कपूर यांनीदेखील भेट देऊन

शुभेच्छा दिल्या.मुलांच्या गटातील स्पर्धेत सुमारे ९० शाळांमधील ११३० विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला. मुलींच्या स्पर्धेत ६० शाळांमधील ११३० विद्यार्थिनींनी आपली ताकद आजमावली.

स्पर्धेचे निकाल

मुली	मुले
१४ वर्षांखालील वयोगट	१४ वर्षांखालील वयोगट
प्रथम वीर हुतात्मा कोतवाल नगरपरिषद शाळा माथेरान	प्रथम माथेरान व्हॅली स्कूल वंजार पाडा
द्वितीय जिल्हा परिषद शाळा शेलू	द्वितीय शारदा मंदिर इंग्लिश कर्जत
१७ वर्षांखालील वयोगट	१७ वर्षांखालील वयोगट
प्रथम भाऊसाहेब राजुत	प्रथम अभिनव ज्ञान मंदिर कर्जत
विद्यालय चिंचवली डिकसल	द्वितीय भाऊसाहेब राजुत
द्वितीय अभिनव ज्ञान मंदिर कर्जत	१९ वर्षांखालील वयोगट
१९ वर्षांखालील वयोगट	प्रथम अभिनव ज्ञान मंदिर कर्जत
द्वितीय भाऊसाहेब राजुत	प्रथम नेरळ विद्या मंदिर नेरळ
विद्यालय चिंचवली डिकसल	द्वितीय भाऊसाहेब राजुत
	विद्यालय चिंचवली डिकसल