

लायन्स फेस्टिव्हलचा दिमाखदार शुभारंभ

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

अलिबाग-मांडवा रोडवरील कनकेश्वर फाटा येथे लायन्स क्लब ऑफ अलिबाग-मांडवा यांच्यावतीने दि. ८ ते १२ जानेवारी या कालावधीत आयोजित भव्य लायन्स फेस्टिव्हलचे उद्घाटन उत्साहात संपन्न झाले. पाच एकरांच्या विस्तीर्ण परिसरात भरलेल्या या महोत्सवाचे मुख्य आकर्षण असलेल्या सरखेल कान्होजीराजे आंग्रे व्यासपीठावरून मान्यवरांनी उपस्थितांना संबोधित केले.

या दिमाखदार सोहळ्याप्रसंगी व्यासपीठावर प्रथम प्रांतपाल प्रवीण सरनाईक, द्वितीय प्रांतपाल विजय गणात्रा, अलिबागचे माजी



नगराध्यक्ष व विद्यमान नगरसेवक प्रशांत नाईक, माजी प्रांतपाल अनिल जाधव, बोरिस-गुंजीस गुप्ताग्रामपंचायत सरपंच सदिच्छा पाटील, रिजन चेअरपर्सन गिरीश म्हात्रे आणि झोन चेअरपर्सन डॉ. रेखा म्हात्रे यांची प्रमुख उपस्थिती होती. यासोबतच लायन्स क्लब

अलिबागचे अध्यक्ष प्रदीप नाईक, पोयनाडचे अध्यक्ष गुरुनाथ माळी, डायमंड क्लब अलिबागच्या अध्यक्ष श्री सरनाईक, फेस्टिव्हल चेअरमन नितीन अधिकारी, लायन्स क्लब मांडवाचे अध्यक्ष अॅड. ऋग्वेद ठाकूर, सुबोध राजत, अरविंद घरत, अमिष शिरगावकर, धवल राजत,

सुधीर पुरो, अभिजीत गुरव, हर्षद पाटील, अजय आंगणे, पंकज केसकर, विद्या अधिकारी, मटुला राजत, मीनल ठाकूर, मोहन पाटील आणि प्रदीप पाटील आदी मान्यवर उपस्थित होते.

यावेळी मान्यवरांनी मांडवा लायन्स क्लबने आयोजित केलेल्या या फेस्टिव्हलचे विशेष कौतुक केले. लायन्स क्लबने आपल्या विविध सामाजिक कार्यांतून अलिबागमध्ये स्वतःचा एक वेगळा आणि सकारात्मक ठसा उमटवला असल्याचे मत यावेळी व्यक्त करण्यात आले. कार्यक्रमाच्या सुरुवातीला फेस्टिव्हल चेअरमन नितीन अधिकारी यांनी प्रास्ताविक करताना क्लबच्या विविध सामाजिक

उपक्रमांची माहिती दिली.

महोत्सवाच्या पहिल्या

दिवसाची सुरुवात प्रसिद्ध लावणी कलाकार, नृत्य दिग्दर्शक आणि अभिनेते अश्मिक कामटे यांच्या बहारदार लावणीने झाली, तर शालेय नृत्य स्पर्धेने पहिल्या दिवसाची सांगता झाली. या पाच दिवसीय फेस्टिव्हलमध्ये खाद्यपदार्थ, गृहोपयोगी वस्तू आणि सौंदर्य प्रसाधनांचे तब्बल १०५ स्टॉल्स लावण्यात आले असून, मुलांसाठी खास अम्युझमेंट पार्क हे आकर्षणाचे केंद्र ठरत आहे. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रतीम सुतार आणि सुमीत पाटील यांनी केले, तर आभार प्रदर्शन धवल राजत यांनी केले.

देशी दारू विक्रेत्यांवर कारवाई

पनवेल : पनवेल महापालिका निवडणुकीच्या पारवर्षभूमीवर पनवेल शहर पोलिसांनी देशी दारू विकणाऱ्यांवर कारवाई करून हजारो रुपये किमतीची देशी दारू जम केली आहे. वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक नितीन डाकरे यांनी शहरात कोबिंंग ऑपरेशन राबवून विशेष पथकाने शहरातील कर्जांडे छाप टाकून त्याच्याकडून विनापरवाना विकत असलेली जवळपास ६०० रुपये किमतीची देशी दारू हस्तगत केली आहे. त्याचप्रमाणे पळस्पे येथील एका पानटपरीवर छाप टाकून त्याच्याकडे असलेली ९०० रुपये किमतीची देशी दारू हस्तगत केली. या कारवाईमुळे बेकायदेशीर व्यवसाय करणाऱ्यांचे धाबे दणाणले आहेत.

अल्पसंख्याक

मतदारांची

भूमिका

निर्णायक

पाण १ वरून

धरणाने गाठला तळ

नदीपात्रातील पाणीसाठा आटला असून, याचा फटका पेण शहरातील सुमारे एक लाख लोकसंख्येला तसेच वाशी, वडखळ व खारेपाट विभागातील २७ गावे व ४३ वाड्यांना बसणार आहे. एकूण दीड लाख लोकसंख्येच्या पिण्याच्या पाण्याचा गंभीर प्रश्न निर्माण झाला आहे.

पेण शहराला हेटवणे किंवा आंबेवण धरणातून थेट पाणीपुरवठा करणारी कोणतीही स्वतंत्र योजना अस्तित्वात नाही. भोगावती नदी पात्रातील पाणी पिंपळडोह येथून लिफ्ट करून ते नागरिकांना दिले जाते. मात, सध्या हेटवणे कालव्याच्या भूमीगत पाइपलाइनचे काम सुरू असल्याने कालवा विभाग व हेटवणे प्रकल्प संस्थेने सिंचनासाठी सोडण्यात येणारे पाणी बंद केले आहे. त्यामुळे खारेपाट विभागातील गावांना पाणीटंचाईचा सामना करावा लागण्याची चिन्हे आहेत.

पाणी ही जीवनावश्यक बाब आहे. तीन दिवसांआड मिळणारे पाणी जेमतेम अर्धा तास ते ४० मिनिटेच येते. जलवाहिऱ्या फुटणे व त्यातून होणारा विलंब लक्षात घेता, नवीन वर्षात ही समस्या गंभीर होण्यापूर्वीच हेटवणे कालव्याद्वारे पाणीपुरवठा सुरू करावा.

- प्रभाकर म्हात्रे, माजी जि.प.सदस्य वढाव, वडखळ

भीषण अपघातात तिघांचा मृत्यू

पार्क केलेल्या टुकला धडकली. कार चालवणारा काँग्रेस नेत्याचा मुलगा प्रखर याचा जागीच मृत्यू झाला, तर प्रेरणा आणि मन सिमरन यांचा रुग्णालयात मृत्यू झाला. अन्तुक्का ही आणखी एक तरुणी गंभीर जखमी असून तिच्यावर एमवाय हॉस्पिटलमध्ये उपचार सुरू आहेत. अपघातात नुकसान झालेल्या कारमध्ये दारूची बाटली आढळली. मृत प्रखर हा गाडी चालवत होता. घटनेची माहिती मिळताच स्थानिक पोलिसांनी घटनास्थळी धाव घेतली आणि मृतदेह ताब्यात घेतले. पोलीस घटनेचा तपास करत आहेत.

रायगडातील घरपट्टी

वसुलीत वाढ

या विशेष कॅम्पचा लाभ मोठ्या संख्येने नागरिकांनी घेउन अत्यंत सकारात्मक प्रतिसाद दिला.

अभियान कालावधीतच १३ डिसेंबर रोजी आयोजित करण्यात आलेल्या लोकअदालतीमुळे अनेक प्रलंबित प्रकरणांचा निपटारा करण्यात आला. या लोकअदालतीमध्ये जिल्ह्यातील ग्रामपंचायतींकडून घरपट्टीची एकूण २७ हजार ३४१ प्रकरणे ठेवण्यात आली. यातील ८ हजार ३१६ प्रकरणांचा निपणारा करून ६ कोटी ८० लाख १४ हजार ९६३ रुपयांची घरपट्टी वसूल होण्यास मदत झाली.

रायगड जिल्हा परिषदेच्या मुख्य कार्यकारी अधिकारी नेहा भोसले, उपमुख्य कार्यकारी अधिकारी विशाल तनपुरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायत राज अभियानांतर्गत ग्रामपंचायतींना आर्थिकदृष्ट्या अधिक सक्षम करण्यावर विशेष भर दिला जात आहे. वाढीव घरपट्टी वसुलीमुळे ग्रामपंचायतींना मूलभूत सुविधा, विकासामे व लोकहिताच्या योजना अधिक प्रभावीपणे राबविता येणार आहे.

पाणीपट्टी वसुलीतही एप्रिल तेडिसेंबर २०२५ दरम्यान ५.०५६ टक्के वसुली झाली असून, समृद्ध पंचायत राज अभियानाच्या पहिल्या टप्प्यात सुमारे ९ कोटींची वाढ झाली आहे. त्याचप्रमाणे लोकअदालतीमध्ये पाणीपट्टीची ६ हजार ६८९ प्रकरणे ठेवण्यात आली होती. त्यातील १ हजार ४४४ प्रकरणांचा निपटारा झाला असून १ कोटी १४ लाख ४१ हजार ५५० रुपयांची वसुली झाली आहे.

गुलशनकुमारांचा

मारेकरी अब्दुलका हृदयविकारानं मृत्यू

वाटू लागल्यानं तातडीनं घाटी रुग्णालयात नेण्यात आलं. परंतु, उपचारादरम्यान त्याचा मृत्यू झाला, अशी माहिती हर्सूल कारागृह अधीक्षक खामकर यांनी दिली आहे.

मुंबईत १२ ऑगस्ट १९९७ रोजी संगीत क्षेत्रातील प्रसिद्ध असलेले व्यक्तिमत्त्व आणि टी सीरीज या म्युझिक कंपनीचे मालक गुलशन कुमार यांची एका मंदिराबाहेर झूकपणे हत्या करण्यात आली होती. पोलिसांनी कारवाई करत गुन्ह्यात अटक केलेल्या मचैटला २००२ मध्ये जन्मठेपेची शिक्षा सुनावण्यात आली. २००३ मध्ये त्याची रवानगी येरवडा कारागृहातून छत्रपती संभाजीनगरच्या हर्सूल कारागृहात करण्यात आली होती.

गोमांसाची वाहतूक

करणारा अटकेत

श्रीवर्धन पोलीस ठाण्यात आरोपीविरुद्ध गुन्हा दाखल करण्यात आला असून, पोलीस शिपाई तुषार आठरे यांनी फिर्याद दिली आहे.

या प्रकरणाचा अधिक तपास श्रीवर्धनच्या उपविभागीय पोलीस अधिकारी सविता गर्जे यांच्या मार्गदर्शनाखाली सहाय्यक पोलीस निरीक्षक नितीन लकडे व पोलीस उपनिरीक्षक प्रदीप राठोड हे करीत आहेत. दरम्यान, या प्रभावी कारवाईबद्दल विश्व हिंदू परिषदेचे रायगड जिल्हा मंत्री जितेंद्र करंजकर यांनी पोलिसांचे आभार व्यक्त केले. यापुढेही तालुक्यासह रायगड जिल्ह्यात अशा प्रकारेच काटेकोरपणे गोवंश हत्या बंदी कायदा राबवावा, अशी मागणी केली आहे.

रोहा-कोलाड रस्त्यालागत बेवारस

वाहनांचा विळखा

वसाहतीकडे जाणारा महत्त्वाचा मार्ग असल्याने येथे कामगार वर्ग, शाल्करी मुले, सायकलस्वार व इतर वाहनांची सतत वर्दळ असते. मात्र, रस्त्यालागत वाढती अतिक्रमणे, फळे-भाजी व मच्छी विक्रेत्यांचे ठाण,

ई-निविदा सुचना-२ री

मा. राज्य अतिथींच्या परिवहन व्यवस्थेकरीता खाजगी वाहन भाडेतत्वावर करून घेण्यासाठी ई-निविदा

रायगड जिल्ह्यातील मा. राज्य अतिथींच्या परिवहन व्यवस्थेकरीता विविध प्रकारची खाजगी वाहने भाडेतत्वावर पुरवठा करणेसाठी अनुभवी व सुयोग्य अधिकृत्यांकडून विहित नमुन्यातील ई-निविदा प्रणालीद्वारे मागविण्यात येत आहे.
सदर ई-निविदा **www.mahatenders.gov.in** या संकेतस्थळावर प्रसिद्ध करणेत येत आहे.

कामाचे नाव :- मा. राज्य अतिथींच्या परिवहन व्यवस्थेकरीता विविध प्रकारची खाजगी वाहने भाडेतत्वावर पुरवठा करणेबाबत.

ई निविदा फार्म शुल्क	र.रु. १८,०००/- (विना परतावा)
इसारा/बयाणा (EMD) रकम	र.रु.१,८०,०००/-
सुरक्षा अनामत रकम	र.रु. १,८०,०००/- (एक लाख पेंशी हजार मात्र)
राष्ट्रीयकृत बँकेची गॅरंटी	
ई निविदा प्रसिद्धीचा दिनांक व वेळ	दिनांक १२/०१/२०२६ रोजी सकाळी ११.००. वाजता
ई निविदा भरण्याचा कालावधी	दिनांक १२/०१/२०२६ ते दिनांक १९/०२/२०२६ सायंकाळी ५.०० वाजेपर्यंत
निविदा पूर्व बैठक (Prebid Meeting) दिनांक वेळ	दि. १६/०१/२०२६ रोजी सकाळी १२.०० वाजता
ई निविदा स्विकृतीचा अंतिम दिनांक व वेळ	दि. १९/०१/२०२६ सायंकाळी ५.०० वाजेपर्यंत
ई-निविदा फार्म क्रमांक-१ (तांत्रिक लिफाफा) उघडणेचा दिनांक व वेळ	दि. २०/०१/२०२६ रोजी सायंकाळी ४.०० वा.
ई निविदा उघडण्याचे ठिकाण	सामान्य शाखा, जिल्हाधिकारी कार्यालय रायगड, अलिबाग
संपर्क अधिकारी	उपजिल्हाधिकारी (सा.प्र), रायगड, अलिबाग

निविदा भरताना सर्वसाधारण आवश्यक बाबी

१ सदर निविदेच्या अटी व शर्ती **www.mahatenders.gov.in** या संकेत स्थळावर उपलब्ध आहेत. निविदा फी व इसारा रकम **www.mahatenders.gov.in** या संकेतस्थळावरून ऑनलाईन भरून त्याची पावती स्कॅन करून अपलोड करावी.

(तांत्रिक निविदेत नमूद केलेली कागदपत्रे PDF मध्ये तयार करून Briefcase-I मध्ये अपलोड करावीत व दराचा लिफाफा PDF मध्ये तयार करून Briefcase-II मध्ये अपलोड करावा.)

२ सदरची निविदा काम प्राप्त करून देण्याची कोणतीही हमी देत नाही.

३ निविदेत भाग घेण्यासाठी निविदाकारानी क्लास ||| डीजीटल सिग्नेचर व वर नमूद केलेल्या संकेतस्थळावर स्वतः नाव नोंदणी करून यावी.

४ सदर अटी व शर्तीनुसार नमूद केलेली कागदपत्रे, निविदा खरेदीची पावती ई-निविदेत स्कॅन करून PDF फॉर्ममध्ये सादर करणे आवश्यक आहे. उपरोक्त कागदपत्रे सादर करणेस कोणतीही वाढीव मुदत अथवा सवलत दिली जाणार नाही.

५ निविदाधारकाने निविदा पूर्व बैठक (Prebid Meeting) ला उपस्थित राहणे आवश्यक आहे. निविदेबाबतची पूर्व बैठक उपरोक्त नमुद दिवशी उपजिल्हाधिकारी (सा.प्र), रायगड यांचे दालनात राहील.

सही/-

(**किशन ना. जावळे)**

जिल्हाधिकारी रायगड

जाहीर सूचना

याची नोंद घ्यावी की, आमच्या अशिलांच्या वतीने, आम्ही **रोशनी वसंत उद्वापर** यांच्या यात बाखाली लिहिलेल्या परिशिष्टामध्ये अधिक विशेषांक्या वर्गने केलेल्या छिराडपाडा, तालुका अलिबाग, जिह्हा रायगड येथील खाता क्र. ६१ च्या दोन्ही (१) गट क्र. १०, क्षेत्रफळ ००एच-२९आर-८० पी आणि (२) गट क्र. १३, क्षेत्रफळ ०१एच-३५आर-२०पी व १की ००एच-४४आर-२०पी च्या शेतीकी जमीन, दाबानी आणि मैदनाचा (यात यानंतर 'सदर जमीन' असा खेडूख करण्यात आलेला आहे) संबंघातील हक्क वित्तेांची चौकशी करीत आहोत.

सदर जमिनीच्या किंवा त्यातील कोणत्याही भागाच्या संबंघातील विक्री, हस्तांतरण,

अदनाबदल, अभिहस्तांकन, गहाण, आकार, बक्षीस, व्यास, एकधिकार, वारसा, भोगवटा, कब्जा, भाडेदारी, पोट- भाडेदारी, संमती, परवानगी, अनुमती, काळजीबाहू तत्वावरील, भाडेपट्टा, पोट-भाडेपट्टा, धारणाधिकार, परिसरा, सुविधाधिकार, प्रसविदा, अधिचाग, अधिवचन, अनुदान किंवा अन्य कोणत्याही पद्धतीने कोणाही करार, वित्तेख, दलतेवज, वित्तिवे, अभिहस्तांतरण वित्तेख, मृत्युपत्र, मृत्युवृत्तीत देणगी, उत्तराधिकार, कुटुंब व्यवस्था/ तडजोड, सामंजस्य ज्ञापन, विवाद, कोणत्याही न्यायालयाचा हुकुमनामा किंवा न्यायालयीन आदेश, करार/ करारनामे किंवा भार किंवा अन्य काही असेल तर त्याद्वारे कोणाही शेअर, अधिकार, हक्क, लाभ, हितसंबंध, दावा, आक्षेप आणि/ किंवा मागणी करणाऱ्या कोणत्याही व्यक्तीने निमन्याक्षरीकर्यांना अशा दाव्याच्या या सूचनेच्या जाहिरातीच्या तारखेपासून १४ (चौदा) दिवसांच्या आत वाढीवा देण्याच्या संके नोटीटी केलेल्या दलतेवचरसह लेखी स्वरूपात ज्ञात होण्यासाठी कळवावे, अशी त्यांना विनंती करण्यात येत आहे. अन्यथा अशा व्यक्तीचा दावा, मागणी, अधिकार, हक्क, हितसंबंध, विवाद किंवा आक्षेप, जर काही असेल तर त्यांचा अधिन्याय/परिणत्या करण्यात आलेला आहे, असे समजण्यात येईल आणि ते आमच्या अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत.

परिशिष्ट :
(सदर जमिनीचे वर्णन)

गाव – छिराडपाडा, तालुका अलिबाग, जिह्हा रायगड येथील शेतीकी जमीन, दाबानी आणि मैदनाचा खाली दिल्याप्रमाणे तो सर्व तुकडा आणि भाग :

(१) गट क्र. १०, क्षेत्रफळ ०० एच-२८ आर-३० पी आणि एक.एल. ०० एच-०१ आर-५० पी मिळून एकूण क्षेत्रफळ ०० एच-२९ आर-८० पी आहे, ज्याचे मूल्यांकन ३.७५ रुपये आहे.

आणि खालीलप्रमाणे सीमित असलेली :
उत्तर दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गट क्र. ९
दक्षिण दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गटक्र. ११
पूर्व दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गट क्र. १२ आणि गट क्र. १३

पश्चिम दिशेकडे : रस्ता
(२) एकूण ०१ हेक्टर-३९ आर-३० पी आणि एक.एल. ०० एच-०७ आर-९० पी , म्हणजेच एकूण ०१ हेक्टर-४७ आर-२० पी जमिनीपैकी, रोशनी वसंत उद्वापर यांच्या यावावर असलेल्या खाता क्रमांक ६१ च्या आणि ८.६४ रुपये कर आकारणी असलेल्या, ०१ हेक्टर-२७ आर-३० पी आणि एक.एल. ०० हेक्टर-०७ आर-९० पी, म्हणजेच एकूण ०१ हेक्टर-३४ आर-२० पी जमिनीपैकी गट क्र. १३, क्षेत्रफळ ०० हेक्टर-४४ आर-२० पी जमीन

आणि खालीलप्रमाणे सीमित असलेली :
उत्तर दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गट क्र. १३ चा उर्वरित भाग, रस्ता आणि गट क्र. ८
दक्षिण दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गट क्र. १२
पूर्व दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गट क्र. १३ आणि गट क्र. २१ चा उर्वरित भाग

पश्चिम दिशेकडे : छिराडपाडा गावातील गट क्र. ८, ९ आणि १०

आज दिनांक १० जानेवारी, २०२६

नेहा सेहेलाल
भागिदार,
युनिव्हर्सल लिगल
१६१/१६२, ए विंग, मितल कोर्ट, जन्मानाल बजाव मार्ग, नरीमन पॉईंट, मुंबई-४०००२१

उमेदवारांना जाहिरातींसाठी परवानगी अनिवार्य

। पनवेल । प्रतिनिधी ।

पनवेल महापालिकेच्या ७८ जागांसाठी होण्याच्या निवडणुकीसाठी उमेदवारी अर्ज दाखल करण्यात आले आहेत. आता प्रचाराची रणधुमाळी उडत आहे. यानिमित्ताने डिजिटल प्रचार करणाऱ्या उमेदवारांसाठी निवडणूक आयोगने काही बंधने घातली आहेत. निवडणूक आयोगच्या सूचनेनुसार आता कोणत्याही उमेदवाराला किंवा राजकीय पक्षाला डिजिटल आणि इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांवर जाहिरात करताना महापालिकेच्या माध्यम प्रमाणण-संनियंत्रण समितीची पूर्वपरवानगी घेणे अनिवार्य करण्यात आले आहे.

निवडणूक अधिकारी तथा महापालिका आयुक्त मंगेश चितळे यांनी डिजिटल माध्यमांमध्ये जाहिरात प्रसारणाच्या कार्यपद्धतीबाबत माहिती दिली आहे. डिजिटल माध्यमांमध्ये केल्या जाणाऱ्या जाहिरातींसाठी संबंधित उमेदवार आणि पक्षांना माध्यम प्रमाणण-संनियंत्रण समितीकडे अर्ज करावा लागणार आहे. या अर्जनुसार परवानगी घेतल्यावरच जाहिरात प्रसारित करण्याची मुभा दिली जाणार आहे. उमेदवारांनी जाहिरात प्रसारित करावयाच्या

जाहिर नोटीस
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यात येते की, मौजे म्हात्रोळी, ता. अलिबाग, जि.रायगड येथील खालील वर्णन केलेल्या मिळकतीचे विद्यमान मालक सो. भारती कृष्णा कडवे, र. म्हात्रोळी, ता. अलिबाग, जि. रायगड यांच्या सामाईक मालकीहक्काची व त्यांचे कब्जातील खालील वर्णन केलेली भातशेती मिळकत माझे अशिल यांनी कायम स्वरुपात विकत घेण्याचे ठरविले आहे. तशा आशयाची बोलणी विद्यमान मालकांबरोबर माझे अशिलांनी केली आहे. सदर मिळकत निवेंध असल्याचा हवाला विद्यमान मालकांनी माझ्या अशिलांना दिलेला आहे.

मिळकतीचे वर्णन			
मौजे	भूमापन क्र. व उपविभाग क्र.	क्षेत्र (हे.आर.)	आकार (रु.पै.)
१.म्हात्रोळी ता.अलिबाग	२३६	०-४५-००	०.४७
	पो.ख.०-१०-००		
	एकूण ०-५५-००		
तरी सदरहू मिळकतीमध्ये अन्य कोणाचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क, हितसंबंध, ताबा कब्जा, भाडेपट्टा, इजमेंट, साठेकरार, खरेदीखत, गहाण, दान, बोजा व अन्य कोणत्याही प्रकारचा हितसंबंध असल्यास त्यांनी या नोटीशीच्या तारखेपासून चौदा दिवसांचे आत प्रथमदर्शनी पुराव्यासह त्यांच्या लेखी हरकती खालील पत्त्यावर समक्ष वा रजिस्टर पोस्टाने दाखल कराव्यात. याप्रमाणे सदर मिळकतीबाबत कोणतीही हरकत न आल्यास सदर मिळकत निवेंध व बोजाविरहित आहे असे गृहीत धरून माझे अशिल वरील मिळकतीच्या संदर्भातील नियोजित खरेदीचा व्यवहार पुर्ण करतील व विहित मुदतीच्या नंतर येणाऱ्या कोणत्याही हरकती माझ्या अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत. याची कृपया संबंधितांनी नोंद घ्यावी.			
दिनांक : ०८/०१/२०२६		सही/-	
		अॅड. धिरज जयवंत म्हात्रे	
		दुय्यम निबंधक कार्यालयासमोर, अलिबाग, ता. अलिबाग, जि. रायगड.	

जाहिर नोटीस
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यात येते की, मौजे धोकवडे, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील वर्णन केलेल्या मिळकतीचे विद्यमान मालक पुरुषोत्तम हिरावंत शाह (धकत तर्फे वासस) अनिता केलास गांधी, अलका अनिल पाटील, संगिता पुरुषोत्तम शाह, हेमांगी हेमंत साखळे, सरिता संतोष ओसवाल, संतोष पुरुषोत्तम शाह तर्फे अखत्यारी श्री. रोहन अजित ताम्हाणे रा. मुंबई यांच्या मालकीहक्काची व त्यांचे कब्जातील खालील वर्णन केलेली बागायत मिळकत माझे अशिल यांनी कायम स्वरुपात विकत घेण्याचे ठरविले आहे. तशा आशयाची बोलणी विद्यमान मालकांबरोबर माझे अशिलांनी केली आहे. सदर मिळकत निवेंध असल्याचा हवाला विद्यमान मालकांनी माझ्या अशिलांना दिलेला आहे.

मौजे	भूमापन क्र. व उपविभाग क्र.	क्षेत्र (हे. आर.)	आकार (रु.पै.)
धोकवडे	४९१	०-६२-००	१.१२
ता. अलिबाग			
तरी सदरहू मिळकतीमध्ये अन्य कोणाचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क, हितसंबंध, ताबा कब्जा, भाडेपट्टा, इजमेंट, साठेकरार, खरेदीखत, गहाण, दान, बोजा व अन्य कोणत्याही प्रकारचा हितसंबंध असल्यास त्यांनी या नोटीशीच्या तारखेपासून चौदा दिवसांचे आत प्रथमदर्शनी पुराव्यासह त्यांच्या लेखी हरकती खालील पत्त्यावर समक्ष वा रजिस्टर पोस्टाने दाखल कराव्यात. याप्रमाणे सदर मिळकतीबाबत कोणतीही हरकत न आल्यास सदर मिळकत निवेंध व बोजाविरहित आहे असे गृहीत धरून माझे अशिल वरील मिळकतीच्या संदर्भातील नियोजित खरेदीचा व्यवहार पुर्ण करतील व विहित मुदतीच्या नंतर येणाऱ्या कोणत्याही हरकती माझ्या अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत. याची कृपया संबंधितांनी नोंद घ्यावी.			
दिनांक : ८/०१/२०२६		सही/-	
		अॅड. विवेक रमेश साळवी	
		दुय्यम निबंधक कार्यालयासमोर, अलिबाग, ता. अलिबाग, जि. रायगड.	

जाहिर नोटीस
सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यात येते की, मौजे किहीम, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील वर्णन केलेल्या मिळकतीचे विद्यमान मालक प्रसन्ता सुधीर बावकर, रा. मुंबई यांच्या मालकीहक्काची व त्यांचे कब्जातील खालील वर्णन केलेली बागायत मिळकत माझे अशिल यांनी कायम स्वरुपात विकत घेण्याचे ठरविले आहे. तशा आशयाची बोलणी विद्यमान मालकांबरोबर माझे अशिलांनी केली आहे. सदर मिळकत निवेंध असल्याचा हवाला विद्यमान मालकांनी माझ्या अशिलांना दिलेला आहे.

मौजे	भूमापन क्र. व उपविभाग क्र.	क्षेत्र
-------------	-----------------------------------	----------------

लोकांचा शास्त्रज्ञ गेला

काही दिवसांपूर्वी जयंत नारळीकर, आणि आता माधव गाडगीळ गेले. या दोघांमध्ये अनेक साम्ये होती. दोघांनाही आपापल्या कुटुंबांमधून ज्ञानाचा व संशोधनाचा वारसा लाभलेला होता. दोघांनीही आंतरराष्ट्रीय स्तरावर संशोधन केले, प्रसिध्दी मिळवली. पण तिथल्या असंख्य संधी सोडून ते भारतात परतले व इथे त्यांनी असे काम उभे केले की ज्याची आंतरराष्ट्रीय पातळीवर नोंद घेतली गेली. नारळीकरांचे वडील व मामा हेही केंब्रिजचे पदवीधर होते. जयंतरावांनी फ्रेड हॉयेल या संशोधकांसमवेत मॉडलेला सिद्धांत जगभर गाजला. नंतर त्यांनी पुण्यात आयुकाची स्थापना केली. माधव गाडगीळांचे वडील धनंजयावर गाडगीळ हे ख्यातनाम अर्थतज्ज्ञ व नियोजन मंडळाचे उपाध्यक्ष होते. महाराष्ट्रातील सहकार चळवळ किंवा कोयना धरणासारखे प्रकल्प यांमध्ये त्यांचा मोलाचा वाटा होता. गाडगीळांची कन्या व माधवरावांच्या भगिनी सुलभा ब्रह्मे याही अर्थतज्ज्ञ तसेच कट्टर डाव्या विचारांच्या अभ्यासक होत्या. नव्या आर्थिक सुधारणांच्या विरोधात त्यांनी केलेली मांडणी ही देशभर चळवळींसाठी मार्गदर्शक ठरली. माधवराव हे शुध्द विज्ञानाच्या क्षेत्रात गेले. पण तिथून तेही पर्यावरणाच्या विषयाकडे आले व लोकवैज्ञानिक अशी ओळख त्यांना प्राप्त झाली. महाराष्ट्र व विशेषतः कोकणाला माधव गाडगीळ यांची ओळख व आठरण राहील ती पश्चिम घाट संरक्षणासाठी त्यांनी सादर केलेल्या अहवालामुळे. मनमोहनसिंग यांच्या सरकारने गाडगीळ पश्चिम घाट किंवा सह्याद्रीच्या संदर्भात ही समिती नेमली होती. पण तिचा अहवाल स्वीकारण्याची हिंमत मात्र ते किंवा नंतरचे सरकार दाखवू शकले नाही. पालघरपासून केरळपर्यंत पसरलेला सह्याद्री हा अत्यंत नाजूक असा पर्यावरणीय भाग असून त्याच्या सुमारे १ लाख ३० हजार चौरस किलोमीटर परिसरात कोणतेही खाण किंवा उद्योग तसेच रासायनिक शेती केली जाऊ नये असे समितीचे म्हणणे होते. या भागाचा विकास स्थानिक लोकांच्या सहयोगाने व परिसराला झेपेल इतक्याच रीतीने करायला हवा अशी तिची सूचना होती. मात्र आपली सरकारे, मंत्री व नेते कंत्राटदारी विकासाच्या इतके आहारी गेले आहेत की त्यांनी समितीचे म्हणणे हाणून पाडले.

सह्याद्री वाचवण्याचे प्रयत्न

सह्याद्रीमध्ये मोठ्या प्रमाणात खोदकाम, डोंगरांची कापाकापी किंवा झाडे तोडून सिमेंटची जंगले उभारणे हे धोकादायक आहे असा गाडगीळ समितीचा इशारा होता. समितीने कुठल्या तरी वातानुकूलित कार्यालयात बसून हा अहवाल लिहिलेला नव्हता. त्यासाठी गाडगीळ यांनी सह्याद्रीच्या दऱ्याखोऱ्यांचा तसेच कोकणातील खेड्यापाडाऱ्यांचा प्रवास केला होता. तेथील लोकांना भेटून त्यांचे खाबाबतचे म्हणणे समजून घेतले होते. या समितीच्या अहवालाला महाराष्ट्रात नारायण राणे आणि केरळात कॅथलिक फ्रिश्चन लॉंबीने तीव्र विरोध केला. त्यानून मग या अहवालावर विचार करण्यासाठी कस्तुरीरंगन समिती स्थापन झाली. तिने संरक्षित करायचा परिसर आकाराने कमी केला तरी गाडगीळ समितीच्या शिफारशीच पुढे नेल्या. पण तेवढेही या सरकारला मान्य झाले नाही. थोडक्यात हे दोन्ही अहवाल कुजवण्यात आले. विकास रोखला नाही तर स्थानिकांवर भयंकर स्थिती ओढवेल व सतत मोठे नुकसान होईल असा इशारा गाडगीळांनी दिला होता. त्याचे प्रत्यंतर इशाळवाडी ते वायनाड अशा अनेक दुर्घटनांमधून आपल्याला दिसले. आज सरकारने हा अहवाल मान्य केला नसला तरी पर्यावरणासाठी लढणाऱ्या कार्यकर्त्यांसाठी त्यांनी एक महत्त्वाचा आधार तयार करून ठेवला आहे. शास्त्रीय संशोधनाची शिस्त पाळून तयार झालेला हा अहवाल भविष्यातील सरकारविरुद्धच्या किंवा न्यायालयांमधील लढाईत अमान्य करणे सोपे राहणार नाही. महत्त्वाची बाब ही की, गाडगीळ हे भाबडे पर्यावरणवादी किंवा मनेका गांधींसारखे निर्बुद्ध पण कर्मठ प्राणिप्रेमी नव्हते. म्हणूनच अलिकडे बिबट्यांचा उपद्रव वाढल्यावर त्यांच्या शिकारीला परवानगी द्यायला हवी अशी सूचना त्यांनी केली होती. यासाठी कोणत्या अटी घालता येतील हेही त्यांनी सांगितले होते. हारिण, वानर, डुकर इत्यादींबाबतही हाच मार्ग वापरावा लागेल हेही त्यांनी सूचित केले होते. या प्राण्यांमुळे शेतकऱ्यांना जे नुकसान सोसावे लागते त्याची त्यांना जाणीव होती. संरक्षित जंगलांच्या बाहेर, लोकवस्त्यांमध्ये बिबट्या किंवा इतर प्राणी आले तर जगात कोठेही त्यांचे रक्षण करावे असे म्हटले जात नाही. त्यांना मारणे व त्यांच्या संख्येवर आळा ठेवणे हेच केले जाते हे त्यांनी नमूद केले होते.

भाबडे पर्यावरणवादी नव्हते

त्यावर आपल्याकडच्या पर्यावरणवाद्यांनी टीका केली होती. एरवी गडचिरोलीत अदानी वाटेल तशी जंगले कापून खाणी उभारतो आहे किंवा इकडे फडगवीस आणि मंडळी मुंबई ते पुणे रस्ता आणखी रुंद करण्यासाठी वाटेल तसे डोंगर कापत आहेत किंवा मुंबईमध्ये प्रचंड खोदकाम करून भुयारी रस्ते बांधले जात आहेत, तेथील राष्ट्रीय उद्यानाची वाट लावली जात आहे. पण याचे या पर्यावरणवाद्यांना काही पडलेले नसते. त्याऐवजी बिबट्यांना वाचवा हा संदेश त्यांना मोलाचा वाटतो. अर्थात गाडगीळ यांनी कधीही असल्या टीकेची पर्वा केली नाही. आपले मत हे भरपूर माहिती व आकडेवारीवर आधारलेले आहे याविषयी त्यांना खात्री होती. शिवाय, पर्यावरण हा त्यांचा पुस्तकी अभ्यासाचा नव्हे तर आनुष्यभराच्या ध्यासाचा विषय होता. त्यांचे वडील धनंजयराव आणि पक्षीतज्ज्ञ सलिम अली हे मित्र होते. सलिम अलींना माधव यांनी लहान वयात पत्र लिहिले होते व त्यांच्यापासून प्रेरणा घेऊनच ते जीवशास्त्राच्या अभ्यासाकडे वळले. भारतात तसेच अमेरिकेतील हॉर्वर्डमध्ये शिक्षण घेतले. तिथे गणितीय जीवशास्त्रात डॉक्टरेट मिळवली. हॉर्वर्ड, स्टॅनफोर्ड आदी विद्यापीठांमध्ये अभ्यागत प्राध्यापक म्हणून त्यांनी काम केले. पण व्हिएतनाममध्ये अमेरिकी सैन्याने जे अत्याचार चालवले होते ते पाहून अमेरिकेमध्ये त्यांचा जीव विटला व ते भारतात परतले. परतल्यावर त्यांनी बंगळुरूच्या भारतीय विज्ञान संस्थेत प्रदीर्घ काळ काम केले. तिथेच त्यांनी सेंटर फॉर इकॉलॉजिकल सायन्सेस ची स्थापना केली. पुण्याच्या आसपासच्या देवराया किंवा गवताळ कुरणे राखण्यासाठी गवळी धनगरांच्या परंपरा अशासारख्या अनेक विषयांवर त्यांनी त्या त्या ठिकाणी जाऊन अभ्यास केला. जंगले राखायची असतील तर स्थानिक आदिवासी व रहिवासी यांच्यावर विश्वास ठेवून त्यांच्याच हवाली ती करायला हवीत असे त्यांचे म्हणणे होते. कोकणात मिळणारी फळे किंवा मासळी यांच्यावर उपउत्पादने करणे हाच इथला मुख्य व्यवसायाचा स्रोत असायला हवा, येथे उद्योग आणता कामा नयेत यावर ते ठाम होते. त्यासाठीही त्यांनी येथील स्थानिक लोकांच्या जगण्याचा अभ्यास केला होता. गाडगीळ यांनी वडिलांप्रमाणेच दिल्लीच्या सरकारांसोबत काम केले. इंदिरा व राजीव गांधींच्या काळात त्यांनी सल्लागार म्हणून केलेल्या कामांमुळे अनेक गोष्टी घडल्या. केरळातील सायलेंट व्हॅली किंवा बस्तरचे जंगलाचे संरक्षण त्यांच्या प्रयत्नांमुळेच झाले. केंद्रात पर्यावरण मंत्रालयाची स्थापना किंवा कर्नाटकत निलगिरी टेकड्यांच्या रक्षणाचा भारतातला सर्वात मोठा प्रकल्प त्यांच्याच मुळे आकाराला आला. प्रचंड बुद्धिमत्ता, ज्ञान, मोठे यश व कीर्ती मिळवलेली असूनही अखेरपर्यंत सामान्य माणसांचा विचार करणाऱ्या या लोकवैज्ञानिकाला कृषीवल परिवाराच्या वतीने श्रद्धांजली.

विचार

रहमान यांचे परतणे भारताच्या पथ्यावर?

बांगलादेशमध्ये लवकरच होणाऱ्या निवडणुकीआधी भारतविरोधी भावना भडकावून राजकीय पोळी भाजण्याचा प्रयत्न होत असताना माजी पंतप्रधान खालिदा झिया यांचे चिरंजीव तारिक रहमान बांगलादेशमध्ये परतले. त्यांचे झालेले उत्स्फूर्त स्वागत पाहता ते पंतप्रधानपदी निवडून येऊ शकतात. सध्याच्या अंतरिम सरकारचे प्रमुख युनूस मोहम्मदइतके ते पाकिस्तानधार्जिणे नसल्याने त्यांचे परत येणे भारताच्या पथ्यावर पडू शकते.

बांगलादेश विजय दिनाच्या दोन दिवसांनंतर १८ डिसेंबरच्या

रात्री दोन प्रमुख माध्यम आउटलेट्स आणि अनेक सांस्कृतिक संस्थांवर जमावाचा हल्ला झाला. इन्कलाब मंचचे संयोजक आणि प्रकृते उस्मान हादी यांच्या मृत्यूनंतर संतप्त जमावाचे प्रथम ‘आलो’ आणि ‘द डेली स्टार’ या दोन माध्यमांच्या कार्यालयावर तसेच छायानौत भवनवर हल्ला केला. तोडफोड केली आणि आग लावली. या संस्थांना ‘भारताचे एजंट’ आणि ‘फॅसिझमचे मित्र’ असे संबोधले गेले. भारताने बांगलादेशच्या स्वातंत्र्यलढ्याला मदत केली होती ; परंतु तेव्हापासून सीमावर्ती भागात पाणीवाटपात भारताची भूमिका किंवा अंतर्गत बाबींमध्ये हस्तक्षेप केल्याच्या आरोपांमुळे बांगलादेशमध्ये भारतविरोधी भावना वांस्वार उफाळून येत असतात. अलीकडील हल्ले हे बांगलादेशी राजकारणात भारतविरोधी भावनांचा वेळोवेळी वापर सुरू असल्याचे अनेकांचे मत आहे. अंतरिम सरकारच्या १६ महिन्यांच्या कार्यकाळात कायदा आणि सुव्यवस्था ही एक प्रमुख समस्या राहिली आहे. आता या अस्थिर परिस्थितीतून बाहेर पडण्यासाठी निवडणूका हा एकमेव मार्ग आहे. अनेक राजकारण्यांनी अशी भीती व्यक्त केली आहे, की एक गट भारतविरोधी भावनांचा फायदा घेऊन आगामी निवडणुकांमध्ये व्यत्यय आणत हिंसाचार भडकवत आहे. एकीकडे ही स्थिती असताना बांगलादेशमधील प्रमुख राजकीय पक्ष बांगलादेश नॅशनॅलिस्ट पक्षा (बीएनपी)ला आता नवसंजीवनी मिळणार आहे. त्याचे कारण आतापर्यंत युनूस हे पाकिस्तानधार्जिण्या मूलतत्त्वावादी पक्षांच्या कलाने निर्णय घेत होते. अवामी लीग हा



यापूर्वीचा सत्ताधारी पक्ष निवडणुकीच्या रिंगणात असणार नाही ‘बीएनपी’चे अनेक नेते तुरुंगात



प्रा. जयसिंग यादव

आहेत. बरेच वयोवृद्ध झाले आहेत. हसीना यांच्याविरोधातील आंदोलनात ‘बीएनपी’ची फारशी भूमिका नव्हती. त्यामुळे ‘बीएनपी’ निवडणुकीच्या शर्यतीत राहणार नाही, असा एक मतप्रवाह होता ; परंतु आता तारिक रहमान यांचे १७ वर्षांनंतर बांगलादेशमध्ये आगमन झाले आहे. त्यांच्या स्वागताला लोटलेला लाखोंचा जनसमुदाय पाहिला, की बांगलादेशच्या राजकारणाची समीकरणे बदलतील, असे अनेकांना वाटायला लागले आहे. १७ वर्षांपासून त्यांचा चेहरा ‘बांगलादेश नॅशनलिस्ट पार्टी’ (बीएनपी) च्या पोस्टर्सवर दिसत होता. त्यांचा रेकॉर्ड केलेला आवाज सतत ऐकू येत असे. नुकत्याच निवर्तलेल्या माजी पंतप्रधान खालिदा झिया यांचे पुत्र आणि एके काळी देशाच्या राजकारणाचे ‘डार्क प्रिन्स’ म्हणून ओळखले जाणारे तारिक रहमान यांच्या हाती पक्षाची सूत्रे जातील, असा अंदाज आहे.

तारिक रहमान पत्‍नी डॉ. झुबैदा रहमान आणि मुलगी बॅरिस्टर झैमा यांच्यासह ढाक्याला पोहोचले. ढाक्याला पोहोचल्यानंतर त्यांनी सोशल मीडियावर पोस्ट केले, की ६,३१४ दिवसांनंतर बांगलादेशमध्ये आलो. हिंसाचाराचा सामना करणाऱ्या बांगलादेश आणि ‘बीएनपी’साठी हा एक महत्त्वाचा क्षण आहे. फेब्रुवारीमध्ये होणाऱ्या महत्त्वाच्या

सार्वत्रिक निवडणुकांपूर्वी त्यांचे पुनरागमन झाले. या निवडणुका भारताच्या प्रादेशिक सुरक्षेसाठीदेखील महत्त्वाच्या आहेत. तारिक यांचे पुनरागमन भारतासाठी विशेष महत्त्वाचे आहे. विशेषतः भारतसमर्थक अवामी लीगला निवडणूक लढवण्यास मनाई करण्यात आली आहे आणि खालिदा झिया निवर्तल्या आहेत. हे सर्व अशा वेळी घडत आहे, जेव्हा बांगलादेश एका चौरस्त्यावर आहे. युनूस यांच्या नेतृत्वाखाली कट्टरपंथी इस्लामिक घटक उघडपणे सक्रिय आहेत आणि भारतविरोधी विष पसरवत आहेत. भारताची सर्वात मोठी चिंता ‘जमात-ए-इस्लामी’ आहे. ती पाकिस्तानच्या ‘आयएसआय’ची आघाडी मानली जाते. शेख हसीना सरकारने बंदी घातलेल्या या पक्षाने गेल्या वर्षी हसीना यांना सत्तेतून परागंदा केल्यानंतर आपले राजकीय अस्तित्व पुन्हा स्थापित केले आहे. अलीकडील जनमत चाचण्यांवरून दिसून येते, की तारिक यांच्या ‘बीएनपी’ला सर्वाधिक जागा मिळण्याची शक्यता आहे, तर त्यांचा माजी मित्र ‘जमात-ए-इस्लामी’ आता निवडणुकांची जोरदार तयारी करत आहे.

अलिकडेच ढाका विद्यापीठाच्या विद्यार्थी संघटनेच्या निवडणुकीत ‘जमात-ए-इस्लामी’च्या विद्यार्थी संघटनेच्या आश्चर्यकारक विजयामुळे भारताच्या चिंता आणखी वाढल्या. अशा परिस्थितीत भारत ‘बीएनपी’ला तुलनेने उदारम तवादी आणि लोकशाहीवादी पर्याय मानत आहे. भारत आणि बांगलादेशातील संबंध ऐतिहासिकदृष्ट्या ताणलेले असताना आणि शेख हसीना यांच्या उपस्थितीत भारताला तोच चांगला पर्याय वाटत आहे. तारिक यांच्या परतण्यामुळे त्यांच्या पक्षाच्या कार्यकर्त्यांमध्ये ऊर्जा निर्माण होईल आणि ‘बीएनपी’ पुढील सरकार स्थापन करण्यास सक्षम होईल. दरम्यान, विद्यार्थ्यांच्या नेतृत्वाखालील राष्ट्रीय नागरिक पक्षाने (एनसीपी) आरोप केला आहे, की ‘बीएनपी’ अवामी लीग नेत्यांना आपल्यात सामील करत आहे. हसीना यांच्या कार्यकाळात बांगलादेशने भारताशी जवळचे संबंध राखले आणि चीनशी संतुलन राखले, तर पाकिस्तानपासून स्पष्ट अंतर राखले. तथापि, युनूस सरकारच्या काळात परिस्थिती पूर्णपणे बदलली. बांगलादेशने स्वतः ला भारतापासून दूर केले आणि पाकिस्तानच्या जवळ जाण्याचा प्रयत्न केला. तरीही भारताला वाटते, की ‘बीएनपी’ सत्तेत आल्यास बांगलादेशचे परराष्ट्र धोरण पुन्हा बदलेल.

अलिकडेच, भारत आणि ‘बीएनपी’

यांच्यातील संबंधांमध्ये पुनर्बांधणीची चिन्हे दिसू

वनराई बंधारे ठरताहेत नवसंजीवनी

रायगड जिल्ह्यात दरवर्षी मोठ्या प्रमाणात पाऊस पडतो. मात्र हे पावसाचे पाणी वाहून जाते. मार्चपासुनच पिण्याच्या पाण्यासह शेतीसाठी लागणारे पाणी मुबलक प्रमाणात मिळत नाही. त्यामुळे मोठ्या भीषण पाणीटंचाई निर्माण होते. मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायत राज अभियान अंतर्गत नैसर्गिक पाण्याच्या प्रवाहावर वनराई बंधारे उभारले आहेत. यामुळे पावसाळ्यात वाहून जाणारे पाणी अडवून ते जमिनीत मुक्वले जाणार आहे. त्याचा थेट परिणाम भुजल पातळी वाढ होत असून हे बंधारे जलस्रोततांना नवसंजीवनी ठरत आहेत.

जिल्हाभरात मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायत राज अभियान अंतर्गत वनराई बंधारे बांधणे मोहीम राबविली जात आहे. या मोहिमेअंतर्गत नैसर्गिक पाण्याच्या प्रवाहावर वनराई बंधारे उभारले आहेत. यामुळे पावसाळ्यात वाहून जाणारे पाणी अडवून ते जमिनीत मुक्वले जाणार आहे. त्याचा थेट परिणाम भुजल पातळी वाढ, विहीरी, बोअरवेलच्या पाणी साठ्यात वाढ होणार आहे. या पाण्याचा वापर गुरांची तहान भागविण्यासाठी तसेच ग्रामीण भागातील शेतकऱ्यांना शेतीसाठी आणि भाजीपाल्याचे उत्पादन घेण्यासाठी करत येणार आहे. एकंदरीत वनराई बंधारे शेतकरी आणि पशू-पक्ष्यांसाठी वरदान ठरणारे आहेत.

नदी-नाल्यांमध्ये पाणी अडवून जमिनीत मुक्वयथासाठी दाड, माती, वाळू आणि सिमेंटच्या रिकाम्या पोत्यांसारख्या स्थानिक साहित्याचा वापर करून तयार केलेला एक तात्पुरता, कमी खर्चाचा बंधारा म्हणजे वनराई बंधारा. ज्यामुळे विहिरींची पातळी वाढते, रब्बी पिकांना पाणी मिळते आणि पाणीटंचाईवर मात करता येते. श्रमदान आणि लोकसहभागानून हे बंधारे बांधले जातात, जे शेती, पशुधन आणि वन्यप्राण्यांसाठी पाण्याचा स्रोत बनतात.

पशू, पक्षी, झाडे, मानव यासाठी पाण्याचा



वापर मोठ्या प्रमाणावर होत असतो. परंतु, पावसाळा संपताच विहीर, तलाव, कूपनलिका, ओढे असे पाण्याचे स्त्रोत्र तळ गाढतात. त्यामुळे गावागावात भीषण पाणी टंचाई निर्माण



अंतरा पारंगे

होते. हंडाभर पाण्यासाठी महिलांना मैलोनमैल पायपीट करावी लागते. मात्र, नैसर्गिक पाण्याच्या प्रवाहावर वनराई बंधारे उभारल्यास पावसाळ्यात वाहून जाणारे पाणी अडवून ते जमिनीत मुक्वले जाणार असल्याने त्याचा थेट परिणाम भुजल पातळी वाढीवर होऊन विहीरी, बोअरवेलच्या पाणी साठ्यात वाढ होणार आहे. या पाण्याचा शेतीसाठी वापर होऊन शेतीच्या उत्पादन क्षमतेत वाढ होणार आहे. त्यामुळे ग्रामीण भागातील रोजगाराचा प्रस्नही मार्गी लागणार आहे.

जिल्ह्यातील सर्व तालुक्यांमध्ये ग्रामपंचायती, लोकप्रतिनिधी, अधिकारी, ग्रामस्थ आणि शालेय विद्यार्थ्यांच्या सक्रिय सहभागानून हा उपक्रम मोठ्या उत्साहात पार पडत आहे. गावोगावी श्रमदानानून हे वनराई बंधारे बांधले जात आहेत. यामुळे जलसमृद्ध होण्यास मदत होणार असून त्यांची पाण्याची समस्या दूर होणार आहे. या बांधाऱ्यांमुळे बिगर-पावसाळी हंगामात शेतीसाठी संरक्षित सिंचनाची सोय होते, पाणीटंचाईवर मात करून परिसरातील जैवविविधतेला आधार मिळतो. महत्त्वाचे म्हणजे श्रमदानानून या बांधऱ्यांची उभारणी केली जाते, ज्यामुळे सामाजिक बांधिलकी वाढत आहे तसेच जलसंवर्धनाबाबत जनजागृतीदेखील होत आहे.

विशेष

आज १० जानेवारी हिंदी चित्रपट सुष्ठीतील ख्यातनाम गायक आणि संगीतकार येसुदास यांची ८६ वाढदिवस. हिंदी चित्रपट सुष्ठीत ज्या गायकांनी आपल्या मधुर आवाजाने ठप्पा उमटवला त्यात येसुदास हे एक महत्त्वाचे नाव. १० जानेवारी १९४० रोजी एक मल्याळम ख्रिश्चन कुटुंबात जन्मलेल्या येसुदास यांचे वडील मल्याळम भाषेतील शास्त्रीय संगीतकार होते. त्यांच्या वडिलांकडूनच त्यांनी संगीतकलेचे प्राथमिक धडे गिरवले. वयाच्या सातव्या वर्षी कोची येथील स्थानिक



स्र्षेष्ठ भाग घेऊन त्यांनी सुवर्णपदक जिंकले. कन्नड, मल्याळम, तेलगू आणि तामिळ या दक्षिण भारतातील सर्व भाषेत त्यांनी गाणी गायली तिथे त्यांनी गायलेली सर्वच गाणी हिट झाली. त्यांच्या

होक्कसंयद्

जेनेरिक औषधेही

तितकीच प्रभावी!



‘द लिव्हर डॉक’ म्हणून ओळखले जाणारे केरळमधील सुप्रसिद्ध यकृतरोग तज्ञ (हिपॅटोलॉजिस्ट) डॉ. सिरिएक अंबी फिलिप्स यांच्या एका संशोधन अहवालानुसार ब्रँडेड औषधे आणि जेनेरिक औषधांच्या गुणवत्तेत कोणताही फरक नसल्याचे आढळून आले आहे. या अभ्यासात सात स्त्रोतांकडून हृदयविकार, मधुमेह, यकृताचे विकार, वेदनाशामक आणि प्रतिजैविके यांसारख्या सामान्यतः लिहून दिल्या जाणाऱ्या २२ औषधांची ‘औषधाचा घटक, विद्राव्यता, एकरूपता, अशुद्धी आणि भौतिक स्वरूप’ या पाच घटकांची भारतीय फार्माकोपिया मानकांनुसार चाचणी करण्यात आली. त्यामध्ये असे दिसून आले की प्रत्येक जेनेरिक औषधाचा सरासरी घटक ब्रँडेड औषधांसारखाच होता. ब्रँडेड औषधांची सरासरी १०१.३५ टक्के होती तर जेनेरिक औषधांची सरासरी ९९.१० टक्के इतकी होती. तसेच औषधांच्या गुणवत्तेत कोणताही फरक नव्हता. मात्र केवळ औषधे ब्रँडेड असल्याने त्यांच्या किंमती १४ पटीने जास्त होत्या. वस्तुतः आपल्याकडे आरोग्यसेवेवरील खर्चापैकी जवळपास दोन तृतीयांश खर्च केवळ औषधांवर होतो. अशावेळी औषधे महाग असल्यामुळे रुग्ण औषधांचे डोस घेण्याचे टाळतात व उपचार पूर्णपणे थांबवतात. त्यामुळे त्यांची परिस्थिती अधिक बिकट होते. अशावेळी जेनेरिक औषधेही तितकीच प्रभावी असल्यामुळे सर्वसामान्य रुग्णांच्या औषधांवरील खर्चात मोठी कपात होईल.

– प्रदीप अनुसया शंकर मोरे, अंधेरी

जितेंद्र यांच्यासाठीही गाणी

गायली. त्यांनी रवींद्र जैन, बप्पी लाहिरी, खय्याम, राजकमल, सलील चौधरी या संगीतकारांसमवेत अनेक सदाबहार हिंदी चित्रपटातील गाणी गायली. त्यांनी जवळपास ४५००० गाणी गायली आहेत. सध्याच्या पद्धतीची गाणी त्यांना आवडत नाहीत म्हणून त्यांनी बऱ्याच वर्षांपासून गाणे गायचे थांबवले आहे. येसुदास यांना अनेक पुरस्कारही मिळाले आहेत. भारत सरकारने त्यांना २००२ साली पद्मभूषण हा मानाचा पुरस्कार दिला आहे तर केरळ सरकारने त्यांना त्यांच्या संगीत क्षेत्रातील सर्वोत्तम स्वाती पुरस्कारम या

पुरस्काराने गौरविले आहे. त्यांना राष्ट्रीय पुरस्कार देखील मिळाले आहेत. येसुदास यांनी काही दक्षिणात्य भाषेतील चित्रपटांची निर्मितीही केली आहे. येसुदास यांनी गायलेली गोरी तेरा गाव बडा प्यारा, सुरमई अखियां मे, दिल के तुकडे तुकडे करके, जानेमन जानेमन तेरे दो नयन, चानंद जैसे मुखडे पे ही गाणी आजही लोकप्रिय आहेत.

येसुदास यांचे चाहते केवळ भारतातच आहेत असे नव्हे जगभर त्यांचे चाहते आहेत. गोड आणि मखमली आवाजाचे गायक येसुदास यांना वाढदिवसाच्या हार्दिक शुभेच्छा!

– श्याम ठाणेदार, पुणे

अभिष्टचित्तन ज्येष्ठ नागरिकांचे

१० जानेवारी

१)श्री.दामोदर लक्ष्मण वाणी

गोंधळपाडा, अलिबाग,

१०-१-१९५५

२) श्री.सदानंद मोरेश्वर राऊत

मु.माणगाव, अलिबाग,

१०-१-१९५७

३)श्रीम.मालती कमलप्रसाद जयसवाल

चेदरे, अलिबाग, १०-१-१९५५

कृषीवलच्या

वाचकांना आवाहन

अलिबाग येथील श्री कच्ची जैन भवन चॅरिटेबल ट्रस्टच्या वतीने अन्नदानासाठी एक अभिनव योजना आखली आहे.जिल्हा रुग्णालयात दाखल असलेल्या रुग्णांच्या एका नातेवाईकाला जेवणाची सोय करण्यात आली आहे. या योजनेत दररोज किमान ७०/८० लोक जेवत असतात. या जेवणाचा खर्च प्रति दिवस रु. ३००० असून ही देणगी देणाऱ्याचाफोटोकृषीवलमध्येछापला जाईल. तरी जास्तीत जास्त लोकांनी अन्नदान सेवेचा लाभ घेऊन या सामाजिक उपक्रमात सहभागी व्हावे असे आवाहन कृषीवल करीत आहे.

संपर्क- ८०५५३२५६७८ (बीपीन राठवा) ९२२६०५५१५५ (अमित शहानंद)

- मुख्य संपादक, कृषीवल

वंदना सानप

यांचे निधन

खांब : रोहा तालुक्यातील संभे गावच्या रहिवासी वंदना विठ्ठल सानप यांचे अल्पशा आजारांने मंगळवार दि.३० डिसेंबर २०२५ रोजी वयाच्या सुमारे ६० व्या वर्षी निधन झाले. वंदना सानप या अत्यंत प्रेमळ व शांत स्वभावाच्या होत्या. त्यांच्या निधनाने सानप परिवारासह संभे गावावर शोककळा पसरली आहे. त्यांच्या निधनाचे वृत्त समजताच समाजातील विविध क्षेत्रातील मान्यवर मंडळी यांच्यासह त्यांचे आसख्कीय मित्रपरिवार सगसोयरे यांनी त्यांच्या निवासस्थानी भेट देऊन त्यांचे अंत्यदर्शन घेतले. त्यांच्या परचात तीन मुले, सुना, नातवंडे असा परिवार आहे. त्यांचे अंतिम धार्मिक विधी रविवार दि.११ जानेवारी रोजी राहत्या निवासस्थानी होणार आहेत.

जलसंधारणातून

ग्रामविकासाचा नवा अध्याय

। रसायनी । प्रतिनिधी ।

रायगड जिल्हा परिषदेचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी नेहा भोसले यांच्या संकल्पनेतून व मार्गदर्शनाखाली राबविण्यात येणाऱ्या मुळमंत्री समृध्द पंचायत राज अभियान अंतर्गत जिल्हाभरात एकाच दिवशी वनराई बंधारे बांधणे मोहिमेचे आयोजन करण्यात आले. पाणी अडवा पाणी जिरवा या जलसंधारण धोरणाची प्रभावी अंमलबजावणी करत वासांबे- मोहोपाडा ग्रामपंचायतीच्या मार्फत श्रमदानाच्या माध्यमातून नैसर्गिक पाण्याच्या प्रवाहावर वनराई बंधारे उभारले आहेत.

यामुळे पावसाळ्यात वाहून जाणारे पाणी अडवून ते जमिनीत मुरवले जाणार आहे. त्याचा थेट परिणाम भुजल पातळी वाढ, विहीरी, बोअरवेलच्या पाणी साठ्यात वाढ तसेच शेतीच्या उत्पादन क्षमतेत वाढ होणार आहे. श्रमदान व लोकसहभाग आणि शासकीय योजनेचा समन्वय साधून ग्रामपंचायत सरपंच उमाताई मुंदे, उपसरपंच दिपक कांबळे, ग्रामपंचायत अधिकारी वैभव विहीरी, बोअरवेलच्या पाणी साठ्यात वाढ तसेच शेतीच्या उत्पादन क्षमतेत वाढ होणार आहे. श्रमदान व लोकसहभाग

महाड जनकल्याण रक्तपेढीचा सहभाग

विवाहापूर्वी तपासणी करण्याचे आवाहन

थॅलेसेमिया

जनजागृतीसाठी शासकीय स्तरावर अभियान

। महाड । प्रतिनिधी ।

थॅलेसेमियामुक्त भारत

करण्यासाठी शासकीय स्तरावर अभियान राबवले जात आहे. कै. काकासाहेब चितळे संचारित महाड जनकल्याण रक्तपेढीने देखील या अभियानामध्ये सामील होऊन रायगड जिल्ह्यामध्ये या आजाराविषयी जनजागृती अभियान राबविण्यास सुरुवात केले आहे. याच पार्श्वभूमीवर शुक्रवारी पत्रकार परिषद घेण्यात आली. याामध्ये रायगड जिल्हा थॅलेसेमिया जनजागरण समितीच्या प्रमुख डॉ. वैशाली मिंदे यांनी या आजाराची गंभीरता, काळजी व प्रतिबंध याविषयी माहिती दिली.

थॅलेसेमिया या आजाराच्या जनजागृती व मुक्तभारत करण्याच्या चळवळीमध्ये जनकल्याण रक्तपेढीने सहभाग घेतला आहे. याप्रकरणी शुक्रवारी महाड येथील जनकल्याण रक्तपेढीमध्ये पत्रकार परिषदेचे आयोजन करण्यात आले होते.

यावेळी रायगड जिल्हा थॅलेसेमिया जनजागरण समितीच्या प्रमुख डॉ. वैशाली मिंदे, जनजागरण समितीचे जिल्हा समन्वयक अविनाश घोलेप, जनकल्याण रक्तपेढीचे कार्याध्यक्ष शिवराज भागवत, अध्यक्ष धनंजय परांजपे, समिती सदस्य प्रदीप आदी

मान्यवर उपस्थित होते. याप्रसंगी डॉ. मिंदे म्हणाल्या की, हा रक्ताचा आजार असून या आजारामध्ये मूल जन्माला आल्यानंतर त्याच्या रक्तातील हिमोग्लोबिनचे प्रमाण अत्यंत कमी असल्याने, अशी बालके कमजोर व त्यांची वाढ मंदावलेली दिसते. या आजारामध्ये मायनर व मेजर असे दोन प्रकार असतात. मायनर हे या आजाराचे वाहक असून, हा आजार अनुवंशिक असतो. या आजारग्रस्त बालकांना दर २१ दिवसांनी त्यांना रक्त चढवावे लागते. समाजामध्ये या आजाराचे प्रमाण सध्या वाढत असून ही एक मोठी गंभीर समस्या भारतीय समाजासमोर

उभी आहे. या आजारग्रस्त रुग्णांना महाडमधील जनकल्याण रक्तपेढीच्या वतीने मोफत रक्त पुरवठा केला जात आहे. शासकीय स्तरावर देखील या आजाराबाबत जनजागृती होत असून शासकीय रुग्णालयांमध्ये यासाठी मोफत रक्त तपासणी व या रुग्णांना शासकीय सवलती मिळत आहेत. या रुग्णांची अपंग म्हणून नोंद होत असून तशा सवलती देखील मिळत आहेत. या आजाराची बालके जन्माला येऊ नयेत, यासाठी समाजामधील प्रत्येक जाती धर्मांमध्ये होणाऱ्या विवाहपूर्वी रक्ताची तपासणी करूनच या आजारावरती नियंत्रण आणता येईल, असे डॉ. मिंदे यांनी

यावेळी सांगितले. यावेळी जनकल्याण रक्तपेढीचे कार्याध्यक्ष शिवराज भागवत यांनी सांगितले की, या आजाराच्या अभियानामध्ये एकूण तीन टप्प्यांमध्ये काम केले जात आहे. यामध्ये जवळपास दहा हजार बालकांचा समावेश असून या बालकांची काळजी घेणे हा पहिला टप्पा आहे. दुसऱ्या टप्पा हा जनजागृतीचा असून लोकांमध्ये जनजागृती करून या आजारापासून भारत मुक्त करण्याचे अभियान राबवले जात आहे. तर तिसरा टप्पा म्हणजे याला प्रतिबंध करण्याचे प्रकार की ज्यामध्ये विवाहपूर्वी रक्त तपासणी करणे गरजेचे आहे.

प्रवासीसेवेवर होणार परिणाम

• निवडणूक कामासाठी ११०० हून अधिक बसेस घेतल्या जाणार

। मुंबई । प्रतिनिधी ।

१५ जानेवारीला होणाऱ्या महापालिका निवडणुकीची राजकीय पक्षांबरोबरच निवडणूक आयोगाकडूनदेखील जोरदार तयारी केली जात आहे. या निवडणुकीच्या कामासाठी मनुष्यबळाबरोबरच वाहनांचीदेखील आवश्यकता आहे. यापार्श्वभूमीवर निवडणूक आयोगाने सार्वजनिक वाहने ताब्यात घेण्याची प्रक्रिया सुरू केली आहे. यात बेस्टच्या बसेस, रिक्षा आणि टॅक्सी यांचा समावेश आहे. शहर आणि उपनगरांत धावणाऱ्या बेस्टच्या तब्बल ११०० हून अधिक बसेस निवडणूक कामासाठी घेतल्या जाणार आहेत. त्यामुळे निवडणूक कालावधीदरम्यान म्हणजेच दि.१३ ते १५ जानेवारीदरम्यान मुंबईतील प्रवासीसेवेवर याचा गंभीर परिणाम

होण्याची शक्यता नाकारता येत नाही. १५ जानेवारी रोजी होणाऱ्या महापालिका निवडणुकीची प्रक्रिया सुरुळीतपणे पार पाडण्यासाठी निवडणूक विभागाला मनुष्यबळाबरोबरच वाहनांचीदेखील आवश्यकता असणार आहे. मतदानासाठी थोडेच दिवस बाकी आहेत. त्यामुळे निवडणूक आयोगाच्या कार्यवाहीला गती मिळाली आहे. आयोगाने मोठ्या प्रमाणावर सार्वजनिक वाहने ताब्यात घेण्यास सुरुवात केली आहे. शहर आणि उपनगरांत ठिकठिकाणी मतदान केंद्रे कार्यान्वित केली जाणार आहेत. मतदानाच्या देखी ईव्हीएम तसेच मतदान प्रक्रियेशी संबंधित इतर साहित्य मतदान केंद्रापर्यंत पोहोचवण्याव्यतिरिक्त,



वाहनांची मदत घेतली जाणार आहे. निवडणूक अधिकाऱ्यांच्या मागणीनुसार त्या-त्या प्रभागांत प्रादेशिक परिवहन विभागाकडून सार्वजनिक वाहने उपलब्ध करण्यात येत आहेत. त्यानुसार १३ जानेवारीच्या रात्रीपासून १५ जानेवारीच्या रात्रीपर्यंत ११०० हून अधिक बेस्ट बसेस निवडणूक कामाच्या सेवेत धावणार आहेत. आरटीओमार्फत शुक्रवारपासून रिक्षा,

पर्यायी व्यवस्थेची मागणी

सामान्य नागरिकांच्या गरजांचा विचार करून निवडणूक आयोग आणि संबंधित प्रशासनाने वाहने ताब्यात घेण्याच्या निर्णयाचा पुनर्विचार करावा, पर्यायी व्यवस्था किंवा टप्प्याटप्प्याने वाहनांचा वापर करावा. लोकशाही बळकट करताना मुंबईच्या जीवनवाहिनीवर परिणाम होऊ देऊ नये, अशी मागणी मुंबईकरांकडून केली जात आहे.

मुंबईकरांची होणार गैरसोय

नोकरदारांना घरापासून रेल्वे स्थानकापर्यंत जाण्यासाठी रिक्षा, टॅक्सींची मोठी मदत होते. त्यामुळे दोन हजारांहून अधिक रिक्षा, टॅक्सी निवडणूक ड्यूटीवर गेल्यास मुंबईकरांची प्रचंड गैरसोय होण्याची चिन्हे आहेत. निवडणूक संपेपर्यंत पुरेशा गाड्यांअभावी कार्यालयीन कर्मचारी, विद्यार्थी, ज्येष्ठ नागरिकांचे हाल होणार असल्याने नागरिक तीव्र नाराजी व्यक्त करीत आहेत.

टॅक्सी यांसारखी वाहने निवडणूक कामासाठी देण्यात येणार आहेत. मात्र शहराच्या अंतर्गत रस्त्यांवर छोट्या गाड्यांची आवश्यकता असते. तेथे रिक्षा, टॅक्सीसारखी वाहने

उपलब्ध करून देतो. निवडणूक आयोगाच्या गरजेनुसार आम्हाला ही प्रक्रिया पार पाडणे बंधनकारक असते, असे आरटीओमधील वरिष्ठ अधिकाऱ्याने सांगितले.

श्रमदानातून साकारला वनराई बंधारा

। तळा । प्रतिनिधी ।

तळे विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाचे द.ग.तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालयाचे राष्ट्रीय सेवा योजना युनिटचे हिवाळी निवासी श्रमदान शिबीर तळा तालुक्यातील वाशी हवेली या गावात सुरु आहे. शाश्वत विकासासाठी युवक या मध्यवर्ती संकल्पनेला अनुसरून विविध उपक्रम हाती घेण्यात आले आहेत. त्यातीलच एक महत्त्वाचा भाग

केतन खुटलेच्या शिल्पप्रदर्शनाचे उद्घाटन

। पनवेल । प्रतिनिधी ।

मुंबईतील कुलाबा येथील किस्मत आर्ट गॅलरीमध्ये प्रख्यात युवा शिल्पकार केतन खुटले यांच्या शिल्पकलेच्या प्रदर्शनाचे उद्घाटन अत्यंत उत्साहात पार पडले. या प्रदर्शनाचे उद्घाटन कांतीलाल कडू यांच्या हस्ते करण्यात आले. पनवेल तालुक्यातील चिंचवण गाव येथील केतन खुटले यांनी जे. जे. स्कूल ऑफ आर्टमधून शिल्पकलेचे धडे घेतले. शिक्षणानंतर त्यांनी दगडात सौंदर्य शोधण्याची आगळीवेगळी वाट निवडली. विशेष म्हणजे, लहान मुलांचे निरागस, मखमली हावभाव, बसण्याची खास शैली,

तळा येथे रक्तदान शिबीर

तळा : जगदुरु नॅरेंद्राचार्य महाराज संस्थानतर्फे दार्वर्षी रक्तदान महायज्ञाचे आयोजन केले जाते. प्रतिवर्षाप्रमाणे याहीवर्षी दि.४ जानेवारी ते १८ जानेवारीपर्यंत रक्तदान जीवनदान महाकुंभ आयोजन करण्यात आले होते. शहरातील ब्राम्हण समाज हॉल येथे रक्तदान शिबिराचे आयोजन करण्यात आले होते. या शिबिरामध्ये एकूण ७७ बाटल्या रक्त संकलित करण्यात आले. याप्रसंगी तालुक्यातील नॅरेंद्रचार्य महाराज संप्रदायाचे भक्तगण मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

लग्न्याचे आमिष दाखवून अत्याचार

नवी मुंबई : लग्न्याचे आमिष दाखवून एका ४१ वर्षीय महिलेची फसवणूक व शारीरिक शोषण करण्यात आले. याप्रकरणी कामोदे पोलिस ठाण्यात आरोपीविरुधात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. मंगेश विश्वनाथ नेने (५३), रा. नेनेपाडा, पेण, जि. रायगड असे आरोपीचे नाव आहे. त्याने लग्न्याचे आमिष दाखवून पीडित महिलेचा विश्वास संपादन करत दीर्घकाळ शारीरिक अत्याचार केला, असा आरोप फिर्यादी महिलेने केला आहे. पीडितेच्या फिर्यादीनुसार, आरोपीने पीडित महिलेशी संपर्क

नि|व|ड|क

आदिवासींना बँकेटसूचे वाटप

श्रीवर्धन : श्रीवर्धन येथील दानशूर उद्योजके व संगम स्वीट मार्टचे मालक दुधाराम राठोड यांनी आदिवासींना ब्लॅकॅटसूचे वाटप करून सामाजिक बांधिलकी जपली आहे. त्यांनी भोस्ते, जसवली, गालसुरे इत्यादी आदिवासी वाड्यांवर जाऊन तेथील आदिवासींना सुमारे दोनशे ब्लॅकॅटसूचे वाटप केले.

एनएसएस स्वयंसेवकांकडून चालक-वाहकांचे स्वागत

तळा : तळा विभाग शिक्षण प्रसारक मंडळाच्या द.ग. तटकरे कला व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाच्या वतीने आयोजित केलेल्या हिवाळी निवासी श्रमदान शिबीरामध्ये रस्ते सुरक्षा अभियान राबविण्यात येत आहे. या अभियानांतर्गत रस्ते सुरक्षा साहायानिमित्त एन.एस.एस. स्वयंसेवकांकडून राज्य परिवहन महामंडळाच्या चालक व वाहकांचे पुष्पगुच्छ देऊन स्वागत आले. रस्ते सुरक्षेसाठी युवक या ग्रुपच्या माध्यमातून हा अभिनव उपक्रम हाती घेतला असल्याचे कार्यक्रम अधिकारी प्रा. भरत चाळके यांनी सांगितले.

अनिल भोईर यांना पुरस्कार प्रदान

हमरापूर : पेण तालुक्यातील दूरशेत येथील सामाजिक कार्यकर्ते अनिल भोईर यांना महाराष्ट्र जीवन गौरव परिषदेचा सन २०२५ चा गर्जा महाराष्ट्र जीवन गौरव पुरस्कार देऊन सन्मानित करण्यात आले. सामाजिक क्षेत्रातील कामगिरी पाहून अनिल भोईर यांना हा पुरस्कार प्रदान करण्यात आला आहे. मुंबईतील बांद्रा, कलानगर येथे नीलकंठ श्रीखंडे कामगार नेते अभिजीत राणे, ज्येष्ठ वृत्तलेखक संतोष भोईर, कवी व लेखक मोहन जाधव यांच्या उपस्थितीत हा पुरस्कार सोहळा पार पडला. या कार्यक्रमास कक्ष्या समाज महाबंध मुंबई प्रांताध्यक्ष राम कोकणे, कक्ष्या समाज गणेशोत्सव मुंबई अध्यक्ष हेमंत व्हेटकर, जेष्ठ समाजसेवक ईश्वर पोळ, सामाजिक कार्यकर्ता सुरज भोईर यांच्यासह मान्यवर उपस्थित होते. या पुरस्काराबद्दल अनिल भोईर यांचे दूरशेत पंचक्रोशेतील अभिनेंदन होत आहे.

महावितरणचा वीजचोरांना दणका

कल्याण : महावितरणकडून वारंवार आवाहन करूनही चोरून वीज वापरणाऱ्या वीज ग्राहकांच्या विरोधात गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. या वीज ग्राहकांनी मागील तीन महिन्यांपासून ५ लाख ३२ हजार रुपयांची वीजचोरी केली असल्याचे आढळून आले. महावितरणकडून वीजचोरी रोखण्यासाठी वारंवार प्रयत्न केले जाताना. यासाठी अनेकदा वीज ग्राहकांच्या मीटरची तपासणी केली जाते. महावितरणकडून देण्यात आलेल्या माहितीनुसार, टिटवाळा उपविभागात विज ग्राहक तपासणी मोहिमेअंतर्गत विजचोराविरुद्ध महावितरणकडून ऑक्टोबर ते डिसेंबर या कालावधीत मोहीम राबविण्यात आली. गोवेली ग्रामीण शाखा अंतर्गत ग्राहक तपासणी मोहिमेत येथील अनेक ग्राहक चोरून वीज वापर असल्याचे आढळून आले. या ग्राहकांवर सुरबाड पोलीस स्टेशन येथे गुन्हे दाखल करण्यात आला आहे. ही कारवाई महावितरण कल्याण परिमंडळाचे मुख्य अभियंता, चंद्रमणी मिश्रा, कल्याण-२ मंडळ कार्यालय अधीक्षक अभियंता, विजय पुंढे, कार्यकारी अभियंता विनय काळे यांच्या मार्गदर्शनाखाली करण्यात आली. विजचोरीला आळा घालण्यासाठी व विजहानी कमी करण्यासाठी टिटवाळा उपविभाग अंतर्गत गोवेली शाखा येथे ही मोहीम राबवण्यात आली. या मोहिमेत गोवेली शाखा अंतर्गत वरप, म्हराळ, कांबा या परिसरातील ३४ विजग्राहकांवर विजचोरी बिल न भरल्याने गुन्हे दाखल करण्यात आले आहेत.

लीलाबाई अंबाडे यांचे निधन

नागोठणे : नागोठण्यातील खडक आळी येथील रहिवासी लीलाबाई मधुकर अंबाडे (७५) यांचे गुरुवारी (दि.८) अकस्मात निधन झाले. त्या खडक आळीतील सर्व धार्मिक, सामाजिक कार्यक्रमात हिरिरीने सहभागी होणाऱ्या आणि येथील महिला मंडळाच्या प्रमुख आधारस्तंभ होत्या. ग्रामस्थ व सामाजिक कार्यकर्ते विनोद मधुकर अंबाडे यांच्या त्या मातोश्री होत. त्यांच्या परचात विवाहित मुलगा विनोद, मुलगी मनीषा, सुना, नातवंडे यांच्यासह मोठा परिवार आहे. लीलाबाई अंबाडे यांच्या पार्थिवावर नागोठण्यातील अंबा घाटावरील वैकुंठ स्मशानभूमीत गुरुवारी रात्री अंत्यसंस्कार करण्यात आले. यावेळी अंबाडे यांचे नातेवाईक, आभेट, मित्रपरिवार यांच्यासह नागोठणे व परिसरातील विविध क्षेत्रातील मान्यवर मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. त्यांचे दशक्रिया विधी शनिवार दि.१७ जानेवारी रोजी उद्धार (ना.सुधागड) येथे तर उत्तरकार्य मंगळवार दि.२० जानेवारी रोजी खडक आळीतील त्यांच्या राहत्या घरी होणार असल्याचे त्यांचे पुत्र विनोद अंबाडे यांनी सांगितले.



रंगबहार

शरद कोरडे

मराठी व हिंदी चित्रपटसृष्टीतील सुवर्ण युगाचे मानकरी असलेले मराठी संगीतकार वसंत देसाई यांचा २२ डिसेंबर हा स्मृतिदिन. 'प्रभात' चित्र संस्थेतून आपल्या संगीत प्रवासास सुरुवात करणाऱ्या वसंतरावांनी पुढे व्ही शांताराम यांच्या मराठी व हिंदी चित्रपटांना सातत्याने संगीत साज चढवला. आचार्य अत्रे, ऋषिकेश मुखर्जी, विजय भट्ट, बाबुभाई मिस्त्री मनोहर देसाई, गुलजार आदी ख्यातनाम निमािते दिग्दर्शकांच्या चित्रपटांना संगीत देण्याची संधी वसंत देसाई यांना मिळाली. मुख्यतः त्यांच्या रचना शास्त्रीय संगीतावर आधारित होत्या व समीक्षाकांनी कायम त्यांच्या संगीताचे प्रशंसा केली होती. वसंत देसाई यांचा जन्म कोकणातील सिंधुदुर्ग जवळील सोनावणे या गावी ९ जून १९१२ साली झाला. त्यांचे प्राथमिक शिक्षण कुडाळ येथे झाले. लहानपणापासून त्यांना पोवाडे व लावण्या, तसेच लोकगीते गाण्याची आवड असल्याने ते सार्वजनिक कार्यक्रमांतून व गणेशोत्सवात गाण्यांचे कार्यक्रम करीत असत. खेड्यांतून होणाऱ्या नाटकांतूनही ते काम करीत असत. त्यांचे हे गुण हेरून त्यांच्या मामाने त्यांना कोल्हापूरला जाऊन प्रभात फिल्म मध्ये प्रवेश करण्याचा सल्ला दिला. वसंतराव आपल्या मामासह कोल्हापूरला जाऊन व्ही. शांताराम यांना भेटले. त्यांनी त्यांना प्रभात मध्ये ठेवून घेतले. वसंत रावांचे देखणे रूप, भरदार शरीरयष्टी पाहून शांताराम बापूंनी प्रभातच्या

सुधाकर लाड

छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या स्वराज्याच्या धगधगत्या महायज्ञात किल्ले रायगडचे सरनोबत सरदार जावजी लाड यांनी स्वतःच्या प्राणांची आहुती दिली. किल्ले रायगडच्या दक्षिणेला असलेल्या काळकाईच्या खळग्यात (खिंडीत) जावजी लाड यांच्या पराक्रमाच्या स्मृती चिरंतन रहाव्यात यासाठी उभारलेला दगडी चिरा (वीरगळ) व या दगडी चिर्याभोवती केलेले दगडी बांधकाम आज पडझड झालेल्या स्थितीत जावजी लाड यांनी केलेल्या पराक्रमाची साक्ष देत उभे आहे. त्यांनी केलेल्या पराक्रमातून तरूण पिढीला, इतिहासप्रेमींना, पर्यटकांना राष्ट्र प्रेमाची प्रेरणा सतत मिळत रहावी यासाठी भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभागाने सरदार जावजी लाड यांच्या पडझड झालेल्या दगडी चिर्याच्या बांधकामाचे पुर्नबांधकाम करावे आणि सरदार जावजी लाड यांच्या धैर्यशाली इतिहासाचे, स्मृतींचे जतन करावे.

‘खूनी खंजीर’ या १९३० साली निर्मिती केलेल्या मूकपटात त्यांना भूमिका दिली. पुढे त्यांची प्रभातच्या संगीत विभागात बदली करण्यात आली. ‘प्रभात’ च्या ‘अयोध्येचा राजा’ या चित्रपटात त्यांना ‘जय जय राजाधिराज’ ही नांदी गायची संधी मिळाली. हे गाणे संगीतकार गोविंदराव ढेंबे यांना आवडले व त्यांनी वसंतरावांना आपला सहाय्यक म्हणून घेतले. त्यांचा गोड गळा, हार्मोनियम वाजविण्याचे कौशल्य व जाण त्यांनी हेरली व त्यांचे कौतुक करून त्यांना परिपूर्ण संगीताची शिकवणी दिली. त्यानंतर ‘प्रभात’ मधील केशवराव भोळे, मास्टर कृष्णराव यांनी त्यांना, गीतांची चाल लावण्याची कसब, संगीतातील प्रतिभा, कामांतील काटेकोरपणा यांचे शास्त्रीय शिक्षण दिले. आपल्या या गुरूंकडून वसंतरावांनी कठोर साधना करून ज्ञान प्राप्त केले व त्याचा उपयोग त्यांना पुढील संगीताच्या वाटचालीसाठी झाला. देवल क्लब मध्ये असताना अल्ला दिया खान व मंजी खान यांच्यासारख्या गायकांची गाणी ऐकण्याची संधी त्यांना मिळाली व त्यांचे कान तयार झाले.

वसंत देसाई यांनी व्ही शांताराम यांच्या ‘राजकमल’ संस्थेतर्फे शकुंतला, सुभद्रा, जीवन यात्रा, डॉक्टर कोटणीस की अमर कहानी ‘पर्बत पे अपना डेरा, ‘मतवाला शायर राम जोशी, ‘इनक पायल बाजे’ ‘तुफान और दिया’, ‘दहेज’ , : दो आखे बारा हात’, आदी चित्रपटांना संगीत दिले आणि ते गाजलेही. या चित्रपटांतील गाणी खूप लोकप्रिय झाली, तसेच ‘अमर भूपाळी’, ‘रघूमची आई’, आदी राजकमलच्या मराठी चित्रपटांना संगीत दिले, तसेच ‘मोलकरीण’, ‘स्वयंवर झाले सीतेचे’, ‘लक्ष्मण रेखा’, ‘तूच माझी राणी’, ‘कांचनगंगा’, ‘छोटा जवान’ आदी अन्य चित्रपटांनाही संगीत दिले, त्यामुळे वसंत देसाई यांना खूप लोकप्रियता मिळाली.

प्रकाश पिक्चरच्या १९५९ सालच्या ‘गुंज’ उठी शहनाई’ मध्ये वसंत देसाई यांनी ख्यातनाम शहनाई वादक बिस्मिल्लाखान यांच्या शहनाई वादनाचा चित्रपटभर चांगला उपयोग करून घेतला आहे. नायक राजेंद्र कुमार हा शहनाई वादक असल्याने तो ज्या

ज्या वेळी शहनाई वाजवतो ते सारे वादन व ‘तेरे सूर और मेरे गीत’, ‘तेरी शहनाई बोले’, ‘कह दो कोई ना करे यहा प्यार’ आदी गाण्यांत व पाखसंगीतातही वसंत देसाई यांनी बिस्मिल्ला खान यांच्या शहनाई वादनाचा सुरेख सूर साधला आहे. हिंदी चित्रपटसृष्टीत इतक्या मोठ्या प्रमाणात प्रथमच शहनाईचा वापर करून घेण्यात आला आहे.

व्ही. शांताराम यांच्या ‘दो आँखें बारा हात’ या १९५७ सालच्या चित्रपटात व्ही. शांताराम यांना अशी एक प्रार्थना हवी होती, जी सर्व धर्मीयांना आपलीच वाटेल व तसे त्यांनी गीतकार भरत व्यास यांना सांगितले, त्यांनी सर्व धर्मांच्या शिकवणीचा अभ्यास करून ‘कर्मयोग’ हा सर्व धर्म मिध्ये महत्त्वाचा घटक आहे, असे जाणून त्यांनी ‘ऐ मालिक तेरे बंदे हम, ऐसे हो हमारे करम, नेकी पर चले और बंदी से टले, तांके हस्ते हुए निकले ‘दम’ हे गीत त्यासाठी लिहिले. वसंत देसाई यांनी त्याला संगीतबद्ध केले. हे गीत त्याकाळी इतके लोकप्रिय झाले होते की लाहोर व कराची आकाशवाणीवर ते सतत प्रसारित होत होते.

‘अचानक’ ऋषिकेश मुखर्जीच्या ‘गुड्डी’ व सुनील दत्त यांच्या ‘यादे’ या चित्रपटांना संगीत दिले. यांतील सुनील दत्त यांचा १९६४ सालचा ‘यादे’ व गुलजार यांचा १९७३ चा ‘अचानक’ या चित्रपटात एकही गाणी नव्हते, परंतु यांतील पार्श्वसंगीत तयार करणे हे मोठे अवघड काम होते व वसंत देसाई यांनी या चित्रपटांना समर्पक असे पार्श्वसंगीत दिले होते व त्याचे सीनेवर्तुळात खूप कौतुक झाले होते.

वसंत देसाई यांनी ‘शेजारी’, ‘कुंकू’, ‘अमृत मंथन’, ‘संत ज्ञानेश्वर’, ‘अमर ज्योती’, ‘पडोसी’, ‘दुनिया ना माने’ आदी चित्रपटांसाठी पार्श्वगायन केलेले आहे. ‘दुनिया ना माने’ मध्ये त्यांनी शांता आपटे यांच्यासोबत युगलगीत ही गायलेले आहे. मुंबईत आल्यावर त्यांनी शास्त्रीय संगीताचे पुढील शिक्षण उस्ताद इनायत खान व उस्ताद आलम खान यांच्याकडे घेतले होते. काही काळ त्यांनी मुंबई आकाशवाणीवर पार्श्वगायक म्हणूनही काम केले आहे. मुंबईतील संत स्टुडिओचे मालक होमी वाडिया यांच्या ‘बिजली चमक गई’ या चित्रपटाला त्यांनी संगीतही दिले होते ते वाडीया यांना खूप आवडले .१९४३ मधील ‘आँख मिलते ही मोहब्बत हो गई’ या चित्रपटाचे संगीतही प्रेक्षकांना पसंत पडले होते.

बाल्हेर घराण्याचे शास्त्रीय गायक व संशोधक अमरेंद्र धनेश्वर यांनी वसंत देसाई यांनी संगीत दिलेल्या रचना व त्यातील राग यांचा अभ्यास करून एक सूची तयार केलेली आहे. त्यातील काही निवडक गीते खालील प्रमाणे आहेत. राग देसकर – ‘घनश्याम सुंदरा श्रीधरा अरुणोदय झाला’ चित्रपट –अमर भूपाळी. राग तोडी ‘एक था बचपन’ चित्रपट– आशीर्वाद. राग जोगिया ‘केहदो कोई ना करे यहा प्यार’ चित्रपट – ‘गुंज उठी शहनाई’. राग आसारवाणी ‘पिया ते कहा गये’ चित्रपट– तुफान और दिया. राग दरबारी कानडा ‘ हे राम तुम्हारी रामायण कब तक ना संपूर्ण होगी’ चित्रपट– संपूर्ण रामायण, राग मांड ‘संगा मुकुंद कुणी हा पाहिला’

संरक्षणासाठी छत्रपती संभाजी महाराजांनी पराक्रमाची पराक्राष्टा केली. छत्रपती संभाजी महाराजांनी मराठी स्वराज्याच्या राज्यकारभाराचे अधिकार हातात घेतल्यानंतर नऊ वर्षांच्या कालखंडातील प्रत्येक क्षण रणांगणात आणि राज्यकारभार पाहण्यात घालवला होता.

पण पुढे संपूर्णभर येथे बादशहा औरंगजेबचा सरदार म कुर्बखान याच्या सैन्याच्या तुकडीच्या आणि रंगनाथ गोसावी व त्याच्या गोसावी सहकाऱ्यांच्या तुकडीच्या हाती पुरूकार दि. १ फेब्रुवारी १६८९ रोजी मराठी स्वराज्याचे युवराज छत्रपती संभाजी महाराज पकडले गेले. त्यानंतर सोमवार दि. ११ मार्च १६८९ रोजी तुळापूर येथे युवराज छत्रपती संभाजी महाराजांचा औरंगजेबच्या आज्ञेने वध करण्यात आला. मराठी स्वराज्य उखडून टाकण्यासाठी औरंगजेबाने या अस्थिर परिस्थितीचा फायदा घेण्याकरीता इतिकादखानाला सैन्य देवून किल्ले रायगडची मोहिम आखली. २५ मार्च १६८९ रोजी दुसऱ्यादा इतिकादखानाने किल्ले रायगडच्या परिसरात येवून मराठयांच्या राजधानीला वेढा घातला. त्यावेळी या कठिण परिस्थितीतून मार्ग काढण्यासाठी संभाजी महाराजांच्या पत्नी येसूबाईंनी राजाराम महाराज व अन्य सरदारांनी रायगड किल्ल्यातून बाहेर पडावे व मोगली सैन्याला उपलब्ध देवून वेढ्याचा ताण कमी करावा असा सल्ला दिला. त्याप्रमाणे या संकटाच्यावेळी ५ एप्रिल, १६५९ रोजी किल्ले रायगडच्या वाघ दरवाजातून दोघांच्या सहाय्याने राजाराम महाराज त्यांच्या तीन पत्न्या, रामचंद्र अमात्य, प्रल्हाद निराजी, नंकराजी नारायण हे सरदार किल्ले रायगडावरून निसटले. आणि ठरल्याप्रमाणे राजाराम महाराजांचे सरदार संताजी घोरेपडे, धनाजी जाधव यांनी औरंगजेबच्या सैन्यावर धावते हल्ले करण्यास सुरुवात केली. त्यामुळे किल्ले रायगडचा वेढा चालविण्यात इतिकादखानाला अडथळे येवू लागले. षेवटी सात महिने राजधानी किल्ले रायगड भोवती वेढा घालून बसलेल्या मोगली सैन्याला शरण जात छत्रपती संभाजी महाराजांच्या पत्नी महारणी येसूबाईंनी ३ नोव्हेंबर, १६८९ रोजी राजधानी किल्ले रायगड औरंगजेबचा सरदार इतिकादखानाच्या स्वाधीन केला.

महाराणी येसूबाईंबरोबर छत्रपती संभाजी महाराजांचे सुपूत्र छत्रपती शाहू, छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या पत्नी सक्काबाई आणि किल्ले रायगडावर राहणाऱ्या सरदारांच्या कुटुंबियांना कित्येक विश्वासू नोकरांना इतिकादखानाने कैद केले. किल्ले रायगडावर मिळालेली अमाप संपत्ती व या राजकैद्यांना सोबत घेवून इतिकादखान कोरगावर येथे औरंगजेबच्या छावणीत दाखल झाला. इतिकादखानाने केलेल्या पराक्रमावर औरंगजेब बेहद खुश झाला. संतुष्ट होऊन त्याने इतिकादखानास ‘कुलीकारखाना’ हा किताब दिला. इतिकादखानाने कैद करून आणलेल्या ९ वर्षांच्या छत्रपती शाहू महाराजांना औरंगजेबने सप्त हजारी मनसबदार केले. किल्ले रायगडावरून किल्ले आणलेली छत्रपती शिवाजी महाराजांची ‘भवानी तलवार’ शाहू महाराजांना भेट म्हणून दिली. मराठयांची राजधानी किल्ले रायगड मोगली सैन्याच्या ताब्यात गेला. याच दरम्यान मोगलांना

चित्रपट –अमर भूपाळी. राग मिश्र खमाज ‘अपने सव्यासे नयना लगाये’ चित्रपट– अर्धांगिनी. राग हिंदोल बहार ‘स्वयंवर झाले सीतेचे’ चित्रपट – ‘स्वयंवर झाले सीतेचे’. राग कलावती, ‘काली परी रांग भरी किसने पुकारा’ चित्रपट– ‘दो फुल.’ राग शिवरंजनी, ‘याल कधी हो घरी घरधनी’ चित्रपट– छोटा जवान. राग केदार, ‘हमको मन की शक्ती देना’ चित्रपट –गुड्डी. राग बिहाग, ‘तेरे सूर और मेरे गीत’ चित्रपट– गुंज उठी शहनाई. राग मालकंस, ‘ऐ मालिक तेरे बंदे हम’ चित्रपट– ‘दो आखे बारा हात’. राग यमन, ‘चंद्रमा ओ उमसे कह दो’ चित्रपट – ‘भारत मि लाप’. राग नियार मह्लार, ‘बोले रे रफीहार्’ चित्रपट –गुड्डी. राग भैरवी, ‘जो तुम तोडो पिया’ चित्रपट– गुंज उठी शहनाई. अशा एका पेक्षा एक सुंदर गाण्यांचा नजराणा वसंत देसाई यांनी आणणारा दिला आहे.

२२ डिसेंबर १९७५ मध्ये आकाशवाणी वरील ‘हम होंगे कामयाब’ या गीताचे ध्वनिमुद्रण करून ते मुंबई मधील ‘केंब्रिज कोर्ट’ या इमारतीमधील आपल्या घरी जेव्हा परत आले, त्यावेळी इमारतीची लिफ्ट बंद होती, त्यांना हे माहित नव्हते. ●

आपल्या सैन्याचा पसारा आवरून मराठी प्रदेश सोडून दिल्लोकिल्ले निघण्याचे ठरावे लागले.

९ वर्षांचे छत्रपती शाहू महाराज, महारणी येसूबाई, छत्रपती शिवाजी महाराजांची पत्नी सक्काबाई यांना ओलीस ठेवण्यासाठी मोगलांनी आपल्या बरोबर दिल्लीला नेले.

इ.स. १७०३ मध्ये औरंगजेबने शाहू महाराजांचा जाधवराव यांच्या मुलुंशी निवाह लावून दिला. पुढे स.स. १७०७ साली औरंगजेबचा मृत्यू झाला. आणि मराठयांशीरल मोगली आक्रमण संपले. दिल्लीला दिडपण मोगलांच्या नजर कैदेत घालविलेल्या छत्रपती शाहू महाराजांची, महारणी येसूबाईंची व सक्काबाईंची सुटका झाली. २५–२६ वर्षांच्या छत्रपती शाहू महाराजांनी महाराष्ट्रात आल्यावर मराठी स्वराज्याची राजधानी किल्ले रायगड ताब्यात घेण्यासाठी हालचाली सुरू केल्या. विखुरलेल्या सैन्याला एकत्र केले आणि आपले प्रतिनिधी म्हणून गदाधर प्रल्हाद, फतेसिंग भोसले यांना आपले सैन्य देवून किल्ले रायगडावर स्वारी करण्यासाठी पाठवले. ५ जून, १७३३ रोजी छत्रपती शाहू महाराजांच्या सैन्याने सिंधी याकूतखानच्या सैन्याची लढाई करून किल्ले रायगड जिंकला. मराठी स्वराज्याची राजधानी तब्बल ४४ वर्षांनी मराठयांच्या ताब्यात आली. सिंधी याकूतखानचा पराभव करून राजधानी किल्ले रायगड ताब्यात घेतल्याचे पत्र छत्रपती शाहू महाराजांना पाठविण्यांत आले. किल्ले रायगड जिंकल्याचे श्रेय सरदार गदाधर प्रल्हाद या छत्रपती शाहू महाराजांच्या प्रतिनिधीला आणि फतेसिंग भोसले यांना मिळाले. या लढाईत सरदार नारायण झुंजारवर देशमुख, सरदार जावजी लाड इत्यादी अनेक शूरवीर लढले. किल्ले रायगड जिंकण्यासाठी मराठ्यांनी केलेल्या पराक्रमाची किर्ती निजामशाह व दिल्लीचा बादशहा बहादुरशाह (प्रथम) पर्यंत पोहचली. मराठी स्वराज्याच्या संरक्षणासाठी छत्रपती शाहू महाराजांच्या कारकिर्दीत १७ व्या शतकाच्या आरंभी थोरले बाजीराव पेशवे, सरखेल कान्होजी आंग्रे, बाजीरावांचा भाऊ अनंत कान्होजी भट उर्फ चिमाजी अप्पा, फतेसिंग भोसले, गदाधर प्रल्हाद प्रतिनिधी इत्यादी पराक्रमी विरांच्या तलवारी पराक्रम गाजवीत असतांना सरनोबत सरदार जावजी लाड यांनी किल्ले रायगड जिंकताना गाजविलेल्या पराक्रमावर खूश होवून छत्रपती शाहू महाराजांनी सरदार जावजी लाड यांचेवर राजधानी किल्ले रायगडच्या सरनोबत पदाची जबाबदारी सोपवली. सरदार जावजी लाड सरनोबत झाले. पराभूत झालेला सिंधी याकूत डिवचलेल्या नागासारखा फणा काढून पुन्हा राजधानी किल्ले रायगड ताब्यात घेण्यासाठी तयारीला लागला. छत्रपती शाहू महाराजांचे सरखेल कान्होजी आंग्रे यांना सागरी लढाईत गुंतवून ठेवण्यासाठी सिंधी याकूतने इंग्रजांचे आरमार आणि सैन्य इंग्रजांची यशस्वी मसलत करून आपल्या बाजूने उभे केले. सिंधी याकूतचा सरदार शामल जंजिरकरने इ.स. १७३३ ला बाणकोट घेतले. किल्ले रायगड परिसरातील गोंगांव, गोवले, विन्हें, रुडौल या गावांवर सिंधी याकूतच्या सैन्याचा अंमल सुरू झाला. किल्ले रायगडावरून सिंधी याकूतच्या सैन्यावर स्वाऱ्या करणाऱ्या मराठी सैन्याच्या शानाला शामल जंजिरकर जुमानेसा झाले.

किल्ले रायगड परिसरातील इतिका उत्पन्न देणारे सिध्दीचे सैन्य किल्ले रायगड ताब्यात घेण्याच्या जोरदार तयारीला लागले. परत पूर्वीसारखीच परिस्थिती उत्पन्न झाली. मराठी स्वराज्याची राजधानी किल्ले रायगड परत परातंत्र्यात जाणार की काय? आणि नामुस्कीचा प्रसंग परत येणार की काय? अशी परिस्थिती उद्भवली. अशा बिकट प्रसंगी छत्रपती शाहू महाराजांनी गदाधर प्रल्हाद या आपल्या प्रतिनिधीशी किल्ले रायगडच्या सुरक्षिततेबाबत चर्चा केली आणि त्यांनी थोरले बाजीराव पेशवे, चिमाजी अप्पा यांना मातब्बर सरदारांसोबत किल्ले रायगडावरून संरक्षणासाठी फौज पाठवा अशी आज्ञापत्रे पाठवली.

मो. ९२२४३२३९६३ ●

छत्रपती शिवाजी महाराजांच्या स्वराज्याच्या धगधगत्या महायज्ञात किल्ले रायगडचे सरनोबत सरदार जावजी लाड यांनी स्वतःच्या प्राणांची आहुती दिली. किल्ले रायगडच्या दक्षिणेला असलेल्या काळकाईच्या खळग्यात (खिंडीत) जावजी लाड यांच्या पराक्रमाच्या स्मृती चिरंतन रहाव्यात यासाठी उभारलेला दगडी चिरा (वीरगळ) व या दगडी चिर्याभोवती केलेले दगडी बांधकाम आज पडझड झालेल्या स्थितीत जावजी लाड यांनी केलेल्या पराक्रमाची साक्ष देत उभे आहे. त्यांनी केलेल्या पराक्रमातून तरूण पिढीला, इतिहासप्रेमींना, पर्यटकांना राष्ट्र प्रेमाची प्रेरणा सतत मिळत रहावी यासाठी भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभागाने सरदार जावजी लाड यांच्या पडझड झालेल्या दगडी चिर्याच्या बांधकामाचे पुर्नबांधकाम करावे आणि सरदार जावजी लाड यांच्या धैर्यशाली इतिहासाचे, स्मृतींचे जतन करावे.



सरनोबत सरदार जावजी लाड यांच्या शौर्यशाली इतिहासाचे, स्मृतिंचे जतन करावे

आधुनिक काळात ‘लाडिलीदास’ या विद्वान कवीने ‘सुधर्मबोधिनी प्रश्नोत्तरी’ ‘पदावली’, ‘कामवनविलास’ इत्यादी मौल्यवान ग्रंथांची रचना केलेली आहे. त्याच बरोबर महात्मा जोतिबा फुले यांच्या सत्यशोधक चळवळीचे खंडे पुरस्कर्ते, शेकावक्षचे एक संस्थापक नामवंत पत्रकार, संपादक, लेखक रामचंद्र नारायण लाड यांनी ‘मराठ्यांचे दार्सीपुत्र पायपोस किम तीचे पेशवे’ हे वाढळी पुस्तक लिहून विचारांच्या राणांगणात तलवारीसारखी लेखणी चालवली आणि ‘लाड’ घराण्यांना ‘ग्रंथकार’ म्हणूनही दैदिग्यमान असा इतिहास असल्याची नोंद आधुनिक इतिहासात केलेली आहे.

‘लाड’ हा शब्द देशवाचक आहे. लाड म्हणजे लाट देश होय. गुजरातच्या दक्षिण व महाराष्ट्राच्या पश्चिम किनारपट्टीला प्राचिकाकळी ‘लाट’ देश म्हणत. या ‘लाट’ चाच अपभ्रंश होवून ‘लाड’ झाले. लाड शाखीय लोक खानदेश व नाशिक या जिल्ह्यात बहुसंख्येने आढळतात. लाड शाखीय लोकांची वस्ती इ.स.नवव्या किंवा दहाव्या शतकात महाराष्ट्रात झाली असावी. लाड शाखीय लोकांची मानुषाशा अहिराणी असून ती संस्कृत प्रचुर आहे. लाड शाखीय लोक उच्चवर्णिगांत गणले गेले आहेत. त्यांचे आचार-विचार मराठयांसारखेच दिसतात.”

(संदर्भ: भारतीय संस्कृतिकोश खंड आठवा)

इ.स. १६८२ च्या ऑक्टोबर-नोव्हेंबर महिन्यात टेंभुर्णी येथे शाहजादा आजमचा सरदार कुलीच खान हा छत्रपती संभाजी महाराजांच्या मुलखात आला असता छत्रपती संभाजी महाराजांचे सेनापती हबीरराव मोहिते व सरदार विठोजी लाड वीस हजार घोडेस्वार व पायदळासह कुलीच खानच्या सैन्यावर चालून गेले. संभाजी महाराजांचे सैन्य आणि कुलीच खानाचे

सैन्यात तुंबळ युध्द झाले. या लढाईत अनेक मोगल ठार झाले. शेवटी कुलीच खान रणभेदान सोडून माघारी फिरला आणि स्वतःचा जीव वाचविण्यासाठी शाहजादा आजमकडे पळत सुटला. या लढाईत सेनापती हबीरराव मोहिते व सरदार विठोजी लाड यांच्या बहादुर सैनिकांनी मोगली सैनिकांना पळता भूई थोडी केली.

फेब्रुवारी १६८२ रोजी औरंगजेब बादशहाने कासिमखान व रूहुल्लाह खान या दोन सरदारांना त्यांच्या सैन्यासह तळ कोकणातील तोंडशी जावे असा हुकूम केला होता. औरंगजेब बादशहा असा हुकूम करण्याच्या मनःस्थितीत असल्याचा अंदाज छत्रपती संभाजी महाराजांना आला होता. म्हणून त्यांनी सरदार विठोजी लाड यांना कल्याण-भिवंडीकडे जाणाऱ्या वाटा रोखण्यासाठी चार हजार घोडेस्वार व पायदळ देवून पाठवले. त्यावेळी कासिम खान व रूहुल्लाह खान यांना सरदार विठोजी लाडयांनी आपल्या युध्द कौशल्याचा चांगलाच दणका दाखवला. सरदार विठोजी लाडांनी मोगली सैन्यावर पुढील व मागील बाजूने हल्ला करून मोगली सैन्याला खिंडीत गाठले. मोगलांविरुध्दच्या कल्याण-भिवंडीच्या या रणसंग्रामात स्वतः छत्रपती संभाजी महाराज सहभागी झाले होते. या रणसंग्रामात बहुतेक मोगल ठार झाले. छत्रपती संभाजी महाराजांच्या सैन्याने रूहुल्ला खान व कासिम खान यांना पराभूत केले. मराठयांनी दगदणीत विजय मिळवला.

(संदर्भ: अद्वितीय श्री छत्रपती संभाजी महाराज खंड ३रा, चिटणीस बखर, विठोजी लाड यांचा ‘पायदळातील सरदार’ असा सभासद बखरीत उल्लेख आहे.) छत्रपती शिवाजी महाराजांनी

सुनील ग्रोवर : अभिनय जिवंत करणारा अवलिया

सुनील ग्रोवर म्हणजे केवळ एक नाव नसून, अभिनयाच्या अथांग आकाशात स्वयंप्रकाशित असणारे एक लखलखले नक्षत्र आहे. ते केवळ अभिनय करत नाहीत, तर ते अभिनय ‘जगतात’ आणि प्रत्येक श्वासासोबत तो ‘अनुभवतात’. एखाद्या कलाकाराने कलेशी इतके एकरूप व्हावे की, मूळ व्यक्ती आणि पात्र यातील पुसटशी रेषाही नाहिशी व्हावी, याचा जिवंत वस्तुपाठ म्हणजे सुनील ग्रोवर! ‘कौन बनेगा करोडपती’च्या मंचावर त्यांनी साकारलेले महानायक अमिताभ बच्चन असोत किंवा ‘द कपिल शर्मा शो’मध्ये हबेहूब उभे केलेले आमीर खान; त्यांचा हा अभिनय

पाहताना प्रेक्षकांच्या डोळ्यांचे पारणे फिटते. काही क्षणांसाठी असे वाटते की, खुद अमिताभ किंवा आमीर यांनाही स्वतःची इतकी तंतोतंत प्रतिकृती साकारणे कदाचित जड जाईल. ही किमया केवळ निसर्गदत्त देणगी नसून, त्यामागे अफाट मेहनत, सूक्ष्म निरीक्षणशक्ती आणि कलेप्रती असलेली अढळ निष्ठा दडलेली आहे.

भारतीय मनोजन विश्वात आजवर अनेक नकलाकार (मिमिक््री आर्टिस्ट) झाले, पण सुनील ग्रोवर हे ‘एकमेवाद्वितीय’ ठरले. जेव्हा खुद आमीर खान त्यांची नकल पाहून भारावून जातो आणि कौतुकाची थाप देतो, तेव्हा

तो सुनीलच्या कारकिर्दीतील कोणत्याही ऑस्करपेक्षा मोठा सन्मान ठरतो. कपिल शर्मा शोचे खरे ‘प्राण’ सुनीलच होते, हे त्रिवार सत्य आहे. यशाची शिखरं सर करताना संयम सुटलेल्या कपिलने त्यांचा अपमान केला, पण त्या वादात सुनीलने दाखवलेला समजुतदारपणा आणि सोशिकपणा त्यांच्या

व्यक्तिमत्त्वाची उंची वाढवून गेला. या वादात नुकसान

धनंजय शेटये

कपिलचे झाले, पण सुनीलने मात्र कधीही मागे वळून पाहिले नाही. आपल्या प्रतिभेच्या बळावर त्यांनी यशाचे नवे क्षितीज गाठले.

सुनील ग्रोवर यांच्या विनोदाचे सर्वात मोठे गमक म्हणजे त्यांचे अचूक ‘कॉमिक टायमिंग’. शब्दांमधील ‘पाँज’ कधी घ्यायचा आणि

प्रेक्षकांच्या मर्मावर घाव कधी घालायचा, याचे त्यांना उपजत ज्ञान आहे. कोणाताही विनोद ओढून-ताणून न करता साधेपणातून हसवण्याची त्यांची शैली कमालीची आहे. त्यांनी अजरामर केलेली ‘गुल्बी’, वेडावाकडा पण अत्यंत प्रेमळ ‘डॉ. मशहूर गुलाटी’ आणि ‘मेरे हसबंद मुझे प्यार नहीं करते’ म्हणणारी ‘रिंकू भाभी’ ही पात्रे केवळ पडद्यापुरती मर्यादित न राहता प्रत्येक रसिकाच्या घराघरात आणि मनात स्थिरावली आहेत. केवळ विनोदवीर म्हणून एका चौकटीत अडकून न पडता, त्यांनी आपल्या अभिनयाची व्याप्ती वाढवली. ‘तांडव’ सारख्या बंब सीरिजमधील धूर्त ‘गुरपाल

सिंग’ असो किंवा ‘भारत’ आणि ‘जवान’ सारख्या चित्रपटांमधील महत्त्वाच्या भूमिका; सुनील ग्रोवर यांनी प्रत्येक ठिकाणी आपल्या अभिनयाचा अमीट ठसा उमटवला आहे. माणसांच्या सवयी आणि देहबोलीचे सूक्ष्म निरीक्षण करून ते जेव्हा कॅमेऱ्यासमोर उभे ठाकतात, तेव्हा ते स्वतःला विसरून पण पात्राचा आत्मा बनतात. थोडक्यात सांगायचे तर, सुनील ग्रोवर हे केवळ हसवणारे कलाकार नाहीत, तर ते अभिनयाच्या क्षेत्रातील एक प्रतिभावान आणि ऋषितुल्य व्यक्तिमत्त्व आहेत, ज्यांनी विनोदाच्या पलीकडे जाऊन कलेची एक वेगळीच उंची प्रस्थापित केली आहे.





सिएरा नेव्हाडा पर्वतरांग

सिएरा नेव्हाडा ही जगातील प्रसिद्ध पर्वतरांगांपैकी एक आहे. कॅलिफोर्निया आणि नेवाडा या दोन राज्यांमधून ही पर्वतरांग जाते. नेव्हाडा या शब्दाचा अर्थ बर्फाने झाकलेले पर्वत असा होतो. खरोखरच या रांगेतील उंच शिखरांवर वर्षभर पांढरा बर्फ असतो.माउंट व्हिंस्टनी हे या पर्वतरांगेतील सर्वात उंच शिखर आहे. हे शिखर अमेरिकेतील सर्वात उंच पर्वतांपैकी एक मानले जाते. या पर्वतरांगेतून अनेक ओढे आणि नद्या उगम पावतात. बर्फ वितळल्यावर तयार होणारे पाणी आसपासच्या राज्यांना पिण्यासाठी व शेतीसाठी वापरले जाते. सिएरा नेव्हाडाच्या उत्तरेकडील भागातून बर्फ वितळून सॅक्रामेंटो नदी तयार होते. कॅलिफोर्नियातील ही सर्वात महत्त्वाची नदी मानली जाते.अमेरिकन नदी,ट्रुकी नदी,यॉकर नदी,कार्सन नदी, किंग्ज नदी यासारख्या

पर्यटक, प्रवासी आणि पर्वत चढाई करणारे लोक मोठ्या प्रमाणात येतात.सिएरा नेव्हाडा भागात नैसर्गिक तलावही प्रसिद्ध आहेत. त्यातील लेक टाहो हा अतिशय सुंदर आणि जगभरातील पर्यटकांना आकर्षित करणारा



तलाव आहे. निळसर पाण्याने भरलेला हा तलाव उंच पर्वतांनी वेढलेला असल्यामुळे अधिक मोहक दिसतो.ही पर्वतरांग नैसर्गिक संपत्ती, जंगलांचे रक्षण, पाण्याचा पुरवठा आणि पर्यटन या सर्वामध्ये महत्त्वाची भूमिका बजावते. त्यामुळेच सिएरा नेव्हाडा हे अमेरिकेतील एक खास आणि अद्भुत नैसर्गिक स्थळ मानले जाते. 😊😊

सध्या सगळीकडे सोशल मिडियाचा जबरदस्त प्रभाव आहे. वेगवेगळ्या क्षेत्रातले लोक सोशल मिडियावर असतात. सोशल साईटवर उत्पादनांचं प्रमोशन केलं जातं. म्हणूनच सोशल मिडिया स्पेशलिस्ट किंवा सोशल मिडिया मॅनेजर म्हणून तुम्ही करीअर करू शकता. जगातल्या लोकसंख्येत युवावर्ग खूप मोठा आहे. तरुणमंडळींना सोशल मिडिया खूप आवडतो. म्हणूनच तरुणांशी संवाद साधण्याचं, त्यांच्यापर्यंत आपलं उत्पादन पोहोचवण्याचं प्रभावी साधन म्हणून सोशल मिडियाकडे पाहिलं जातं. कंपनीच्या उत्पादनाचं कमीत कमी शब्दात प्रभावी वर्णन करून लोकांना त्याच्या प्रती आकर्षित करण्याचं काम सोशल मीडिया मॅनेजर करतो. कंपनी

आणि ग्राहक यांच्यातल्या संवादाचं माध्यम म्हणजे सोशल मिडिया मॅनेजर. सोशल मिडिया स्ट्रॅटेजिस्ट म्हणूनही तुम्ही काम करू शकता. हा स्ट्रॅटेजिस्ट कंपनीची मार्केटिंग मोहीम सांभाळतो तसंच कंपनीचं सोशल मिडिया अकाउंट

सांभाळण्याची जबाबदारीही त्याच्यावर असते. सोशल मिडियावर अनेक सेलिब्रिटी असतात. या सेलिब्रिटींच्या सोशल अकाउंटचं व्यवस्थापन करण्याची जबाबदारी सोशल मिडिया मॅनेजरवर असते. या क्षेत्रात काम करण्यासाठी तुम्हाला सोशल मिडियाचं

बना सोशल मिडिया मॅनेजर



सखोल ज्ञान असणं गरजेचं आहे. शिवाय नव्या तंत्रज्ञानाची ओळख असायला हवी. सतत काही तरी नवं शिकत राहायची इच्छा असायला हवी. या क्षेत्रात नोकरीच्या अनेक संधी आहेत. विविध संस्था सोशल मिडियाशी संबंधित अभ्यासक्रमही चालवतात. असे अभ्यासक्रम पूर्ण करून तुम्ही तुमच्या आवडीच्या क्षेत्रात करीअर करू शकता.



हत्तींचे माणसाशी नाते

हत्ती हा प्राणी खूप रुबाबदार दिसतो. आपले मोठाले कान पंख्यासारखे हलवीत सोड डोलदारपणे खाली वर करत बारीक डोळ्यांनी बघणारा हत्ती पहायला तुम्हाला आवडतं खरे ना? त्याच्या पाठीवरच्या अंबारीत बसून चक्कर मारायची संधी मिळाली तर आणखी आनंद होते. पण एखाद्या मोठ्या उद्यानात गेल्याशिवाय अशी संधी क्वचितच मिळत असते. पूर्वीच्या काळी कोल्हापूरचे शाहूराजे होते त्यांनी असे दहा-



बारा हत्ती पाळले होते. त्या हत्तींसाठी खास मोटी घरे बांधली होती त्यांना ‘पीलखाना’ म्हणत असत. शाहूमहाराजांचे हत्तींवर फार प्रेम होते. त्यामुळे ते या हत्तींची खूप चांगली देखभाल करत असत. त्यासाठी नोकर-चाकर होतेच पण रानटी हत्तींना काबू ठेवण्यासाठी, त्यांना माणसाळून शिकवण्यासाठी खास माहुत ठेवले होते. या गोष्टींचे ज्ञान त्याकाळी माहुतांप्रमाणे राजालाही असणे आवश्यक होते. असा दंडक होता. कारण अगदीपूर्वी युद्धात सुद्धा हत्तींचा उपयोग होत होता.

जाणून घ्या

बारा हत्ती पाळले होते. त्या हत्तींसाठी खास मोटी घरे बांधली होती त्यांना ‘पीलखाना’ म्हणत असत. शाहूमहाराजांचे हत्तींवर फार प्रेम होते. त्यामुळे ते या हत्तींची खूप चांगली देखभाल करत असत. त्यासाठी नोकर-चाकर होतेच पण रानटी हत्तींना काबू ठेवण्यासाठी, त्यांना माणसाळून शिकवण्यासाठी खास माहुत ठेवले होते. या गोष्टींचे ज्ञान त्याकाळी माहुतांप्रमाणे राजालाही असणे आवश्यक होते. असा दंडक होता. कारण अगदीपूर्वी युद्धात सुद्धा हत्तींचा उपयोग होत होता.

कोणत्याही आपत्तीचा सामना

करण्यासाठी आपण सज्ज असायला हवं. कोणती दुर्घटना कधी घडेल याचा काहीच नेम नसतो. आता आगीचंच बघा. छोट्याशा चुकीमुळे आग लागू शकते. दिवाळीत फटाके फोडले जातात, पणत्या लावल्या जातात. अशा वेळी आग लागण्याची शक्यता अनेकपटींनी वाढते. दिवाळीतच नाही तर इतर वेळीही काळजी घेणं गरजेचं असतं. आग लागली तर कोणती काळजी घ्यावी याविषयी...

- * आग लागल्यास लायटर, गॅस, मेणबत्ती, दिवा, उघडू नका.
- * दारांच्या फर्टीमधून धूर येत आहे का, ज्वाळा दिसत आहे का ते पहा.
- * दाराच्या पलीकडे आग लागली आहे का, हे तपासून घ्या. फटीतून धूर दिसत असेल तर दार उघडू नका.
- * धूर दिसला नाही तर दाराला हात लावून बघा. दार खूप गरम लागलं तर थांबा. दार उघडू नका.
- * दार गरम लागलं नाही तर हॅंडलला हात लावून बघा. हॅंडल गरम लागत असलं तरी दार उघडू नका.
- * दाराखालून धूर येत नसेल, दार आणि हॅंडल थंड असेल तर दार किलकिलं करून बघा. दार उघडल्यावर अचानक धूर आला किंवा ज्वाळा दिसल्या तर लगेच बंद करा.
- * ज्वाळांपेक्षाही धूर आणि घातक वायूंमुळे जास्त त्रास होतो. आग लागली तर जमिनीवर झोपा. धुरापासून लांब रहा.
- *अग्निशमन दलाचे जवान तुम्हाला वाचवण्यासाठी येतील. तोपर्यंत धीर धरा. घाई करू नका. घरात किंवा इमारतीत संकटकाळी बाहेर पडण्याचा मार्ग असेल तर त्याचा वापर करा.
- *मोठ्यांनी दिलेल्या सूचना ऐका. त्यांचं पालन करा.

टेक केअर

पणती यापासून लांब रहा.

- * दिवा, मेणबत्ती यापासून कपडे लांब ठेवायला हवेत. कपड्यांना लवकर आग लागते. तुमच्या बाबतीत असं घडलं तर घाबरू नका. मुख्य म्हणजे पळू नका. जमिनीवर झोपा. तोंड हातांनी झाकून घ्या आणि लोळा. यामुळे कपड्यांना लागलेली आग विझेेल.
- * आग लागलेली असताना तुम्ही घराच्या एखाद्या खोलीत असाल आणि दार बंद असेल तर लगेच दार

फेसबुक हॅक होऊ नये म्हणून

फेसबुक अकाउंट हॅक करू शकतात. यासाठी हॅकर्स फेक म्हणजे खोटं लॉग इन पेज तयार करतात. ते खऱ्या फेसबुक पेजसारखं दिसतं. हॅकर्स युजर्सना त्यावर लॉग इन करायला सांगतात. यामुळे युजर आयडी आणि पासवर्ड सेव्ह होतो. ही टेक्स्ट फाईल डाउनलोड केल्यावर तुमचं अकाउंट हॅक होतं. **कसा कारायचा बचाव ?** फिशिंग अ‍ॅटॅकमध्ये अडकू नये यासाठी दुसऱ्याच्या पीसी किंवा लॅपटॉपमधून

तुमच्यापैकी अनेकजण फेसबुक वापरत असतील. युजर्सच्या सुरक्षेसाठी फेसबुक बरंच काही करत असलं तरी अकाउंट हॅक केलं जातं. हॅकर्स फेसबुक अकाउंट कशा प्रकारे हॅक करतात हे जाणून घेऊ या...

फिशिंग अ‍ॅटॅक
‘फिशिंग अ‍ॅटॅक’ या पद्धतीने हॅकर्स

उपयुक्त चांदी

चांदी हा पृथ्वीतील एक सुंदर, चमकदार आणि उपयुक्त धातू आहे. तिचा रंग पांढराचम कदार असतो.चांदी खूपच मऊ आणि लवचिक असते. प्राचीन काळापासून लोक चांदीचा वापर दागिने, नाणी, घरगुती वस्तू आणि पूजा-सामुग्री बनवण्यासाठी करत आले आहेत. चांदी पृथ्वीच्या खोल थरांमधील खडकांमध्ये मिळते. ती अनेक वेळा तांबे, शिसे आणि जस्त यांच्यासोबत मिसळलेली असते. अनेक नद्यांच्या वाळूतही चांदीचे छोटे चमकदार कण आढळून येतात. चांदी शोधण्यासाठी भूवैज्ञानिक आधी जमिनीचा अभ्यास करतात. मग खडकांमध्ये कुठे चांदी मिसळलेली आहे ते ठरवल्यावर खाणकाम करणारे कामगार मोठ्या मशिनने खडक तोडतात. या तुटलेल्या दगडांमध्ये चांदीचे कण असतात. त्यांना बाहेर काढून त्या खडकांचे छोटे तुकडे करतात. त्यानंतर हे तुकडे आणखी बारीक करून एकसारखी

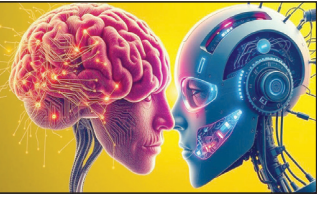


खनिजांची माहिती
पूड तयार केली जाते. ही पूड पाण्यात मिसळून एक द्रव मिश्रण बनवले जाते. चांदी जड असल्यामुळे ती खाली बसते. वरचे पाणी आणि हलके दगडाचे तुकडे वेगळे काढले जातात. त्यानंतर चांदी अजून शुद्ध करण्यासाठी तिला खूप उष्ण तापमानावर गरम केले जाते. गरम केल्यावर इतर धातू वितळतात आणि हलकी चांदी वर तरंगते. वरची चांदी वेगळी केली जाते आणि थंड करून त्यापासून छोट्या छोट्या पट्ट्या, बार किंवा दागिने बनवण्यासाठी लगडीबनवल्या जातात. ही चांदी अजून शुद्ध करण्यासाठी पुन्हा गरम करणे आणि अशुद्धता वेगळ्या करणे असे काही टप्पे करावे लागतात. शुद्ध चांदीची चमक खूपच तेजस्वी असते.चांदी काळी पडू नये म्हणून तिच्यावर खास धर दिला जातो.

ए आय खरेच विचार करतो का ?

आपण रोज मोबाईल वापरतो. व्हिडिओ पाहतो.गेम खेळतो. गुगलला प्रश्न विचारतो. कधी कधी असे वाटते की समोरचेए आय प्रयुक्त उपकरण आपल्यासारखाच विचार करून उत्तर देते आहे. पण खरंच तसे असते का ?ए आयविचार करतो का ?

त्यासाठी विचार करणे म्हणजे काय, हे आधी समजून घेऊ या. आपण एखादी गोष्ट पाहतो. ऐकतो.ती आठवतो.एखादी गोष्ट चूक किंवा बरोबर आहे ते आपण ठरवतो. आपल्या मनात आनंद, भीती, राग, शंका अशा भावना निर्माण होतात. हे सगळे मेंदूमुळे होते. ए आयकडे मात्र भावना नसतात.इच्छा नसतात. स्वतः चे मत नसते. ए आयम्हणजे एक अतिशय हुशार संगणक प्रोग्राम आहे. त्याला प्रचंड प्रमाणात माहिती दिलेली असते. लाखो पुस्तके,



रंजक विज्ञान
वेबसाईट्स, चित्रे, आवाज यावरून तो शिकलेला असतो. आपण प्रश्न विचारला की तो त्या माहितीमधून योग्य उत्तर शोधतो. हे सगळे खूप वेगाने होते.म्हणून आपल्याला वाटते की तो विचार करतोय. पण ए आयस्वतःहून काहीही विचार करत नाही. आपण काही विचारले, आदेश दिला तरच तो काम करतो. त्याला हे समजत नाही की दिलेले उत्तर बरोबर आहे की चूक आहे. एखादी गोष्टचांगली आहे की वाईट आहे. तो फक्त आकडे, शब्द आणि पॅटर्न ओळखतो. उदाहरणार्थ, ए आयला आई या शब्दाची भावना कळत नाही.

रोबो नावणारा, गाणारा

वेगवेगळ्या कामांसाठी रोबोचा वापर केला जातो. रोबोमुळे माणसांवरचा ताण कमी होणार आहे. घरची कामं करण्यासाठी रोबो उपयुक्त ठरत आहे. सध्या कुरी नावाच्या रोबोची चर्चा आहे. हा रोबो लोकांच्या करमणुकीसाठी तयार करण्यात आला आहे. तो गाणं म्हणतो, नाच करतो. मेफिल्ड रोबोटिक्सने हा रोबो तयार केला आहे. कुरीचा एक व्हिडिओही त्यांनी शेअर केला आहे. यात तो नाचताना दिसत आहे. नाचताना तो पुढे सरकतो आहे. तसंच धमाल गाणंही म्हणत आहे. छोटаса, गॉडस असा हा रोबो आहे. कुरीमध्ये अत्याधुनिक तंत्रज्ञानाचा वापर करण्यात आला आहे. शिवाय त्यात नवं हार्डवेअर आणि सॉफ्टवेअर अपडेट करण्यात



स्मार्ट गॅजेट्स आलं आहे. यात व्हर्चुअल असिस्टंट मोबाईल एंटरटेनमेंट डिव्हाइस बसवण्यात आलं आहे. यात गाणी ऐकण्यासाठी ब्लू टूथ स्पीकर्स बसवण्यात आले आहेत. हा कुरी व्हिडिओ रेकॉर्डिंगही करेल. व्हिडिओसाठीच खास फीचर यात बसवण्यात आलं आहे. त्यामुळे घरात पार्टी असो किंवा कोणताही सण, कुरी सगळं काही रेकॉर्ड करेल. या कुरीसोबत तुम्ही नाचू शकता. गाऊ शकता. लवकरच तो बाजारात उपलब्ध होणार आहे. तो एखाद्या खेळण्यासारखा दिसतो.

खादाडी

यमी काकडी सॅंडविच

दुपारच्या वेळी काय खावं, असा प्रश्न तुम्हाला पडतो. अशा वेळी हेल्दी काकडी सॅंडविच ट्राय करता येईल. यासाठी पाऊण कप चीझ, काकडी, बटर आणि ब्रेड असे पदार्थ लागतील. सॅंडविच बनवण्यासाठी तुमच्या ब्रेड स्लाईसला बटर लावा. त्यावर चीझ पसरा. आता काकडी कापून घ्या. काकडीचे तुकडे ब्रेडवर ठेवा. दुसऱ्या ब्रेडलाही बटर आणि चीज लावा. हा ब्रॅड आधीच्या ब्रेडवर ठेवा. मस्त काकडी सॅंडविच खा. 😊😊



स्टाईल

असा निवडा चष्मा

चष्मा लावणं हे आता स्टाईल स्टेटमेंट झालं आहे. त्यामुळे चष्मा निवडताना त्याची फ्रेम आणि डिझाइन यावर भर द्यायला हवा. चष्मा निवडताना तुम्ही स्वतः जा. तुमच्या चेहऱ्याला कोणती फ्रेम शोभून दिसते हे बघा. चष्म्याची खरेदी ऑनलाईनही करता येते. चष्म्याची काळजीही घ्यायला हवी. काचेवर धूळ साठणार नाही याकडे लक्ष द्या. चष्मा नेहमी मऊ कापडाने पुसा. डाग नीट स्वच्छ करा. 😊😊



परंपरा

वाराणसीचा त्रिपुरोत्सव

भारत हा परंपरांचा देश आहे. आपल्याकडे सण सारखेच असले तरी ते साजरा करण्याची पद्धत राज्यानुसार बदलत जाते. वाराणसीमध्ये दिवाळीनंतर ‘देव दिवाळी’चा उत्सव साजरा केला जातो. याला त्रिपुरोत्सव असंही म्हटलं जातं. दिवाळीनंतर पंधरा दिवसांनी हा उत्सव साजरा केला जातो. कार्तिक महिन्यातल्या पौर्णिमेला या सोहळ्याचं आयोजन केलं जातं. शंकराने त्रिपुरासुराचा वध केला. ही घटना त्रिपुरोत्सवाच्या माध्यमातून साजरी केली जाते. या दिवशी भाविक मोठ्या संख्येने वाराणसीला येतात. 😊😊



दोस्त हे मस्त

ब्राझिलियन तापीर

ब्राझिलियन तापीर हा गेंड्याच्या कुटुंबातला प्राणी आहे. तो दक्षिण अमेरिकेतल्या घनदाट जंगलांमध्ये आढळतो. हा प्राणी पाण्याजवळ राहतो. त्याला पोहता येतं. शत्रूपासून बचाव करण्यासाठी हे प्राणी अनेकदा पाण्यात जाऊन लपतात. या प्राण्याची मोठ्या प्रमाणावर मोठ्या शिकारी आहेत. त्यामुळे त्यांची संख्या कमी होत आहे. ही प्रजाती वाचवण्यासाठी प्रयत्न होत आहेत. 😊😊





नि|व|ड|क

मैदानावरच फलंदाजाचा हृदयविकाराने मृत्यू

मिजोरम : मिजोरमचे माजी रणजी क्रिकेटर् टु के. लालरेम रूआटा यांचे गुरुवारी क्रिकेट मैदानावरच निधन झाले. स्थानिक क्रिकेट सामन्यांदरम्यान हृदयविकाराचा झटका आल्याने त्यांचा मृत्यू झाल्याची प्राथमिक माहिती आहे. या घटनेमुळे मिजोरमसह संपूर्ण क्रिकेट वर्तुळात शोककळा पसरली आहे. ३८ वर्षीय लालरेम रूआटा एका स्थानिक स्पर्धेत वेंगनुआई रेडर्स क्रिकेट क्लबकडून खेळत होते. फलंदाजी आटोपल्यानंतर तंबूकडे परतत असताना अचानक त्यांची तब्येत बिघडली अन् ते मैदानावरच कोसळले. त्यांना तात्काळ रुग्णालयात नेण्यात आले, मात्र डॉक्टरांनी तपासून मृत घोषित केले. माहितीनुसार हृदयविकाराचा झटका हे मृत्यूचे कारण असल्याचे सांगण्यात येत आहे. के. लालरेमरूआटा हे मिजोरम क्रिकेटमधील एक परिचित आणि आदरणीय नाव होते. त्यांनी दोन वेळा रणजी ट्रॉफीमध्ये मिजोरमचे प्रतिनिधित्व केले होते. तसेच सैयद मुश्ताक अली ट्रॉफीमध्येही त्यांनी सात सामने खेळले होते. राज्यस्तरीय व स्थानिक क्रिकेटमध्ये त्यांचा मोठा प्रभाव होता. ते सातत्याने क्लब क्रिकेट खेळत राहिले आणि अनेक युवा खेळाडूंसोठी प्रेरणास्थान ठरले. मिजोरम क्रिकेट संघटना आणि बीसीसीआय डोमेस्टिककडून लालरेमरूआटा यांच्या निधनाबद्दल तीव्र दुःख व्यक्त केले आहे. संघटनेच्या निवेदनात म्हटले की, ही घटना मिजोरम क्रिकेटसाठी मोठी हानी आहे. आम्ही के. लालरेमरूआटा यांच्या कुटुंबियांप्रती मनापासून संवेदना व्यक्त करतो.

रत्नागिरीत मोफत कराटे ट्रेनिंग शिबीर

पावस : कराटे असोसिएशन व जिल्हा क्रीडाधिकारी कार्यालय यांच्यातर्फे आयोजित मोफत अ‍ॅडव्हान्स कराटे ट्रेनिंग कॅम्पला उत्साहात सुरुवात झाली. तालुका क्रीडाधिकारी गणेश जगताप यांच्या हस्ते शिबिराचे उद्घाटन झाले. त्यांनी स्वस्वरक्षणाचे महत्त्व पटवून दिले. कराटे प्रशिक्षकांनी कॅम्पदरम्यान सहभागी विद्यार्थ्यांना काताकुमिते, स्पर्धात्मक कराटेचे नियम तसेच स्वस्वरक्षण याबद्दल मार्गदर्शन देण्यात आले. कॅम्पचे प्रशिक्षण रत्नागिरीतील नामवंत कराटे प्रशिक्षक जावेद मिरकर, सूरज बने, अरुण बेग यांनी दिले. विद्यार्थ्यांना कराटेचे काता, कुमिते आणि स्वस्वरक्षणाचे उत्कृष्ट प्रशिक्षण मिळाले. तसेच सहाय्यक कराटे प्रशिक्षक नौशिन कापडी, तेजस जाधव, अयान मिरकर, रिखा माचकर, दिव्य यादव, ध्रुव बसणकर यांचे मोलाचे सहकार्य लाभले.

कराटे स्पर्धेत मधुरासह सानिकाचे यश

सावंतवाडी : विरार-मुंबई येथे झालेल्या स्टेअर्स युथ महाराष्ट्र कराटे चॅम्पियनशिप २०२५-२६ या राज्यस्तरीय स्पर्धेत मळगाव येथील मधुरा मांजरेकर हिने नैप्ये व कांय्य, तर सानिका गोसावी हिने दोन कांस्यपदके पटकावत गावाच्या शिरपेचात मानचा तुरा खोवला. विरार येथील अर्नाळा बीचवर ही स्पर्धा झाली. या स्पर्धेत राज्यभरातील विविध कराटे अकादमीचे खेळाडू सहभागी झाले होते. मधुरा व सानिका यांनी जिद्द आणि परिश्रमाच्या जोरावर हे यश प्राप्त केले. मधुरा व सानिका येथील आरपीडी महाविद्यालयात अकरावी कला शाखेत शिकत असून मळगाव येथे कराटेचे प्रशिक्षण घेत आहेत. या दोघांना इंटरनॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ सेल्फ डिफेंसचे संचालक किरण देसाई यांचे मार्गदर्शन लाभले. या सुवर्ण यशामुळे दोघांचीही दिल्ली येथे होणाऱ्या राष्ट्रीय कराटे स्पर्धांसाठी निवड झाली आहे. या यशामुळे मळगाव परिसरासह सर्वस्तरातून दोघांचे अभिमानं करण्यात येत आहे.

अहिल्यानगर येथे सायकलिंग चाचणी

मालवण : सायकलिंग क्षेत्रात राष्ट्रीय व आंतरराष्ट्रीय स्तरावर चमकण्याची इच्छा असलेल्या १४ ते १५ वयोगटातील खेळाडूंसाठी एक मोठी संधी उपलब्ध झाली आहे. सायकलिंग असोसिएशन ऑफ महाराष्ट्र आणि सायकलिंग फेडरेशन ऑफ इंडिया यांच्यावतीने तसेच स्पोर्ट्स ऑथॉरिटी ऑफ इंडियाच्या मार्गदर्शनाखाली १० व ११ जानेवारीला वाडीया पार्क क्रीडांगण, अहिल्यानगर येथे राज्यस्तरीय निवड चाचणीचे आयोजन करण्यात आले आहे. ही निवड चाचणी रौड सायकलिंग, ट्रॅक सायकलिंग आणि माउंटन बाईक या प्रकारांसाठी असेल. या चाचणीतून निवडल्या गेलेल्या खेळाडूंना स्पोर्ट्स ऑथॉरिटी ऑफ इंडिया तर्फे उच्च दर्जाचे प्रशिक्षण, निवासी सुविधा आणि क्रीडा शिष्यवृत्ती देण्यात येणार आहे. यात १४-१५ वर्षे वयोगटातील मुला-मुलींना सहभागी होता येणार आहे. खेळाडूंची निवड केवळ सायकलिंगवर आधारित नसून त्यांच्या शारीरिक क्षमतेवर केली जाणार आहे. मुलांसाठी १६०० मीटर धावणे, व्हर्टिकल जम्प आणि ब्रॉड जम्प तर मुलींसाठी ८०० मीटर धावणे, व्हर्टिकल जम्प आणि ब्रॉड जम्प घेतली जाणार आहे. चाचणीसाठी येताना खेळाडूंनी जन्म दिनांकाचा दाखला, गुणपत्रिका, आधाराकार्ड, पासपोर्ट साईज फोटो आणणे अनिवार्य आहे. ही चाचणी केवळ स्पर्धा नसून करिअर, शिस्त आणि फिटनेसच्या दृष्टीने राष्ट्रीय स्तरावर पोहोचण्याचे मोठे व्यासपीठ आहे.

टाटा स्टील चेस स्पर्धा

प्रज्ञानंदने घड्याळ बंद केल्याने वाद

अमेरिकन खेळाडूशी सामना झाला ड्रॉ; राऊंड-४ मध्ये अर्जुन एरिगेसीकडून आनंद पराभूत

। कोलकाता । वृत्तसंस्था ।

कोलकाता येथे सुरू असलेल्या टाटा स्टील चेस इंडिया रॉपेड स्पर्धेच्या दुसऱ्या दिवशी, भारतीय ग्रॅंडमास्टर आर. प्रज्ञानंद आणि अमेरिकन खेळाडू वेस्ली सो यांच्यात खेळल्या गेलेल्या सामन्यात पंचांच्या निर्णयावरून मोठा वाद निर्माण झाला. सामन्यादरम्यान प्रज्ञानंदने पुढील चाल न खेळताच घड्याळ थांबवले आणि पंचांकडे (निर्णायक) मदत मागितली. यानंतर पंचांनी सामना ड्रॉ (बरोबरी) घोषित केला. या निर्णयावर बुद्धिबळ जगतात प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले जात आहेत.

आर. प्रज्ञानंदने सामन्याच्या शेवटच्या क्षणी आपला प्यादा प्रमोशन (राणी बनवण्याच्या) स्थितीत पुढे सरकवला होता. पण घड्याळात खूप कमी वेळ शिल्लक होता आणि तो प्याद्याला राणीमध्ये बदलू शकला नाही. वेळ संपण्यापूर्वी बरोबर एक सेकंद आधी प्रज्ञानंदने घड्याळ थांबवले आणि पंचांची मदत मागितली. यावेळी समालोचक आणि प्रेक्षकांना वाटले की, वेळ संपल्यामुळे वेस्ली सोला विजय मिळेल, पण दीर्घ चर्चेनंतर पंचांनी सामना ड्रॉ घोषित केला. या निर्णयावर प्रसिद्ध आंतरराष्ट्रीय बुद्धिबळ पंच क्रिस बर्ड यांनी तीव्र टीका केली. त्यांनी सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्म वर म्हणाला की ही घटना अनवधानाने घडली आणि त्याला बोर्डवर खेळून नुसार, खेळाडू घड्याळ तेव्हाच थांबवू शकतो जेव्हा प्रमोशन झाले असेल आणि आवश्यक मोहरा उपलब्ध नसेल. येथे प्रमोशन झालेच नाही, त्यामुळे हा नियम लागू होत नाही.अनेकांचे असे मत आहे की प्रज्ञानंदने हा सामना पराभव मानला पाहिजे होता. मात्र, वेस्ली सो म्हणाला की ही घटना अनवधानाने घडली आणि त्याला बोर्डवर खेळून

जिंकणे आवडते, त्यामुळे त्याने विजयाचा दावा केला नाही. दरम्यान, पाच वेळा विश्वविजेते ठरलेल्या विश्वनाथन आनंद यांना अर्जुन एरिगेसीविरुद्ध पराभवाला सामोरे जावे लागले. चौथ्या फेरीत आनंद चांगल्या स्थितीत होते, परंतु एका चुकीच्या चालीमुळे अर्जुनने सामन्याचे चित्र पालटले आणि विजय मिळवला.

सिंधू, सात्विक-चिराग उपांत्यपूर्व फेरीत

। क्वालानंपूर । वृत्तसंस्था ।

स्टार बॅंडमिंटनपटू पी. व्ही. सिंधूने जपानच्या टोमोका मियाझाकीचा पराभव करत महिला एकेरीच्या उपांत्यपूर्व फेरीत धडक मारली. दुखापतीतून सारवल्यानंतर पुनरागमन करणाऱ्या सिंधूने आठव्या मानांकित मियाझाकीचा केवळ ३३ मिनिटांत २१-८, २१-१३ असा सहज पराभव केला. शिवाय, पुरुष दुहेरीत भारताची अव्वल पुरुष दुहेरी जोडी सात्विकसाईराज रंकीरेड्डी आणि चिराग शेट्टी यांनीही स्पर्धेत आपला दबदबा कायम ठेवला. मात्र, पुरुष एकेरीत भारताचे आव्हान संपुष्टात आले. महिला एकेरीत दोन वेळची ऑलिम्पिक पदक विजेती सिंधू आता उपांत्यपूर्व फेरीत तिसऱ्या मानांकित जपानी खेळाडू अकाने यामागुचीशी दोन हात करेल. यादरम्यान, भारताची अव्वल पुरुष दुहेरी जोडी सात्विकसाईराज

लक्ष्य सेन, आयुष शेट्टी पराभूत

भारताच्या पुरुष एकेरीतील खेळाडूची मात्र निराशा झाली. लक्ष्य सेन आणि युवा आयुष शेट्टी या दोघांनाही उपउपांत्यपूर्व फेरीत (प्री-क्वार्टर फायनल) पराभवाला सामोरे जावे लागले. लक्ष्य सेनला होंगकाँगच्या ली स्युक चिउविरुद्ध २२-२२, १५-२१ अशा फरकांने पराभव पत्करावा लागला. आयुष शेट्टीने जागतिक अव्वल मानांकित गी यू क्युविरुद्ध कडवी झुंज दिली. मात्र, त्याचे आव्हानही १८-२१, २१-१८, १२-१२ अशा फरकांने संपुष्टात आले.

२१-१२ असा विजय मिळवत उपांत्यपूर्व फेरीत स्थान निश्चित केले. आशियाई क्रीडा स्पर्धेतील सुवर्णपदक विजेत्या या भारतीय जोडीने मलेशियाच्या जोडीविरुद्ध आपले ४-० असे सरस रेकॉर्ड कायम ठेवले आहे. आता पुढील फेरीत त्यांचा सामना चिनी तैपेईच्या चेन झी रे-लिन यू चिह आणि सहाव्या मानांकित इंडोनेशियाच्या फजर अल्फियान-फिकरी मुहम्मद यांच्यातील विजेत्याशी होईल.

शाहिन आफ्रिदीची जीभ घसरली

। ल्हाोर् । वृत्तसंस्था।

आशियाई क्रिकेट परिषद आणि पाकिस्तान क्रिकेट असोसिएशनचे अध्यक्ष मोहसिन नकी यांच्या हातून ट्रॉफी स्वीकारण्यास भारतीय संघाने नकार दिल्यानंतर नकी ती ट्रॉफी स्वतःसोबत घेऊन गेले होते. या घटनांची बरीच चर्चा क्रिकेटविश्वात झाली.दरम्यान, एका कार्यक्रमात आशिया कपबाबत पाकिस्तानचा माजी कर्णधार शाहिन आफ्रिदीने वादग्रस्त भाष्य केले आहे. त्याच्या व्हिडिओही व्हायरल होत आहे. शाहिन आफ्रिदी म्हणाला, सीमेपलीकडील लोकांनी खिलाडूवृत्तीचे उल्लंघन केले. आमचं काम क्रिकेट खेळले आहे आणि त्यावरच आमचे लक्ष्य केंद्रित असेल. आम्ही मैदानावरच उत्तर देऊ. शाहिनच्या या विधानांवर सध्या टीकेची झोड उठली आहे. अनेक भारतीयांनी त्याला सुनावले आहे. काहींनी म्हटलं आहे की महो उत्तर मैदानातच मिळेल.भारत आणि पाकिस्तान हे संघ आता

२० वर्ल्ड कप २०२६

स्पर्धेत पुन्हा आमने-सामने असणार आहेत. साखळी फेरीसाठी दोन्ही संघ एकच गटात आहेत. या दोन संघात १५ फेब्रुवारी रोजी कोलंबो येथे सामना होणार आहे. तथापि, शाहिन आफ्रिदी या टी २० वर्ल्ड कपमध्ये खेळणार की नाही, यावर अद्याप प्रश्नचिन्ह आहे. तो सध्या गुडघ्याच्या दुखापतीचा सामना करत आहे. त्याच्यावर पाकिस्तान क्रिकेट बोर्डाच्या लाहोरमधील हाय परफॉर्मन्स सेंटरमध्ये उपचार सुरू आहेत. बिग बॅश स्पर्धेत क्षेत्ररक्षण करताना गुडघ्या दुखापत झाली आहे. त्यामुळे तो ब्रिस्बेन हिट संघातून बाहेर झाला असून पाकिस्तानमध्ये परतला आहे. दरम्यान, त्याची दुखापत किती गंभीर आहे आणि त्याला त्यातून तंदुरुस्त होण्यास किती काळ लागणार आहे, याबाबत अद्याप माहिती समोर आलेली नाही.

शूटिंग बॉल स्पर्धेमध्ये आचरा, त्रिंबक विजेते

आचरा : पोलीस रेजिंग डे निमित्त येथील पोलीस ठाण्यातर्फे आयोजित शूटिंग बॉल स्पर्धेत शिवरामेश्वर आचरा तर श्री पारिंग शूटिंग बॉलमध्ये त्रिंबक रामेश्वर संघाने प्रथम क्रमांक मिळविला. आचरा पिरावाडी येथे झालेल्या या स्पर्धेत सहा संघांनी सहभाग घेतला. स्पर्धेचे उद्घाटन आचरा पोलीस स्टेशनचे पोलीस निरीक्षक प्रदीप पोवार यांच्या हस्ते झाले. यावेळी जनता विद्यामंदिर त्रिंबकचे चेअरमन सकपाळ, पोलीस ठाण्याचे मिलिंद परब, हेमंत पेडणेकर, मनोज पुजारे उपस्थित होते. या स्पर्धेचे चषक सचिन माणगांवकर यांनी पुरस्कृत केले होते. शूटिंग बॉल स्पर्धेमध्ये संघातील खेळाडूंनी विजयासाठी कौशल्य पणाला लावले. मान्यवरांच्या हस्ते विजेत्यांना पारितोषिक देऊन गौरविण्यात आले.

रामकृष्ण ठरला विजयाचा शिल्पकार

। मुंबई । वृत्तसंस्था ।

विजय हजारे ट्रॉफी २०२५-२६च्या एलिट ग्रुप सी मधील एका हाय-व्होल्टेज सामन्यात महाराष्ट्राने शेवटच्या षटकांत झालेल्या रोमांचक सामन्यात गोव्याचा ५ धावांनी पराभव करून सर्वांना चकित केले. हा सामना खऱ्या अर्थाने गोलंदाजाची परीक्षा होती. महाराष्ट्राचा अष्टपैलू खेळाडू रामकृष्ण घोष याने शेवटच्या षटकात उत्कृष्ट कामगिरी करत आपल्या संघाचा विजय निश्चित केला. रामकृष्ण घोषच्या जादुई गोलंदाजीने महाराष्ट्राने गोव्याकडून सहज विजय हिसकावून घेतला. रामकृष्ण घोषच्या सहा जादुई चेंडूमुळे गोवा संघ लक्ष्यापासून फक्त पाच धावांनी दूर राहिला. सामन्याचा खरा नाट्यमय क्षण शेवटच्या षटकात उलगडला. गोव्याला जिंकण्यासाठी फक्त सहा धावांची आवश्यकता होती,

विजय हजारे ट्रॉफी स्पर्धा अंतिम टप्प्यात

१३ जानेवारीला होणार फायनल

उपांत्य पूर्वसाठी ८ संघ फिक्स

। मुंबई । वृत्तसंस्था ।

विजय हजारे ट्रॉफी २०२५-२०२६ या स्पर्धेत (२०२५-२०२६) ८ जानेवारीला साखळी फेरीतील शेवटचे सामने खेळवण्या आले. मुंबई, महाराष्ट्र दिल्लीसह अनेक संघांनी साखळी फेरीत आपले शेवटचे सामने खेळले. त्यानंतर आता उपांत्य पूर्व अर्थात क्वार्टर फायनलचा थरार रंगणार आहे. या फेरीत एकूण ८ संघांमध्ये चुरस पाहायला मिळणार आहे. या फेरीतील ४ सामने हे १२ आणि १३

जानेवारीला खेळवण्यात येणार आहेत. मुंबई, दिल्ली, उत्तर प्रदेश, कर्नाटक, मध्य प्रदेश, सौराष्ट्र, विदर्भ आणि पंजाब या ८ संघांनी उपांत्य पूर्व फेरीत तिकीट मिळवले आहे. या ८ संघांमध्ये आता उपांत्य फेरीत पोहचण्यासाठी चुरस पाहायला मिळणार आहे. उपांत्य पूर्व फेरीतील सर्व सामने हे एकाच ठिकाणी होणार आहेत. उपांत्य पूर्व फेरीतील सामने हे बंगळुरुतील सेंट्रल ऑफ एक्सीलेन्समध्ये आयोजित करण्यात आले आहेत. पहिले २ सामने हे १२

पंजाब विरुद्ध मध्य प्रदेश आणि दिल्ली विरुद्ध विदर्भ

दुसऱ्या सामन्यात उत्तर प्रदेश विरुद्ध सौराष्ट्र आमनेसामने असणार आहेत. त्यानंतर १३ जानेवारीला पंजाब विरुद्ध मध्य प्रदेश आणि दिल्ली विरुद्ध विदर्भ हे सामने होणार आहेत. पंजाबच्या कर्णधारपदाची जबाबदारी ही टीम इंडियाचा युवा सलामीवीर फलंदाज अभिषेक शर्मा याच्याकडे आहे. पंजाबने साखळी फेरीतील शेवटच्या सामन्यात मुंबईसारख्या तगड्या संघाला पराभूत केले. त्यामुळे पंजाबचा विश्वास दुणावलेला असणार आहे. त्यामुळे पंजाब संघ मध्य प्रदेश विरुद्ध कशी कामगिरी करतो, याची उत्सुकता आहे. तसेच यूपी-सौराष्ट्र यांच्यापैकी उपांत्य फेरीत तिकीट कोणता संघ मिळवणार? हे पाहणंही महत्त्वाचे ठरणार आहे. त्यामुळे आता या ८ संघांपैकी कोणते ४ संघ पुढील फेरीत पोहचणार? यासाठी १३ जानेवारीपर्यंत प्रतीक्षा करावी लागणार आहे.

मुंबईसमोर कर्नाटकाचं आव्हान

मुंबईसमोर क्वार्टर फायनलमध्ये कर्नाटकाचं आव्हान असणार आहे. या सामन्याकडे सगल्या क्रिकेट चाहत्यांचं लक्ष असणार आहे. या दोन्ही संघांत बहुतांश कंड खेळाडू आहेत. सुर्यकुमार यादव,शिवम दूवे, श्रेयस अय्यर, यशस्वी जैस्वाल, सर्फराज खान यासारखे कंड खेळाडू मुंबई टीममध्ये आहेत. तर देवदत्त पडीकर आणि मयंक यादव हे कर्नाटक संघात आहे. त्यामुळे मुंबई विरुद्ध कर्नाटक यांच्यापैकी कोण मैदान मारणार? हे पाहणं महत्त्वाचं ठरणार आहे.

तायक्वांदोत ‘गोगटे’ला विद्यापीठाचे उपविजेतेपद

। रत्नागिरी । प्रतिनिधी ।

मुंबई विद्यापीठ पुरुष व महिला तायक्वांदो स्पर्धेत गोगटे- जोगळेकर महाविद्यालय (स्वायत्त) रत्नागिरीच्या पुरुष व महिला संघाने यश मिळवले. संघाने एक सुवर्णपदक, एक रौप्यपदक आणि दोन कांस्यपदक प्राप्त करत महाविद्यालयाच्या महिला संघाने महिला तायक्वांदो स्पर्धेचे सर्वसाधारण उपविजेतेपद पटकावले. मुंबई विद्यापीठ आणि मार्गताम्हाणे येथील डॉ. तात्यासाहेब नातू, आर्ट्स आणि कॉमर्स महाविद्यालयाच्या संयुक्त विद्यमाने ही स्पर्धा आयोजित केली होती. या स्पर्धेत गोगटे

महाविद्यालयाच्या महिला संघात श्रुती चव्हाण (५४ किलोखालीत) हिने सुवर्णपदक पटकावले. समर्थ बने (४६ ते ४९ किलोग्रॅम) हिने रौप्यपदक मिळवले. पुरुष संघातील सुजल सोळंके (६८ ते ७४ किलो) याने कांस्य, देवेन सोपल (५४ किलोखालील गट) यानेही कांस्यपदक मिळवले. सई सावंत व पार्थ गावडे या विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. महाविद्यालयाच्या पुरुष व महिला तायक्वांदो संघाला महाविद्यालयाचे क्रीडा संचालक डॉ. विनोद शिंदे, प्रशिक्षक शाहरुख शेख, प्रा. कल्पेश बोटेकर यांचे मार्गदर्शन आणि जिल्हा तायक्वांदो असोसिएशनचे सहकार्य लाभले.

कृषीवरु

हे पत्र नागेश पब्लिशर्स प्रा. लि.साठी मुद्रक, प्रकाशक सौ.सुप्रिया पाटील यांनी नागेश पब्लिशर्स, वेश्वी, अलिबाग, जि. रायगड ४०२ २०९ येथे छापून येथेच प्रसिद्ध केले. आर. एन. आय. रजि. क्र. ४९९६३/७७ । MH-MR-RGD-RNP/16/2022-23 (31-12-2025)

दूरध्वनी : ०२१४१-२२२२९०/२२२७६१, संपादकीय विभाग-email : krushivalnews@gmail.com / जाहिरात विभाग- email : raigadkrushival@gmail.com मुंबई कार्यालय : ए-५५ आयओनिक १८, ऑर्थर बंदर रोड, कुलाबा, मुंबई ४०० ००५. दूरध्वनी : ०२२-२२८८४९३८.

■ संस्थापक-संपादक : स्व. प्रभाकर पाटील ■ व्यवस्थापकीय संचालक : मीरा घाडीगावकर ■ कार्यकारी संपादक : माधवी माणिक सावंत ■ सल्लागार संपादक : प्रसाद वासुदेव केवकर

(* या पत्रातील मजकुराच्या निवडीसाठी पीआरबी कागदानुसार संपादकीय जबाबदारी यांची आहे.)