



(छायाचित्र : समीर मातोरे)

महिलांच्या सजतेचा सज्मान

कृषीवल हळदीकुंकू सोहळ्यास हजारो महिलांचा उत्स्फूर्त सहभाग

। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।
चूल आणि मूल या चौकटीत अडकलेल्या महिलांना समाजाच्या मुख्य प्रवाहात आणण्याचे काम थोर समाजसुधारकांनी केले. हाच विचार पुढे नेत कृषीवलने आयोजित केलेला भव्य हळदीकुंकू समारंभ महिलांसाठी केवळ सोभाग्याचा नव्हे, तर समता, सन्मान आणि व्यक्त होण्याच्या हक्काचा उत्सव ठरला. 'दिवस मानाचा.. सौभाग्याचा, सन्मानाचा अन् अस्मितेचा' असा महाराष्ट्रातील नंबर १ कृषीवल हळदीकुंकू सोहळा शुक्रवारी (दि. १६) अलिबागमध्ये उत्साहात पार पडला.

धकाधकीच्या दैनंदिन जीवनातून थोडा निवांत खास घेण्यासाठी, घरकामात गुंतलेल्या महिलांना स्वतःसाठी वेळ मिळावा, विचारांची देवाण-घेवाण व्हावी, संवाद घडावा या उद्देशाने कृषीवलने ही परंपरा सातत्याने जपली आहे. हळदीकुंकू म्हणजे केवळ वाण देण्याचा कार्यक्रम नसून, महिलांमधील समानतेचा

देखणे नियोजन : अशोक फडदेसाई

कृषीवल हळदीकुंकू समारंभात गेल्या तीन वर्षांपासून येण्याची संधी मिळाली आहे. अतिशय देखणे असे नियोजन या कार्यक्रमात असते. यावर्षीदेखील मला या कार्यक्रमात सेलिब्रेटी म्हणून येता आले असे सांगत 'तुझ्यासाठी तुझ्या संग' या मालिकेतील तेजा उर्फ अशोक फडदेसाई म्हणाले की, या मालिकेतील तेजा प्रेमळ व उत्साही, जीव ओतून प्रेम करणारा आहे, असे त्यांनी सांगितले.

लकी ड्रॉ कुपनचे विजेते

कृषीवल हळदीकुंकू सोहळ्यात आयोजित लकी ड्रॉमध्ये ४४१, ४६८, ५४२, ५४६, ५५५ क्रमांकाचे कुपनधारक विजेते ठरले असून, त्यांना या सोहळ्यादरम्यान बक्षीस देऊन मान्यवरांच्या हस्ते गौरविण्यात आले.

आणि सन्मानाचा संदेश देण्याचा प्रयत्न या उपक्रमातून करण्यात आला. त्याला अलिबाग व परिसरातील हजारो महिलांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद लाभला. कृषीवलच्या व्यवस्थापकीय संचालिका चित्रलेखा पाटील यांच्या प्रमुख उपस्थितीत हा सोहळा पार पडला.

(अधिकचे वृत्त व छायाचित्रे पान ३/१० वर)

महिलांची उपस्थिती बघून भारावले : योगिता चव्हाण

कृषीवल हळदीकुंकू समारंभाच्या निमित्ताने अलिबागमध्ये येण्याची संधी मिळाली. अलिबाग एक पर्यटनाच्या दृष्टीने कायमच चांगले आहे. कृषीवल हळदीकुंकू समारंभात हजारो महिलांची उपस्थिती पाहून खऱ्या अर्थाने भारावून गेलो आहे. 'तू अनोळखी तरी सोबती' या मालिकेवर आणि आमच्या भूमिकेवर प्रेम करणारे प्रेक्षक म्हणून आनंद वाटला. या मालिकेबाबत सांगायचे झाल्यास सुंदर अशा प्रेमाची स्टोरी या मालिकेत आहे. दोघांचाही स्वभाव समान आहे. अर्पिता चाळीमध्ये एक लाडकी आहे. या मालिकेला चांगला प्रतिसाद मिळत आहे, असे योगिता चव्हाण उर्फ या अर्पिता म्हणाल्या.

मालिकांवर प्रेम करणाऱ्यांना अनुभवता आले : वैभव कदम

'इन्स्पेक्टर मंजू' मालिकेतील सत्या हा समाजसेवा करणारा, विश्वास ठेवणारा आणि मेहनत घेणारा व्यक्ती आहे. आज कृषीवल हळदीकुंकू समारंभात सेलिब्रेटी म्हणून आल्यावर खूप आनंद झाला. मालिकांवर, आम्हा कलाकांवर प्रेम करणाऱ्या प्रेक्षकांना प्रत्यक्ष भेटण्याची संधी मिळाली. अतिशय चांगल्या पद्धतीने नियोजन केले आहे, असे वैभव कदम उर्फ सत्या म्हणाले.

तीन प्रभागांत भाजपचा सुपडा साफ 'ईव्हीएम'चा विजय असो!

पनवेल पालिकेत महाविकास आघाडीचा जोरदार विजय

। पनवेल । विशेष प्रतिनिधी ।
पनवेल महानगरपालिकेच्या निवडणुकीत तीन प्रभागांत भाजप युतीचा पूर्ण पराभव झाला असून, सर्वजगाजिकण्याचा भाजपनेत्यांचा दावा फोल ठरला आहे. नुकत्याच जाहीर झालेल्या निकालानुसार महाविकास आघाडीचे तब्बल १८ उमेदवार विजयी झाले आहेत. प्रभाग क्रमांक १ मधून शेतकरी कामगार पक्षाचे जनादन पाटील विजयी झाले आहेत. प्रभाग क्रमांक २ मधून अर्चना भोईर, योगिता फडके, अरविंद पाटील आणि राम पाटील यांनी विजय मिळवला. प्रभाग क्रमांक ३ मधून काँग्रेसच्या चिन्हावर हरेश



केणी, प्रगती पाटील, तुषार पाटील आणि लीना कातकरी यांनी बाजी मारली आहे. तर, प्रभाग क्रमांक १४ मधून शेकापचे केतन भगत, मनीषा म्हात्रे, आर्या जाधव आणि लतीफ शेख विजयी झाले आहेत.

शेकापचे विजयी उमेदवार

पनवेल महानगरपालिकेच्या निवडणुकीत शेतकरी कामगार पक्षाचे (शेकाप) खालील उमेदवार विजयी झाले आहेत- प्रभाग क्रमांक १: जनादन पाटील, प्रभाग क्रमांक २: अर्चना भोईर, योगिता फडके, अरविंद पाटील, राम पाटील. प्रभाग क्रमांक १४: केतन भगत, मनीषा म्हात्रे, आर्या जाधव, लतीफ शेख. या विजयामुळे महाविकास आघाडीत शेकापची भूमिका अधिक मजबूत झाल्याचे चित्र स्पष्ट झाले आहे.

पैसा हरला, कार्यकर्ता जिकला

प्रभाग क्रमांक १४ मध्ये भाजपतर्फे १७१ कोटी रुपयांची संपत्ती असलेले उमेदवार इकबाल काझी यांना उमेदवारी देण्यात आली होती. या प्रभागात मोठ्या प्रमाणात धनशक्तीचा वापर झाला, तरीही शेकापचे उमेदवार लतीफ शेख यांनी विजय मिळवला. प्रभाग १४ मधील चारही जागांवर महाविकास आघाडीचा दणदणीत विजय झाल्याने 'पैसा हरला, सामान्य कार्यकर्ता जिकला' अशी प्रतिक्रिया मतदारांमध्ये उमटत आहे.

२९ महानगरपालिका निकालांनंतर राज्यभर वाद

। मुंबई । प्रतिनिधी ।
राज्यातील २९ महानगरपालिकांच्या निकालांनंतर राजकीय वातावरण तापले असून, भाजप आणि महायुतीवर ईव्हीएम (इलेक्ट्रॉनिक मतदान यंत्र) वापरून निवडणूक जिंकल्याचा गंभीर आरोप विरोधी पक्षांकडून करण्यात येत आहे. संपूर्ण राज्यभरातून निकालाबाबत संशय व्यक्त केला जात असून, लोकशाही प्रक्रियेवरच प्रश्नचिन्ह निर्माण झाल्याचा दावा विरोधक करत आहेत.

विरोधी पक्षनेत्यांनी असा आरोप केला आहे की, जमिनीवरची जनमताची स्थिती आणि निकाल यामध्ये मोठी तफावत दिसून येत आहे. अनेक महानगरपालिकांमध्ये

मुंबईवर महायुतीची सत्ता मुंबई : देशातील सर्वात श्रीमंत मुंबई महापालिका निवडणूक कोण जिंकणार याकडे संपूर्ण देशाचे लक्ष लागलं आहे. मुंबई महानगरपालिकेत भाजप आणि ठाकरे अशी थेट लढाई झाली. निवडणुकांमध्ये सर्वाधिक चर्चेचे असलेल्या देशाची अर्थिक राजधानी मुंबई कुणाची? या प्रश्नाचे उत्तर अखेर मिळाले आहे. ठाकरेंना धोबीपछाड करत मुंबईत भाजप आणि एकनाथ शिंदेच्या शिवसेनेने ११४ चा जादूई आकडा गाठण्यात यश मिळवले असून, भाजपचे मुंबईत तब्बल ११८ नगरसेवक विजयी झाले आहेत.

महागाई, बेरोजगारी, स्थानिक प्रश्नांवर जनतेत नाराजी असतानाही भाजप-शिंदे महायुतीला

अपेक्षेपेक्षा जास्त यश मिळाल्याने ईव्हीएमच्या विस्वासाहतेवर संशय बळावला आहे. काँग्रेस, राष्ट्रवादी (शरद पवार गट) आणि ठाकरे गटाने संयुक्तपणे प्रतिक्रिया देताना म्हटले आहे की, ही निवडणूक जनतेने नाही, तर यंत्रांनी जिंकली आहे. ईव्हीएममध्ये पारदर्शकता नसल्यामुळेच भाजपला फायदा झाला. काही शहरांमध्ये मतमोजणीदरम्यान आक्षेप, पुमॉ जणीची मागणी आणि मतदार यादीतील त्रुटीचे आरोपदेखील करण्यात आले आहेत. विरोधकांनी राज्य निवडणूक आयोगाकडे तक्रारी दाखल करण्याची तयारी दर्शवली असून, ईव्हीएमच्या कार्यपद्धतीवर सखोल

नाईकांकडून शिंदेचा टांगा पलटी नवी मुंबईत भाजपाची एकहाती सत्ता

। नवी मुंबई । प्रतिनिधी ।
नवी मुंबई महानगरपालिका निवडणुकीत भाजपने निर्विवाद वर्चस्व सिद्ध करत तब्बल ६५ जागांवर विजय मिळवला आहे. उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांच्या शिवसेनेला मात्र ४१ जागांवर समाधान मानावे लागले. या निकालामुळे नवी मुंबईत गणेश नाईक यांचे राजकीय वर्चस्व पुन्हा एकदा अधोरेखित झाले असून, शहरात 'नाईकांनी शिंदेचा टांगा पलटी घोंडे फरार केले' अशी चर्चा रंगली आहे. भाजपचे ज्येष्ठ नेते आणि मंत्री गणेश नाईक यांनी निवडणुकीपूर्वीच पक्षश्रेष्ठींकडे शिवसेनेशी युती

न करण्याचा आग्रह धरला होता. युती आणि जागावाटपावरून दोन्ही पक्षांमध्ये मतभेद झाल्याने भाजप आणि शिवसेना स्वबळावर निवडणुकीच्या रिंगणात उतरले. जागावाटपावरून भाजप आमदार मंदा म्हात्रे आणि गणेश नाईक यांच्यात तीव्र वाद झाला होता. याच पार्श्वभूमीवर नाईक यांनी '१११ जागा जिंकून दाखवा, मी राजकारण सोडेन' असे आव्हान दिले होते. निवडणूककाळात ही लढत प्रत्यक्षात गणेश नाईक विरुद्ध एकनाथ शिंदे अशीच

असल्याचे चित्र होते. दोन्ही बाजूंनी जोरदार प्रचार, आरोप-प्रत्यारोप आणि राजकीय इशारे पाहायला मिळाले. नाईक कुटुंबियांनी संपूर्ण ताकदीने प्रचारात उतरत भाजपची बाजू भक्कम केली. माजी खासदार संजीव नाईक, माजी आमदार संदीप नाईक, माजी महापौर सागर नाईक यांच्यासह कुटुंबियांचा सक्रिय सहभाग लक्षवेधी ठरला. संजीव नाईक यांनी विरोधकांवर खोचक टीका करत भाजपच्या विजयाचा आत्मविश्वास व्यक्त केला. मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांनी जाहीर सभेत गणेश नाईक यांना दिलेले पाठबळही भाजपसाठी निर्णायक ठरल्याचे मानले जात आहे.



अलिबागमध्ये ठिकठिकाणी पुण्यतिथीनिमित्त कार्यक्रम

क्रांतीयोद्धा ताता पाटील यांना अभिवादन

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।
शेतकरी व कामगारांच्या न्याय्य हक्कासाठी आयुष्यभर लढणारे नेते, क्रांतीयोद्धा स्व. नारायण नागू पाटील तत्वा नाना यांची पुण्यतिथी अलिबागमध्ये विविध ठिकाणी साजरी करण्यात आली. विविध मान्यवरांच्या हस्ते त्यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले.

अलिबाग येथील शेतकरी भवन येथे कर्मचारी व कार्यकर्त्यांच्या उपस्थितीत नानांची पुण्यतिथी साजरी करण्यात आली. दरम्यान, स्व. नारायण पाटील यांच्या प्रतिमेस पुष्पहार घालून त्यांना अभिवादन केले. यावेळी अलिबागच्या उपनगराध्यक्ष अॅड. मानसी म्हात्रे, शेकाप तालुका चिटणीस सुरेश घरत, नागेश कुळकर्णी व अन्य कार्यकर्ते उपस्थित होते. अलिबागमधील प्रभाकर पाटील

सार्वजनिक वाचनालय आणि प्रभाकर पाटील सांस्कृतिक मंच यांच्या संयुक्त विद्यमाने वाचनालयाच्या रामनारायण सभागृहात स्व. नारायण नागू पाटील यांच्या पुण्यतिथी निमित्ताने प्रतिमेला मंचाचे

कार्यवाह तसेच ग्रंथमित्र पुरस्कार प्राप्त नागेश कुळकर्णी यांच्या हस्ते पुष्पहार अर्पण करून अभिवादन करण्यात आले. यावेळी नागेश कुळकर्णी यांनी सांगितले की, रायगड जिल्ह्यातील शेतकरी, कष्टकरी

व कामगारांच्या प्रश्नांना वाचा फोडणारे, सर्वसामान्यांच्या आशा-आकांक्षांचे प्रतिनिधित्व करणारे आणि पत्रकारितेच्या माध्यमातून समाजप्रबोधन करणारे लोकशिक्षक म्हणून नाना पाटील यांचे कार्य अविस्मरणीय आहे. या कार्यक्रमास माजी नगरसेवक आर.के. घरत, ज्येष्ठ नाट्यकर्मी तथा लेखक शरद कोरडे, पोलीस पाटील संघटनेचे जिल्हाध्यक्ष विकास पाटील, वाचनालयातील कर्मचारी झेबा कुरेशी आदी उपस्थित होते. या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक शरद कोरडे यांनी, तर आभार उल्हास पवार यांनी मानले.

रानवलीत स्वच्छतेचा महायज्ञ

● अभियानांतर्गत ग्रामस्थांचा उत्स्फूर्त सहभाग; विद्यार्थ्यांचे प्लास्टिक बंदीवर पथनाट्य

। श्रीवर्धन । प्रतिनिधी ।

रायगड जिल्हा परिषदेच्या मुख्य कार्यकारी अधिकारी नेहा भोसले यांनी जिल्ह्यात 'विशेष स्वच्छता अभियान' राबवण्याचे आवाहन केले होते. या आवाहनाला प्रतिसाद देत, श्रीवर्धन तालुक्यातील ग्रामपंचायत रानवली येथे 'मुख्यमंत्री समृद्ध पंचायतराज अभियाना'अंतर्गत भव्य स्वच्छता मोहीम अत्यंत उत्साहात पार पडली.

यावेळी संपूर्ण गावाने एकजुटीने श्रमदान करून 'स्वच्छ रानवली, सुंदर रानवली'चा नारा दिला. शुक्रवारी (दि.१६) जानेवारी रोजी ग्रामपंचायत कार्यालय परिसरातून या मोहिमेचा शुभारंभ करण्यात आला. यावेळी गावातील सार्वजनिक रस्ते, गटारे, मंदिर परिसर आणि कोपारन्-कोपरा स्वच्छ करण्यात



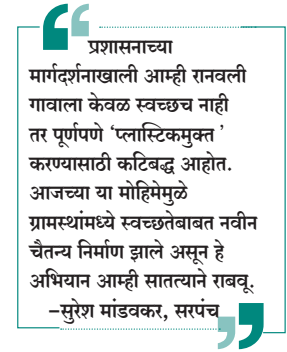
आला. मुख्य कार्यकारी अधिकारी नेहा भोसले यांनी संपूर्ण जिल्ह्यात स्वच्छतेचा जागर करण्याचे जे उद्दिष्ट ठेवले आहे, त्याला रानवली ग्रामपंचायतीने कृतीतून दाद दिली.

विद्यार्थ्यांच्या पथनाट्यातून प्रबोधन या मोहिमेचे मुख्य आकर्षण ठरले ते स्थानिक शालेय विद्यार्थ्यांनी सादर केलेले 'प्लास्टिक बंदी'

विषयावरील पथनाट्य. विद्यार्थ्यांनी आपल्या अभिनयाद्वारे प्लास्टिक कचऱ्याचे निसर्गावर होणारे घातक परिणाम मांडले. प्लास्टिक हटाव, पृथ्वी वाचवा आणि स्वच्छ रानवली, सुंदर रानवली अशा घोषणांनी शालेय विद्यार्थ्यांनी संपूर्ण गाव परिसर दणाणून सोडला होता. या अभियानाचे नेतृत्व सरपंच सुरेश मांडवकर आणि उपसरपंच

आताउड्डा जळगावकर यांनी केले.

यावेळी ग्रामपंचायत अधिकारी अभिजित माने, रायगड जिल्हा परिषद रानवली मराठी शाळेचे मुख्याध्यापक भिकू पांगारकर यांच्यासह समाजसेवक राजू जाधव, विठोबा हावरे, भीमराव जोशी, भाविका जोशी, आयुब खान, ताजउद्दीन खान, रुकमुद्दीन सोगे या मान्यवरांनी हातात झाडू



घेऊन श्रमदान केले. अंगणवाडी सेविका, मदतीनस, तरुण मंडळाचे कार्यकर्ते आणि ग्रामस्थांच्या मोठ्या उपस्थितीमुळे या मोहिमेला एका लोकचळवळीचे स्वरूप प्राप्त झाले होते. ग्रामपंचायतीच्या या स्तुत्य उपक्रमाचे आणि विद्यार्थ्यांच्या जनजागृतीचे संपूर्ण श्रीवर्धन तालुक्यातून कौतुक होत आहे.

महेश शेलार यांचे निधन

माणगाव : तालुक्यातील खडीं खुर्द गावचे महेश केशव शेलार यांचे शुक्रवारी (दि.१६) जानेवारी रोजी त्यांच्या राहते घरी अल्पशा आजाराने निधन झाले. मृत्यूसमयी त्यांचे वय-४२ वर्षांचे होते. त्यांच्या पश्चात आई, दोन भाऊ, वाहिनी, दोन बहीणी, पुतणे असा परिवार आहे. त्यांनी तालुक्यात दहा वर्षांहून अधिक काळ पत्रकारिता करून तालुक्यातील विविध प्रश्न, समस्यांवर आवाज उठवला होता. त्यांच्या पार्थिवावर खडीं खुर्द येथील स्मशानभूमीत अंत्यसंस्कार करण्यात आले. त्यांचा दशक्रिया विधी रविवार (दि.२५) जानेवारी रोजी तर उत्तरकाय मंगळवार (दि.२७) जानेवारी रोजी होणार असल्याचे त्यांचे बंधू मंगेश शेलार यांनी सांगितले.



नवी मुंबई विमानतळावरून एक लाख जणांचा प्रवास

। पनवेल । प्रतिनिधी ।

नवी मुंबई आंतरराष्ट्रीय विमानतळाने व्यावसायिक सेवा सुरू झाल्यानंतर केवळ १९ दिवसांत एक लाख प्रवाशांचा टप्पा पार केला. आता हवाई प्रवासाची मागणी वाढत आहे. या विमानतळावरून १२ जानेवारीपर्यंत १,०९,९१४ जणांनी प्रवास केला. यामध्ये ५५,९३४ आगमन प्रवासी आणि ५३,९८३ प्रस्थान प्रवाशांचा समावेश आहे. १० जानेवारी रोजी सर्वाधिक ७,३४५ जणांनी येथून प्रवास केला. विमानतळावरून

७३४ एअर ट्रॅफिक मुक्कमेंट हाताळण्यात आल्या. त्यामध्ये ३२ जनरल एव्हिएशन फ्लाइट्सचा समावेश आहे. प्रवाशांच्या सोयीसाठी बॅगेज हाताळणी यंत्रणा अधिक प्रभावी ठरली आहे. या काळात ४०,२६० आगमन बॅगा आणि ३८,७७४ प्रस्थान बॅगा यशस्वीरीत्या हाताळण्यात आल्या आहेत, अशी माहिती देण्यात आली. नवी मुंबई विमानतळाच्या कार्गो विभागातही सकारात्मक सुरुवात झाली आहे. त्यानुसार आतापर्यंत २२.२१ टन मालवाहतूक करण्यात

आली. कनेक्टिव्हिटीच्या दृष्टीने दिल्ली, गोवा आणि बंगळुरू ही प्रमुख ठिकाणे आहेत. आधुनिक पायाभूत सुविधा, सुलभ प्रक्रिया आणि ऑपरेशनल कार्यक्षमतेवर भर देत टप्पाटप्प्याने सेवा विस्तार केला जात असल्याचे विमानतळ प्रशासनाने म्हटले आहे.

मुंबईहून चंडीगडसाठी उड्डाण केलेल्या इंडिगो कंपनीच्या विमानाला चंदिगड विमानतळावर दाट धुके असल्यामुळे पुन्हा मुंबईत उतरवण्यात आले. त्यामुळे या विमानातील १८० प्रवासी पाच तास विमानातच होते.

सकाळी ८ वाजून २० मिनिटांनी २ या विमानाने चंडीगडसाठी उड्डाण केले. हे विमान सकाळी १० वाजून २५ मिनिटांनी चंडीगडच्या शहिद भगतसिंग आंतरराष्ट्रीय विमानतळावर उतरणे अपेक्षित होते. त्या विमानतळावर दाट धुके असल्यामुळे दृष्यमानता शुन्य होती. परिणामी वैमानिकाला विमान उतरवणे शक्य झाले नाही. त्यामुळे वैमानिकाने हे विमान पुन्हा मुंबईच्या दिशेने वळवले आणि दुपारी २ वाजून १९ मिनिटांनी हे हे विमान मुंबईत उतरले.

शेतकरी लढ्यातील हुतात्म्यांना अभिवादन

। उरण । प्रतिनिधी ।

जासई-दास्तान फाटा येथे १९८४ साली शेतकऱ्यांच्या न्याय हक्कासाठी झालेल्या व देशभरात गाजलेल्या आंदोलनात पाच शेतकऱ्यांनी आपल्या प्राणांची आहुती दिली. मात्र त्यानंतर ४० वर्षांचा काळावधी लोटल्यानंतरही शेतांजली उरणार आहे असे प्रतिपादन हुतात्म्यांच्या विचारांनी प्रेरित होणाऱ्या प्रकल्पप्रस्तांनी व्यक्त करत उपस्थित

मान्यवरांच्या हस्ते हुतात्म्यांना आदरांजली वाहिली. नवीमुंबई वसविण्यासाठी सिडकोने कवडीमोल भावाने जमिनी संपादित करण्यासाठी सुरुवात केली होती. संपादन जमिनीला विरोध करताना शेतकऱ्यांच्या जमिनीला योग्य मोबदला मिळावा यासाठी जानेवारी १९८४ साली शेतकऱ्यांचे आंदोलन झाले. दिबांच्या मार्गदर्शनाखाली दास्तान व नवघर येथे हजारोंच्या संख्येने जमलेल्या शेतकरी आंदोलनकर्त्यांवर पोलिसांनी बेशुट गोळीबार केला. या गोळीबारात नामदेव शंकर घरत (चिलें), रघुनाथ अर्जुन ठाकूर (धुतुम), कमलाकर कृष्णा तांडेल तसेच महादेव हिा पाटील व केशव महादेव पाटील

(पागोटे) यांनी बलिदान दिले. शेतकऱ्यांच्या न्याय हक्कासाठी हौतात्म्य पत्करलेल्या पाचही हुतात्म्यांचे स्मरण करण्यासाठी दरवर्षी १६ जानेवारी रोजी जासईत तर १७ जानेवारी रोजी पागोटे येथे कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात येते. आदरांजली वाहण्यासाठी जासई येथील हुतात्मा स्मारकात अभिवादन सोहळा पार पडला. या सोहळ्यात प्रसंगी नगराध्यक्षा आठवड्याच्या शनिवारी राजी २ ते ५ तासांचा ब्लॉक घोषित केला आहे. पनवेल ते कळंबोली दरम्यान अप आणि डाऊन मार्गावर असणार आहे. त्यामुळे १४ मेल/एक्सप्रेस वेळापत्रकांवर परिणाम होईल. डीएफसीसी प्रकल्पातील ओपन चेंब गडर ११० मीटर लांबीचा आहे. त्याचे वजन १५०० मेट्रिक टन असणार आहे. मध्यरात्रीच्या ब्लॉकमध्ये गडर उभारणी पूर्ण करण्यात येणार आहे. १६ मेल-एक्सप्रेसवर परिणाम होणार असून काही मेल-एक्सप्रेस विलंबाने धावणार आहेत.

पनवेल-कळंबोली

दरम्यान ब्लॉक

पनवेल : डेडिकेटेड फ्रेट कॉरिडॉरच्या पनवेल ते कळंबोलीदरम्यान ओपन वेब गर्डची उभारणी करण्यात येणार आहे. यासाठी मध्य रेल्वेने १८ जानेवारी ते १५ फेब्रुवारीदरम्यान प्रत्येक आठवड्याच्या शनिवारी राजी २ ते ५ तासांचा ब्लॉक घोषित केला आहे. पनवेल ते कळंबोली दरम्यान अप आणि डाऊन मार्गावर असणार आहे. त्यामुळे १४ मेल/एक्सप्रेस वेळापत्रकांवर परिणाम होईल. डीएफसीसी प्रकल्पातील ओपन चेंब गडर ११० मीटर लांबीचा आहे. त्याचे वजन १५०० मेट्रिक टन असणार आहे. मध्यरात्रीच्या ब्लॉकमध्ये गडर उभारणी पूर्ण करण्यात येणार आहे. १६ मेल-एक्सप्रेसवर परिणाम होणार असून काही मेल-एक्सप्रेस विलंबाने धावणार आहेत.

वाजेकर महाविद्यालयात कर्करोग जनजागृती

। उरण । प्रतिनिधी ।

रयत शिक्षण संस्थेच्या वीर वाजेकर महाविद्यालय, फुंडे, लायन्स क्लब ऑफ उलवे जेम्स लायन्स क्लब वीर वाजेकर कॅम्पस आणि दिपिशा फाऊंडेशन यांच्या संयुक्त विद्यमाने शुक्रवारी (दि.१६) रोजी आरोग्याबाबत जागरूकता निर्माण करण्याच्या उद्देशाने कर्करोग जनजागृती कार्यक्रमाले यशस्वी आयोजन करण्यात आले.

याप्रसंगी महाविद्यालयचे प्राभारी प्राचार्य डॉ. आमोद ठकार यांनी कार्यक्रमाला महत्व सांगितले. सदर कार्यक्रमात दीपिशा फाऊंडेशनचे डॉ. दिपाली गोघाटे यांनी कर्करोगाचे प्रकार, कारणे, प्रतिबंधात्मक उपाययोजना तसेच वेळेवर



तपासणीचे बाबत मार्गदर्शन केले. उपक्रमासाठी प्राचार्य बबन साळुंखे, बाबुलाल पाटोळे, अंजुरा माणे, ऋषिकेश धुरी, अरुण देवरे, रेवेंक्षिका थारात, डॉ. मिलिंद पाटील, कोळी, रमाकांत म्हात्रे, संदीप पाटील व सहकारी उपस्थित राहून सहकार्य केले. याप्रसंगी महाविद्यालयातील

विद्यार्थी, शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी उपस्थित होते. या उपक्रमाचा लाभ ३५० पेक्षा अधिक लाभार्थ्यांनी घेतला. प्रा. संतोष देसाई, डॉ. सुजाता पाटील, प्रा. योगेश कुलकर्णी, व इतर सर्व शिक्षक व शिक्षकेतर कार्यक्ष्यांचांचे विशेष सहकार्य लाभले.

पनवेलमधील घरफोडीचा गुन्हा उघड



घरातील ८,१२,००० रुपये किमतीचे सोन्याचे दागिने आणि ९०,००० रुपये रोख रक्कम, असा एकूण ९,०२,००० रुपयांचा मुद्देमाल लंपास केला होता.

याप्रकरणी पनवेल शहर पोलीस ठाण्यात गुन्हा दाखल होताच वरिष्ठ पोलीस निरीक्षक नितीन ठाकरे यांच्या मार्गदर्शनाखाली तपासासाठी

पोलीस उपनिरीक्षक विनोद लभडे, अविनाश गंधे, योगेश दिवेकर, परेश म्हात्रे, सप्पाट डाकी, विनोद देशमुख, किर्ण करडा आदींच्या पथकाने तांत्रिक तपास आणि गुप्त बातमीदारांकडून मिळालेल्या माहितीच्या आधारे, कमरुद्दीन सलाउद्दीन शेख (वय ४५ वर्ष, रा. टॅक्सीम कॉलनी, कुर्ला, मुंबई) याला ताब्यात घेतले असता तपास दरम्यान आरोपीकडून चोरीला गेलेल्या मालापैकी सात लाख बावीस हजार रुपये किमतीचे सोन्याचे दागिने हस्तगत करण्यात पोलीसांना यश आले आहे.

मिळकतीचे वर्णन			
भूसापन क्रमांक	उपविभाग क्रमांक	क्षेत्र हे.आर.चौ.मी.	आकार रू. पै.
११९	ए/१/१ (पूर्वीचा १/ब)	००-१९-८२	३.४०
वर नमूद मिळकतीमध्ये कोणाचाही गहाण, दान, बक्षिस, फरोवत, लिज, लियन, चार्ज, अन्नवस्त्र, पोटागी, करारपत्र, मृत्यूपत्र, वहिवाट, दावा वा अन्य कोणत्याही तऱ्हेचा हक्क हितसंबंध असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १४ दिवसांचे आत त्यासंबंधी लेखी हरकती खालील पत्त्यावर कागदोपत्री पुराव्यानिशी पाठवाव्यात. सदरच्या मुदतीत कोणाचीही कसल्याही तऱ्हेची हरकत न आल्यास वर नमूद मिळकती निवेध आहे असे समजून मिळकतीचा विकसन करारनामा पुर्ण करण्यात येईल व त्यानंतर येणाऱ्या हरकती आमचे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत, हे सर्वोस कळावे.			
दिनांक :- १६/०१/२०२६			
अॅड. रविंद्र वि. ओक ‘गुरुकृपा’ अलिबाग अर्बन बॅंकेशेजारी, महर्षी कर्वे रोड, मु.पो.ता. अलिबाग, जि. रायगड.			

पाज १ वरून

तीन प्रभागांत भाजपचा सुपडा साफ

ताकदीमुळे पनवेलच्या राजकारणात भाजपच्या एकहाती सत्तेला मोठा धक्का बसला आहे. विशेषतः प्रभाग २, ३ आणि १४ मधील निकाल महाविकास आघाडीसाठी उत्साहवर्धक ठरले आहेत.

निवडणुकीच्या तोंडावर शेकापमधील अनेक कार्यकर्त्यांनी भाजपमध्ये प्रवेश केल्याने भाजप नेत्यांमध्ये अतिआत्मविश्वास निर्माण झाला होता. मात्र, हाच आत्मविश्वास भाजपाला नडल्याची प्रतिक्रिया महाविकास आघाडीच्या नेत्यांकडून व्यक्त होत आहे

.खारधरमध्ये भाजपच्या दोन जागा घटल्या

मागील निवडणुकीत खारधर वसाहतीतील संबंधित प्रभागामध्ये भाजपाने सर्वच्या सर्व १२ जागा जिंकल्या होत्या. मात्र, यंदा महाविकास आघाडीच्या दोन उमेदवारांनी विजय मिळवत भाजपच्या दोन जागा कमी केल्या आहेत. खारधरमधील हा बदल भाजपसाठी चिंतेचा विषय ठरत आहे.

‘ईव्हीएम’चा विजय असो!

चौकशीची मागणी केली आहे. दरम्यान, भाजप-शिंदे महायुतीने हे सर्व आरोप फेटाळून लावत निकाल जनतेच्या विश्वासाचा कौल असल्याचा दावा केला आहे. ईव्हीएमबाबतचे आरोप हे पाराम्व झाकण्यासाठी केले जाणारे राजकारण आहे. निवडणूक आयोगाच्या प्रक्रियेवर प्रश्नचिन्ह लावणे म्हणजे लोकशाहीचा अपमान आहे. राज्य निवडणूक आयोगाही याआधी अनेक वेळा ईव्हीएम पूर्णपणे सुरक्षित आणि विश्वासार्ह असल्याचे स्पष्ट केले आहे. मात्र, तरीही विरोधकांकडून सातत्याने शंका उपस्थित केल्या जात असल्याने येत्या काळात हा वाद अधिक तीव्र होण्याची शक्यता आहे. महानगरपालिका निवडणुकांचे निकाल जाहीर झाले असले, तरी ईव्हीएमविरोधातील राजकीय संघर्ष आता राज्यव्यापी आंदोलनाचे रूप घेण्याची चिन्हे दिसत आहेत. राज्यभरात या निकालावरून नाराजीचा मूर आळवला जात असून, सर्वसामान्य नागरिकांकडूनही संताप व्यक्त होत आहे.

जाहीर नोटीस			
तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की,			
माझे अशिलांनी खाली नमूद केलेल्या शेती मिळकती सदर मिळकतीचे विद्यमान मालक कोसर मसूद खतीब आणि मेजबिन शौकत गोरमे यांचेकडून खरेदी घेण्याचे ठरविले आहे. त्याकरीता खाली नमूद मिळकतीवरील मालकी हक्कांची तपासणी करणेची आहे. मिळकतीवरील त्यांचे मालकी हक्क, हितसंबंध निवेध असल्याचा भरवसा सदर विद्यमान मालकांनी आमचे अशिलांना दिलेला आहे.			
मिळकतीचे वर्णन			
गट क्रमांक	क्षेत्र हे.आर.चौ.मी.	आकार रू. पै.	
१०	००-६८-००	१७.४४	
वर नमूद क्षेत्रापैकी ०-१-०९ हे.आर.चौ.मी. एवढे क्षेत्र, आकार रु. ३.९१ पै.			
वर नमूद मिळकतीमध्ये कोणा व्यक्ती, आर्थिक संस्था, बँका, भागीदारी संस्था, कंपनी इत्यादी यांचा गहाण, दान, बक्षिस, फरोकत, लिज, कुळ हक्क, लियन, चार्ज, अन्नवस्त्र, पोटागी, करारपत्र, मृत्यूपत्र, तावा, वहिवाट, दावा न्यायालयीन वाद, एक. एस्. आय. टी. डी. आर. वा अन्य कोणत्याही तऱ्हेचा हक्क हितसंबंध असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १४ दिवसांचे आत त्यासंबंधी लेखी हरकती खालील पत्त्यावर कागदोपत्री पुराव्यानिशी पाठवाव्यात. सदरच्या मुदतीत कोणाचीही कसल्याही तऱ्हेची हरकत न आल्यास वर नमूद मिळकती वरील विद्यमान मालकांचे मालकी हक्क निवेध आहेत असे समजून तसा दाखला देण्यात येईल आणि माझे अशिल वर नमूद मिळकतीचा खरेदी व्यवहार पुर्ण करतील. त्यानंतर येणाऱ्या हरकती आमचे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत, हे सर्वोस कळावे.			
दिनांक :- १६/०१/२०२६			
अॅड. रविंद्र वि. ओक ‘गुरुकृपा’, अलिबाग अर्बन बॅंकेशेजारी, महर्षी कर्वे रोड, मु.पो.ता. अलिबाग, जि. रायगड.			

जाहीर नोटीस			
माझे अशिलांनी खाली नमूद केलेली शेतांमिम मिळकत जमिन मिळकतीचे मालक श्री. दिपक किसन जगे यांचेकडून कायमस्वरूपी विकत घेण्याचे निश्चित केले आहे.			
गावाचे नाव	भुसापन क्र. व उपविभाग	एकुण क्षेत्रफळ हे.आर.चौ.मी	आकार रू. पै.
मौजे अंजव, ता. कर्जत, जि. रायगड	२४/११ २४/१२ २४/१५ २४/४/अ	०.१६.०० ०.४१.०० ०.१६.०० ०.०६.००	२.१५ ०.३५ ०.३० ०.०५
वरील वर्णनाच्या शेत जमीन मिळकतीबाबत कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा साठेकरार, विक्री, गहाण, दान, लिज, बक्षीसपत्र, चार्ज, वहिवाट व इतर अन्य कोणतेही हक्क हितसंबंध असेल तर संबंधीत व्यक्ति किंवा संस्थांनी आपली हरकत पुरव्यासह लेखी स्वरूपात खाली सही करणार यांचेकडे ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासुन १४ दिवसांत कळावे. वरील मुदतीत कोणीही हरकत न घेतल्यास वरील मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध नाही असे समजून विक्रीचा व्यवहार पुर्ण केला जाईल याची नोंद घ्यावी.			
योग्यप्रमाणे जाहीर नोटीस आहे.			
दिनांक :- १७/०१/२०२६			
अॅड. उमेश आनंद भगत (अधिकृत) मु. पो. पिंचवळी ता. कर्जत जि. रायगड मो. नं. ९०४९४८६८०५			

जाहीर नोटीस			
माझे अशिलांनी खाली नमूद केलेली शेतांमिम मिळकत जमिन मिळकतीचे मालक श्री. चंद्रकांत किसन जगे व रावाराम किसन जगे यांचेकडून कायमस्वरूपी विकत घेण्याचे निश्चित केले आहे.			
गावाचे नाव	भुसापन क्र. व उपविभाग	एकुण क्षेत्रफळ हे.आर.चौ.मी	आकार रू. पै.
मौजे अंजव, ता. कर्जत, जि. रायगड	२४/१ २५/३	२.१९.०० १.२७.५०	२.२० २.२२
मालकीचे क्षेत्र ०.८८.९०			
	२७/२ २३/३/अ	०.१२.२० ०.१५.००	०.१० ०.१५
वरील वर्णनाच्या शेत जमीन मिळकतीबाबत कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा साठेकरार, विक्री, गहाण, दान, लिज, बक्षीसपत्र, चार्ज, वहिवाट व इतर अन्य कोणतेही हक्क हितसंबंध असेल तर संबंधीत व्यक्ति किंवा संस्थांनी आपली हरकत पुरव्यासह लेखी स्वरूपात खाली सही करणार यांचेकडे ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासुन १४ दिवसांत कळावे. वरील मुदतीत कोणीही हरकत न घेतल्यास वरील मिळकतीशी कोणत्याही इसमाचा अगर संस्थेचा कोणत्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध नाही असे समजून विक्रीचा व्यवहार पुर्ण केला जाईल याची नोंद घ्यावी.			
योग्यप्रमाणे जाहीर नोटीस आहे.			
दिनांक :- १७/०१/२०२६			
अॅड. उमेश आनंद भगत (अधिकृत) मु. पो. पिंचवळी ता. कर्जत जि. रायगड मो. नं. ९०४९४८६८०५			

जाहीर नोटीस			
तमाम लोकांस या जाहीर नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की, आमचे पक्षकारांनी खालील परिशिष्टात वर्णन केलेली जमीन मिळकत जमीन मालक विद्या वामन बाडकर यांचे कडून विकत घेण्याचे ठरविले आहे.			
मिळकतीचे वर्णन			
स.नं./हि.नं.	क्षेत्रफळ (हे. आर. पॉ.)	मौजे जांभिवली, ता. कर्जत, जि. रायगड.	आकार (रू. पै.)
३२/४	०.२८.००	पो.ख. ०.०२.००	०.२७
एकूण ०.३०.००			
तरी वरील मिळकतीमध्ये इतर कोणत्याही प्रकारे हक्क हितसंबंध असल्यास व सदर व्यवहार होण्यास कोणाचीही हरकत असल्यास, सदर व्यक्तीने आपली लेखी हरकत पुराव्यासह खाली सही करणार यांचेकडे ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १४ (चौदा) दिवसांत नोंदवावी. सदर नोटीसव्या मुदतीत हरकत न आल्यास, सदर मिळकत निवेध व कोजागिती आहे असे समजून, आमचे अशील सदर मिळकतीचा खरेदीचा व्यवहार पुर्ण करतील व मुदतीनंतर आलेली कोणतीही हरकत आमच्या अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाही.			
दिनांक :- १६/०१/२०२६			
सही/- अॅड. निता नरेश बेलमारे मो. ९२२६३३१५२६ अधिसं : शां.नं. १५, सरनाईज अपार्टमेंट, कचेरी रोड, कर्जत-रायगड.			





पान १ वरुन : पीएनपी नाट्यगृहाच्या परिसरात शुक्रवारी (दि.१६) दुपारी ३ वाजल्यापासून महिलांची गर्दी वाढू लागली आणि सायंकाळपर्यंत महिलांच्या उपस्थितीने परिसर फुलून गेला. पारंपरिक वेशभूषेत सजलेल्या महिलांनी हळदीकुंकू लावत एकमेकांचे औक्षण केले. सौभाग्याचे आणि मानाचे वाण देण्यात आले. संपूर्ण वातावरण उत्साह, आनंद आणि महिलांच्या एकजुटीचे दर्शन घडवणारे होते. या समारंभाला सन मराठी वाहिनीवरील लोकप्रिय मालिकांमधील कलाकारांनी हजेरी लावली. प्रेक्षकांशी थेट संवाद साधण्याची संधी मिळाल्याने कलाकारांनीही समाधान व्यक्त केले. लेडीम पथकाच्या पारंपरिक नृत्याने कलाकारांचे जल्लोषात स्वागत करण्यात आले. हा समारंभ खेळ, लकी ड्रॉ, विविध खरेदी स्टॉल्स आणि मनोरंजनामुळे महिलांसाठी एक पर्वणी ठरला.

हजारो महिलांची उपस्थिती

कृषीवल हळदीकुंकू समारंभाची उक्कंठा शिगेला पोहोचली होती. अखेर ही उक्कंठा शुक्रवारी सायंकाळी ४ वाजल्यानंतर संपली. दुपारी ३ वाजल्यापासून महिला येण्यास सुरुवात झाली. बोलता बोलता महिलांची



खेळातून

लुटला आनंद

कृषीवल हळदीकुंकू समारंभानिमित्त सौभाग्याचे वाण देण्याचा कार्यक्रम साजरा होत असताना खास महिलांसाठी वेगवेगळ्या प्रकारचे खेळ आयोजित केले होते. एक ते नऊ आकडे इंग्रजी व मराठीत बोलणे, उखाणे तसेच सध्या सोशल मीडियावरील रिल्लमधील गाणी इत्यादी खेळ घेण्यात आले. या स्पर्धेमध्ये मोठ्या संख्येने महिला व तरुणींनी सहभाग घेतला. त्यामध्ये पेझारी येथील मिलीना पाटील, बेलकडे येथील उर्मिला नाईक यांचा मान्यवरांच्या हस्ते विशेष सन्मान करण्यात आला. या कार्यक्रमाच्या माध्यमातून खेळातून महिलांनी आनंद लुटला.

अलोट गर्दी झाली. पारंपरिक पेहराव करीत महिला या हळदीकुंकू समारंभामध्ये सहभागी झाल्या. एकमेकांना हळदीकुंकू लावून

वेगवेगळ्या स्टॉल्समध्ये खरेदीची लूट

कृषीवल हळदीकुंकू समारंभानिमित्त खास वेगवेगळ्या प्रकारचे स्टॉल्स उभारण्यात आले. त्यामध्ये ज्यांना चारचाकी गाडी घेण्याची आवड आहे, त्यांच्यासाठी वासन टोयेटो या कंपनीच्या कारचे स्टॉल होते. तर, ज्यांना दुचाकी घेण्याची इच्छा आहे, त्यांच्यासाठी सुझूकी कंपनीची दुचाकीचे स्टॉल होते. तसेच, वेगवेगळ्या खाद्यपदार्थांचा आस्वाद घेणाऱ्यांसाठी सुहाना मसाले आणि राम बंधू मसाले यांचे स्टॉल होते. त्याचबरोबर, खोजाती फार्मचे देखील स्टॉल होते. या विविध स्टॉल्समध्ये खरेदी करण्यासह दुचाकी व कारची बुकींग करण्यासाठीदेखील महिलांची गर्दी दिसून आली. दरम्यान, कृषीवलाच्यावतीने लकी ड्रिडिखील ठेवण्यात आले. या वीस रुपयांच्या कुपनवर आकर्षक बक्षीस ठेवण्यात आले होते. त्यासाठीदेखील महिलांनी गर्दी केली होती.

औक्षण करण्यात आले. त्यानंतर सौभाग्याचे व मानाचे वाण देण्यात आले. या निमित्ताने एक वेगळा उत्साह पहावयास मिळाली.

यावेळी कृषीवलाच्या माजी व्यवस्थापकीय संचालिका सुप्रिया पाटील, अलिबागच्या माजी नगराध्यक्षा सुनिता नाईक, नगराध्यक्षा अक्षया नाईक, उपनगराध्यक्षा अॅड. मानसी म्हात्रे, सार्वजनिक वाचनालय व जिल्हा ग्रंथालयाच्या कार्याध्यक्षा शैला पाटील, साधना पाटील, अॅड. निता पाटील, अॅड. निलम हजारे, शैला भगत, नगेश्वरी हेमाडे, अंजली मोरे, अनिता पवार, संगीता म्हात्रे, वैष्णवी शेठे, सुकन्या साखरकर, पीएनपी एन्चूकेशन सोसायटी, कृषीवलमधील महिला कर्मचारी तसेच अलिबाग व परिसरातील हजारो महिला उपस्थित होते. महिलांच्या हक्काचे व सौभाग्याचे प्रतीक समजल्या जाणाऱ्या हळदीकुंकू समारंभ महिलांसाठी एक पर्वणीच ठरली आहे.

सेलिब्रेटींचे जल्लोषात स्वागत

अलिबागमधील पीएनपी नाट्यगृहाच्या परिसरात कृषीवलाच्या व्यवस्थापकीय संचालिका चित्रलेखा पाटील यांच्या उपस्थितीत हा सोहळा साजरा झाला. सन मराठी वाहिनीतील हुकुमाची राणी ही, या मालिकेतील वैभवी चव्हाण (राणी) अक्षय पाटील (इंद्र), इन्स्पेक्टर मंजू मालिकेतील मोनिका राठी (मंजू), वैभव कदम (सत्या), तू अनोळखी तरी सोबती या मालिकेतील योगिता चव्हाण (अर्पिता), अंबर गणपुले (समीर) हे कलाकार उपस्थित होते. यावेळी मान्यवरांसह सेलिब्रिटींचे टाळ्याचा कडकडाट जल्लोषात स्वागत करण्यात आले. दरम्यान, पीएनपी नाट्यगृहाच्या प्रवेशद्वारासमोर सेलिब्रेटींचे आममन होताच, पीएनपी होली चार्ल्डमधील लेडीम पथकाने पारंपरिक पद्धतीने लेडीम वाद्यातून नृत्याचे सादरीकरण करीत त्यांचे स्वागत केले.

कृषीवलचा स्तुत्य उपक्रम : वैभवी चव्हाण

कृषीवल आयोजित हळदीकुंकू समारंभाला येण्याची संधी मिळाली. या कार्यक्रमाच्या माध्यमातून थेट प्रेक्षकांना भेटता आले. त्यांच्याशी संवाद साधता आला. एक चांगला उपक्रम कृषीवलने राबविला आहे, असे सांगत वैभवी चव्हाण यांनी मराठी वाहिनीतील 'हुकुमाची राणी ही' या मालिकेतील त्यांची राणी म्हणून असलेल्या भूमिकेबाबत माहिती दिली. या मालिकेतील राणी ही जिद्दी आणि कष्टाळू आहे. दुसऱ्यांचे हित जपणारी आणि प्रेम करणारी एक व्यक्तीरेखा आहे. अन्यायाविरुद्ध लढणारी आहे. या मालिकेने संयम ठेवायला शिकवले आहे, असे त्या म्हणाल्या.

प्रेक्षकांशी संवाद साधता आला: अक्षय पाटील

कृषीवलाच्या हळदीकुंकू समारंभाच्या निमित्ताने अलिबागमध्ये येण्याची संधी मिळाली. योग्य असे व्यवस्थापन पाहावयास मिळाले. चित्रलेखा पाटील यांच्या माध्यमातून राबविलेल्या या उपक्रमाचे खऱ्या अर्थाने कौतुक आहे. मालिकांमध्ये करीत असताना भूमिकेबाबत प्रत्यक्षपणे प्रेक्षकांचे काय मत असते, हे कळत नाही. परंतु, आज कृषीवल हळदीकुंकू समारंभानिमित्ताने मालिकेविषयी असलेले प्रेम दिसून आले. या मालिकेत इंद्र हा शिस्तप्रिय व हळक्या मनाचा आहे. टॅलेंट असले तरी कष्ट असणारे गरजेचे आहे. या विचारांचा तो आहे. प्रत्यक्ष जीवनातही हाच विचार घेऊन काम करण्याचा प्रयत्न केला जात आहे, असे अक्षय पाटील म्हणाले.

जिद्द आणि चिकाटी असल्यास ध्येय गाठू शकतो : मोनिका राठी

कृषीवल हळदीकुंकू समारंभात सेलिब्रिटी म्हणून आल्याचे खूप छान वाटले. आयोजकांनी चांगल्या पद्धतीने नियोजन केले आहे. मालिकांमध्ये काम करीत असताना प्रेक्षकांचे कलाकारांवर असलेले

अप्रत्यक्ष प्रेम कळत नाही. परंतु, कृषीवल हळदीकुंकू समारंभाच्या माध्यमातून आज प्रत्यक्ष प्रेक्षकांचे प्रेम पाहावयास मिळाले. त्यामुळेच काम करण्याची ऊर्जा मिळते. हीच ऊर्जा घेऊन अधिक चांगले काम करणार असे 'इन्स्पेक्टर मंजू' या मालिकेतील मंजू उर्फ मोनिका राठी म्हणाल्या. पुढे त्यांनी सांगितले की, आयुष्याच्या वाटेवर अनेक परीक्षा होतात. मार्ग कधीही सोपा नाही. जिद्द आणि चिकाटी असल्यास ध्येयापर्यंत पोहोचता येते. तेच ध्येय ठेवा, यश नक्की मिळेल, असे आवाहन मोनिका राठी यांनी केले.

कृषीवलमुळे कार्यक्रमाची संधी मिळाली : अंबर गणपुले

'तू अनोळखी तरी सोबती' या मालिकेला प्रेक्षकांकडून चांगला प्रतिसाद मिळत आहे. या मालिकेत समीर नावाची व्यक्तीरेखा साकारली आहे. या मालिकेला भरभरून प्रेम मिळत आहे, असे बोलत असताना अंबर गणपुले उर्फ समीर म्हणाले की, कृषीवलाच्या हळदीकुंकू समारंभात आज आल्याचा आनंद वाटतो. महिलांची ही गर्दी बघून खूपच समाधान वाटले. आमच्यासोबत फोटो काढण्याबरोबरच सेल्फी काढण्याचा आनंद अनेकांनी घेतला हे बघून खूपच बरे वाटले, असे अंबर गणपुले उर्फ समीर म्हणाले.

खूप आनंद वाटला : अनुष्का गीते

'तुझ्यासाठी तुझ्या संग' या मालिकेतील वैदेही म्हणाल्या की, ही मालिका गेल्या सहा महिन्यांपासून सुरू आहे. प्रेक्षकांकडून भरभरून प्रेम मिळत आहे. हळदी कुंकू समारंभामध्ये आल्यावर खूप आनंद वाटला, असे अनुष्का गीते उर्फ वैदेही म्हणाल्या.



● कृषीवलाच्यावतीने लकी ड्रिडिखील ठेवण्यात आले होते. लकी ड्रॉ विजेत्यांना उपस्थित मान्यवरांच्या हस्ते बक्षीस देण्यात आले.



Hiring Walk In Interview

Company name:- InVoSolar Energy Pvt Ltd
Designation:- Sales Executive
Product:- Solar Panel
Location:- Alibag
Gender:- Male / Female
Equipment needed:- Two Wheeler and Mobile
Qualification:- 12th pass
Petrol allowance:- 5k
Fixed Salary:- 15k
Experience:- 1 year in corporate Sales.

Contact : Mejanoor Shaikh - 8268696332
Nikhil chavan - 9881401550

Send your CV
at:- shaikhmejanoor007@gmail.com
ADDRESS:- SUKHSAR BHAVAN,
2ND FLOOR, OPPOSITE AMBEDKAR
STATUE, ALIBAG, RAIGAD - 402201

क्षमस्व, अभिनंदन नाही!

भारतीय जनता पक्षाची मोहीम अखेर फते झाली आहे. मुंबई पालिका ताब्यात घेण्यासाठीच गेल्या पाच वर्षांपासून सतत अट्टाहास चालू होता. तो आता सफल होणार आहे. मात्र याबद्दल भाजपचे अभिनंदन करता येऊ शकणार नाही. कारण भाजपने खूप आधीपासून रणनीती वगैरे आखली असली तरी त्याने याकरिता जे मार्ग वापरले ते अतिशय हीन दर्जाचे होते. थोडक्यात, समोरासमोर लढून, नीतीमतेने व स्वतःच्या ताकदीवर भाजपला हा विजय मिळालेला नाही. हा मजकूर लिहित असताना अंतिम आकडेवारी आलेली नाही. पण मुंबईमध्ये भाजप सेना युतीची सत्ता येणार आणि त्यात सिंहाचा वाटा भाजपचा असणार हे नक्की झाले आहे. आता मुंबईचा पुढचा महापौर भाजपचाच होईल हेही स्पष्ट आहे. वास्तविक विधानसभेला ज्या पक्षाने इतके राक्षसी बहुमत मिळवले व स्वबळावर सत्तेत येता येईल अशी संख्या जवळपास गाठली त्याच्यासाठी मुंबईसारख्या एका शहरात यश मिळवणे फार अवघड नसायला हवे होते. पण मुंबईची आजवरची घडण, तिने बराच काळ ठाकरे शिवसेनेला दिलेली साथ आणि इथला मराठी माणूस आपल्यासोबत येईल की नाही याबाबत वाटत असलेली साशंकता यामुळे भाजपला मुंबई जिंकणे सोपे नव्हते. आर्थिक राजधानी म्हणून तिच्यावर कबजा करणे तर भाजपसाठी अत्यंत महत्वाचे होते. त्यामुळे अंतिम टप्प्यात काय वाट्टेल ते प्रकार केले. पैशांचा पाऊस तर पाडलाच. पण ठाकरे सेनेचा जो जो म्हणून निवडून येण्याची शक्यता आहे त्याला आपल्याकडे खेचले. याचे उत्कृष्ट उदाहरण मुंबईतील दहिसरचे आहे. दहिसरची आमदारकी गेले दोन वेळ भाजपकडे आहे. येथे वाई क्रमांक दोनमध्ये गेल्या वेळी भाजपचेच नगरसेवक होते. तरीही येथे शिवसेनेचे नेते विनोद घोसाळकर यांच्या सूनबाई तेजस्वी घोसाळकर यांना भाजपम ध्ये घेऊन उमेदवारी देण्यात आली. या घोसाळकरबाई स्वतःच्या मनविरुध्द पण भाजपच्या दबावातून भाजपमध्ये आल्या. त्यांनी पत्रकार परिषदेत जवळपास तसे बोलूनही दाखवले. आता त्या विजयी झाल्या आहेत. अशाच रीतीने मुंबई तसेच इतरही शहरांमध्ये फोडाफोडी करून भाजपने आपले घर सजवले आहे.

नितीमतेचे तीन तेरा

काही उमेदवारांना तर चक्क इतर पक्षातून उमेदवारी दाखल केल्यानंतरही पळवण्यात आले. नीतीमतेच्या कुठल्याच तत्वात बसेल हा प्रकार नव्हता. पैशांचा प्रचंड वापर, सत्ता नसेल तर तुमच्या भागाची कामे होऊ शकणार नाहीत अशा धमक्या, लाडकी बहीणसारख्या योजनांमध्ये अपात्र महिलांना वाटलेले पैसे असेही अनेक प्रकार भाजपने केले. या सगळ्यांकडे निवडणूक आयोगाने डोळेझाक केली. ठाकरे सेनेचा महापौर मुसलमान होईल असे भाजपचे शहरअध्यक्ष अमित साटम वारंवार सांगत होते. यातून हिंदुत्वाचे विष पसरवण्याचे काम झाले. गुजराती व हिंदी भैय्ये एक झाले. राजकारणात डावपेच चालतातच. पण त्यात किमान काही नीतीमत्ता बाळगणे अपेक्षित असते. सर्व नीतीमत्तम विरोधी पक्षांना, आपण मात्र वाटेल तेच वागले तरी क्षम्य असा भाजपचा आविर्भाव आहे. परवा मतदानाच्या दिवशी पुसल्या जाणाऱ्या शाईबाबत उद्धव ठाकरे यांनी पत्रकार परिषद घेतली तिला निवडणूक आयोगाची परवानगी होती का असा सवाल आशिष शेलार यांनी केला. पण त्यांचे अनेक नेते मतदानाच्या दिवशी पत्रकारांशी बोलले. इतकेच नव्हे तर शाई पुसण्याचे दाखवणाऱ्यांवर कारवाई करावी अशी मागणी त्यांनी केली. असंख्य खोट्या गोष्टी सतत सांगत राहणे असे प्रचारतंत्रच भाजपने विकसित केले आहे. त्यानुसार, ठाकरे यांनी महाविकास आघाडीच्या काळात विकासाला खोडा घातला, मेट्रो, कोस्टल रोड वगैरे कामे आम्हीच केली अशा बतावण्या भाजपने सतत केल्या. त्यांचा पर्दाफाश आदित्य ठाकरे यांनी केला. पण त्याचा उपयोग झाला नाही. वास्तविक मुंबईतील मराठी माणसाने संयुक्त महाराष्ट्रापासून आजवर अनेक लढाया केल्या आहेत व केंद्राच्या बलिष्ठ ताकदीसमोर नेहमीच तो विरोधात उभा ठाकला आहे. ठाकऱ्यांच्या सेनेला मत देत असतानाच दुसरीकडे दत्ता सामांतांच्या संघटनेचे हात बळकट करण्याचे चातुर्यही त्याने दाखवले आहे. पण दुट्टेवाने भाजपच्या हिंदुत्वाच्या प्रचाराला तो बळी पडला. भाजपने कुटील नीती वापरून त्याच्यात अनेक फाटाफुटीही घडवून आणल्या. त्या सर्वांचा परिपाक म्हणजे आजचा विजय आहे.

शिंदे, दादांची गरज संपली

मुंबई ताब्यात घेण्यासाठी शिवसेना फोडणे किती आवश्यक होते याचे प्रत्यंतर निकालांच्या आकड्यांवरून येते. आज सेना एकसंध असती तर मुंबईत तर तिची सत्ता आली असतीच, पण ठाणे, नवी मुंबई, नाशिक आणि संभाजीनगर यांच्यावरही बहुदा तिचे वर्चस्व दिसले असते. भाजपच्या रणनीतीकारांची तारीफ करायची झाली तर ती अशी की त्यांनी आधी सेना फोडली, शिंदे सेनेला ताकद दिली, मुंबईतील मराठी टक्का दुरावू नये म्हणून शिंघांना सोबत ठेवले आणि आता अंतिम लढाईत शिंघांची ताकदही खच्ची होईल याची व्यवस्था केली. आज मुंबईत भाजप १०० च्या आसपास असताना शिंघांंचा आकडा मात्र ठाकरे सेनेच्या निम्मा इतकाच आहे. म्हणजे उद्या तशीच गरज पडली तर भाजप शिंदे सेना फोडू शकते किंवा तिला लाथही मारू शकते. दुसरीकडे अजित पवार यांचा पुण्यातील दारुण पराभव ही या निवडणुकीतील सर्वात मोठी बातमी आहे. पुणे व पिंपरी चिंचवडमध्ये अजितदादा भाजपला आव्हान देऊ लागले होते. भाजपच्या भ्रष्टाचाराची प्रकरणे बाहेर काढू लागले होते. पण पुण्यात त्यांच्या पक्षाला दोन आकडी संख्याही गाठता आलेली नाही. पिंपरीमध्ये बऱ्या जागा मिळाल्या असल्या तरी भाजपला त्यांची गरज उरलेली नाही. उद्या अजितदादांच्या नगरसेवकांची कोंडी करून त्यांच्यातही फोडाफोडी केली जाईलच. पूर्वी दादांचे असलेले आमदार भाजपने असेच पळवले आहेत. त्यामुळे शिंदे व अजितदादा या दोघांचेही हिशेब बऱ्यापैकी चुकते झाले आहेत. या बाकीच्या पालिकांच्या निकालांचे विश्लेषण आम्ही उद्या करूच. पण तूर्तास ठाकरे बंधूंच्या सेनेविषयी बोलणे आवश्यक आहे. अत्यंत प्रतिकूल स्थितीत त्यांनी जी लढत दिली तिची तारीफ करावी लागेल. त्यांनी आधीच ऐक्य घोषित करायला हवे होते, प्रचार अधिक जोमाने करायला हवा होता वगैरे गोष्टी खऱ्या आहेतच. ठाकरे बंधूंना आपल्यातले दोष काढून टाकून झटून काम केल्याशिवाय मोठे यश मिळणार नाही. त्यांनी मुंबई सोडून इतर पालिकांच्या निवडणुका जवळपास सोडूनच दिल्या होत्या. पण मुंबईकर मराठी लोकांनी त्यांना आपण भाजपच्या अनैतिक थीमानाच्या विरोधात लढू इच्छितो असा संदेशच जणू या निमित्ताने दिलेला आहे. त्याचा योग्य समान करून ठाकरे बंधू या मराठी लोकांना साथ देतील व भाजपविरोधी राजकारण पुढे नेतील अशी अपेक्षा करायला हवी. चंद्रपूर व लातूरमध्ये स्थानिक जनतेने काँग्रेसला जी साथ दिली आहे ती काँग्रेसला नेत्यांसाठीही मार्गदर्शक आहे. ठाकरे यांच्याप्रमाणे काँग्रेसवालेही त्यापासून बोध घेतील अशी आशा आहे.

विचार

धूर-प्रदूषणाच्या समस्या सोडवायच्या तर...

आजकाल प्रदूषण आणि धुरामुळे घराबाहेर पडणाऱ्यांच्या समस्या वाढल्या आहेत. लोकांना श्वास घेण्यास त्रास होत आहे. बाहेर पडताना डोळे जळत आहेत. बहुतेक लोकांना सकाळी आणि संध्याकाळी घसा खवखवणे आणि खोकला घेण्याच्या घटना वाढल्या आहेत. मुले आणि वृद्धांसह तरुणांमध्येही घशाच्या समस्या दिसून येत आहेत. त्यामुळे प्रदूषण आणि धुरामुळे जडणाऱ्या आरोग्य समस्या सोडवायचा विचार केला पाहिजे.

वायू प्रदूषण किंवा धुरामुळे खोकला होतो किंवा श्वास घेण्यास त्रास होतो. प्रदूषित हवेत श्वास घेण्यास त्रास होऊ शकतो. हवेत असलेले धुळीचे कण आणि हानिकारक रसायने ही समस्या आणखी वाढवतात. हे टाळण्यासाठी, बाहेरील संपर्क कमी करण्याचा प्रयत्न करून आवश्यकतेनुसार मास्क वापरणे आवश्यक बनले आहे. प्रदूषित हवेत जास्त काळ काम करणे किंवा बाहेर राहणे यामुळे डोळ्यांची जळजळ होऊ शकते. डोळ्यांमध्ये पाणी येणे किंवा डोळे लाल होणे यासारख्या समस्या येऊ शकतात. यावर घरी सहज उपचार करता येतात; परंतु समस्या वाढल्यास ताबडतोब डॉक्टरांचा सल्ला घ्यावा लागतो. हवा प्रदूषित असेल तर डोळ्यांव्यतिरिक्त अन्य अवयवांनाही समस्या निर्माण होऊ शकतात. यामुळे नाकात जळजळ होणे किंवा नाक बंद होऊ शकते. हे टाळण्यासाठी बाहेर जाताना योग्य प्रकारे मास्क घालणे आवश्यक बनले आहे. हल्ली तर दीर्घकाळ प्रदूषित हवा आणि वातावरणात राहिल्यानेदेखील घशाच्या समस्या उद्भवताना दिसतात. अशा परिस्थितीत हवेतील रसायने घशाला संक्रमित करू शकतात आणि घसा खवखवणे आणि घशात जळजळ निर्माण करू शकतात. त्वचेवर पुखळ येणे किंवा खाज सुटणे ही गंभीर समस्या नाही; परंतु ती प्रदूषित हवेमुळे होऊ शकते. घरगुती उपायांनी त्यावर उपचार करणे शक्य आहे. वायू प्रदूषणातील रसायनांचा केसांवरही हानिकारक परिणाम होतो. यामुळे कोरडेपणा किंवा केस गळणे यासारख्या समस्या उद्भवू शकतात. परिसरात हवेचा गुणवत्ता निर्देशांक (एय्क्यूआय) पातळी जास्त असेल, तर बाहेर पडणे टाळणे हा महत्त्वाचा इलाज बनतो आहे. परिसरातील ‘एक्यूआय’ लाल किंवा नारिंगी असेल, तर प्राणायाम किंवा योगा करणे टाळणे उत्तम ठरते. प्रदूषणात जावे लागल्यास घ्यायचीच काळजी हा पर्यावरणीय प्रदूषणाला तोंड देण्यासाठी आवश्यक



ठरणारा मुद्दा बनला आहे. त्या दृष्टीने काही पथ्ये पाळायला हवीत. या काळात बाहेर जाताना मास्क घालणे आवश्यक बनले आहे. शक्य असल्यास, एअर प्युरिफायरही वापरायला हवे. घरातील प्रदूषण शक्य तितके कमी करण्यासाठी बाहेरील धूर घरात येणार नाही, हे पहावे लागणार आहे. हवा शुद्ध करणारी झाडे घराच्या गॅलरीत लावता येतील. घरात कोणत्याही प्रकारची सामग्री जाळणे टाळणेही महत्त्वाचे पाऊल ठरत आहे. (जसे की अगरबत्ती, धूप काड्या, कोळसा, मेणबत्त्या, लाकूड आदी.) धुळीचे कण श्वास घेण्याच्या समस्या वाढवू शकतात. त्यामुळे झाडू मारण्याऐवजी स्वच्छतेसाठी व्हॅक्यूम क्लिनर वापरणे श्रेयस्कर ठरते. प्रदूषणापासून स्वतःचे रक्षण करण्यासाठी प्रतिकारशक्ती वाढवावी. भरपूर फळे आणि भाज्या खाव्यात. प्रदूषणापासून स्वतःचे रक्षण करण्यासाठी पहिले पाऊल म्हणजे रोगप्रतिकारक शक्ती मजबूत करणे. यासाठी पुरेशा प्रमाणात ‘व्हिटॅमिन सी’ घेणे आवश्यक आहे. ‘व्हिटॅमिन सी’मध्ये ॲंटीऑक्सिडंट गुणधर्म असतात. ते रोगप्रतिकारक शक्ती मजबूत ठेवतात, म्हणून अशा हवामानात पालक, हिरव्या पालेभाज्या, संत्री आणि हंगामी फळे खायची सवय कामी येऊ शकते. तुळशी किंवा आल्याच्या चहाामधील घटक केवळ रोगप्रतिकारक शक्ती मजबूत करत नाहीत, तर प्रदूषण आणि धुक्याचे परिणामदेखील कमी करतात. ऑलिव्ह ॲॉइल श्वसन प्रणाली निरोगी राखण्यासाठी खूप फायदेशीर ठरते. ते अनेक रोगांपासून वाचवतेच, पण रोगप्रतिकारक शक्ती मजबूत करते.

प्रगती आणि शहरीकरणाच्या सततच्या शर्यतीत आपली शहरे अनेकदा प्रदूषणाच्या काळ्या ढगात लपलेली असतात. जागतिक आरोग्य संघटनेच्या

आकडेवारीवरून दिसून येते, की जागतिक लोकसंख्येपैकी सुमारे ९९ टक्के लोक जागतिक आरोग्य संघटनेच्या मार्गदर्शक तत्त्वांपेक्षा जास्त हवा श्वास घेतात आणि त्यात प्रदूषकांचे प्रमाण खूप जास्त आहे. त्याचा फटका कमी आणि मध्यम उत्पन्न असलेल्या देशांना सहन करावा लागतो. जागतिक आरोग्य संघटनेच्या मते, २०१९ मध्ये शहरी आणि ग्रामीण भागात सभोवतालच्या (बाहेरील) वायू प्रदूषणामुळे जागतिक स्तरावर ४.२ दशलक्ष अकाली मृत्यू झाले. श्वसन रोग, हृदय व रक्तवाहिन्यासंबंधी रोग आणि अगदी अकाली मृत्यूंसह अनेक आरोग्य समस्यांना वायू प्रदूषण कारणीभूत ठरते. प्रगतीचे केंद्र मानले जाणारे शहर, खराब हवेच्या गुणवत्तेच्या अनपेक्षित परिणामांना तोंड देत आहेत. मध्य लंडनमध्ये धुराचा श्वास घेणे हे अंदाजे ७० सिगारेट ओढण्यासारखे आहे. शहरी लोकसंख्या वाढत असताना या समस्यांची तीव्रता वाढत आहे. यामुळे नाट्यमय बदल घडवून आणण्यासाठी कला, विज्ञान आणि तंत्रज्ञानाचा मिलाफ करणारे नावीन्यपूर्ण उपाय शोधले गेले आहेत. असाच एक नवोपक्रम म्हणजे ‘स्मॉग-फ्री टॉवर’. या अभूतपूर्व नवोपक्रमाने लक्ष वेधत भरपूर प्रशंसा मिळवली. कलाकार आणि नवोन्मेषक दान रसेगार्डो आणि त्यांच्या टीमने विकसित केलेला हा टॉवर सात मीटरच्या प्रभावी उंचीवर उभा राहतो आणि व्हॅक्यूम चालवण्यासाठी फक्त १,१७० वॅट्सची शक्ती वापरतो.

चीनमधील टियांजिन, डालियान आणि बीजिंग, नेदरलँड्समधील रॉटरडॅम आणि पोलंडसारख्या शहरांमध्ये अलीकडेच ‘स्मॉग-फ्री टॉवर्स’ बसवण्यात आले आहेत. ‘स्मॉग-फ्री टॉवर’ हे मानवी कल्पकतेचे एक उत्तम उदाहरण आहे. शहरी वायू प्रदूषणाच्या आव्हानाला तोंड देण्यासाठी हा कला

भटक्या कुत्र्यांचा वाली कोण

मोकाट कुत्र्यांच्या वाढत्या उपद्रवाला आळा बसवण्यासाठी गतवर्षी जिह्हा परिषद पशुसंवर्धन विभागाने मोकाट कुत्र्यांचे निर्बिजीकरण, शस्त्रक्रिया व श्वान दंश प्रतिबंधक लसीकरणावर भर दिला होता. मात्र, हा उपक्रम फारसा यशस्वी ठरला नाही. चेंद्रे, थळ व चोल ग्रामपंचायतमध्ये हा उपक्रम राबविला. त्यानंतर ही मोहिम थांबविण्यात आली. त्यामुळे ही मोहिम जिह्हा परिषदेचा फक्त दिखावाच अशा प्रकराची चर्चा सध्या जोर धरत आहे. जिह्हामध्ये ग्रामीण भागात ठिकठिकाणी कुत्र्यांचा झुंड दिसून येत आहेत. अनेक वेळा हे कुत्रे माणसांवर एकत्रीत हल्ले करतात. त्यामुळे जीव गमविण्याची भिती अधिक असते. काही वेळा दुचाकीवरून प्रवास करीत असताना कुत्रे अंगावर येतात. त्यामुळे अपघात होण्याची भिती देखील असते. गावे, वाड्यांमध्ये कुत्र्यांची संख्या दिवसेंदिवस वाढत आहे.

मात्र, स्थानिक प्रशासनाकडून त्यांच्यावर ठोस कारवाई केली जात नाही. त्याचा परिणाम नागरिकांना विशेष करून लहान मुलांना दहशतीच्या खाली राहवे लागत आहे. मोकाट कुत्र्यांच्या वाढत्या उपद्रवामुळे दहशतीचे वातावरण निर्माण झाले आहे. अनेकजण जखमी झाले आहेत. त्यामुळे भितीचे वातावरण पसरत आहे. यावर ठोस उपाय म्हणून रायगड जिह्हा परिषद पशुसंवर्धन विभागाने मागील वर्षी जिह्हा परिषद सेस फंडातून २५ लाख रुपयांची तरतूद करून मोकाट कुत्र्यांचे निर्बिजीकरण, शस्त्रक्रिया व श्वान दंश प्रतिबंधक लसीकरण कार्यावर भर दिला होता. पुणे येथील युनिवर्सल ॲनिमल वेलफेअर या एजन्सीला हे काम देण्यात



आले होते. २५ फेब्रुवारी २०२४ पासून या कामाला सुरुवात करण्यात आली होती. यासाठी पेणमध्ये एक केंद्र उभारण्यात आले होते. मोकाट कुत्र्यांना पकडणे, त्यांना त्या सेंटरमध्ये आणणे, निर्बिजीकरण, शस्त्रक्रिया

वैभव पाटील

करणे, त्यांची उत्पत्ती थांबविण्यासाठी व रेबीजपासून बचाव करण्यासाठी श्वान दंश प्रतिबंधित लसीकरण देण्याचे काम करण्यात आले होते. सुरुवातीला अलिबाग तालुक्यातील चेंद्रे, चोल व थळ ग्रामपंचायतीची निवड करण्यात आली. या ग्रामपंचायत हद्दीतील २०७ कुत्र्यांचे निर्बिजीकरण व लसीकरण करण्यात आले.

मात्र मार्च अखेर कंपनीचा ठेका संपल्याचा या मोहिमेला ब्रेक लागला. त्यामुळे फक्त बोटावर मोजण्या इतक्या ग्रामपंचायतीच्या हद्दीतील मोकाट कुत्र्यांचे लसीकरण निर्बिजीकरण करण्यात आले. ही मोहिम होऊन दीड वर्षे होत आली आहेत. मात्र अजूनपर्यंत जिह्हा परिषदेने ही मोहिम पुढे चालू ठेवली नाही. त्यामुळे फक्त मोहिमेचा दिखावा केल्याची चर्चा सुरू आहे. जिह्हामध्ये मोकाट कुत्र्यांची दहशत वाढली आहे. कुत्र्यांचे हल्ल्यांमुळे नागरी सुरक्षा धोक्यात आली आहे. २०२२ पासून आजपर्यंत सात हजारहून

अधिक नागरिकांवर कुत्र्यांनी हल्ले केले आहेत. त्यात दोन हजार २०७ जणांना गंभीर दुखापत झाल्यावर त्यांना रुग्णालयात दाखल करून उपचार करण्यात आल्याची माहि्त उपलब्ध झाली आहे. जिह्ह्यात कुत्रे पाळण्याचा फॅड वाढला आहे. पशुसंवर्धन विभागाकडून मार्गदर्शन घेऊन पाळीव कुत्र्यांवर उपचार केले जातात. परंतु मोकाट कुत्र्यांना काही मंडळी पाळत असतात. त्यांची देखभाल करीत असतात. मात्र त्यांच्यावर पशुसंवर्धन विभागामार्फत उपचार केले जात नाही. त्याचा परिणाम कुत्र्यांची संख्या भरमसाठ वाढली जाते. जिल्ह्यात ग्रामीण भागासह शहरी भागात मोकाट कुत्र्यांची संख्या वाढली आहे. नाक्यांनाक्यावर मासांहाराचे पदार्थ खाऊन मोकाट कुत्रे जगतात. काही ठिकाणी या कुत्र्यांना जेवण घालतात. त्यामुळे ठिकठिकाणी या कुत्र्यांचा वावर वाढला आहे. दुचाकी अथवा चारचाकी वाहनाने प्रवास करणाऱ्या चालकांसह शाळा महाविद्यालयात जाणाऱ्या विद्यार्थ्यांवरदेखील कुत्रे एकजूटीने हल्ला करतात. मागील वर्षी अलिबाग शहरात हा प्रकार घडला होता. आताही तीच परिस्थिती आहे.

भारतात भटक्या कुत्र्यांची समस्या गेल्या काही वर्षांत गंभीर स्वरूप धारण करत आहे. सध्या देशभरात अंदाजे सहा कोटी मोकाट कुत्री असल्याचे पशुकल्याण मंडळ सांगते. हे कुत्री दरवर्षी लाखो लोकांवर हल्ले करतात, त्यापैकी अनेक हल्ले जीवघेणे ठरतात. रेबीजसारख्या रोगामुळे भारतात दरवर्षी २० हजारांहून अधिक मृत्यू होतात, ज्यामुळे भारताला जागतिक रेबीज राजधानी मानले जाते. एवढेच नव्हे, तर हे कुत्रे रस्ते अपघातांचे मोठे कारण आहेत.

हैकसंस्द

इराणमधील खोमेनी यांच्या सत्तेला सुरुंग

इराणमधील खोमेनी सरकारच्या विरोधात गेल्या पंधरा दिवसांपासून सुरू असलेला नागरिकांचा उद्रेक थांबावेच नाव घेत नाही. इराणमध्ये खोमेनी सरकारच्या विरोधात गेल्या पंधरा दिवसांपासून जनतेचे मोठे आंदोलन चालू असून या आंदोलनाला आता हिंसक वळण लागले आहे. या हिंसक आंदोलनात आतपातच ५४४ जणांचा बळी गेला असून १० हजाराहून अधिक आंदोलकांना अटक करण्यात आली आहे. हजारो आंदोलकांना अटक व ५४ आंदोलकांचा बळी जाऊनही इराणी नागरिक खोमेनी सरकारच्या विरोधात रस्त्यावर उतरतच आहेत. खोमेनी सरकार हे आंदोलन चिरडण्याचा सर्वोतोपरी प्रयत्न करीत आहे मात्र आंदोलक कोणत्याही परिस्थितीत आंदोलन थांबवण्याच्या मानसिकतेत नाही. तेथील परिस्थिती हाताबाहेर गेल्याने भारतानेही इराणमधील आपल्या नागरिकांना लवकरात लवकर इराण सोडण्याचे आव्हान केले आहे. खोमेनी सरकार उलथवून टाकायचेच अशा मानसिकतेत आंदोलक असल्याने हे आंदोलन आणखी भडकण्याची शक्यता आहे. इराणमधील या आंदोलनाकडे संपूर्ण जगाचे लक्ष लागले आहे. या आंदोलनाला अमेरिकेची फूस असल्याची चर्चा जागतिक माध्यमात आहे. चीन, रशिया या देशांनी तर तसा थेट आरोपच केला आहे. अर्थात हा आरोप चुकीचा आहे असे कोणीही म्हणणार नाही. डोनाल्ड ट्रम्प सत्तेवर आल्यापासून इराणवर त्यांची वक्रदृष्टी होतीच. इस्राईल – इराण युद्धात ही अमेरिकेने इराण विरोधात भूमिका घेतली होती. इराणमधील खोमेनी सरकार उलथवून टाकणार असे ते कायम म्हणत आले आहेत. इराणमधील खोमेनी सरकार मानव अधिकारांचे उल्लंघन करीत असल्याने इराणवर अमेरिका हल्लाही करू शकते असा सज्जद दमही ट्रम्प यांनी इराणला दिला होता त्यामुळे इराणमधील या आंदोलनाला हवा देऊन खोमेनी यांचा परस्पर काटा काढण्याचा ट्रम्प यांचा डाव असू शकतो. व्हेनेझुएला प्रमाणे इराणमधील तेलसाठ्यावर देखील ट्रम्प यांची नजर आहे. खोमेनी अमेरिकेला ते सहजासहजी ते मिळवू देणार नाही म्हणून ते या आंदोलनाला ध्याधगत ठेवून खोमेनी यांचा काटा काढत आहे हे सत्य आहे. अमेरिका या आंदोलनाला पेटवत आहे हे जरी खरे असले तरी या आंदोलनाला खोमेनी हे स्वतःही तितकेच जबाबदार आहेत. रियाल हे इराणचे चलन आहे. रियालचे गेल्या काही वर्षांत प्रचंड अवमुल्यन झाले आहे. १ लाख ४० हजार रियाल म्हणजे १ डॉलर अशी रियालची अवस्था झाली आहे. कदाचित हे आंदोलन खोमेनी यांचे सरकार उलथवूनही टाकेल.

– श्याम ठाणेदार, ठाणे



परिश्रदेच्या किंवा नगरपंचायतीच्या
मुख्याधिकार्यांकडे श्रीवर्धन
नगरपरिषदेचा कार्यभार
सोपवण्यात येतो. पर्याप्ताने
फिरत्या रंगमांचा प्रमाणे श्रीवर्धन
नगरपरिषदेच्या कामगारावर
याचा गंभीर परिणाम झालेला
दिसू येतो. पाणी वेळेवर येत
नसल्यामुळे श्रीवर्धन मधील
नागरिकांना नेहमीच मनस्ताप
सहन करावा लागतो. तसे
अभियंत्यांची नेमणूक करून
झालेल्या कामाचे ऑडिट करावे.
आली मागणी केली जात आहे.



रंगबहार



चित्रित झालेले भैय्या मेरी छोटी बहन
को ना भुलाना हे गाणे खूप गाजले
होते. या चित्रपटांतील भूमिकेसाठी
नंदाला फिल्मफेअर अवॉर्ड साठी
सहाय्यक भूमिकेचे नामांकन झाले
होते, पण प्रत्यक्षात ते नंदाला मिळाले
नाही यावर नंदाने जाहीरपणे
फिल्मफेअर अवॉर्ड कसे मॅनेज
केले जातात यावर भाष्य केले
होते. त्यापूर्वी फिल्मफेवर अवॉर्डवर
टीका करण्याचे धैर्य कुठल्याही
कलाकारांनी केले नव्हते.

मराठी आणि हिंदी चित्रपटसृष्टीत मराठी बाण्याचा झेंडा फडकविणारी, मास्टर विनायक यांची कन्या नंदा हिचा स्मृतिदिन आठ जानेवारीला नुकताच झाला. राजेंद्रकुमार राजकुमार पासून शरीर पर्यंत व धर्म, प्रपंच, राजेशे राजकाज पर्यंतच्या नामवंत अभिनेत्यांसोबत काम करण्याची संधी नंदाला मिळाली. १९४८ सालच्या मंदिर पासून बी. आर. चोप्रा केल्या मजदूर पर्यंत त्यांनी अनेक हिंदी चित्रपटात भूमिका केल्या. तीन दशके त्यांनी हिंदी चित्रपटसृष्टीत अभिरंज्य गाजवले.

नंदा हिचा जन्म ८ जानेवारी १९४१ रोजी कोल्हापूर येथे कर्नाटकी घराण्यात झाला. वडील विनायक दामोदर कर्नाटकी उर्फ मास्टर विनायक हे त्यावेळी मराठी चित्रपटांतील नामवंत नायक, दिग्दर्शक व निर्माते होते. मास्टर विनायक यांनी १९३२ मध्ये अयोध्येचा राजा या प्रभातच्या चित्रपटात नाटकाचे काम करून आपल्या चित्रपट कारकिर्दीची सुरुवात केली. प्रभात कंपनीत पुण्यात गेल्यानंतर त्यांनी 'कोल्हापूर सिनेटोन' या कंपनीत प्रवेश केला. विलाशी ईश्वर या १९३५ सालच्या मामा वरेकर लिखित चित्रपटाचे दिग्दर्शन करणाऱ्याची प्रथम संधी त्यांना मिळाली. पुढे बाबुराव पेंढारकर, पांडुरंग नाईक व मा.विनायक यांनी 'हंस पिकचर'ची स्थापना केली. त्यांनी ज्वाला, छाया, ब्रह्मचारी, ब्रांड़ीची बाटली आदी चित्रपटांचे दिग्दर्शन केले व त्यात नायकाच्या भूमिका ही केल्या. त्यानंतर हंस पिकचर ही चित्रसंस्था बंद करून ते मुंबईला आले. १९४३ साली त्यांनी प्रफुल्ल पिकचर्स ही संस्था स्थापन केली. नटश्रेष्ठ मा.दिनानाथ मंगेशकर यांच्या कुटुंबाशी त्यांचा दाट स्नेह असल्याने त्यांच्या पश्चात त्यांनी लता मंगेशकर यांचे अभिनय व गायन गुण हेरून त्यांना आपल्या सोबत मुंबईला आणले. त्यांच्या पहिली मंगळगीर या १९४२ सालच्या

चित्रपटातही लता मोशकर यांनी काम केले. मंदिर हा चित्रपट भूमखुडी प्रॉडक्शनस तर्फे १९८४ साली तयार करण्यात आला होता. त्यामध्ये मास्टर विनायक, शाहू मोशकर, शांता आण्टे यांनी भूमिका केल्या होत्या. ६. चित्रपटाचे दिग्दर्शन मास्टर विनायक यांनीच केले होते. संगीत वसंत एस।ई.चे होते. या चित्रपटात लता मोशकर यांच्या धाकट्या भावाचे काम बेबी नंदने केले होते. हा नंदन हा पहिला चित्रपट तर लता मोशकर यांनी काम केलेला शेवटचा चित्रपट होता. यांनंतर लतादीदींनी अभिनय सोडून गायनवाय लक्ष केंद्रित केले व पुढे इतिहास घडविला. मंदिर चित्रपट प्रदर्शित होण्यापूर्वीच त्याच्या ४१ व्या वर्षी मास्टर दिनानाथ यांच्या मृत्यू झाला. त्यावेळी ते दादला शिवाजी पार्क येथील आशीर्वाद बंगल्यात राहत होते. नंदा त्यावेळी आयडिअल हायस्कूलमध्ये शिक्षण घेत होती. वडिलांना चित्रपट निर्मात्रीचे कर्ज झाल्याने घरची परिस्थिती बेताची होती. नंदाला बालकलाकार म्हणून चित्रपटांतून कामे मिळत असल्याने घाच्या चरित्रार्थाला प्रस्न सुटला होता, पण शाळेत जाऊन शिक्षण घेणे अवघड जात होते. त्यामुळे जालून जी शिक्षक बोलावून शिक्षण घ्यावे लागले. स्कूल टीचर व बॉम्बे स्काउट कमिशनर गोकुळदास माखी यांनी लताची घरची येऊन शिक्षण दिले. घरातील सहा भावंडांचे शिक्षण मात्र नंदाने आपल्या चित्रपटांच्या कमाईतून रीतसर विद्यालयात पाठवून केले. त्यांचा एक भाऊ जयकाशकर कर्नाटकी हारो पसि दिग्दर्शक झाला. त्याचे जयश्री टी. हिच्याबरोबर विवाह झाला. नंदने पुढे जयश्री, शंकराया, आंगार, जानकू, अदी चित्रपटांतून तसेच पहिली मंगळगौर, कुलदेवत, शेवययाच्या शेंगा, देव जागा आहे, झाले तेले विसरून गा, माते विना बाळ, या मराठी चित्रपटांतूनही कामे केली.

चित्र महर्षी भालजी पेंढारकर व बाबुराव पेंढारकर हे जबळचे नावोवाईक असल्याने त्यांनी नंगला व तिच्या कुठंबटाला खूप मदत केली. व्ही. शांताराम हे नंदोचे म वार्शेचे यजमान असल्याने त्यांनी त्यांच्या राजकमल कला मंदिर तर्फे तयार होणाऱ्या तुफान और दिया या चित्रपटात नंगला प्रथमच नायिकेची भूमिका दिली. तिचा नायक राजेंद्र कुमार होता. या चित्रपटाचा दिग्दर्शन व्ही. शांताराम यांचे ज्येष्ठ भ्राता प्रभात कुमार यांनी केले होते. त्यांनी दिग्दर्शित केलेला हा एकमेव चित्रपट. या चित्रपटाचे कथा मोठी बहीण व धाकटा भाऊ यांच्या भावनिक्त नातेसंबंधावर आधारित होती. आई-वडिलांच्या मृत्यू पश्चात धाकटा भाऊ आपल्या मोठ्या बहिणीची स्वतःबादरी स्वातःवर घेतो व तिच्या विवाहासाठी

लहान वयात

नंदा



पराकोटीचे कष्ट करतो. मंदिराचे पुजारी त्याला सहाय्य करून असतात. सर्वांत व्यापार व नंद यांनी बहिंग्रभावाच्या भूमिकांसाठी रसिकांनी मेने जिंकली. हा चित्रपट यशस्वी झाला व नंदाला नायिका म्हणून मान्यता मिळाली. यानंतर नंदाला शतब्द १९५६, 'बंदी' एकाच वर्षी मिळाले. दाक्षिणात्य निर्मित ए.व्ही.ए. यांच्या कृष्णन पंजु दिग्दर्शित गाजलेला चित्रपट भाभी मिळाला. हा चित्रपटात बलराज साहनी, पंडरीबाई, ओमप्रकाश, दुर्गा खोटे यांच्या भूमिका बहिणीच्या भूमिकेत नंद होतो. भाभी चित्रपटांसाठी राजेंद्र कृष्ण यांनी गीते लिहिली व चित्रगुप्त यांनी त्याला संगीत दिले. यातील सर्वच उडायी खुबू गाजली. महंमद रफी यांनी गायलेले चल उड जा रे पंछी हे गीत खुबू लोकप्रिय झाले होते. त्यानंतर १९५८ च्या एल. व्ही. प्रसाद यांच्या छोटी बहन या चित्रपटातील टायलर रोल नंदाला मिळाला. हा चित्रपटात बलराज साहनी, रेहमान, राजा गोसावी, दुर्गा खोटे,

मेहमूद, शुभा खोटे व धुमाळ यांच्या भूमिका होत्या. रेहमान यांच्या छोट्या बहिणीचे काम नंदाने केले. तिच्यावर चित्रित झालेले भैर्या मेरी छोटी बहन को ना भुलाना हे गाणे खूप गाजले होते. या चित्रपटांतील भूमिकेसाठी नंदाला फिल्मफेअर अवॉर्ड साठी सहाय्यक भूमिकेचे नामांकन झाले होते, पण प्रत्यक्षात ते नंदाला मिळाले नाही यावर नंदाने जाहीरपणे फिल्मफेअर अवॉर्ड कसे मंजूर केले जातात यावर भाष्य केले होते. त्यापूर्वी फिल्मफेअर अवॉर्डवर टीका करण्याचे धैर्य कुठल्याही कलाकारांनी केले नव्हते. निमाते वसंत जोगळेकर यांच्या १९६० च्या आंचल या चित्रपटाने नंदाला चित्रपटाची नायिका असतानाही सहाय्यक भूमिकेचे

फिल्म फेवर अवॉर्ड मिळवून दिले. या चित्रपटाचे दिग्दर्शनीही वसंत जोशीचेच यांनी केले होते. यांत अशोक कुमार, नंदा, ललिता पवार व निरुपा रॉय यांनी भूमिका केल्या होत्या. नंदासिमा मल्लोला हा एकमेव फिल्मफेअर पुरस्कार. तसे नंदाचे भाभी, इत्तेफाक, आहिस्ता आहिस्ता, प्रेम रोग या चित्रपटातीही भूमिकांसाठी नामांकन झाले होते. नंदाने पुढे आग्रा रोड १९५७, लक्ष्मी साक्षी १९५७, दुल्हन १९५८, बरखा, जरा बचके, कैदी नंबर १११ आदी चित्रपट केल्यांतूनही. आ. चोप्रा यांच्या १९५९ सालच्या धुल का फुल मध्ये राजेंद्र कुमार बरोबर दुसऱ्या नायिकेचे काम नंदाने केले, या चित्रपटात राजेंद्र कुमार, माला सिन्हा, मनमोहन कृष्ण, लीला चित्रणीस, अशोक कुमार व जीवन हे कलाकार होते. या चित्रपटाचे गीते साहित्य लुथियानांनी यांनी लिहिली होती तर एन. दत्ता यांनी संगीत दिले होते. त्यानंतर नंदाने देवानंद सोबत काला बाजार १९६०, हम दोनो १९६१ व तीन देवीया या चित्रपटात काम केले. राज कपूर सोबत आशिक १९६२, शशी कपूर सोबत नंदाने चार दिवारे १९६१, शरा साहब, निंद हमारी ख्याब तुम्हारे व रुठा ना के. हे चित्रपट केले, परंतु त्यावेळी शशी कपूरचा एकही चित्रपट हिट झाला नसल्याने त्याच्यावर अनलकी स्टार म्हणून शिक्का बसला होता व नामवंत नायिका शशी कपूर सोबत काम करण्यास नकार देत असत. अशावेळी नंदाने शशी कपूर सोबत अनेक चित्रपटात काम केले व अखेर १९६५ चा जब जब फुल खिले हा चित्रपट हिट झाला व शशी कपूर यशस्वी नायक ठरला. जब जब फुल खिले हे काश्मीरमधील चित्रीकरण दाल लेक मधील शिकानांतील सीन, कल्याणजी आनंदजी यांच्या संगीताने नटलेली सुमधुर गाणी,

शशी कपूर व

नंदा यांची उत्कृष्ट कामे, यामुळे जब जब फुल खिले
तुम्हान शशस्वी झाला होता. त्याही पुढची घटना म्हणजे
चित्रपटाचे दिग्दर्शक सुजय प्रकाश यांनी आपल्या म
राठोमोठ्या नायिका सौंदर्यावर लोकां लुप्त होऊन तिला
लगाची मागणी घालती होती परंतु नंदा ने नकार दिला.
नंदा शेवटपर्यंत अविवाहित राहिली. नंदाचे भाऊ व मैत्रीण
बहिदा रेहमान यांनी तिच्यासाठी अनेक स्थळे पाहिली
पण नंदाने त्यांनाही नकार दिला. शेवटी उत्तर आधुष्यात
नंदाने निर्माता मनमोहन देसाई यांच्याबरोबर लग्न करण्याचे
ठरविले. त्यांना साखळपुडाही झाला परंतु त्यानंतर देसाई
यांचा त्यांच्या इमारतीतही देसाइसम पडून मृत्यू झाला व
नंदाचे ते स्वप्नही भंगले.

चित्रपटांत नाईकांमध्ये यशस्वी होण्यासाठी प्रचंड स्पर्धा असते व आपापसात छुपे वैहेरी असते. अशांतही नंदा व वहिदा रहमान, आशा पारेख, साधना, हेलन यांचा निष्कूल मैत्री होती. आपल्या धडपडायला आयुष्यात वेळ द्याऊ त्या या एकत्र भेटत असत व एक दिवस मनसोक्या मारून मजा करत असत. देवानंद चा कालाबाजार पासून नंदाची व वहिदा रहमान यांची मैत्री झाली होती, तर हम दोनो पासून साधनाशी तिचे सुत जमले होते. त्यात आशा पारेख व हेलन यांची भर पडली व अखेरपर्यंत त्यांची मैत्री टिकली. रुपेरी परद्यावरील निकोप मैत्रीचे हे एकमेव उदाहरण असेल.

नंदोने राजेंद्र कुमार बरोबर कानून, धूल का फुल व तुफान और दिया, या चित्रपटात काम केले, तर शशी कपूर सोबत वार दिवारे, मेहंदी लगी मेरे हाथ, जब जब फुल खिले, रुठा ना करो, नींद हमारी ख्याब तुम्हारे राजा साबित, व मोहब्बत इसको कहते है, या चित्रपटांत कामे केली. धर्मेद्र सोबत आकाशदीप व मेरा कसूर वया है, राज कपूर सोबत आशिक, या चित्रपटात काम केले. जितेंद्र सोबत परिवार, धरती कहे पुकार के, व बडी दीदी. तर देवानंद सोबत हम दोनो, कालाबाजार, तीन देवीयां व मनोज कुमार सोबत गुमनाम, व शोरा या मृत्युन्तर कामे केली. नंदो यांनी यांनी मममोन देसाई यांच्या मृत्युन्तर खुप काळ बाहेरील कार्यक्रमाना न जाता एकाकीपणे स्वतःला समाजापासून दूर ठेवले होते. मात्र मराठी चित्रपट 'नटंग' पाहण्यासाठी त्या वहिद रेहमान सह त्या चित्रपटमृगत गेल्या होत्या. चित्रपटात आनंद घेऊन त्यांनी दिग्दर्शक व कलाकारांचे अभिमान करून त्यांना शुभेच्छा दिल्या.

२५ मार्च २०१४ रोजी त्यांना त्यांच्या वसोंबा येथील निवासस्थानात हृदयविकाराचा झटका आला व त्यांनतर त्यांची प्राणज्योत मालवली. नंदा या मराठमोळ्या अभिनेत्रीने प्रतिकुल परिस्थितीशी झगडून हे यश संपादन केले होते, त्यांच्या या दिवें तपस्येस व एकाकी खंबीर लढतीस सलाम !!

महापालिका निवडणुकीतही

**पुन्हा तोच
गोंधळ!**



राज्यातील २९ महापालिकांसाठी मतदान यंदा गांधळातच पार पडले. तब्बल ८ वर्षांनंतर निवडणूक लागल्याने यंदा मुंबई-ठाणे वाळता महापालिका येथे कमाळीचा उत्साह होता. मतदारांना टक्का वाढावा यासाठी सरकारसह, स्वयंसेवी संस्था, सामाजिक संघटना, मंडळे तसेच राजकीय पक्षांनीही यंदा बरेच परिश्रम केले. मतदान वाढावे यासाठी समाजिक माध्यमे तसेच तंत्रज्ञानाचाही पुरेपूर वापर करण्यात आला होता, सामान्य नागरिकांनीही आपल्या सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्मवरून आपल्या मित्र मंडळींना, फॉलोअर्संना मतदान करण्याचे आवाहन केले होते. महापालिका वार्डांच्या पुनर्रचनेमुळे कितीती मतदारांची नावे विभागणी होईल. ज्यामुळे मतदारांना आपली नावे शोधण्यासाठी एका मतदान केंद्रावरून दुसऱ्या मतदान केंद्रावर फेऱ्या माराव्या लागत होत्या. कित्येक मतदारांची नावे मतदार याद्यांमधून गायब झाली होती. मुंबईपैकील घर भाड्याने देऊन राहण्यासाठी मुंबईत बाहेर गेलेले अनेक जण मतदारांनासाठी मुंबईत आले होते. अशांपैकी अनेकांची नावे मतदार यादीतून गायब झाल्याने त्यांना मतदान न करताच परतावे लागले. घरातील ४ सदस्यांपैकी एका सदस्याचे नाव मतदार याद्यांतून गायब झाल्याने ते शोधण्यामध्ये राजकीय पक्षांच्या बुध्दय बसलेल्यांची दमछाक होत होती. एकेकाचे नाव शोधण्यात बराच वेळ लागत असल्याने अनेक बुध्दय नागरिकांचे मोठे धोळके झाल्याचे चित्र पाहायला मिळत होते. विशेष म्हणजे ज्यांनी विधानसभा निवडणुकीला मतदान केले अशांचीही नावे काही ठिकाणी लुप्त झाली होती. अनेक ठिकाणी मृत व्यक्तींची नावे मतदान याद्यात पुन्हा समाविष्ट झालेली पाहायला मिळत होती. मृत व्यक्तीचे मृत्यु नोंदणी प्रमाणपत्र निघाल्यावरही मतदार याद्यांमधून ते नाव का काढले जात नाही किंवा एकदा काढलेले नाव पुढच्या निवडणुकीच्या वेळी यादीमध्ये कसे काय जोडले जाते? निवडणूक जाहीर होण्यापूर्वी मतदार याद्या अद्यावत करण्याचे काम कोणाचे आहे? विधानसभा निवडणुका झाल्यानंतर महापालिकेच्या निवडणुका जाहीर होण्यात बराच कालावधी होता. या काळात याद्या अद्यावत का करण्यात आल्या नाहीत असा संतप्त सवाल मतदारांच्या मनात निर्माण होता ना

दिसला. शहरात दरवेळी मतदानाची वेळ सकाळी ७ ते सायंकाळी ६ पर्यंत असते. यंदा सकाळी आणि संध्याकाळी दोन्ही ठिकाणी अर्धा अर्धा तास कमी केल्याचे अंकांना ज्ञात नव्हते त्यामुळे मतदान करून सकाळी लवकर कामावर जाणाऱ्यांसह नागरिकांना मतदान केंद्रावर सकाळी अर्धा तास विनाकारण तिष्ठ राहणे लागले. आपल्या जिल्ह्याचे भवितव्य ठरवणाऱी निवडणूक निर्विघ्न पार पडावी, नागरिकांनी या प्रसंगिते एकदिलाने सहभाग घ्यावा यासाठी कोट्यवधी रुपयांचा खर्च केला जातो; मात्र प्रशासनाचा भोगळ कारभार आणि नागरिकांचा निरुत्साह यामुळे हे गणित कधी साधलेच जात नाही. नागरिकांना पुन्हा पुन्हा आव्हान करूनही नागरिक आपली नाये मतदार याद्यांमध्ये आहेत कि नाही याबाबत आधीच खात्री करून घेत नाहीत. शहरासराख्या ठिकाणी आज



जगन घाणेकर

प्रशासनाने अत्यंत सोपी केली आहे, तरीही नागरिक मतदार यादीतील आपले नाव शोधण्याचा प्रकार ऐन निवडणुकीच्या दिवशी करतात ज्यामुळे त्यांनाही हाहा सहन करावे लागतात. कळत मतदारांना मतदान करण्यास उद्युक्त करणे पुरेसे असून घोडरी जाऊन घरातील सर्व प्रौढ व्यक्तींची नावे मतदार याद्यांमध्ये समाविष्ट आहेत का? घरातील मृत व्यक्तींची नावे याद्यांतून काढली गेली आहेत का? नवीन मतदारांची नावे याद्यांमध्ये समाविष्ट झाली आहेत का? या सर्व पत्ताळण्या निवडणुकीच्या आधी घ्यायला हव्यात त्यासाठी निवडणूक प्रशासनाने स्वयंसेवी संघटना आणि राजकीय पक्ष यांचे साहाय्य घ्यायला हवे. निवडणूक केंद्राच्या ठिकाणी मतदारांसाठी आवश्यक सुविधा करण्यात आल्या आहेत ना? ज्या ठिकाणी लाउंड्रेशिंग केली जाते अशा केंद्रांमध्ये जिरदार आदी व्यक्तींच्या केल्याच्या आस्वात्ता. सर्व मतदान केंद्रांमध्ये पुरेशा सुविधांची उपलब्धता केल्याची खात्री प्रमुख पक्षांच्या स्थानिक प्रतिनिधींकडूनही आदल्या दिवशी करून घेतली जावी. यंद्याच्या महापालिका निवडणूक प्रक्रियेतून निवडणूक प्रशासन, राजकीय पक्षांसह नागरिकांनीही बोध घेऊन त्यामध्ये सुधारणा करणे आवश्यक आहे.

मोरूची मावशी म्हटलं की विजय
चव्हाण यांच्यासोबत अगदी
पहिले नाव येते ते प्रदिप पटवर्धन यांचे.

मराठी सिनेसृष्टीतील ज्येष्ठ अभिनेते प्रदीप पटवर्धन यांनी आतापर्यंत अनेक मराठी नाटक, चित्रपट आणि मालिकांमधे उल्लेखनीय भूमिका साकारल्या होत्या. त्यांच्या हस्ते अनेक मराठी नाटकांची त्यांच्या भूमिका साकारल्या होत्या. त्यांच्या हस्ते अनेक मराठी नाटकांची त्यांच्या भूमिका साकारल्या होत्या. त्यांच्या हस्ते अनेक मराठी नाटकांची त्यांच्या भूमिका साकारल्या होत्या.

दिलखुलास व्यक्तिमत्व, प्रभावी अभिनय, आणि लक्षवेधी संवादक यामुळे काय प्रेक्षकांच्या मनात घर केलेल्या प्रदीप पटवर्धन हे नाव नाटक, मालिका आणि चित्रपटसृष्टीत मोठ्या आदराने घेतले जाते असे. मात्र या हटुन्नरी कलावंतांची दखल तर उशीरानेच घेतली गेली. त्यांचा जन्म १ जानेवारी १९६५ मुंबईत झाला. मुळाव्या कोकणातील दापोरीजवळील अजंठचे येथील असलेल्या पोलीस कमिशनर ऑफिसला असणान्या हेडक्लास वडील व म्युनिसिपालिटीतर्फे होणाऱ्या नाटकांवर काम असलेल्या आई या पटवर्धन कुटुंबात दुसरा मुलगा म्हणून प्रदीपचा जन्म झाला. म्युनिसिपालिटीतर्फे होणाऱ्या नाटकांवर काम करणाऱ्या आईकडून प्रदीपला अभिनयाचा वारसा मिळाला होता. पोलीस खात्यात असलेल्या वडीलांची करडी शिस्त व शिक्षिका आईच्या प्रेमळ सहवासात प्रदीपला हानपण आनंदात गेले. शालेय जीवनात अत्यंत हुशार असणाऱ्या प्रदीपने पहिली ते सातवी पहिला दुसरा क्रमांक मिळविला. मात्र त्यानंतर नृत्याची आवड वाढल्याने अभ्यासाकडे काहीसे दुर्लक्ष झाले ते थेट तत्काळातील जुन्या अकरावीमध्ये दोन वर्षे मुक्काम करणाऱ्यांपैकी झाले.

लहानपणी गिरगावातील गणपती
मिरवणूक व गोविंदा पथकातून उत्तम
नाचणारा तरुण म्हणून प्रदीपला पहिल्यांदा
ओखळ मिळाली. महाविद्यालयीन
शिक्षण सिध्दार्थ कॉलेजमुंबईचे घेतोना त्याने
सतीश पुळेकर यांच्या मार्गदर्शनाखाली
आंतरमहाविद्यालयीन एकांकिका
स्पर्धातून सहभाग घेण्यास सुरुवात केली.
अभिनय व अभ्यास अश्या दोन्ही बाजू
पासोभाळत एकांकिका स्पर्धातून सातत्याने
पारितोषिक मिळविण्याचा जणू त्याला
छंदच लागला. या काळात २० - २२

सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्याची पारितोषिके त्याने पटकावलीत. बी.काम.ची पदवी घेतल्यानंतर मात्र योग्य समयाचे नोकी मिळणे त्या काळात आवश्यक ठरविले जात होते. त्यामुळे सुवातीला पारितोषिके मिळाल्यानंतर कौतुक करणारे घरचे सहजगती नाटक बंद करून, नोकी कर म्हणून गाणे लागले. अखेरीस अमेबोर्यां हॉटेलमध्ये ग्लास विझणव्याची स्टूडर्डची नोकी पकडली नंतर सोसायटीमध्ये विविध सामान पोहचविणाऱ्या सेक्सबॉयची नोकी, रिझर्व्ह बँकेत २५ रुपये रोजाने काम करत आंतरबँक एकात्मिका स्थापनही काम केले. टॅम्पल एफ्लॉर्मेंट ही भरत तांडेल यांनी दिग्दर्शित एकांकिकेला सर्वोत्कृष्ट अभिनेत्याचे पारितोषिक मिळाले. याबद्दल सत्कार केला आणि नोकीचा नारळ हातात दिला. नंतर एका विल्कनाकडे टायपिस्ट म्हणून नंतर सचिवालयात टायपिस्ट म्हणून नोकी केली पण कायम स्वरुपी नोकी काही मिळत नव्हती. शेवटी घरच्यांनी या वर्षात नोकी मिळाली नाही तर सगळे बोविल्लीला रिश्ता चालवायची

असा दमच दिला.
कायम नोकरा
मिळवायला साथ
मिळाली ती ही
अभिनयाची. राज्य नाट्य
स्पर्धेत माझी पहिली
चोरी या नाटकाचा
रविंद्र नाट्य मंदिरातील
प्रयोग पहायला अमोल
पालेकर आले होते.
प्रदीप यांचे मित्र
पावस्कर यांच्या
ओळखीचे बँक ऑफ
इंडियातील पाठारे यांनी
अमोल पालेकरांचे पत्र
आणल्यास तुला
नोकरा मिळू शकेल
असे सांगितले.
अमोल
पालेकरांचे पत्र
मिळाल्यानंतर
१७ जून १९८३
ला बँक ऑफ
इंडियामध्ये नोकरा लागली.
नोकरा लागल्याची बातमी घरी दिल्यावर

आनंदित झालेल्या आईने आता नोकरी सोडायची नाही अन् नाटकही सोडायचे नाही असे सांगितले. आईने सांगितलेले प्रदीप यांनी मनावर घेतले आणि नाटक करत नावारुपाला आल्यानंतरही त्यांनी बँकेतील नोकरी सोडली नाही.

नाट्यसुपरीत या गच्ची आपलीच आहे
या व्यावसायिक नाटकांने सुखात झाली
आणि १ जानेवारी १९८५ ला प्रदीप पांच्य
आयुष्याला कलाटणी देणारे व्यावसायिक
नाटक त्यांना मिळाले ते म्हणजे सुयोगच
मोरेची मावशी. मराठी रांगूमवीर अनेक
दशके हाऊस फुल्लचा बोर्ड मित्रवागच्या
'मोरेची मावशी' या नाटकतली पटवर्धन
यांची भूमिकाही खूप गाजली होती. या
नाटकाचे तब्बल दीड हजारानंहून अधिक
प्रयोग त्यांनी केले. पाचशे प्रयोगानंतर
प्रशान्त दामले सुयोगच्या ब्रह्मचारी नाटकात
काम करणे सुरू केवल्यानंतर मोरेची मावशी
सोडले पण त्यानंतर जवळपास १ मोरंसोब
प्रदीप यांनी काम केले.

१९९० मध्ये मोरुच्या मावशीचे १५०० प्रयोग झाल्यानंतर मृच्छकटिकम् या संस्कृत मालिकेच्या चित्रीकरणादरम्यान शर्विलकाच्या भूमिकेत उंचावरून उडी मारण्याच्या प्रसंगात पायाच



घोटा दुखावल्याने,
 दीड वर्षे घरी बसावे
 लागले. त्यामुळे
 नाईलाजाने मोरुची
 मावशी नाटक
 सुटले. पुन्हा काम
 सुरु केल्यावर
 व्यावसायिक
 नाटकातून बायको
 असून शेजारी, चल
 काहीतरीच काय,
 भटाला दिली ओसरी,
 तुझ आहे मजपाशी, दिल
 सुपारी बायकोची,
 सखी प्रिय
 सखी,
 बायकोची
 खंत, अशी
 बायको
 हवी, लग्नाची
 बेडी, बायांनो
 नवरे सांभाळा, शिरला तोच तरला, बुवा

तेथे बाया, पेईंग गेस्ट, टू इज कंपनी, लेले विरुद्ध लेले आदी अनेक नाटकांमधून त्यांनी रंगभूमीची सेवा व रसिक प्रेक्षकांचा मनोरंजन केलं. या नाटकांच्या नावाचे वैशिष्ट्य म्हणजे शीर्षकांमध्ये बायको हा शब्द असलेल्या नाटकांची संख्या अधिक आहे.

दूरचित्रवाणीमालिकांमध्ये सर्कस प्रेमाची या शैलेश प्रभाबळकर यांच्या मालिकेतून छोट्या पडद्यावर त्यांचे पदार्पण झाले. त्यानंतर आवड आपली आपली, थोरला हो, बालावीन तिथं हा हा हा, कोपरखळी, समांतर, ग्रीड इंटरपोल, मुंबई पोलीस, कॉमिडी एक्सप्रेस या मालिका केल्या पण या क्षेत्रात ते जास्त रमले नाहीत. चतुरंग अभिनेता अशी ओळख झाल्यानंतर त्यांना चित्रपटसृष्टीतूनही बोलावणे आले. गोविंदराव कुलकर्णी यांच्या अंगार चित्रपटातून त्यांनी रेषेरी पडद्यावर पदार्पण केले. लक्ष्मीकांत बेर्डे यांच्यासोबत जमलं हो जमलं, त्यानंतर एक फुल चार हाफ, सुखी संसाराची बारा सूत्रे, नवरा माझा नवसाचा, चरमे बहादर, एक देव तीन चार, लावू का लाथ, भुताळलेला, तिथी, टकाक, गरम मसाला कायला गेलो एक, नवरा माझा भवरा, डोम, मी शिवाजी राजे भोसले बोलतोय, एक शोध अशा अनेक लोकप्रिय मराठी चित्रपटांमध्ये प्रदीप पटवर्धन यांनी आपला ठसा उमटवला. याशिवाय त्यांनी होल्डिंग बँक (२०१५), मेनका उर्वशी (२०१९), थँक यू विल्लु (२००७), वन टू थ्री फोर (२०१६) आणि पोलीस लाईन : एक पूर्ण सत्य (२०१६) यासारख्या चित्रपटांची निर्मितीही त्यांनी केली होती.

मराठी रंगभूमीवरच्या या हस्त्या खेळत्या नटाने रसिकांच्या मनाला चटका लावून दिसा. ९ ऑगस्ट २०२२ ला पहोटे मुंबईमध्ये झावनावाची, चर्ची रोड येथील राहत्या घरी हृदयविकाराच्या झटपत्त्याने निधन झाले. आणखी काही वर्षे निर्विवादपणे प्रदिप दिवशीन रंगभूमीवर आणि चित्रपट सृष्टीत परिणाम अस वाटत असतानाच रसिकांच्या मनात हरहर लावून प्रदिप पटवर्धन अंतिम यात्रेला निघाले. त्यांच्या भूमिका मराठी रंगभूमी आणि चित्रपट सृष्टीत कायमच आठवणीत राहतील.

निसर्गात आपल्याला विविध रंग दिसतात. आकाश निळे दिसते. झाडे हिरवी असतात. रंगीबेरंगी फुले आणि वेगवेगळ्या रंगांची फळे पाहून मन प्रसन्न होते. हे रंग आपोआप तयार होत नाहीत. त्यामागे विज्ञान आहे. सूर्यप्रकाशातील रंग सूर्यामुळे तयार होतात. सूर्याच्या आत प्रचंड उष्णता आणि ऊर्जा असते. या उर्जेमुळे प्रकाश तयार होतो. हा प्रकाश आपल्याला पांढरा दिसतो. पण प्रत्यक्षात तो अनेक रंगांचा मिळून बनलेला असतो. सूर्यप्रकाशात लाल, नारिंगी, पिवळा, हिरवा, निळा, जांभळा असे अनेक रंग असतात. हे रंग प्रकाशाच्या लहरींमुळे तयार होतात. प्रत्येक रंगाची लहर (फ्रिक्वेन्सी) वेगळी असते. पावसाच्या थेंबांतून सूर्यप्रकाश गेला की इंद्रधनुष्य दिसते. त्यामध्ये सूर्यप्रकाशातील सगळे रंग स्पष्टपणे

निसर्गातले रंग येतात कुठून?



दिसतात. सूर्यप्रकाश कोणत्याही वस्तूवर पडतो तेव्हा त्या वस्तूमधील घटक काही रंग शोषून घेतात आणि काही रंग परावर्तित करतात. परावर्तित झालेले रंग आपल्या डोळ्यांना दिसतात. त्यामुळे प्रत्येक

रंजक विज्ञान

वस्तूचा रंग वेगळा दिसतो. झाडांची पाने हिरवी दिसतात. कारण पानांमध्ये असलेले एक विशेष द्रव्य सूर्यप्रकाशातील लाल आणि निळे रंग शोषून घेते आणि हिरवा रंग परत पाठवते. फुलांमध्ये वेगवेगळी रंगद्रव्ये

असतात. त्यामुळे काही फुले लाल, काही पिवळी, काही निळी तर काही पांढरी दिसतात. कच्च्या फळांमध्ये हिरवा रंग जास्त दिसतो. कारण त्यात हिरव्या रंगाचे द्रव्य जास्त प्रमाणात असते.

उदाहरणार्थ, कच्ची केळी, कैरी किंवा कच्चे सफरचंद हिरवे दिसतात. फळ पिकू लागले की हिरव्या रंग परावर्तित करणारे द्रव्य कमी होते आणि इतर रंगद्रव्ये तयार होतात. त्यामुळे रंग बदलतो. केळ पिवळे होते. आंबा पिवळा किंवा केशरी दिसतो. सफरचंद लाल होते. आकाश निळे दिसण्याचे कारण थोडे वेगळे आहे. सूर्यप्रकाश आकाशातून प्रवास करताना हवेमधील अगदी सूक्ष्म कणांवर आदळतो. या कणांमुळे निळा रंग जास्त पसरतो. त्यामुळे दिवसा आपल्याला आकाश निळे दिसते.



छोट्या दोस्तानो, तुमच्याकडे पाळीव प्राणी आहे का? पाळलेल्या प्राण्यावर तुमचं खूप प्रेम असतं. त्याच्याशिवाय अजिबात करमत नाही. प्राण्यांची खूप काळजी घेतली जाते. त्यांच्या खाण्या-पिण्याकडे लक्ष दिलं जातं. सध्या डॉग आणि कॅटफूडचा जमाना आहे. अनेकदा आपण आपल्याला आवडणारे पदार्थ त्यांना खायला देतो. पण काही पदार्थांमुळे त्यांना त्रास होऊ शकतो. प्राण्यांना कोणते पदार्थ चालत नाहीत? जाणून घेऊ या...

* कॅफेनयुक्त पेयं प्राण्यांना देऊ नका. चहा, कॉफी, कोल्ड ड्रिंक तसंच काही हेल्थ ड्रिंकसमध्ये कॅफेन असू शकतं. कॅफेनमुळे प्राण्यांचे स्नायू दुखतात. प्राणी अस्वस्थ होतात. रक्तस्राव होऊ शकतो.

* प्राण्यांना चॉकलेट देऊ नका. चॉकलेटमुळे प्राण्यांचा मृत्यू होऊ शकतो. चॉकलेटमध्ये कॅफेन आणि थेब्रोमाइन हे घटक असतात. यामुळे प्राण्यांना कोणताही त्रास होऊ शकतो.

* पाळीव प्राण्यांना कांदा-लसूण देऊ नका. त्यांच्या अन्नात हे पदार्थ असू नयेत. कांदा-लसणामुळे प्राण्यांच्या शरीरातल्या लाल रक्तपेशी कमी होतात. यामुळे त्यांना ऑक्सीजन मिळत नाही.

प्राण्यांचे शत्रू

होऊ शकतो.

* द्राक्ष, मनुका, बेदाणे खाल्ल्याने पाळीव प्राणी आजारी पडू शकतात. त्यांना उलट्या, जुलाबाचा त्रास होतो. हे पदार्थ जास्त प्रमाणात खाल्ल्याने त्यांची मूत्रपिंडं निकामी होऊ शकतात.



* प्रौढ कुत्री आणि मांजरं दूध तसंच दुधजन्य पदार्थ पचवू शकत नाहीत. या पदार्थांमुळे त्यांना उलट्या, जुलाब होऊ शकतात. तसंच यामुळे त्यांना विविध प्रकारची अॅलर्जी होऊ शकते.

पेट केअर

* प्राण्यांना कच्ची पीठ खायला देऊ नका. यामुळे त्यांचं पोट बिघडू शकतं. शिवाय त्यांना अस्वस्थ वाटतं. त्यांना श्वास घ्यायला त्रास होऊ शकतो. * प्राण्यांना कच्ची अंडी आणि मासे देऊ नका. यामुळे त्यांना आरोग्यविषयक समस्या भेडसावू शकतात.



छोट्या

तुम्ही चकली, चिवडा, लाडू, शंकरपानी अशा पदार्थांवर ताव मारणार असाल ना? या दिवसात हे जिन्नस असतात त्याचबरोबर वेगवेगळ्या प्रकारच्या मिठायाही असतात. पण दिवाळीत म्हणा वा एरवी म्हणा, असे पदार्थ प्रमाणात खाणं योग्य ठरतं. ते जास्त प्रमाणात खाल्ले तर पोट बिघडू शकतं. अपचनाची समस्या निर्माण होऊ शकते. ही समस्या कधीही उद्भवू शकते. हॉटेलमधलं अन्न खाल्ल्यावर किंवा घरी बनवलेला आवडता पदार्थ जास्त

होतं. अपुरी झोप, ताणतणाव यामुळेही पोट बिघडू शकतं. पोट बिघडल्यानंतर घ्यायच्या औषधांच्या जाहिराती तुम्ही टिच्टीवर बघत असाल. पण आई-बाबांना विचारल्याशिवाय कोणतंही औषध घेऊ नका.

लक्षणं आणि उपाय

पोटाच्या वरच्या भागात होणारी जळजळ किंवा वेदना, मळमळणं, पोट जड झाल्यासारखं

वाटणं, पोटातून आवाज येणं ही पोटाच्या त्रासाची लक्षणं मानता येतात. अपचनाची समस्या वारंवार होत नाही. अतिखाणं झालं तर ही समस्या निर्माण होऊ शकते. अनेकदा पोषक पदार्थ खाल्ल्यानंतरही पोट बिघडू शकतं. अशा वेळी डॉक्टरांकडे जाणं गरजेचं असतं. सतत उलट्या होत असतील किंवा उलटीतून रक्त पडत असेल, वजन कमी झालं असेल, भूक लागत नसेल, सारखा घाम येत असेल, पोट दुखत असेल तर तातडीने आई-बाबांना सांगा. डॉक्टरांचा सल्ला घ्या. अपचन टाळण्यासाठी तेलकट पदार्थ जास्त खाऊ नका. जास्त चॉकलेट खाऊ नका. घाईघाईने खाऊ नका. एकदा खाल्ल्यानंतर अन्न पचू द्या. एका वेळी खूप खाऊ नका. ही पथ्य अवश्य पाळा आणि तंतुरुस्त रहा.



पोट बिघडलं तर...



हेल्थ वेल्थ

प्रमाणात खाल्ला तरी पोट बिघडू शकतं. अशा वेळी काय काळजी घ्यायला हवी, याविषयी...

कधी होतं अपचन?

अपचन फक्त मोठ्यांनाच होतं असं नाही तर तुमच्यासारख्या लहान मुलांनाही अपचन होऊ शकतं. सोप्या शब्दात सांगायचं तर अपचन म्हणजे पोट बिघडणं. भरपूर किंवा बकाबका खाल्ल्याने किंवा एखादा पदार्थ न पचल्याने पोट बिघडू शकतं. पोट बिघडल्याने छातीत जळजळ होते. खूप अस्वस्थ वाटतं. पोटातल्या आम्लामुळे असं

अनुभवा संगीतातली जादू

सध्याचं जग प्रचंड धावपळीचं झालं आहे. ताणतणाव खूप वाढले आहेत. या सगळ्याचा मानसिक आणि

शारीरिक आरोग्यावर दुष्परिणाम होत असतो. नैराश्य, मानसिक आजार, ताणतणाव यावर विविध मार्गांनी उपचार केले जातात. त्यापैकी एक पद्धत म्हणजे म्युझिक थेरेपी. संगीतात निराळी जादू असते. आवडीचं संगीत तुमचा मूड चांगला करतं. शरीरात चांगल्या हार्मोन्सची निर्मिती होते.

तुम्हाला संगीताची आवड असेल तर म्युझिक थेरेपिस्ट म्हणून काम करता येईल. रुग्णाची समस्या, मानसिक अवस्था, स्वभाव याचा विचार करून संगीताची निर्मिती करावी लागते. रुग्णाच्या तब्येतीत होणाऱ्या सुधारणेनुसार संगीताच्या रचनेत बदल केला जातो. रुग्णाचं नैराश्य दूर करण्यासाठी संगीताचा प्रभावी वापर करणं म्हणजे



कोण होणार?

इन म्युझिक थेरेपी, पोस्ट ग्रॅज्युएट डिप्लोमा इन क्लिनिकल म्युझिक थेरेपी, प्रोफेशनल पोस्ट ग्रॅज्युएट डिप्लोमा इन म्युझिक थेरेपी हे अभ्यासक्रम पूर्ण करून या क्षेत्रात करीअर करता येईल. या क्षेत्रात करीअर करण्यासाठी संगीताची आवड, कल्पकता, संवेदनशीलता, आत्मविश्वास, दृढ निश्चय, इतरांना समजून घेणं, धैर्य, मेहनतीची तयारी असे गुण गरजेचे आहेत.

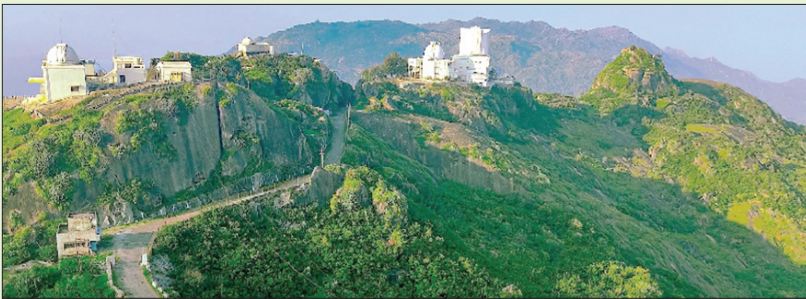
अरवली पर्वतरांगा

अरवली पर्वतरांग ही भारतातील अतिशय प्राचीन पर्वतरांग मानली जाते. ही पर्वतरांग राजस्थानपासून सुरू होऊन हरियाणा आणि दिल्लीपर्यंत पसरलेली आहे. ही पर्वतरांग फार उंच नाही. परंतु तिचे ऐतिहासिक, भौगोलिक आणि पर्यावरणीय महत्त्व खूप मोठे आहे. अरवली पर्वतरांग उत्तर भारतातील वाळवंट आणि हिरव्या प्रदेशांमध्ये नैसर्गिक भिंत म्हणून काम करते. त्यामुळे राजस्थानातील वाळवंटाचा विस्तार थांबवण्यात अरवली पर्वतरांगेची मोठी भूमिका आहे.

ओळख पर्वतांची

अरवली पर्वतरांगेतील गुरु शिखर हे सर्वात उंच शिखर (१७०० मीटर) आहे. हे शिखर राजस्थानमधील माउंट आबू परिसरात आहे. माउंट आबू हे या पर्वतरांगेतील एक प्रसिद्ध थंड हवेचे ठिकाण आहे. या

पर्वतरांगेत भील, मीणा, गरासिया यांसारख्या आदिवासी जमाती मोठ्या प्रमाणात राहतात. या जमाती निसर्गाशी जवळीक ठेवून आपले जीवन जगतात. शेती, जंगलातून मिळणारी फळे, मध, औषधी वनस्पती यांवर त्यांचा उदरनिर्वाह अवलंबून असतो. त्यांच्या परंपरा, लोककला आणि सण उत्सव अरवलीच्या संस्कृतीला वेगळे स्थान देतात. राजस्थान व गुजरातमधून वाहत जाऊन अरबी समुद्राला मिळणारी साबरमती, माउंट आबू परिसरातून उगम पावणारी आणि पुढे चंबळ नदीत मिसळून जाणारी बनास नदी, पुष्कर परिसरातून उगम पावणारी लुणी नदी या



नद्या राजस्थानमधील महत्त्वाच्या नद्या आहेत. लुणी नदी पुढे वाळवंटातच लुप्त होते. माही, साखी, रूपनगढ यासारख्या अनेक लहान नद्या अरवली पर्वतरांगांच्या परिसरात उगम पावतात. अरवली पर्वतरांगेत अनेक प्रसिद्ध जंगले आहेत. सरिस्का आणि रणथंभोरसारखी जंगले याच पर्वतरांगेच्या परिसरात येतात. या जंगलांमध्ये वाघ, बिबट्या, हरिण, सांबर,

नीलगाय, कोल्हा, रानडुकर असे विविध प्राणी आढळतात. तसेच मोर, घुबड, गरुड, पोपट, तितर यांसारखे अनेक पक्षी येथे आढळतात. आज औद्योगिकीकरण आणि खाणकामामुळे अरवली पर्वतरांगेचे नुकसान होत आहे. तरीही भारताचा नैसर्गिक वारसा जपणारीही एक मौल्यवान पर्वतरांग आहे.त्यामुळे तिचे संरक्षण करणे अत्यंत आवश्यक आहे.



बॅटरीचं आयुष्य वाढवायचं तर...

बालमित्रांनो, बॅटरी हा स्मार्टफोनचा सर्वात महत्त्वाचा भाग. स्मार्टफोनची बॅटरी लवकर डाउन होते, जास्त टिकत नाही अशा तक्रारी अनेकजण करत असतात. बॅटरीची क्षमता कमी झाली की वैताग येतो. पण काही टिप्स फॉलो करून तुम्ही बॅटरीची क्षमता टिकवून ठेऊ शकता.

* बॅटरी पूर्ण संपल्यानंतर फोन चार्जिंगला लाऊ नका. १० किंवा २० टक्के शिल्लक असताना चार्जिंगला लावा. यामुळे बॅटरीची क्षमता टिकून राहते.

* उष्णता तसंच सूर्यप्रकाशापासून फोन लांब ठेवा. उष्णतेमुळे मोबाईलच्या लिथियम बॅटरीचं बरंच नुकसान होतं. * फोन कायम पूर्ण चार्ज असायला हवा, असं अनेकांना वाटत असतं. पण प्रत्येक वेळी बॅटरी पूर्ण चार्ज करण्याची गरज नसते. बॅटरी गरजेपुरती चार्ज करून फोन वापरता येऊ शकतो.



युजफुल टिप्स

* बॅटरी पूर्ण चार्ज झाल्यानंतर प्लग काढून टाकावा. बॅटरी जास्त चार्ज झाली तर खराब होऊ शकते. * व्हायब्रेशन मोड तसंच रिंगटोनचा आवाज मोठा असेल तर बॅटरी जास्त खर्च होते. त्यामुळे व्हायब्रेशन मोड शक्यतो बंद ठेवा आणि रिंगटोनचा आवाजही कमी ठेवा. * फोनची बॅटरी संपत आली असेल तर सुरू असलेली ऑप्स तसंच वायफाय बंद करा. यामुळे फोनच्या बॅटरीचं आयुष्य वाढेल.



स्मार्ट टिप्स

नियोजन करा

मुलांनो, अभ्यास आटपण्यासाठी वेळेचं नियोजन करणं गरजेचं आहे. यासाठी दिवसभरातल्या कामांची यादी करून घ्या. अभ्यासाचा प्राधान्यक्रम ठरवा. कोणत्या विषयाचा अभ्यास कधी करायचा हे आधी ठरवून घ्या. मग अभ्यासाला लाग. यामुळे तुमचं काम सोपं होईल.



चीज कॉर्नफ्लेक्स

मित्रांनो, आवडत असल्यास तुम्ही चिज कॉर्नफ्लेक्स खाऊ शकता. यासाठी एक कप कॉर्नफ्लेक्स, अर्धा कप भाजलेले दाणे, दोन चमचे किसलेलं चीज, पाव चमचा लाल तिखट, एक चमचा बटर आणि चवीनुसार मीठ असं साहित्य घ्या. सर्वात आधी मायक्रोवेव्ह १८० अंश सेल्सियसला प्रीहिट करून घ्या. गरज असल्यास यासाठी मोठ्यांची मदत घ्या. आता एका काचेच्या बाऊलमध्ये कॉर्नफ्लेक्स, बटर, दाणे, चीज, तिखट आणि मीठ असं साहित्य घाला. नीट हलवून घ्या. यानंतर बाऊल मायक्रोवेव्हमध्ये ठेवा. दोन मिनिटं गरम करा. गरमागरम चीज कॉर्नफ्लेक्स खा.



खादाडी

जग पॅन्ग्विनचं

मुलांनो, पॅन्ग्विन हा एक पक्षी आहे. पण त्याला उडता येत नाही. हे पक्षी मासे खातात. ते दक्षिण गोलार्धात, थंड वातावरणात राहतात. न्यूझीलंडमध्येही पॅन्ग्विन आढळतात. त्यांचे डोळे पिवळ्या रंगाचे असतात. लिटिल ब्लू पॅन्ग्विन ही पॅन्ग्विनची सर्वात लहान प्रजाती आहे. या पॅन्ग्विनची उंची फक्त १६ इंच असते तर एम्परर पॅन्ग्विनची उंची जवळपास तीन फूट असते. पॅन्ग्विन बर्फावर तुरकतुरक चालतात.



दोस्त हे मस्त

वाचा तर खरं

शासाठी... पोटासाठी...

दोस्तानो, पोटाचं आरोग्य उत्तम असायला हवं. म्हणूनच पोटासाठी काही योगासनं आहेत जी नियमितपणे करायला हवी. त्यापैकी एक आसन म्हणजे पादोद्गुष्ठनासा स्पर्शसन. या आसनामुळे पाठ आणि मानेचे स्नायू बळकट होतात. पचनक्रिया सुधारते. पोटाच्या बारिकसारीक तक्रारी दूर होतात. त्यामुळे या आसनाची माहिती घ्या आणि नियमितपणे करा.





(छायाचित्र : समीर मालोदे)



महाराष्ट्रातील
३
हळदीकुंकू

सहप्रायोजक



खरेदीची लूट



खास भेट

