

शेतकऱ्यांची कर्जमुक्तीची दुसरी यादी जाहीर

रायगड : 'पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होळकर शेतकरी कर्जमुक्ती योजना-२०२६' अंतर्गत रायगड जिल्ह्यातील १ हजार ३७४ पात्र शेतकऱ्यांची दुसरी यादी ११ सप्टेंबर रोजी प्रसिद्ध करण्यात आली. यापूर्वी ७ हजार ३६७ पात्र लाभार्थ्यांची पहिली यादी जाहीर झाली होती. पहिल्या यादीतील आधार प्रमाणीकरण पूर्ण झालेल्या ३ हजार ३९२ शेतकऱ्यांच्या कर्जखात्यात २०.४६ कोटी रुपये जमा करण्यात आले आहेत. दुसरी यादी संबंधित बँक शाखा, विकास संस्था आणि ग्रामपंचायतींमध्ये प्रसिद्ध करण्यात येणार असल्याचे सहकार विभागाकडून सांगण्यात आले आहे.



कृषीवर

रायगड, नवी मुंबई, ठाणे, रत्नागिरी, सिंधुदुर्ग

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

गौरी-गणपती सणानिमित्त

खोशाल ऑफर

हातमाग व यंत्रमाग कापडाचे भव्य प्रदर्शन आणि विक्री

1 सप्टेंबर ते 30 सप्टेंबर 2026

डोंगरे हॉल,
सार्वजनिक वाचनालय,
पौड-अहिल्या नगर,
अलिबाग

वेळ सकाळी 10.00 ते रात्री 9.00

20% सूट!
स्युल ऑफर

कोरी घासरा सोडून, सगळी सज्जक वस्तू घ्या

भाऊराया हॅडलूम, सोलापूर

गुणवत्ता व किंमत
8421223099 | 880080774

वेधक

टँकरच्या धडकेत

तरुणाचा मृत्यू

पनवेल : तळोजा औद्योगिक वसाहतीतील आयजीपीएल फाट्याजवळ भरधाव टँकरने दुचाकीला पाठीमागून धडक दिल्याने झालेल्या अपघातात एका तरुणाचा जागीच मृत्यू झाला, तर त्याचा सहकारी गंभीर जखमी झाला. मंगळवारी सकाळी पोलीस चौकीसमोर हा अपघात झाला. याप्रकरणी तळोजा पोलिसांनी टँकरचालकाला ताब्यात घेत गुन्हा दाखल केला आहे. या अपघातात राहुल यादव याचा मृत्यू झाला. तो तोंडरे गावात राहत असून, खोणी येथील एका गोदामात पर्यवेक्षक म्हणून काम करत होता. त्याच गोदामात काम करणारा रोहन मुंबईकर याच्यासोबत राहुल दुचाकीवरून खोणीच्या दिशेने जात होता. आयजीपीएल फाट्याजवळ मोहोचले असता पाठीमागून आलेल्या भरधाव टँकरने त्यांच्या दुचाकीला जोरदार धडक दिली.

वाशी येथे वृद्धाकडून

गांजा जप्त

पेण : वाशी येथील

सरपाटळ आळी परिसरात राहत्या घरातून गांजा बाळगल्याप्रकरणी वडखळ पोलिसांनी एका ८१ वर्षीय वृद्धाविरुद्ध अमली पदार्थ प्रतिबंधक कायद्यान्वये गुन्हा दाखल केला आहे. या कारवाईत पोलिसांनी ८,४०० रुपये किमतीचा १६८ ग्रॅम गांजा जप्त केला. पोलिसांनी दिलेल्या माहितीनुसार, भाऊ नारायण म्हात्रे (८१, रा. वाशी, सरपाटळ आळी, ता. पेण, जि. रायगड) यांच्या राहत्या घरात दि.१० सप्टेंबर रोजी सायंकाळी सुमारे ४.२० वाजता पोलिसांनी कारवाई केली. यावेळी काळपट व हिरवट रंगाची पाने, फुले व फळे असलेला, काळ्या रंगाचा ओलसर व अवास असलेला वनस्पतीसदृश्य पदार्थ आढळून आला.

। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।

गणरायाच्या आगमनाला अवघे काही दिवस उरले असताना अलिबाग-रोहा मार्गावरील खड्ड्यांचे विघ्न कायम आहे. गणेशोत्सवापूर्वी रस्त्यांवरील खड्डे तातडीने बुजविण्याचे स्पष्ट आदेश पालकमंत्री भरत गोगावले यांनी प्रशासनाला दिले होते. मात्र, आदेशाला अनेक दिवस उलटूनही सार्वजनिक बांधकाम विभागाकडून खड्ड्यांची दुरुस्ती पूर्ण झालेली नसल्याने पालकमंत्र्यांच्या आदेशालाच प्रशासनाकडून केराची टोपली दाखविली जात असल्याची चर्चा सुरू आहे.

रायगड जिल्ह्यात गणेशोत्सव मोठ्या उत्साहात साजरा होणार असून, सोमवारी (दि. १४) घरोघरी गणरायाचे आगमन होणार आहे.

पालकमंत्र्यांच्या आदेशाला प्रशासनाकडून केराची टोपली



उधारीवर काम

दरम्यान, अलिबाग-रोहा मार्ग मंजूर असतानाही त्याची जबाबदारी संबंधित कंपनीकडून घेण्यात आलेली नाही. त्यामुळे खड्डे बुजविण्यासाठी अन्य ठेकेदारही पुढे येत नसल्याची चर्चा आहे. निधी उपलब्ध नसल्याने उधारीवर काम करण्याची वेळ ठेकेदारांवर आल्याचे बोलले जात आहे.

अलिबाग-रोहा मार्गावरील सुडकोली येथील खड्डे बुजविण्याचे काम शुक्रवारपासून सुरू केले आहे. अन्य भागातील रस्त्यांवरील खड्डेही तातडीने बुजविण्यात येतील. मात्र, खड्डे बुजविण्यासाठी ठेकेदार मिळत नसल्याची अडचण आहे.

– श्री. पराते, उपअभियंता, सार्वजनिक बांधकाम विभाग

जिल्ह्यात एक लाख पाच हजार ५४ खासगी आणि २९१ सार्वजनिक गणेशमूर्तींची प्रतिष्ठापना होणार आहे. त्यामुळे गणेशोत्सवाच्या तयारीला वेग आला असतानाच रस्त्यांवरील खड्ड्यांचा प्रश्न मात्र कायम असल्याचे चित्र आहे.

▶▶पान ५ वर

खालापूरमधील भूमीपुत्रांना दिलासा

खासदार तटकरेंच्या मध्यस्थीने टाटा समूहाकडून मागणीची दखल



। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।

टाटा स्टीलसह गोदेरेज यासारख्या मोठ्या औद्योगिक कंपनींमध्ये स्थानिक भूमीपुत्रांना रोजगार मिळावा, यासाठी भूमीपुत्रांनी एल्गार पुकारला होता. अखेर भूमीपुत्रांना दिलासा मिळाला आहे. खासदार सुनील तटकरे यांच्या अध्यक्षतेखाली शुक्रवारी (दि.११) जिल्हाधिकारी कार्यालयाच्या सभागृहात झालेल्या बैठकीत टाटा समूहाने भूमीपुत्रांना रोजगार

देण्याबरोबरच स्थानिक ठेकेदारांना प्राधान्यांना ठेका देईल, असे मान्य केले. तटकरे यांच्या मध्यस्थीने हे प्रश्न मार्गी लागला असून, येत्या पंधरा दिवसांमध्ये त्याची अंमलबजावणी होण्याची शक्यता वर्तविण्यात आली आहे. मात्र, गोदेरेज समूहातील प्रशासनात तडजोडीचा मुद्दा मान्य न केल्याने तटकरे यांनी कंपनीच्या कारभाराबाबत तीव्र नाराजी व्यक्त केली. यावेळी पोलीस अधीक्षक आंचल दलाल, आ. अनिकेत

तटकरे जिल्हा परिषद उपाध्यक्ष मधुकर पाटील, सुधाकर घारे तसेच संतोष जंगम आदींसह खालापूर, कर्जतमधील भूमीपुत्र मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

खालापूर तालुक्यातील टाटा स्टील आणि गोदेरेज कंपनीविरोधातील प्रकल्पप्रस्तां सह स्थानिकांनी बुधवारी (दि.२) आंदोलन केले होते. 'आमची माती, आमचा अधिकार' या घोषणांसह सुरू झालेल्या या

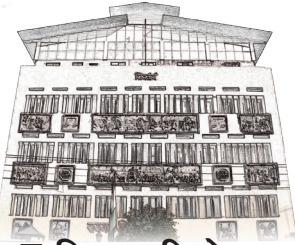
▶▶पान ५ वर

‘उसने’ कर्मचाऱ्यांना खुर्ची सोडवेना!

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

राज्य सरकार प्रतिनियुक्ती आणि उसनवारीवरील कर्मचाऱ्यांना मूळ विभागात परत पाठविण्यासाठी कडक पावले उचलत असताना रायगड जिल्हा परिषदेत मात्र प्रशासनाच्या आदेशांनाच केराची टोपली दाखविल्याचे धक्कादायक वास्तव समोर आले आहे. जिल्हा परिषदेच्या प्रतिनियुक्तीवरील ४५ कर्मचारी-अधिकाऱ्यांपैकी तब्बल ३५ जण मूळ कार्यालयात परतले नसून, केवळ १० कर्मचारीच मूळ पदावर रुजू झाल्याची माहिती सामाजिक कार्यकर्ते संजय गंगाराम सावंत यांनी माहिती अधिकारातून मिळविलेल्या कागदपत्रातून समोर आली आहे.

विशेष म्हणजे, यातील काही कर्मचारी वर्षांनुवर्षे कोकण भवन



जिल्हा परिषदेच्या ३५ कर्मचाऱ्यांनी आदेश झुगारले

४५ पैकी फक्त १० कर्मचारी मूळ ठिकाणी रुजू

तसेच इतर शासकीय कार्यालयांत प्रतिनियुक्तीवर कार्यरत असल्याचे कागदपत्रातून दिसून येते. त्यामुळे ग्रामीण भागातील ग्रामपंचायती आणि पंचायत समित्यांमध्ये

३५ जणांचे वेतन रोखणार का ?

राज्य शासन प्रतिनियुक्ती आणि उसनवारीवर नियंत्रण आणत असताना रायगड जिल्हा परिषदेतील ३५ कर्मचारी-अधिकारी अद्याप मूळ ठिकाणी का रुजू झाले नाहीत ? त्यांचे वेतन रोखून सेवा नियमानुसार शिस्तभंगाची कारवाई केली जाणार का, असा प्रश्न संजय सावंत यांनी उपस्थित केला. दरम्यान, शासनाच्या आदेशानुसार पुढील कारवाईचा अहवाल सादर करण्याची मुदत जवळ येत असल्याने रायगड जिल्हा परिषद प्रशासन या ३५ कर्मचाऱ्यांबाबत काय निर्णय घेते, याकडे आता लक्ष लागले आहे.

मुन्यबळाचा तुटवडा असताना काही कर्मचारी मात्र आपल्या मूळ कार्यक्षेत्रापासून दूर ठाण मांडून बसल्याचा आरोप होत आहे.

रायगड जिल्हा परिषदेकडून मिळालेल्या माहितीनुसार, प्रतिनियुक्तीवरील एकूण ४५ कर्मचारी-अधिकाऱ्यांना मूळ विभागात परतण्याचे आदेश देण्यात आले होते. मात्र, त्यापैकी केवळ १० जणांनी मूळ पदावर हजेरी लावली. तब्बल ३५ कर्मचारी-अधिकारी अद्याप मूळ कार्यालयात रुजू झालेले नाहीत, असा दावा करण्यात आला आहे.

माहिती अधिकारामधून समोर आलेल्या माहितीनुसार, स्मिता चंद्रकांत गांगण, ग्रामपंचायत अधिकारी, पंचायत समिती श्रीवर्धन, या १३ मार्च

▶▶पान ५ वर

गडकरी, शिवेंद्रराजेंनी राजीनामा द्यावा

महामार्गाच्या निकृष्ट कामावर राष्ट्रवादीचा हल्लाबोल

नागोठणे उड्डाणपुलावर आंदोलन

। नागोठणे । प्रतिनिधी ।

सरकारमधील भ्रष्टाचारी मंत्रांनी व नेत्यांनी मुंबई गोवा राष्ट्रीय महामार्ग तयार करण्यासाठी १७ वर्षे घालूनही तो पूर्णत्वास नेला नाही. महामार्गाचे झालेले कामही निकृष्ट दर्जाचे झाले आहे. केंद्रीय मंत्री नितीन गडकरी ‘या रस्त्याच्या उद्घाटनाला मी येणार नाही, मला लाज वाटते’ असे व्यक्तव्य करतात



आणि राज्यातील मंत्री शिवेंद्रराजे भोसले केवळ आश्वासन देत असल्याने या दोन्ही मंत्रांनी राजीनामे द्यावेत, अशी जोरदार मागणी राष्ट्रवादी शरदचंद्र पवार पक्षाचे रायगड जिल्हाध्यक्ष रवींद्र चव्हाण यांनी केली. उड्डाण पुलावर

आयोजित आंदोलनात केली. मुंबई-गोवा राष्ट्रीय महामार्गाच्या रखडलेल्या आणि कथित निकृष्ट कामाचा मुद्दा पुन्हा एकदा ऐणीवर आला आहे. मिरानगर, नागोठणे येथील उड्डाणपुलाला तडे गेल्याचा आरोप करत राष्ट्रवादी

▶▶पान ५ वर

लाचखोर वायरमन

एसीबीच्या जाळ्यात!

१८ हजारांची लाच घेताना रोहोथ पकडले

। चिसेर । प्रतिनिधी ।

वीज बिलाचा भरणा करूनही वीज मीटर पुन्हा बसवून देण्यासाठी ग्राहकाकडून तब्बल २० हजार रुपयांची लाच मागणाऱ्या महावितरणच्या वरिष्ठ तंत्रज्ञाला १८ हजार रुपयांची लाच थकीत राहिल्याने वीजपुरवठा खंडित करून मीटर काढण्यात आले होते. त्यानंतर थकीत बिलाचा भरणा केल्यानंतर वीज मीटर पुन्हा बसवून वीजपुरवठा सुरू करण्यासाठी तक्रारदाराने महावितरणकडे पाठपुरावा केला. या कामासाठी तक्रारदाराच्या आल्या आनंदीबाई ठाकरू यांनी अधिकारपत्र दिले होते.

▶▶पान ५ वर

ही कारवाई करण्यात आली. तक्रारदार यांचे निर्भय वेब्रिज कार्यालयाच्या बाजूला कॅन्टीन व पार्किंगचा व्यवसाय आहे. सदर व्यवसायाकरिता त्यांनी महावितरण कंपनीकडून वीज मिटर घेतले होते. मात्र, वीज बिल थकीत राहिल्याने वीजपुरवठा खंडित करून मीटर काढण्यात आले होते. त्यानंतर थकीत बिलाचा भरणा केल्यानंतर वीज मीटर पुन्हा बसवून वीजपुरवठा सुरू करण्यासाठी तक्रारदाराने महावितरणकडे पाठपुरावा केला. या कामासाठी तक्रारदाराच्या आल्या आनंदीबाई ठाकरू यांनी अधिकारपत्र दिले होते.

एसी केबिन सोडा, ओपीडीमध्ये बसा!

। अलिबाग । प्रतिनिधी ।

शासकीय आरोग्य व्यवस्थेत केवळ वातानुकूलित केबिनमध्ये बसून कागदी अहवालांचा खेळ चालणार नाही. आता वरिष्ठ अधिकाऱ्यांना थेट रुग्णांमध्ये उतरावे लागणार आहे. राज्यातील शासकीय रुग्णालये आणि प्राथमिक आरोग्य केंद्रांमधील आरोग्य सेवा सुधारण्यासाठी

वरिष्ठ डॉक्टरांना आरोग्य विभागाचा थेट अल्टिमेटम

आठवड्यातून तीन तास रुग्ण तपासणी अनिवार्य

सार्वजनिक आरोग्य विभागाने वरिष्ठ वैद्यकीय अधिकाऱ्यांना प्रत्यक्ष

रुग्णसेवेत सहभागी होण्याचे आदेश दिले आहेत.

राष्ट्रीय आरोग्य अभियानाचे आयुक्त संजय काटकर यांनी जारी केलेल्या परिपत्रकानुसार, जिल्हा आरोग्य अधिकारी, जिल्हा शल्यचिकित्सक यांच्यासह वरिष्ठ वर्ग-१ वैद्यकीय अधिकाऱ्यांना आठवड्यातून किमान

▶▶पान ५ वर

प्रवाशांसाठी महामंडळाचे नियोजन खारपाडा ते कशेडीपर्यंत दुरुस्ती पथके सज्ज

। रायगड । जिल्हा प्रतिनिधी ।

गणेशोत्सवासाठी कोकणात चाकरमानी दाखल होण्यास सुरुवात झाली असून, एसटी महामंडळानेही प्रवाशांच्या सोयीसाठी बसफेऱ्यांचे नियोजन केले आहे. गुरुवार (दि. १०) आणि शुक्रवार (दि. ११) या दोन दिवसांत एसटीच्या तब्बल २ हजार ७७५ फेऱ्या तळ कोकणाच्या दिशेने रवाना झाल्या. रविवार (दि. १३) पर्यंत एसटीच्या हजारो फेऱ्या कोकणात जाण्याची शक्यता महामंडळाने व्यक्त केली आहे.



– सुहास चौरे, विभाग नियंत्रक, एसटी महामंडळ, रायगड विभाग

कोकणात एसटीच्या हजारो फेऱ्या

गणेशोत्सवाच्या पार्श्वभूमीवर रायगड जिल्ह्यातून मुंबई, ठाणे परिसरात गणेशभक्तांच्या सोयीसाठी अतिरिक्त बसफेऱ्या सोडल्या जाणार आहेत. या अतिरिक्त वाहतुकीचा नियमित प्रवाशांवर कोणताही परिणाम होणार नाही. जिल्ह्यातील नियमित प्रवाशांसाठी आवश्यक त्या प्रमाणात बस उपलब्ध ठेवण्यात येणार आहेत. त्यांच्या प्रवासाची गैरसेवा होऊ नये, याची दक्षता घेण्यात आली आहे. महामार्गावर खारपाडा ते कशेडीपर्यंत रायगड विभागामार्फत दुरुस्ती पथके तैनात केली आहेत. त्यामुळे चाकरमान्यांचा प्रवास सुखरूप व आरामदायी करण्याचा प्रयत्न आहे.

– सुहास चौरे,

विभाग नियंत्रक, एसटी महामंडळ, रायगड विभाग

बापाच्या स्वागतासह सजावटीच्या तयारीसाठी मुंबई, ठाणे, पालघर, बोरिवली, नालासोपारा येथील चाकरमानी

कोकणात येऊ लागले आहेत. अवघ्या दोन दिवसांवर गणरायाचे आगमन असल्याने तयारीसाठी चाकरमानी तळ कोकणाकडे रवाना होत आहेत. चाकरमान्यांचा प्रवास सुखकर व आरामदायी व्हावा, यासाठी एसटी महामंडळाने अतिरिक्त बसफेऱ्यांचे नियोजन केले आहे.

गणेशभक्तांची वाढती गर्दी लक्षात घेऊन यंदाही एसटी महामंडळाने कोकण प्रवासासाठी मोठ्या प्रमाणात बसफेऱ्यांची व्यवस्था केली आहे. मुंबई, पालघर आणि ठाणे विभागातून गुरुवारपासून तळ कोकणाच्या दिशेने एसटी बसेस रवाना झाल्या.

गुरुवारी पहिल्या दिवशी ४२७, तर शुक्रवारी दुसऱ्या दिवशी २ हजार ३४८, अशा दोन दिवसांत एकूण २ हजार ७७५ फेऱ्या कोकणाच्या दिशेने रवाना झाल्या.

शनिवार (दि. १२) रोजी १ हजार ८४० आणि रविवार (दि. १३) रोजी १९५, अशा एकूण २ हजार ३५ एसटी फेऱ्या कोकणाकडे जाणार आहेत. त्यामुळे मुंबई-गोवा महामार्गावर वाहनांचा भार आणखी वाढणार आहे.

दरम्यान, एसटीचा प्रवास सुरूळीत होण्यासाठी रायगड विभागाने खारपाडा ते कशेडीपर्यंत दहा ठिकाणी दुरुस्ती पथके तैनात केली आहेत.

आर्थिक शिक्षण कार्यक्रमात्‍ला प्रतिसाद

तळा : राष्ट्रीय सेवा योजना जी. एम. वेदक इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, तळा यांच्या वतीने शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांसाठी आर्थिक शिक्षण आणि स्मार्ट गुंतवणूक, खोखीम जागरुकता आर्थिक नियोजन आणि संपत्तीनिर्मिती या विषयावर मार्गदर्शन करण्यात आले. कार्यक्रमास रेणू राहते यांनी मार्गदर्शन केले. त्यांनी शिक्षकांना व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांना आर्थिक नियोजनाचे महत्त्व सांगितले.

				अर्जदार तर्फे वकिल अॅड. मनिका मधुकर पाटील
				श्रीवर्धन येधील मा. दिवाणी न्यायाधिश् (क.त्तर) सो. , यांचे कोर्टात
				दिवाणी चौ. अर्ज क्र.३८/२०२६
				नि.७/ड
				नेता -२७/१०/२०२६
				जाहीर नोटीस
				१. श्रीम. नसरीन अमनुल्ला फणसे
				वय ५५ वर्षे, धंदा - गृहिणी
				२. कु. अब्दुलरेहमान अमनुल्ला फणसे
				वय - २४ वर्षे, धंदा - शिक्षण
				३. श्रीम. आफ्रिन निहाल पेनकर
				वय-३० वर्षे, धंदा - गृहिणी
				अर्जदार क्र. १ ते ३
				रा. साने आळी मोहोल्ला, म्हसळा
				ता. म्हसळा, जि. रायगड.
				विरुद्ध
				सामनेवाला
				सर्व जनतेस या नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की, मौजे- सानेआळी मोहल्ला, ता.म्हसळा, जि.रायगड येथील मयत कै.अमानुल्ला शमसुद्दीन फणसे यांचे दिनांक ०५/११/२०२० रोजी निधन झाले. त्यांच्या पश्चात मयताचे वाली वारस अर्जदार क्र. १ ते ३ हे आहेत. मयत कै.अमानुल्ला शमसुद्दीन फणसे यांचा मु.साने आळी मोहल्ला, ता.म्हसळा, जि.रायगड येथे मृत्यू झालेला आहे. तरी त्यांच्या निधानानंतर त्याच्या पश्चात अर्जदार यांचे नाव शासकीय, निमशासकीय, बँका, पतपेढ्या, पतसंस्था दाखल करणे करिता अर्जदार क्र. १ ते ३ हे कायदेशिर वारस असल्याबाबतचा सक्षम न्यायालयाचा वारस दाखला आणण्यास सांगितले. अर्जदार यांना वारस दाखल्याची आवश्यकता असल्याने वारस दाखला मिळण्याकरीता मे. कोर्टात अर्ज दाखल केला आहे. सदरचा वारस दाखला अर्जदारांना देण्याबाबत कोणाचीही कसल्याही प्रकारची हरकत असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ३० दिवसांच्या आत लेखी हरकत घेण्यात यावी. अन्यथा मागाहून येणाऱ्या हरकतीचा विचार केला जाणार नसून अर्जदार यांना वारस दाखला देण्यात येईल. आज दिनांक १०/०९/२०२६ रोजी माझ्या सहीनिशी व न्यायालयाच्या शिक्क्यानिशी जाहिर नोटीस प्रसिद्ध केली.
				श्रीवर्धन
				ता.१०/९/२०२६
				सही/-
				सही/-
				क.लिपिक
				न्यायालय, श्रीवर्धन
				सहाय्यक अधिक्षक, दिवाणी
				दिवाणी न्यायालय, श्रीवर्धन

जाहीर सुचना

तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की, मौजे तुडाळ, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील परिशिष्टात नमूद केलेल्या शेतजमिन मिळकती श्री. दिपक गजानन म्हात्रे, राहणार बाणणसुरे, ता. अलिबाग यांच्या निवैध मालकी हक्काची असून, सदर जमिन मिळकत, सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालकांकडून, माझ्या अशिलांनी कायमस्वरुपी खरेदी करण्याचे मान्य व कबूल केले असून, त्या आशयाची बोलणी सदर मिळकतीचे विद्यमान मालक व माझे अशिला दरम्यान झाली आहेत. सदरील जमिन मिळकती पूर्णतः निवैध व बिनजोखमी असल्यास बाबतचा हवाला सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालकांनी माझे अशिलांस दिला आहे.

खालील परिशिष्टामध्ये नमुद केलेल्या मिळकतींवरील श्री. दिपक गजानन म्हात्रे, यांच्या मालकी हक्काचा तपास करून, मालकी हक्क निवैध असले बाबतचा दाखला त्यांस देणेचा आहे. तरी ज्या व्यक्ती/संस्था यांचा परिशिष्टात नमूद मिळकतीमध्ये गहाण, दान, बक्षिस, फरोक्त, लिज, लियन, चार्ज, अन्नवस्त्र, पोटगी, करारपत्र, मृत्युपत्र, वहिवाट वा अन्य कोणत्याही तऱ्हेचा हक्क हितसंबंध असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून ०७ (सात) दिवसांचे आत त्यासंबंधी लेखी हरकती खालील पत्त्यावर कागदोपत्री पुराव्यानिशी पाठवाव्यात. सदरच्या मुदतीत कोणाचीही कसल्याही तऱ्हेची हरकत न आल्यास सदर मिळकत निवैध आहे, असे समजून तसा दाखला माझे अशिलांना देण्यात येईल व माझे अशिल त्यांचा सदर मिळकतीचा खरेदी व्यवहार पूर्ण करतील व मागाहून येणारी कोणतीही हरकत माझे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाही, याची कृपया सर्वांनी नोंद घ्यावी. हे सर्वांस कळावे.

मौजे	भूमापन क्रमांक व उपविभाग	क्षेत्र (हे.आर)	आकार (रु.पैसे)
तुडाळ, ता.अलिबाग.	२५/२	०-२१-१० एकूण	०-५३
तुडाळ, ता.अलिबाग.	२५/१०	०-०४-०० एकूण	०-११
अलिबाग, दिनांक ११/०९/२०२६.		सही/ (अॅड. संजय म. भगत) हिराबाग सोसायटी, अे विंग, टिळक रोड, अलिबाग-रायगड. खरेदीदारांचे वकील	

जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटिसने कळविण्यात येते की, आमचे अशिल मिलींद मोरेश्वर देशमुख यांची वडीलोपाजित मिळकत मौजे भालगांव ता.रोहा जि. रायगड हे खालील वर्णनाच्या मिळकतीचे विद्यमान मालकाकडुन कायम खरेदी करणार असुन तशी बोलनी आमचे अशिल व मिळकतीचे मालक मध्ये सुरु आहे.

मिळकतीचे वर्णन

मालकाचे नाव : १) मिलींद मोरेश्वर देशमुख
रा. तळाशेत इंदापूर गणेश कॉलनी, ता. माणगांव, जि. रायगड
खालील वर्णनाच्या मिळकतीचे आमच्या आशिलाच्या अपरोक्ष खरेदी करण्याचा प्रयत्न तोतल्या इसम करण्याची शक्यता आहे

अ.क्र.	मौजे	गट नं.	भो.ग.वर्ग.	क्षेत्र (हे.आर)	आकार (रु.पै)
१)	भालगांव	७३८	१	०.१०.००	०.१६
२)	भालगांव	७४५	१	०.१७.००	०.२०
३)	भालगांव	७३९/१	१	८.०४.००	०.८६
४)	भालगांव	५३८	१	०.०२.३०	०.०३
५)	भालगांव	१६	१	०.०५.३०	०.२०
६)	भालगांव	५३९	१	०.००.२०	०.०७
७)	भालगांव	१२अ	१	०.०४.००.	०.५७
८)	भालगांव	५६८	१	४.५४.००	१.३५
९)	भालगाव	२७०	१	०.६९.००	०.४५
१०)	भालगांव	१७४/१	१	०.६७.५०	०.४१
११)	भालगाव	१४७/२	१	०.०८.५०	०.०६
१२)	भालगाव	१४५	१	०.७६.००	०.४७

तिचे कोणतेही भागावर कोणाचेही विक्री गहाण, दान, भाडेपट्टा, विक्रीचाकरार, वारसा, हक्क, लिज, चार्ज पोटगी, वहिवाट,(जाण्णू-येण्याचा मार्ग),इजमेंटरी या अथवा अन्य कोणत्याही प्रकारचे हक्क, हितसंबंध असल्यास अथवा कोणत्याही तऱ्हेने सदर मिळकतीची विक्री व्यवहार कोणी करत असल्यास आमच्या आशिलाची संमती घ्यावी अन्यथा तो व्यवहार अवैध ठरवण्यात येईल.

सदरचा मिळकती बाबतचा कोणताही प्रकार आमच्या आशिलाच्या संमती शिवाय केल्यास तो आमच्या आशिलास कायद्याने बंधनकारक राहणार नाही.

सदरची कोणतीही हरकत अगर तक्रार असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १४ (चौदा) दिवसांच्या आत सही करणार यांचेकडे लेखी स्वरूपात योग्य ते कागदपत्रे पुरवल्या सहीत सादर करावे.

मुदतीत कोणत्याही प्रकारची तक्रार न आल्यास सदर मिळकत निवैध आहेत असे गृहीत धरून आमचे आशिल व्यवहार पूर्ण करतील व मागाहून कोणाचीही तक्रार हरकत राहिल्यास ती विचारात घेतली जाणार नाही हे सर्वांस कळावे.

माणगाव
दिनांक :- ०९-०९-२०२६
सही/-
Adv. P.M.JADHAV
B.COM., LL.B
At.post:-indapur, Tal. Mangoan
Dist:-raigad,mo.no:-7219546097

 कोणकण रेल्वे कॉर्पोरेशन लिमिटेड (भारत सरकारचा उपक्रम)	
ई-निविदा आमंत्रण सूचना दिनांक 11.09.2026	
कोकण रेल्वे कॉर्पोरेशन लिमिटेडच्या वतीने वरिष्ठ विभागीय अभियंता, रत्नागिरी यांच्याकडून पुढील कामांसाठी खुली ई-निविदा मागवण्यात येत आहे. कामाचे नाव - वरिष्ठ डिईएन/रत्नागिरी विभागांतर्गत बोगद्यांच्या नावाच्या फलकांचे रंगकाम. निविदा अधिसूचना क्र.: केआर-आरएन-डब्ल्यू-2026-31, अंदाजित खर्च: ₹ 13,76,550/- ईएमडी- ₹ 27,500/- ऑनलाईन निविदा सादर करण्याची अंतिम दिनांक व वेळ: 05.10.2026 रोजी दुपारी 15.00 वाजेपर्यंत. अधिक माहितीसाठी प्रादेशिक रेल्वे व्यवस्थापक कार्यालय, एमआयडीसी क्षेत्र, मिरजोळे, रत्नागिरी यांच्याशी संपर्क साधा. (वेबसाईट:- https://www.ireps.gov.in)	

जाहीर सुचना

तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसद्वारे कळविण्यात येते की, मौजे कोपरी, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथील खालील परिशिष्टात नमूद केलेल्या शेतजमिन मिळकत श्री. श्रीनिवास पांडुरंग पाटील, श्रीमती गीता पांडुरंग म्हात्रे, श्री. विश्वास पांडुरंग पाटील, श्रीमती हिराबाई विश्वास पाटील, श्री.सवाई विश्वास पाटील, श्री. आदित्य विश्वास पाटील सर्व राहणार कोपरी, ता.अलिबाग, यांच्या हिश्याची व निवैध मालकी हक्काची असून, सदर जमिन मिळकत, सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालकांकडून, माझ्या अशिलांनी कायमस्वरुपी खरेदी करण्याचे मान्य व कबूल केले असून, त्या आशयाचा करार सदर मिळकतीचे विद्यमान मालक व माझे अशिला दरम्यान स्वाक्षरित झाला आहे. सदरील जमिन मिळकत पूर्णतः निवैध व बिनजोखमी असल्या बाबतचा हवाला सदर मिळकतीच्या विद्यमान मालकांनी माझे अशिलांस दिला आहे.

खालील परिशिष्टामध्ये नमुद केलेल्या मिळकतींवरील श्री. श्रीनिवास पांडुरंग पाटील, वगैरे, यांच्या मालकी हक्काचा तपास करून, मालकी हक्क निवैध असले बाबतचा दाखला त्यांस देणेचा आहे. तरी ज्या व्यक्ती/संस्था यांचा परिशिष्टात नमूद मिळकतीमध्ये गहाण, दान, बक्षिस, फरोक्त, लिज, लियन, चार्ज, अन्नवस्त्र, पोटगी, करारपत्र, मृत्युपत्र, वहिवाट वा अन्य कोणत्याही तऱ्हेचा हक्क हितसंबंध असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १४ (चौदा) दिवसांचे आत त्यासंबंधी लेखी हरकती खालील पत्त्यावर कागदोपत्री पुराव्यानिशी पाठवाव्यात. सदरच्या मुदतीत कोणाचीही कसल्याही तऱ्हेची हरकत न आल्यास सदर मिळकत निवैध आहे, असे समजून तसा दाखला माझे अशिलांना देण्यात येईल व माझे अशिल त्यांचा सदर मिळकतीचा खरेदी व्यवहार पूर्ण करतील व मागाहून येणारी कोणतीही हरकत माझे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाही, याची कृपया सर्वांनी नोंद घ्यावी. हे सर्वांस कळावे.

मौजे	भूमापन क्रमांक व उपविभाग	क्षेत्र (हे.आर)	आकार (रु. पैसे)
कोपरी ता.अलिबाग,	१२३	०-२१-०० एकूण	२-५०
अलिबाग, दिनांक : ११/०९/२०२६.		सही/ (अॅड. संजय म.भगत) हिराबाग सोसायटी, अे विंग, टिळक रोड, अलिबाग-रायगड, खरेदीदारांचे वकील	

ग्रामपंचायत चेंडरे, ता.अलिबाग, जि.रायगड

जाहीर नोटीस

महाराष्ट्र ग्रामपंचायत कर व फी नियम १९६० नुसार १६ अ अन्वये आवश्यक असल्याप्रमाणे खालील मालमत्तेच्या हस्तांतराणासंबंधाने ग्रामपंचायत चेंडरेस प्राप्त झालेल्या मालमत्ता धारकांच्या प्रकरुण फरत्वे अनुसूची २ व ३ मधील नोटिसीनुसार सदर हस्तांतरण संदर्भाने कोणाच्याही हितसंबंधाने हरकत अगर आक्षेप असल्यास सदरची नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून १५ दिवसांच्या आत हितसंबंधाच्या व हरकतीच्या लेखी पुराव्यासह ग्रामपंचायत चेंडरे देणे लेखी स्वरूपात हरकत नोंदवावी. अन्यथा कवस्सूलीच्या सोयीसाठी सदर हस्तांतरण करून ग्रामपंचायत दप्तरी याची नोंद घेतली जाईल.

अ. क्र.	प्रभाग क्र.	मालमत्ता क्रमांक	मालमत्तेचे ठिकाण	मालमत्तेचे वर्णन	ज्यांचे नावे मालमत्ता आहे त्यांचे म्हणजे मालमत्ता विकणाऱ्यांचे किंवा अभिहस्तांकन कर्त्याचे नाव	खरेदीदाराचे किंवा अभिहस्तांकन कर्त्यांचे नाव
१	२	३	४	५	६	७
१	२	२२२/१७	तेजस सोसायटी	आर.सी.सी. पळे सिमेंट बांधकाम १ मजला ५६० चौ.फूट	उद्धव वामन पाटील	भाय्यश्री नयन थळे
२	३	८४८/४	प्रभातनगर सोसायटी	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम तळ मजला ६७६ चौ.फुट	प्रतिभा जनार्दन बारस्कर	सपना सुरेश पवार
३	१	३६/२/१/२	रोहिदासनगर	पक्के सिमेंट बांधकाम घर	मोहन मोरेश्वर नागावकर	छाया मोहन नागावकर व इतर
४	२	२२४/७	वेदही सोसायटी	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम १ मजला ५१७ चौ.फुट	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट सुनिता यशवंत पाटील	जयश्री जगदीश कवळे
५	४	२१०४/६	अलिबाग निरवाना	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम २ रा मजला ५९३ चौ.फुट	जय चंामुण्डा डेव्हलपर्स तर्फे भागीदार फैलित रतिलाल पटेल	ओमकार विजय थळे
६	२	१६१/५	आत्माराम सोसायटी	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम चौ.फुट	दिपक हरिभाऊ निरुळकर	कल्याणी दिपक निरुळकर, सौ.तुषिता अंकित अरुण्य
७	१	८२२/३	श्री मंगलमुर्ती निवास	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम तळमजला ५६३ चौ.फुट	मनोज जयराम भगत	राजेश आत्माराम राऊळ, रचना राजेश राऊळ
८	२	१०९८/१०	शिवनेरी सोसायटी	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम दुकानगाळा २५० चौ.फुट	रमेश लक्ष्मण पिलारे	प्रथमेश परशुराम बाजी
९	१	६६/५	सत्यम अपार्ट	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम २ रा मजला ५१३.५० चौ.फुट	भानुदास महादेव पाटील, निशिकांत भानुदास पाटील, सुधीर भानुदास पाटील, हर्षल राजेंद्र शेळके	निशिकांत भानुदास पाटील
१०	४	१६१९/५	ए एम्स अश्विनी सोसायटी	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम १ मजला ४१३ चौ. फुट	भानुदास महादेव पाटील, निशिकांत भानुदास पाटील, सुधीर भानुदास पाटील, हर्षल राजेंद्र शेळके	हर्षल राजेंद्र शेळके
११	१	३४/७	विश्वास सह.गृह संस्था	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम १ मजला ४३७ चौ.फुट	राअना सजाऊद्दीन मुकादम	मनाम जुबेर कादिरी
१२	४	१३६०/१, १३६०/२,	गोंधळपाडा	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम तळमजला ७२२, १ मजला ७२२, २ रा मजला ७२२ चौ.फुट	शिवाजी कृष्णा पाटील सचिन शिवाजी पाटील	सचिन शिवाजी पाटील
१३	४	१३६०/३,	गोंधळपाडा	२ मजला ७२२ चौ.फुट	शिवाजी कृष्णा पाटील संदीप शिवाजी पाटील	संदीप शिवाजी पाटील
१४	२	७९९/१	विद्यानगर विट्ठल मंदिर रस्ता	आर.सी.सी.पळे सिमेंट घर	वामन दामोदर पाटील माधवी वामन पाटील मेहुल वामन पाटील	माधवी वामन पाटील मेहुल वामन पाटील कोस्तुभ मेहुल पाटील
१५	२	७९९/२	विद्यानगर विट्ठल मंदिर रस्ता	आर.सी.सी.पळे सिमेंट घर	वामन दामोदर पाटील माधवी वामन पाटील मेहुल वामन पाटील	माधवी वामन पाटील मेहुल वामन पाटील पालवी शैलेश पाटील
१६	२	२१७२/१	अॅकॉस प्रिव	आर.सी.सी.पळे सिमेंट बांधकाम १ मजला चौ.फुट	अक्षय अरुण गुलाटी	किशोर राजाराम गुरव
१७	६	२१११/८	ओबीएम रेसि.	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम ४ मजला चौ.फुट	भगवान रघुनाथ मालपाणी	प्रविण शेषरावजी तिमाडे
१८	२	२१७२/२०	अॅकॉस प्रिव	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम ५ मजला ५०४ चौ.फुट	अजित जयराम जाधव	शमिम लियाकत शेख
१९	५	२१५३/६	सद्गुरू कबीर सागर भवन सोसा.	आर.सी.सी.पक्के सिमेंट बांधकाम २ मजला ५४२ चौ.फुट	संजय वैजनाथ मेहता, रंजितकुमार वैजनाथ मेहता	अर्भग जयंत रमडे भारती जयंत रमडे
श्री.नितेश लक्ष्मण गावंड ग्रामपंचायत अधिका्री ग्रामपंचायत चेंडरे, ता. अलिबाग						

जाहीर नोटीस

सर्व नागरिकांना या जाहीर नोटीसीद्वारे सूचित करण्यात येते की, आमचे अशिल श्री. शुभम रविकांत रत्नपारळे, पता- रुम नं.-ए-२१७, सिडको कॉलनी, सेक्टर-२, ऐरोली, नवी मुंबई ४००७०८ यांनी खालील वर्णन केलेली मिळकत तिचे मालकांकडून विकत घेण्याचे ठरविले आहे. त्या मिळकतीचे वर्णन खालीलप्रमाणे :

मालकाचे नाव	स.नं./हि. नं.	क्षेत्र हे.आर.पां.	आकार रु. पैसे.
रईस साबीर कोईलकर, वसोी अनिस डोंगरे.	१२२/९	खाता क्र. २१९९ मधील लिहून देणार यांचे मालकीची विकत देत असलेले क्षेत्र-००- ३०-०० हे.आर.पां.	०-३३
तरी, वर वर्णन केलेल्या मिळकतीबाबत इतर दुसरे कोणाचा सांठेकार, कूळमुखत्यारपत्र, बयाना, ताबा कब्जा, वहीवाट, गहाण, दान, बर्क्षीसपत्र, फरोक्त, चार्ज, लिज, अंटेचंटेड, लिन, वगैरे अथवा अन्य इतर कोणत्याही प्रकारचा हक्कांहितसंबंध असल्यास ही जाहीर नोटीस प्रसिद्ध झाल्यापासून सात दिवसांचे आत खालील सही करणार अँडक्वोकेट यांकडे प्रथमदर्शनी कागदोपत्री पुराव्यासह लेखी हरकत कळवावी. मुदतीत कोणाचीही हरकत न आल्यास सदर मिळकत ही निवैध आहे असे गृहीत धरून आमचे अशिल खरेदीखताचा व्यवहार पूर्ण करतील. मागाहून येणारी हरकत आमचे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाही. असे सर्वांस कळावे.			

दि. १२/०९/२०२६

अॅड. संजय हरिश्चंद्र म्हसे.

पता - बी-३०१, सायली निर्माण,

निर्माण नगरी, नेळ,

ता. कर्जत, जि. रायगड.

मो.नं. ९४०३६४७९५३

जाहीर नोटीस

सर्व लोकांस या जाहीर नोटीसीने असे कळविणेत येते की खालील वर्णन केलेली मिळकत आमचे अशिल भरत गणपत म्हात्रे यांनी त्या मिळकतीचे मालक श्री.रोहन सुरेश मोरे व श्री.सुरेश बामा मोरे यांचे कडून खरेदीखताने विकत घेण्याचे ठरविले आहे.

मौजे आंबेगाव, ता.मुरबाड, जि.ठाणे	सव्हे नंबर	हिस्सा नंबर	क्षेत्र हे.आर	आकार रू. पै
	२७६	१	०.८१.८०	३.५२
	तंदागभूत सर्व हक्क हितसंबंध यासुद्धा			
	तरी वरील मिळकतीबाबत इतर दुसरे कोणाचा, कोणताही व कसल्याही प्रकारचा हक्क हितसंबंध, ताबाकब्जा, कुळ वहिवाट, बोजा, चार्ज, पोटगी-हक्क, मृत्युपत्रांकितदान, गहाण, बर्क्षीस, फरोक्त लिएन वगैरे कोणत्याही प्रकारचा हक्क असल्यास ही नोटीस प्रसिद्ध झालेपासून २१ दिवसांचे आत सकुत दर्शनी पुराव्यासह लेखी हरकत खालील सही करणार यांकडे कळविणेची विनंती आहे. वरील मुदतीत कोणाचीही हरकत न आल्यास सदर मिळकत निवैध आहे असे समजून आमचे अशिल खरेदीखताचा व्यवहार पूर्ण करतील मागाहून येणाऱ्या तक्रारी/ हरकती आमचे अशिलांवर बंधनकारक राहणार नाहीत. कळावे.			
तारीख - १२-०९-२०२६	अॅड. दिपाली राहुल शिंदे, बी.एल.एस. एल. एल. बी, अँडक्वोकेट व नोटरी, मो.नं-९५६१७१९४९४ ९०११७१६००१			

जाहीर नोटीस			
तमाम जनतेस या जाहीर नोटीसीने कळविण्यात येते की, आमचे अशिलांच्या सांगण्यावरून व सुचनेवरून आम्ही मौजे काळोशी, ता. अलिबाग, जि. रायगड येथीन सरोज श्रीवल्लभ दमाणी यांच्या मालकीच्या खालील वर्णनाच्या मिळकतीच्या मालकी हक्कांच्या निवैधतेची पडताळणी करीत आहोत.			
मिळकतीचे वर्णन			
मौजे	स.नं./हि.नं.	क्षेत्र (हे.आर)	आकार (रु.पै.)
काळोशी	६/४	०-३२-९० पो.ख.०-०३-९० ०-३५-९०	६.५६



सोलापुरात जन्मलेल्या पेशवेकालीन शाहीर रामचंद्र जगन्नाथ जोशी अर्थात राम जोशी हे ब्राह्मण कुलांत जन्मलेले असूनही त्यांनी शाहिरी लावणी, काव्य व कीर्तन या क्षेत्रात पारंगत होऊन, पुण्यातील दुसऱ्या बाजीरावांच्या दरबारापर्यंत त्यांची लोकप्रियता पोहोचली व ज्यांना साक्षात पेशव्यांच्या दरबारात आपला कार्यक्रम सादर करण्यास संधी मिळाली होती व पेशवाईच्या शाबासकीची थाप ज्यांच्या पाठीवर पडली, त्या राम जोशींच्या देदीप्यमान कारकीर्दीवर सिनेमा काढावा अशी ज्येष्ठ निर्माता दिग्दर्शक व अभिनेते असलेल्या व्ही. शांताराम यांची प्रबळ इच्छा होती. स्वतःच्या राजकमल कलामंदिर या संस्थेमार्फत या चित्रपटाची निर्मिती करण्याचे शांताराम बापूंनी ठरविले. त्यावेळी या चित्रपटाच्या दिग्दर्शनाची जबाबदारी त्यांचे आद्य गुरु बाबुराव पेंटर यांच्यावर सोपविण्याचे त्यांनी ठरवले व आपल्या गुरूंच्या ऋणातून अंशतः मुक्त व्हावे असे त्यांना वाटले.

रंगबहार

शरद कोरडे

शांताराम बापूंचे मावस भाऊ बाबुराव पेंढारकर हे बाबुराव पेंटर यांच्या महाराष्ट्र फिल्म कंपनीत व्यवस्थापक मंडळात होते. ते या कंपनीत अभिनेते म्हणूनही काम करत होते. घरच्या गरिबीमुळे ते बाबुरावांबरोबर वयाच्या साधारणतः १५ व्या वर्षी महाराष्ट्र फिल्म कंपनीत हरकाजी कामगार म्हणून रुजू झाले. प्रथम त्यांना सुतार खात्यात साफसफाई व सामान, हत्यारे व्यवस्थित लावण्याच्या कामावर ठेवण्यात आले. पुढे खाते बदलून त्यांची रंगकाम खात्यात बदली करण्यात आली. तेथे बाबुराव पेंटर स्वतः चित्रे काढीत व मोठ मोठे पडदे रंगवीत असत. त्यांना रंगकामाचे साहित्य आणून देणे, काम झाल्यावर ते डबे व्यवस्थित लावणे, ब्रश धुवून ठेवणे आदी कामे करत करत शांताराम बापूंना डायरेक्शन डिपार्टमेंटमध्ये बदली मिळाली. तेथे त्यांना बाबुराव पेंटर यांच्याकडून दिग्दर्शनाचे धडे मिळाले व चित्रपटांतून छोटी-छोटी कामे करण्याची संधी मिळत गेली. १९२० सालच्या ‘वत्सलाहरण’ या चित्रपटात त्यांना कृष्णाची भूमिका करण्याची प्रथम संधी मिळाली. दरम्यान, ९ जून १९२२ ला त्यांचे कोल्हापूरच्या अंबु मुगळखोड या मुलीशी लग्न लावून देण्यात आले. त्यावेळी शांताराम बापूंचे वय २१ वर्षाचे होते. त्यानंतर १९२३ सालच्या ‘सिंहगड’ व ‘श्रीकृष्णअवतार’ या मूकपटात त्यांनी भूमिका केल्या, ज्यांचे दिग्दर्शन बाबुराव पेंटर यांनीच केले होते. त्यानंतर महाराष्ट्र फिल्म कंपनीच्या ‘सती पथिनी’, ‘शहाला शह’, ‘राणा हमीर’, ‘माया मच्छिंद्र’, ‘गजगिरी’, ‘भक्त प्रल्हाद’ या मूकपटांत त्यांनी बाबुराव पेंटर यांच्यासोबत सहाय्यक दिग्दर्शक म्हणून काम केले. त्यानंतर १९२७ च्या ‘नेताजी पालकर’ या चित्रपटाचे स्वतंत्रपणे दिग्दर्शन करण्याची संधी त्यांना पेंटरांनी दिली. या चित्रपटाला शासनाचे पारितोषिकही मिळाले होते. त्यानंतर बाबुराव पेंटर यांच्याशी काही मंडळींचे मतभेद झाल्यानंतर बाबुराव पेंढारकर, विष्णुपंत दामले, फलेलाल मामा यांच्यासह शांताराम बापूंनी एक जून १९३० ला बाबुराव पेंटर यांची महाराष्ट्र फिल्म कंपनी सोडून, त्याच वेळी कोल्हापूर येथे ‘प्रभात’ कंपनीची स्थापना केली. ‘गोपाळकृष्ण’ हा प्रभातचा पहिला मुकपट. त्याचे दिग्दर्शन व्ही. शांताराम यांनी केले होते. त्यानंतर ‘राणीसाहेब अर्थात बजरबटू’ हा प्रभातचा पहिला बोलपट, व्ही. शांताराम यांनी दिग्दर्शित केला होता. पुढे व्ही. शांताराम यांनी आपली ‘राजकमल कला मंदिर’ ही चित्र संस्था १९४३ साली स्थापन केली. या संस्थेतर्फे पहिला चित्रपट ‘शकुंतला’ हा १९४३ मध्ये प्रदर्शित झाला. या चित्रपटात जयश्री, चंद्रमोहन, अमिना, व्ही. शांताराम, जोहरा व नाना पळशीकर यांनी कामे केली होती. या चित्रपटाचे दिग्दर्शन व्ही. शांताराम यांनीच केले होते व संगीत वसंत देसाई यांनी दिले होते. अमेरिकेमध्ये प्रदर्शित झालेला हा पहिला भारतीय चित्रपट मानला जातो. त्यानंतर

घरातील वातावरण शुद्ध सांस्कृतिक होते. व्रतवैकल्ये, उपासतापास, सण व अध्यात्मिक ग्रंथ वाचन असे घरातील वातावरण होते. राम जोशींचे आई-वडील लवकरच स्वर्गासी झाल्याने घरची सर्व जबाबदारी वडील बंधू मुदगुलशास्त्री यांच्यावर होती, ते वेदशास्त्र जणकार, संस्कृतचे ज्ञान असणारे, कर्मठ, परंपराप्रिय होते. त्यांच्या उलट राम, जोशी हे अत्यंत हजरजबाबी, हौसमौज करणारे पण संस्कृतचे अभ्यासक होते. त्यांनी लावणी हा शृंगारप्रधान काव्यप्रकारास मराठी साहित्यात मानाचे स्थान मिळवून दिले. धोंडी नावाच्या तमासगीर शाहिराशी त्यांची दोस्ती होती. त्याच्या फडावर राम जोशी संध्याकाळी जायचे व तेथेच ते रमत. मध्यरात्री घराकडे येतात, हे मोठ्या भावास समजले. राम संध्याकाळी घरी राहावा म्हणून मुदगुलशास्त्री यांनी त्यांचा व्रतबंध विधी केला, पण त्यामुळे राम रागावतो व धोंडीच्या फडात सामील होतो. मुदगुल शास्त्री यांना रामचे व्रत न कळत होते, त्यामुळे त्यांनी रामपासून फारकत घेतली व त्याला घरापासून दूर राहण्याचे आदेश दिले. दोघे विभक्त झाले; पण पुढे गावातील ज्येष्ठांनी दोघांमध्ये समझोती घडवून आणला. खूप वादवादी झाली. राम घरी राहावा म्हणून पुढे त्यांचे लग्न करण्याचे ठरले. रमा नावाच्या तरुणीशी त्याचा विवाह करण्यात आला. ती धर्मपरायण होती, मुदगुलशास्त्रीची पत्नी गंगाबाई यांच्या मार्गदर्शनाखाली रमाने संसाराला चित्रीकरणा शिकवला. राम आता मार्गाला लागला असे वाटत असताना मुदगलशास्त्रींनी एक दिवस त्याला समोर बसून सर्वांच्या समक्ष त्याच्या दुष्कृत्यांचा पाढा वाचला व त्याला आपले घर सोडण्याचा हुकूम दिला. त्यानंतर रामने धोंडीच्या फडात प्रवेश केला. धोंडीचा फड हा त्याच्या दृष्टीने मुक्त विद्यापीठ होते. येथे बंधन नसलेले तमाशाची कवने रचने, गाणे व धुंद जगणे याचे रामला खूप आकर्षण होते. धोंडी स्वतः कवने करायचा. लावण्या लिहायचा, त्याचे पाहून राम जोशीही लावण्या रचू लागला. या क्षेत्रातील धोंडी हा रामचा पहिला गुरू होता. धोंडीने फडांतील कलंगी व तुरा यातील भेद रामला शिकवला. त्याला ‘तुरा’ या प्रकाराची दीक्षा दिली. तुरा म्हणजे

लोकशाहीर राम जोशी

असल्याने त्यांना मिळकती चांगली येत होती व प्रसिद्धी होत होती. त्यामुळे राम जोशींच्या मुळाच्या उधळ्या स्वभावामुळे व आयुष्यभर आराम व चैनीच्या राहणीमानामुळे पैसा खर्च होऊ लागला व फडाला कर्ज होऊ लागले. काही सावकारांकडूनही कर्ज घेण्यात आले होते व सोबत दारूचे व्यसनही लागले होते शिवाय त्यानंतर बया व चिमा यांच्या सोबतचे रंगेल वागण्यामुळे समाजातही बदनामी होऊ लागली. त्यानंतर त्यांना शांत पंथाचे काही जोगी भेटले, त्यामुळे राम जोशी यांना मांसाहार व मदिरा मदिराक्षी यांचे व्यसन वाढले, पुढे त्यांना नथ संप्रदायातील एक बैरागी भेटले, त्यांच्या सहवासामुळे राम जोशी ताळ्यावर आले. आपण गैरमागांवर आहोत याचे त्यांना भान आले. काही काळाने त्यांनी आपला फड तसाच ठेवून ते बाहेर पडले व सरळ पंढरपूरचा रस्ता धरला. तेथे बाबा पाध्ये नावाचे संस्कृत पंडित होते. वेदशास्त्र संपन्न असे त्यांचे घराणे होते. त्यांना भेटून त्यांनी त्यांच्या पायावर डोके ठेवले. त्याची गौरिकाय, भव्य मुद्रा पाहून ते प्रभावित झाले. त्यांची करुणा भाकून राम जोशी यांनी आपल्या स्वैर जीवनशैलीची कथा सांगितली व आपण मला पदरी घेऊन मला सत्कर्माची दीक्षा द्यावी व आपणासोबत राहण्याची अनुज्ञा द्यावी, अशी विनंती केली. पाध्ये बुवांनी त्यांना आश्रय दिला. रामने काव्यशास्त्र वेदाभ्यास व कीर्तनकला यांची दीक्षा पाध्ये बुवांकडून घेतली.काही काळानंतर त्यांनी सोलापूरकडे प्रयाण केले . यावेळी त्यांचा पेहराव बदललेला होता. मस्तकावर चित्रकुटी गंध, पांढरा शुभ्र धोतर व बाराबंदी असा पेहराव करून ते सोलापूरला आपल्या घरी आले. त्याच दिवशी सोलापूरच्या विठ्ठल मंदिरात राम जोशींनी कीर्तन केले. त्याला खूप गर्दी झाली होती. आपल्या रसाळ भाषेत प्रभावीपणे त्यांनी भारतकथा सांगितली.वक्ता व श्रोते यांची समष्टी लागली. सर्वांनी पुराणिकबुवांना दाद दिली. राम चे पुवायुष्य विसरून सर्वांनी कीर्तनकार म्हणून त्यांची स्तुती केली हे पाहून त्यांचे मोठे बंधू मुदगुलशास्त्री ही आनंदीत झाले, त्यांनी रामला स्वतःच्या घरात सन्मानाने बोलावून आणले आणि सर्व कुटुंबासहित राम आपल्या रमा या पत्नीला व गंगाबाई वहिनींना भेटले. घरांत आनंदी आनंद झाला. पुढे राम जोशी महाराष्ट्रभर कीर्तन करीत फिरले. संस्कृत अध्ययन यमक, अनुप्रासाची लय लूट, प्राकृत शब्दांच्या मिश्रणाने घडविलेली भाषेची सजावट, शीकरवित्त्व, समयसूचकता व प्रभावी वक्तृत्व या गुणांमुळे राम जोशींचे कीर्तने अतिशय लोकप्रिय झाली. ज्या पुण्याच्या पेशव्यांच्या दरबारात राम जोशींनी लावणीचा फड रंगवला होता त्याच ठिकाणी यावेळी राम जोशींनी कीर्तन करून सर्वाने अध्यात्माची वाट दाखवली. ज्या पुण्यामध्ये सनातन्यांनी राम जोशींना धर्मातून बहिष्कृत करा अशी मागणी शंकराचार्याकडे केली होती त्याच पुण्यातील धर्ममार्गदर्शनी राम जोशींचे कीर्तन ऐकून त्यांची वारेमाप स्तुती केली. त्यानंतर राम जोशींना काशीविश्वेस्ववराचे दर्शन काशी येथून घ्यावे, अशी जिज्ञासा निर्माण झाली. परंतु गाठीला पैसा नसल्यामुळे अनेक श्रोत्यांनी वाणी काढून त्यांना काशी यात्रेला जाण्यासाठी पैसा मिळवून दिला. पुढे प्रवासात त्यांचे आजाराने निधन झाल्यामुळे त्यांची काशीयात्रा पूर्ण झाली नाही.

गणपती बाप्पा! भक्तांच्या घरी पाहुणा म्हणून येणारा तू एकमेव देव. तुझा उत्सव अर्थात गणेशोत्सव साजरा करण्याच्या पद्धतीत प्रांतानुसार थोडा फरक असला, तरी त्यामागचा भाव मात्र एकच असतो. हा उत्सव म्हणजे कोकणी माणसाच्या आनंदाचा परमोच्च बिंदू. समस्त कोकणी मन या उत्सवात तुझ्या भक्तीरसाने नखशिखांत न्हाऊन निघतं. आरती, जाखडी नृत्याची जुगलबंदी, भजनाच्या मैफिली आणि पारंपरिक गाण्यांनी कोकणचा आसमंत गजबजून जातो. इथला निसर्गसुद्धा तुझ्या येण्याची आतुरतेने वाट पाहतो.

माळखानावरचा तेरडा, झुडपांवर पांघरलेल्या हिरव्यागार चादरीवरची रानशिगाळ्याच्या पिवळ्या धम्मक फुलांची तोरणं, सड्यावरची गवतफुलं, रानभेंडीची पिवळी फुलं, डोंगरउतारावरची सोमसळ, झुडणातून मान उंचावून पाहणारी लाल-पिवळी गौरीची फुलं आपापल्या रंगांची मुक्त उधळण करत तुझ्या स्वागताला सज्ज असतात.

भाताची हिरवीगार खाचं उत्साहाने सळसळतात. शिवारातल्या पडसळीतून खळाळणारं पाणी तुझ्या स्वागताची मंजुळ गाणी गात असतं. तुझ्या येण्याच्या नुसत्या करपनेने आनंदून गेलेला कोकणी माणूस कित्येक दिवस आधीपासूनच तुझ्या स्वागताच्या तयारीला लागतो.

या तयारीत कोणतीही त्रुटी राहू नये म्हणून घरातील बुजुर्ग व्यक्ती बारकाईने लक्ष ठेवून असते. रोजगाराच्या निमित्ताने मुंबईसह वेगवेगळ्या ठिकाणी वास्तव्य करणारा कोकणी माणूस तुझ्या उत्सवासाठी जास्तीत जास्त सुट्टी मिळावी म्हणून अगोदरच आपल्या कामाच्या वेळापत्रकाचं नियोजन करतो. कोकणातल्या

मिलिंद मधुकर जाधव

घरच्या ज्येष्ठ महिला कापडे, भांड्याकुड्यांसह संपूर्ण घर धुवून स्वच्छ करण्यात गुंतून जातात. श्रावण महिन्याच्या उत्तरार्धात कोकणात फेरफटका मारला तर प्रत्येक घरासमोर धुवून वाळत टाकलेले कापडे आणि स्वच्छ केलेल्या भांड्यांचे चकाकणारे ढांग कोकणी माणसाची गणेशोत्सवाप्रती असलेली पराकोटीची ओढ व्यक्त करत असतात. या लगबगीत समस्त कोकणी मन अहोरात्र तुझ्याच विचारात बुडून गेलेलं असतं. तू घरी आल्यावर अखंड सेवेची ओंजळ तुझ्या चरणी अर्पण करून कृतार्थ होणारं मन तुझ्या जाण्याने मात्र तेवढच व्याकूळ होतं. अबालवृद्ध तुला पुढच्या वर्षी लवकर येण्याचं निमंत्रण देतात ते तुझ्याप्रती असलेल्या कामलाचीला श्रद्धेपोटीच. रोजच्या धकाधकीच्या जीवनाला कंटाळलेलं समाजमन अशा सण-उत्सवांच्या माध्यमातून एक वेगळी ऊर्जा, आत्मिक समाधान आणि वैचारिक देवाणघेवाणीची सुखद अनुभूती घेत असतं. गावाकडे आलेला कोकणी माणूस हा उत्सव सहकुटुंब, नातेवाईक आणि मित्रपरिवारासोबत परस्परमंगला स्नेहभाव वृद्धिंगत करून साजरा करत असतो. म्हणूनच आपल्या संस्कृतीत सण-उत्सवांना मानाचं स्थान आहे.

पण बाप्पा! गेल्या काही वर्षांत आधुनिकतेच्या किंवा पुढारलेपणाच्या नावाखाली या उत्सवाचा माणसास बाजार मांडला आहे. सात्विकात, भक्तीभाव आणि निखळ आनंदाची जागा हुल्लडबाजी, दिखावा, बीभत्सपणा आणि भंपकपणाने घेतली आहे. छातीत धडकी भरवणाऱ्या आणि कानठळ्या बसवणाऱ्या डीजेमुळे अबालवृद्धांसह समस्त सजीव भेटाकुटीला येत आहेत. मातीऐवजी प्लास्टरच्या मूर्ती आणून पर्यावरणाचा न्हास केला जात आहे. एकाने चार फुटांची मूर्ती आणली की दुसरा पाच फुटांची आणतो. मुळात, भक्तीभाव हा मूर्तीच्या आकारानुसार लहान, मोठा किंवा आवाढव्य ठरत नसतो, हे तुझ्या भक्ताला कधी कळणार? रूढी-परंपरेनुसार दीड दिवस ते

जास्तीत जास्त दहा दिवसांचा हा उत्सव सर्व संकेत पायळीत तुडवून अनेक ठिकाणी पाच-पाच आठवडे चालू लागला.

थर्माकोलची सजावट आणि तुझ्या उत्सवादरम्यान उडलेल्या जेवणाच्या असंख्य पंगतींनंतर जागोजागी पडलेल्या प्लास्टिक, थर्माकोलच्या ढिगांचांमुळे दुर्गंधी पसरून तुच निर्माण केलेल्या सुंदर सुष्टीचा खास घुसमटत असेल तर तुझे भक्त म्हणवून घेण्याची आम ची पात्रता तरी काय? बाप्पा! चौदा विद्या आणि चौसफ्ट कलांचा तू अधिपती. पाच-दहा दिवस तुझी मनोभावे पूजा केल्यावर तुझ्या मूर्तीच्या विसर्जन मिरवणुकीत अश्लील हावभावांना प्रवृत्त करणाऱ्या गाण्यांवर शांताबाई आणि बाबुरावच्या नामस्मरणात तल्लीन होऊन नाचणारा भक्त काय साध्य करतो? तुझ्या मूर्तीचं विसर्जनसुद्धा सन्मानाने अपेक्षित असताना अवाढव्य मूर्ती आणून त्या बेधडकपणे ढकलून विसर्जित करण्यात कुठला भक्तीभाव आहे? आपल्या प्रत्येक सण-उत्सवांचं वैज्ञानिक आणि आध्यात्मिक महत्त्व जपणाऱ्या हिंदू संस्कृतीकडे जगाने कौतुकाने पाहिलं. मात्र, सार्वजनिकतेच्या नावावर आज आपणच आपल्या उत्सवांचं मूळ मंगलमय स्वरूप हरवत चाललो आहोत. तुझ्या रूपाने आपल्या घरी आलेला देव आणि सार्वजनिकतेच्या नावाखाली रस्त्यावर मांडलेला देव हे दोन्ही एकच असले तरी त्यामागची भावना सारखी राहिली आहे का? मग तुझ्या उत्सवाचा सार्वजनिक दिखावा कशासाठी? तुझ्यासह इतर देवदेवतांच्या उत्सवाला दारोदार फिरून महागाईने त्रस्त झालेल्या सामान्य जनांकडून जबरदस्तीने पैसे उकळण्यात कोणत्या प्रकारचा भक्तीभाव दडला आहे?

बाप्पा! अमुक नगरचा, अमुक गल्लीचा राजा अशी विशेषण लावून तुझं विश्रवव्यापी रूप या लोकांनी संकुचित केलं आहे. तुला तुझ्या मंदिरात, घरच्या देव्हऱ्यात आणि सर्वात महत्त्वाचं म्हणजे मनाच्या गाभाऱ्यात मनोभावे पूजणं अपेक्षित असताना भक्तीचा खोटा टिळा लावून तुला तुझ्या नावाचा बाजार

मांडण्यातच भक्तीचा अर्थ शोधायचा का?

बाप्पा! तुझ्या उत्सवाचं हे विकृत स्वरूप पाहिलं की १९७२ च्या तुष्काळाला तोंड देणाऱ्या तुझ्या गरीब आणि निसीमी भक्तांची आठवण येते. घरात लेकराबाळांना खायला अन्न नसताना परदेशातून आलेल्या सुमार दर्जाच्या लाल गव्हाचे मोदक तुला श्रद्धापूर्वक खाऊ घालताना ‘नाव काढू नको तांदुळाचे, केले मोदक लाल गव्हाचे. हाल ओळख साऱ्या घराचे, दिन येतील का रे सुखाचे?’ अशा आदरयुक्त अधिकारवाणीने तुझ्याविषयीच्या अपार जिब्बाळ्यातून तुझ्याशी आर्त मनाने संवाद साधणारा गरीब, निसीमी भक्त कुठे? आणि प्रतिष्ठेचा आव आणत सण-उत्सवांचे विकृतीकरण करणारा स्वयंघोषित भक्त कुठे? हा प्रश्न पडतो.

समाजकार्य किंवा सार्वजनिकतेचा मुखवटा लावून देवदेवतांना रस्त्यावर मांडलं जात असेल आणि शेळ्यांमंढ्यांप्रमाणे मान खाली धावून त्याचं मुकाट्याने अनुकरण होत असेल, तर एकविसाव्या शतकाचं हे दुर्दैवच म्हणावं लागेल.

बाप्पा! तुझ्या उत्सवाला धांगडधिंगा नको, भक्तीचा नाद हवा. दिखावा नको, श्रद्धेची ओढ हवी. स्पर्धा नको, आत्मीयतेची भावना हवी. बीभत्सपणा नको, संस्कृतीचा सन्मान हवा. प्लास्टिक-थर्माकोलचा विनाशकारी कचरा नको, तूच निर्माण केलेल्या निसर्गातल्या सुंदर पानफुलांची आरास हवी. अवाढव्य मूर्ती नको, मनातली भक्ती मात्र मोठी हवी. तुझ्या नावाचा बाजार मांडणाऱ्यांना आणि तो मुकाट्याने स्वीकारणाऱ्यांना सुबुद्धी दे.

तुझा उत्सव पुन्हा एकदा सात्विकतेचा, भक्तीभावाचा, पारंपरिक आनंदाचा आणि मंगलमय वातावरणाचा होऊ दे, तरच समस्त कोकणी माणसाच्या घरात पाहुणा म्हणून आल्यावर त्याच्या मनातसुद्धा तू स्थान मिळवशील आणि निरोप घेताना त्याच्यासह तुझ्या डोळ्यातसुद्धा आनंदाश्रू येतील त्यावेळेला अंतःकरण हेच सांगेल. भ्रंश जाहला जरी उत्सव धर्म, आता न होईल अर्थ. हवे माझा मोरयास प्रणाम.

गणपती बाप्पा मोरया! मंगलमूर्ती मोरया!!

कोकणी माणसाच्या काळजातला सात्विक उत्सव भंपकपणात हरवला

